

EKAINAK 21 JUNIO



2016

GIDOI INGURUA

Erakunde antolatzaileak
Entidades organizadoras

Guionistas Vascos

Euskal Gidoigileak



Kolaboratzaileak
Colaboradores



Entidad de Gestión de Derechos
de los Productores Audiovisuales



KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA





PROIEKTUAREN FITXA

Izenburua - Título

Haitzetatik haratago

Egilea - Autor

Uxue Arzelus

Generoa - Género

Drama

Tagline

Bizitza ez al da ba haitzetatik haratago joatea?

Target - Merkatu objektiboa

Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

Uxue Arzelus

Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

Egilearen CV laburra - Breve CV del autor

- Egun Donostia 2016 eta Topaguneak antolaturiko Tosta proiektuaren barne zuzenduriko dokumentalaren posprodukzioan
- Irutxuloko Hitzako kolaboratzailea "Loretopetik" zutabean
- Zinea.eus webguneko elkarrizketen grabaketa eta edizioa
- Urtebetez zine kritikaria zinea.eus webgunean
- "Egunero" laburraren zuzendari eta gidoilaria. EUSKARAZ BIZI NAHI DUT lehiaketako irabazle amateur sailean
- Zine zuzendaritzan graduatua (Escola de Cinema de Barcelona)

FICHA DE PROYECTO



Izenburua - Título

CONTROL Z

Egilea - Autor

IBAN DEL CAMPO

Generoa - Género

CIENCIA FICCIÓN / HUMOR NEGRO

Tagline

No te fíes ni de tú memoria.

Target - Merkatu objektiboa

Todos los públicos

Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

IBAN DEL CAMPO

Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

Eneko Sagardoy, Ainara Gurrutxaga, Joxean Bengoetxea, Amama, Aitor Beltran, Fariba Sheikan

Egilearen CV laburra - Breve CV del autor

Experiencia profesional

Director y Guionista

"LO BAKARRIK/ Solo dormir" (guión largometraje, 2014)

Tratamiento de guión subvencionado por el Gobierno Vasco con la ayuda a escritura de **guión de largometraje** cinematográfico junto con Harkaitz Cano. El mismo tratamiento fue seleccionado para participar en Sources 2 Scrip Checks 2104 Donostia, organizado por Europa Creativa MEDIA. (Tercera versión del guión terminada en diciembre de 2014. Largometraje en fase de desarrollo con la productora Bitart New Media de Bilbao).

Miembro de la comisión de valoración de proyectos de cortometraje y de tratamientos de guión de largometraje para el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco (julio-octubre 2014).

"La vida real" (cortometraje, 2015)

"Arsenic" (cortometraje, 2013)

"Con tramontana" (corto documental, 2012)

"Kimuak Remix" (experimental, 2011)

"Katebegitik" (cortometraje, 2011)

"Dirty Martini" (corto documental, 2009)

"Lo bakarrik" (cortometraje, 2008)

"Un tal Eusebi" (corto documental, 2003)

Premios

Premio Mejor Corto en Euskera, Begibistan 2009 por "Lo bakarrik"

Segundo Premio Concurso Iberoamericano, Huesca 2012 por "Katebegitik"

Bigarren Saria Sormenezko profesionalak, Lekeitio 2012 por "Katebegitik"

Mejor Montaje Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campóo por "Dirty Martini"

Premio Especial Open Cinema Film Festival St. Petersburg por "Dirty Martini"

"Dirty Martini" (Kimuak 2009, 92 selecciones, 8 premios)

"Katebegitik" (3 premios)

"Un tal Eusebi" (6 premios)

Primer Premio de Videocreación EITB Kultura por "Ice dream"

Seleccionado por Donostia Kultura para rodar un documental en el Festival 5 sur 5 (2012, Bélgica), en el marco de una residencia de documentalistas europeos.

Filmografía y trailers de la productora [LIMBUSFILMAK](http://limbusfilmak.blogspot.com.es/):

<http://limbusfilmak.blogspot.com.es/>



PROIEKTUAREN FITXA

Izenburua - Título

“Zer diozu?”

Egilea - Autor

Lutxo Egia

Generoa - Género

Drama soziala

Tagline

“Beraz, ez duzu zomorro izan nahi. Orduan, zer izan nahiko zenuke?”

Target - Merkatu objektiboa

Publiko zabala

Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

Egilearen CV laburra - Breve CV del autor

Santander, 1969

Soziologian eta Zientzia Politikoetan lizentziatua, eta kazetaritzan aritua.

Dokumentaleko gidoiak:

“Euskara Jendea: Historiaren atarian” (2013, Ibaizabal eta Zenbat Gara)

“Euskara Jendea: Erromako Inperioan” (2013)

“Euskara Jendea: Aniztasunaren bidean” (2013)

“Euskara Jendea: Mugetan gaindi” (2013)

“Euskara Jendea: Gerren arteko pizkundean” (2013)

“Euskara Jendea: Mundua osatzen” (2013)

“Harrien tolesak” (2016rako, Arantzadi elkarteak)

Literatur lana zenbait:

“Txakur Ingelesak” (Susa, 2012)

“Kukutza: ellos por dinero, nosotras por placer (Txalaparta, 2012)

“Metamorfosis en el noveno asalto” (Consonni, 2012)

“Zubigilea” (Susa, 2007)

“Ezker hanka falta zuen” (Susa, 2005)

“Lo del amor es un cuento” (Opera Prima, 2004)

“Paperezko hegazkinak” (Susa, 2002)

“Kalezuloko animalien” izenak (Pamiela, 1999)

PROIEKTUAREN FITXA / FICHA DE PROYECTO



Izenburua - Título

ODOL TAUPADAK

Egilea - Autor

INAZIO GAZTAKA EGUSKIZA

Generoa - Género

THRILLER, ACCION, HISTÓRICO

Tagline

Target - Merkatu objektiboa

16-35 urteetako gazteak, Euskal Herri zein Espainia mailan

Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

Galder Gaztelu-Urrutia edo Haritz Zubillaga

Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

Ana Mena, Alex Tello, Alvaro Garayalde, Edurne Azuara, Felix Arkarazo, Jose Mari Agirretxe eta Aitor Luna

Egilearen CV laburra - Breve CV del autor

Ignacio Gastaca Egusquiza

Formación académica

Graduado en Comunicación Audiovisual en UPV/EHU (Leioa).

Cursado 2 años de grado en Periodismo en UPV-EHU (Leioa)

Experiencia laboral

Clases particulares a alumnos de primaria y secundaria de Matemáticas

Un año como camarero en el bar-bodega "Caza" de Algorta

Idiomas

Inglés: Nivel medio en proceso de perfeccionamiento a nivel alto (advanced)

Euskara: Nivel alto (Nativo). Estudios cursados en modelo D. Título de nivel B2

Informática

Nivel: usuario

Programa. *Programas de edición:* Final cut, Avid Media Composer, Windows Movie Maker, Camtasia Studio 8, Sony Vegas, Nero, *Procesadores de texto:* Celtx, Microsoft office Word, Power point, Open office... *Hojas de cálculo:* Excel



FICHA DE PROYECTO

Izenburua - Título

Resillience Bar

Egilea - Autor

Miguel Gómez-Tejedor

Generoa - Género

Thriller social

20

Tagline

Un nini aparece, de la noche a la mañana, a miles de kilómetros de todo lo que le permitía vivir sin hacer nada.

Target - Merkatu objektiboa

Todos los públicos, jóvenes adultos

Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

Egilearen CV laburra - Breve CV del autor

Con más de 15 años de experiencia en la producción audiovisual ha participado en más de 10 largometrajes. Comenzando como animador, llevó después la dirección de producción de varios proyectos para dedicarse en los últimos años al desarrollo y producción ejecutiva. Fruto de ese último periodo son, entre otros, los largometrajes "Blackie & Kanuto" (www.blackieandkanuto.com), coproducido con Francia e Italia y de "The wish fish" (www.imdb.com/title/tt2355921) coproducido con India y nominado a los Goya 2013. Desde 2015 se dedica en exclusiva a la escritura y análisis de guión. Ha obtenido la ayuda de guión del Gobierno Vasco en 2013 con "La sirena que cantaba La vie en rose" (en desarrollo por la productora Potenza Producciones) y en 2015 con "Resillience Bar".



FICHA DE PROYECTO

Izenburua - Título

El último de los vascos

Egilea - Autor

Juan Ibarondo

Generoa - Género

época

Tagline

Poeta, loco o profeta.

Target - Merkatu objektiboa

Euskal Herria, Francia, España, UE...

Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

Egilearen CV laburra - Breve CV del autor

Guión largometraje de ficción, *Días de Marzo*, adquirido por Sonora, en proceso de producción (2016).

Guión sonoro dramatizado para Memorial 3 de Marzo 1976/2016. Asociación tres de marzo (2016) ya en marcha.

Guión video promocional. *Proyecto Artístico Transalinas*. Dirección Sandra Santos. Producción Asociación Transalinas (2013).

Asesor de guión en el largo documental de Bertha Gaztelumendi: *“Mariposas en el hierro”*. Producido por CIINPI, y seleccionado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2012).

Argumento para guión: *“Tres de marzo de 1976”*. Adquirido por Baleuko mini serie TV (2010).

Guión del largometraje *“El alférez doña Catalina”*. Proyecto premiado por el centro cultural Montehermoso de Vitoria Gasteiz (2009-2010).

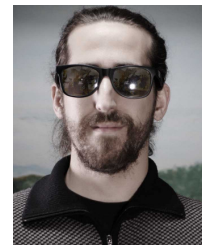
Guión del cortometraje *“Escape”*. Producido por el centro cultural Larrotxene de San Sebastián. Dirigido por Estíbaliz Yurre. Interpretado por Txubio Fdz de Jauregi. Productor artístico Michel Gaztambide (2010).

Guión del documental histórico de ficción *“Canteros”*. Adquirido por la Fundación Santa María. Vitoria Gasteiz (2008).

Guión del cortometraje *“El trenecito”*. Becado por la fundación Artium. Realizado por el taller de vídeo de la Escuela de Artes y Oficios. Vitoria Gasteiz (2008).

Guión del cortometraje: *“Gárgola rojinegra”*. Realizado por Gentzane Martín y Carol Caiaffa (2007).

Imparto cursos de guión cinematográfico en Vitoria, cursos CIPA (Iniciación práctica artística), ayuntamiento de Gasteiz. 2013/2014/2015



PROIEKTUAREN FITXA / FICHA DE PROYECTO

Izenburua - Título

Ez gara hemengoak

Egilea - Autor

Ander Iriarte Alvarez

Generoa - Género

Thriller - Akzioa

Tagline

Target - Merkatu objektiboa

16-50

Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

Ander Iriarte

Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

Egilearen CV laburra - Breve CV del autor

ANDER IRIARTE

Arte ederretan lizentziatua Bartzelonako unibertsitatearen eskutik eta fizkizoaren zuzendaritzan lizentziatua ESCAC unibertsitatearen eskutik, ikusentzuneke errealizazioaren sorkuntzan egin izan du lan Bartzelonan. 2013an bukatu zuen, *Los Inocentes* filma (Sitges) eta 2014ean *Echevarriatik Etxeberriara* (FDHD) eta Euskal Gobernuaren laguntzarekin ateratako *Otsoko* laburmetraia (Fant). 2015ean *Sumud* (FDHD) eta *Bukakke* (Tabu) laburmetraiak aurkeztu zituen eta ETB-rentzat *40/24* eta *20N el dia de la impunidad* dokumentalak zuzendu.

Licenciado en Bellas artes por la universidad de Barcelona y Graduado en dirección de ficción por la ESCAC (Escuela superior de cine y audio de Cataluña), ha trabajado como creativo audiovisual y publicista en Barcelona. En 2013 la película *Los Inocentes*, (Sitges), y en 2014 el documental *Echevarriatik Etxeberriara* (FDHD) y el cortometraje *Otsoko* (Fant), subvencionado por el Gobierno Vasco. En 2015 presentó los cortometrajes *Sumud* (FDHD) y *Bukakke* (Tabu) y realizó para ETB los documentales *40/2* y *20N el dia de la impunidad*.



FICHA DE PROYECTO

Izenburua - Título

Un viaje en el tiempo

Egilea - Autor

Ana Serna y Paula Iglesias

Generoa - Género

Documental

Tagline

El concepto de temporalidad en cinco sociedades diferentes

Target - Merkatu objektiboa

Todos los públicos, Internacional

Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

Egilearen CV laburra - Breve CV del autor

Ana Serna y Paula Iglesias han participado como co-guionistas en los siguientes trabajos:

UN VIAJE EN EL TIEMPO (en proceso). 75'. La historia de cinco relojeros y relojas de diferentes partes del mundo nos habla de las diferencias culturales y socio-políticas en torno al concepto de temporalidad.

HUIDA, RETORNO Y MAR (en proceso) 9'. Tres historias de tres mujeres diferentes mostrando el punto de vista de: una refugiada, una mujer trans-género y una anciana que ha perdido la memoria. Galicia y País Vasco.

EL ALETEO DE LA MARIPOSA (2015). 26' Guión con soporte y seguimiento del Gobierno de Canarias en el CREADOC de 2014-2015.

LOS PIES EN EL CIELO (2016) 75'. Documental con localizaciones en Colombia, España y Francia. Marja y Kira hacen un viaje en caballo y parapente.