

# CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkarte  
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

## ❑ Amama”, Txapela de Oro en el zinemaldia.cat de Barcelona

“Amama”, “Jai Alai Blues” y “Gure sorlekuaren bila” han ganado las Txapelas de Oro que otorga el festival de cine vasco de Barcelona, zinemaldia.cat. Además, el jurado ha otorgado una mención especial a la película “Pikadero”, según han informado los organizadores del evento este lunes.

Fuente: [EITB](#)

## ❑ Jon Garaño eta Jose Mari Goenaga: “‘Loreak’ filmari esker Hollywoodeko industriak gure kultura eta hizkuntzaren berri izan du”

Jose Maria Goenaga (Ordizia, 1976) eta Jon Garaño (Donostia, 1974) tandemaren *Loreak* filmak euskal zinearen muga guztiak gainditu ditu. Donostiako Zinemaldiko Sail Ofizialean parte hartu zuen lehen euskarazko filma izan zen, baita Goya sarietako film onenaren atalerako proposatua izan zehen lehendabizikoa ere. Urrunago iritsi ezin zitekeela uste genuenean, 88. Oscar Sarietan ingelesezkoa ez den film onenaren kategorian lehiazteko ordezkari gisa hautatu zuen Espainiako Arteen eta Zientzia Zinematografikoen Akademiak. Azken honi esker, filma AEBtako zine aretoetan proiektatu dute, gure mugez gaindi euskal kultura, izatea eta hizkuntza ezagutzera emanaz.

Fuente: [Zinea.eu](#)

## ❑ **La Diputación creará en 2017 una escuela de cine y audiovisuales en Tabakalera**

Tabakalera acogerá a partir del próximo año una escuela de cine y audiovisuales cuya creación impulsará la Diputación Foral de Gipuzkoa. La escuela, que ocupará una superficie de 400 metros cuadrados en un espacio por determinar del centro internacional de cultura contemporánea, estará dirigida a universitarios y profesionales del sector y contará previsiblemente con el respaldo de la Universidad de Deusto. Su objetivo, según el diputado foral de Cultura, Denis Itxaso, es «situarnos en un campo de la formación en un terreno en el que tenemos ventaja competitiva e integrarnos en el ecosistema de Tabakalera».

**Fuente:** [Diario Vasco](#)

## ❑ **Zabaltegi, la “zona abierta” dentro de la programación del Festival de San Sebastián, se convierte en una sección competitiva y pasa a denominarse Zabaltegi – Tabakalera**

Gracias a este convenio firmado entre el Festival y Tabakalera - Centro Internacional de Cultura Contemporánea, Zabaltegi se convierte en una sección en la que las películas participantes competirán por el Premio Zabaltegi - Tabakalera que estará dotado de 20.000 €, de los cuales 6.000 € serán entregados al director de la película ganadora y los 14.000 € restantes al distribuidor en España de dicha película.

**Fuente:** [SS Festival](#)

## ❑ **La 32ª Semana gasteiztarra de Cine Vasco arranca con 'Negociador'**

La 32 edición de la Semana del Cine Vasco arranca el próximo lunes con la proyección de "Negociador", uno de los siete largos y seis cortos que entre el 22 y el 27 de febrero se proyectarán en Vitoria y que incluye títulos como "Amama", "Un otoño sin Berlín" y "Rey Gitano", entre otros.

**Fuente:** [EITB](#)

## El festival de cine gay Zinegoak proyectará siete filmes en San Sebastián

Zinegoak abrió su 13 edición el pasado lunes con la proyección del largometraje "Closet Monster", que ganó el premio a la mejor producción canadiense en el festival de Toronto (Canadá) y la entrega del premio a Rose Troche. El documental "The Amina Profile", la película chilena "En la gama de los grises" junto con cinco cortometrajes, dos de ellos de directores vascos, componen la programación que ofrecerá la extensión en San Sebastián del festival de Cine y Artes Escénicas gaylesbotrans (LTGB) de Bilbao, Zinegoak.

**Fuente:** [Diario Vasco](#)

### ❑ José Ramón Díez dimite como Director de Televisión Española

José Ramón Díez, que accedió al cargo de director de TVE en 2014 en sustitución de Ignacio Corrales, ha presentado su dimisión "por motivos personales" este jueves en la reunión mensual del Consejo de Administración. El presidente de la corporación, José Antonio Sánchez, ha aceptado la renuncia y le ha trasladado su agradecimiento "por su excelente trabajo" y le ha deseado "los mejores éxitos en su nueva etapa profesional". De momento, el propio José Antonio Sánchez y el director de Contenidos y Antena de TVE, Francisco Díaz Ujados, asumirán la dirección de la cadena pública tras la dimisión de su director.

**Fuente:** [El País](#)

### ❑ El ICAA celebra el 10 de marzo una jornada informativa sobre las ayudas al cine de 2016

El próximo jueves 10 de marzo, de 10:00 a 12:00 horas la Directora General del ICAA, Lorena González, junto con los Subdirectores explicarán a los asistentes las novedades del sistema de ayudas de acuerdo al Real Decreto 1084/2015 de 4 de diciembre y normativa de desarrollo. Está previsto que la primera convocatoria de ayudas del nuevo modelo de financiación del cine español que sustituyen a las ayudas a la amortización se lance a mediados de marzo. La segunda convocatoria se publicará ya a principios del verano.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)

## ❑ **La oportunidad de invertir en cine español**

Hoy día la estructura empresarial del cine español pierde eficacia por su excesiva fragmentación. El total de productoras es de 228 de las que durante el último año 16 han participado en 2 o más largometrajes. Su capacidad financiera es claramente mejorable. Proliferan las óperas primas, 38 estrenadas en 2015, 10 más que el año anterior. En contraposición a esta realidad de la producción independiente, llama la atención el dominio casi absoluto del oligopolio televisivo

**Fuente:** [El Confidencial](#)

## ❑ **Grandes del cine e internet lanzan una nueva manera de consumir televisión**

Una nueva manera de consumir televisión que aspira a instalar al espectador ante todo tipo de pantallas conectables a la red, sin que los canales tengan que modificar un ápice su funcionamiento, está a punto de ver la luz en Francia y otros países vecinos.

**Fuente:** [Diario Vasco](#)

## ❑ **PSOE y Ciudadanos se comprometen a bajar el IVA cultural al 10%**

PSOE y Ciudadanos se han comprometido a rebajar el IVA aplicado al sector de la cultura del 21 al 10%, así como a reformar la Ley de Propiedad Intelectual (LPI), a impulsar una Ley de Mecenazgo, luchar contra la piratería, impulsar la labor del Instituto Cervantes, y a "recuperar el Ministerio de Cultura".

**Fuente:** [El País](#)

## ❑ El primer catálogo FilmNow de la ECAM ya tiene sus seis cortometrajes

La iniciativa FilmNow ha hecho público la selección de los seis cortometrajes que formarán parte de su primer catálogo de distribución para estudiantes de cine y carreras audiovisuales de España. En total, se han recibido más de 100 cortometrajes procedentes de 28 escuelas y universidades españolas.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❑ La inversión publicitaria en salas de cine aumenta un 35,5 por ciento en 2015

Infoadex ha presentado en Madrid la 22ª edición de del Estudio de la Inversión Publicitaria en España, con datos referentes a 2015. Dentro de los Medios Convencionales, Cine sorprende con un aumento de la inversión publicitaria del 35,5 por ciento con respecto a 2014.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❑ El plan de Netflix y Amazon para reinventar la televisión

Temporadas que se ven de una tacada, pilotos más arriesgados y una menor preocupación por la audiencia determinan los contenidos de las plataformas de 'streaming'. Que las plataformas de 'streaming' están cambiando la forma en la que consumimos series y películas no tiene nada de nuevo a estas alturas. Sin embargo, parece que Netflix y compañía quieren ir un paso más allá: además de modificar cómo lo vemos, se han propuesto cambiar qué vemos.

Fuente: [El Confidencial](#)

## ❏ **Televisa y La Competencia TV producirán series y cine en Gran Canaria**

La cadena mexicana Televisa y la productora independiente La Competencia TV tienen previsto producir series de televisión y películas en Las Palmas de Gran Canaria, con la intención de que la productora se instale en la capital, ha informado hoy el Ayuntamiento. Con ese fin, la empresa La Competencia Estudios, especializada en series de televisión y cine, empezará a trabajar en la primera serie en el mes de abril, ha indicado hoy el socio de La Competencia Producciones y de La Competencia Estudios Islas Canarias, Íñigo Pérez Tabernero.

**Fuente:** [ABC](#)

## ❏ **Productores brasileños y colombianos se reúnen en Berlín con sus colegas europeos, entre ellos los de España**

Promovido por Cinema do Brasil y Proimágenes Colombia, en el marco del European Film Market de la Berlinale se organizó un encuentro entre productores brasileños y colombianos, con sus pares de Italia, España, Francia, Bélgica y Alemania, a fin de generar una mayor cercanía para originar posibles coproducciones a futuro.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)