

**AYUDAS A LA  
CINEMATOGRAFÍA**

**20**

**13**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA  
INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

Edita  
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

N.I.P.O 034-14-006-2  
Depósito legal: M-28005-2008

## ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Presupuesto	2
3. Ayudas a la producción de largometrajes	4
4. Ayudas a la amortización de largometrajes	8
5. Ayudas a Proyectos de cortometraje	11
6. Ayudas a cortometrajes realizados.	14
7. Ayudas a la minoración de intereses de préstamos bancarios	18
8. Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	21
9. Ayudas a la conservación del patrimonio cinematográfico	25
10. Ayudas para la participación de películas en festivales internacionales	28
11. Resumen de ayudas obtenidas por las empresas	32

“La actividad cinematográfica y audiovisual conforma un sector estratégico de nuestra cultura y de nuestra economía. Como manifestación artística y expresión creativa, es un elemento básico de la entidad cultural de un país. Su contribución al avance tecnológico, al desarrollo económico y a la creación de empleo, junto a su aportación al mantenimiento de la diversidad cultural, son elementos suficientes para que el Estado establezca las medidas necesarias para su fomento y promoción, y determine los sistemas más convenientes para la conservación del patrimonio cinematográfico y su difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Todo ello considerando que la cultura audiovisual, de la que sin duda el cine constituye una parte fundamental, se halla presente en todos los ámbitos de la sociedad actual”.

(PREAMBULO de la Ley 55/2007 de 28 de diciembre, del Cine).

## **1. INTRODUCCIÓN**

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales tiene, entre otras funciones, la de fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición. Para llevar a cabo dichas funciones dispone de algunas medidas tales como la concesión de ayudas y subvenciones, que se agrupan, en el ejercicio 2013, según las siguientes modalidades:

### ❖ **Ayudas a la producción**

#### - **Ayudas a la producción de largometrajes.**

Destinadas a proyectos que posean un especial valor cinematográfico, cultural o social, que incorporen nuevos realizadores o que sean de carácter documental.

#### - **Ayudas a la amortización de largometrajes**, en sus dos modalidades:

- o General.  
Destinadas a la amortización de los costes de los largometrajes, por una cantidad equivalente a un máximo del 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, multiplicado por el precio medio de la entrada en el año anterior a la convocatoria..
- o Complementaria.  
También con el mismo fin, por una cantidad calculada en función de un sistema de puntuación de acuerdo con el Art. 56.4 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre

#### - **Ayudas a la producción de cortometrajes.**

Destinadas para la financiación de cortometrajes, en sus dos modalidades:

- o De proyectos de cortometraje.
- o Cortometrajes realizados.

### ❖ **Ayudas a la minoración de intereses de préstamos bancarios:**

#### - **Para la financiación de la producción.**

Destinadas a la realización de películas de largometraje.

#### - **Para la financiación de digitalización salas**

Destinadas a apoyar las inversiones en digitalización de salas de exhibición cinematográfica.

### ❖ **Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas**

Destinadas a mejorar la distribución de películas de largometraje y de conjuntos de cortometrajes.

### ❖ **Ayudas a la conservación de negativos y soportes originales.**

Destinadas a la financiación de hasta el 50% de los costes de realización de interpositivos e internegativos de películas de largometraje españolas, con el fin de preservar el patrimonio cinematográfico.

### ❖ **Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.**

Destinadas a los productores de las películas seleccionadas en festivales para gastos de participación y de promoción durante el festival.

**2. PRESUPUESTO DE AYUDAS**

<b>PRESUPUESTO INICIAL</b>			
<b>Tipos De Ayudas</b>		<b>Presupuesto 2013</b>	<b>% Sobre el total</b>
Minoración intereses	Digitalización de salas cinematográficas	100.000 €	0,27%
	Producción cinematográfica	1.500.000 €	4,07%
Producción de largometrajes sobre proyecto		5.000.000 €	13,55%
Amortización de largometrajes		26.000.000 €	70,46%
Conservación del patrimonio cinematográfico		300.000 €	0,81%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas		2.500.000 €	6,78%
Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.		500.000 €	1,36%
Financiación de cortometrajes (proyecto y realizado)		1.000.000 €	2,71%
<b>Total</b>		<b>36.900.000 €</b>	

Como puede observarse, la partida más importante se ha reservado para la amortización de largometrajes, con el 70,46% del total, y ayudas para proyectos de largometrajes, con el 13,55% del total.

A continuación se muestra la tabla de comparación con años anteriores del presupuesto de las diferentes ayudas. Tal como puede observarse, se ha producido una disminución del 19,62% con respecto al año anterior.

<b>COMPARACIÓN PRESUPUESTARIA AÑOS ANTERIORES Y % RESPECTO AL AÑO ANTERIOR</b>					
<b>Tipos de Ayudas</b>		<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>% variación respecto al año anterior</b>
Desarrollo de guiones para películas de largometraje		600.000 €	0 €	0 €	-
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	424.800 €	124.800 €	100.000 €	-19,87%
	Producción cinematográfica	3.000.000 €	1.500.000 €	1.500.000 €	0,00%
Producción de largometrajes sobre proyecto		8.000.000 €	5.231.134 €	5.000.000 €	-4,42%
Amortización de largometrajes		58.200.000 €	35.000.000 €	26.000.000 €	-25,71%
Conservación del patrimonio cinematográfico		750.000 €	549.960 €	300.000 €	-45,45%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas		5.500.000 €	2.500.000 €	2.500.000 €	0,00%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		1.100.000 €	500.000 €	500.000 €	0,00%
Financiación de cortometrajes (ayuda sobre proyecto y corto realizado)		1.720.000 €	500.000 €	1.000.000 €	100,00%
Desarrollo de proyectos de películas cinematográficas de largometraje		2.000.000 €	0 €	0 €	-
Realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías		800.000 €	0 €	0 €	-
Series de animación sobre proyecto		2.500.000 €	0 €	0 €	-
Producción de películas y documentales para televisión sobre proyecto		3.000.000 €	0 €	0 €	-
Coproducción Internacional		3.200.000 €	0 €	0 €	-
<b>Total</b>		<b>90.794.800</b>	<b>45.905.894</b>	<b>36.900.000</b>	<b>-19,62%</b>

## Ayudas a la Cinematografía - 2013

El presupuesto ejecutado, en función del disponible, se muestra en la siguiente tabla, en la que se observa que se ha dispuesto del 91,7% del total del mismo.

<b>PRESUPUESTO DEFINITIVO</b>				
<b>TIPOS DE AYUDAS</b>		<b>PRESUPUESTO</b>	<b>CONCEDIDO</b>	<b>%</b>
Desarrollo de guiones para películas de largometraje		0 €	0,00 €	-
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	100.000 €	25.454,00	25,45%
	Producción cinematográfica	1.500.000 €	605.609,10€	40,37%
Producción de largometrajes sobre proyecto		5.000.000 €	5.000.000,00 €	100,00%
Amortización de largometrajes		26.000.000 €	24.380.069,29 €	93,77%
Conservación del patrimonio cinematográfico		300.000 €	298.718,84 €	99,57%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoma-reicanas		2.500.000 €	2.500.000 €	100,00%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		500.000 €	270.070,71 €	54,01%
Financiación de cortometrajes (ayuda sobre proyecto y corto realizado)		1.000.000 €	766.629,00 €	76,66%
Desarrollo de proyectos de películas cinematográficas de largometraje		0 €	0,00 €	-
Realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías		0 €	0,00 €	-
Series de animación sobre proyecto		0 €	0,00 €	-
Producción de películas y documentales para televisión sobre proyecto		0 €	0,00 €	-
Coproducción Internacional		0 €	0,00 €	-
<b>Totales</b>		<b>36.900.000 €</b>	<b>33.846.550,94 €</b>	<b>91,73%</b>

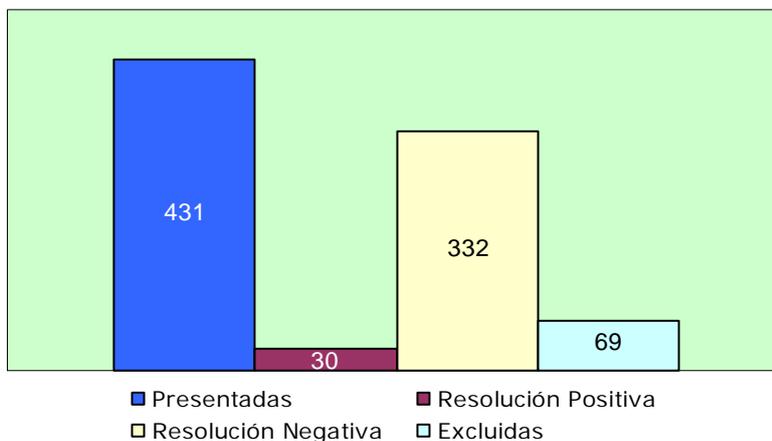
- 36.900.000 € representa el crédito finalmente disponible para las distintas líneas de ayudas una vez se efectuaron las correspondientes modificaciones presupuestarias del crédito inicialmente previsto.

### 3. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la producción ha sido de 5.000.000 millones de euros, habiendo sido asignado en su totalidad.

Solicitudes de ayudas a la producción de largometrajes

Se han recibido 431 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 30, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través del Comité correspondiente:



Las 30 solicitudes con resolución positiva suponen 27 proyectos de largometrajes (14 de ficción, 2 de animación y 11 documentales), siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

PROYECTOS DE LARGOMETRAJE					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras que participan (3)	% ayuda según presupuesto
D	SOMRIURE AMAGAT, EL (N.T.: ANYS SALVATGES, ELSL)	48.700,00 €	298.732,58 €	1	16,30%
F	OLEG	48.766,67 €	191.000,00 €	1	25,53%
D	UN DIA VI 10.000 ELEFANTES	49.463,33 €	220.500,00 €	1	22,43%
D	RECUERDOS DE HIELO, LOS	55.025,00 €	220.805,00 €	1	24,92%
D	CARTAS A MARIA	70.401,78 €	293.200,00 €	1	24,01%
F	EDAD INVISIBLE, LA	75.250,00 €	416.000,00 €	1	18,09%
D	SEPTIMO SUEÑO, EL	89.375,00 €	349.000,00 €	1	25,61%
D	DECIMA CARTA, LA	94.500,00 €	275.000,00 €	1	34,36%
D	THE SPANISH DANCER	103.250,00 €	420.000,00 €	1	24,58%
D	FOLCLORE ARGENTINO	108.500,00 €	320.038,00 €	1	33,90%
F	MEMORIA DEL AGUA, LA	132.300,00 €	715.399,00 €	1	18,49%
D	IGNASI M.	134.430,38 €	386.850,00 €	1	34,75%
D	VIDA EN LLAMAS, LA	135.960,00 €	396.250,00 €	1	34,31%
F	ESTRELLA FUGAZ (N.T.: STELLA CADENTE)	146.857,14 €	773.940,00 €	1	18,98%
F	TRANSITOS	178.333,33 €	1.101.752,50 €	2	16,19%
D	GUADALQUIVIR	179.166,67 €	1.126.605,00 €	1	15,90%
A	PSICONAUTAS	204.480,00 €	1.025.134,45 €	1	19,95%
F	A ESMORGA	209.000,00 €	1.279.369,00 €	1	16,34%
F	VIOLET	220.800,00 €	638.296,00 €	1	34,59%
F	NO SE DECIR ADIOS	253.714,29 €	1.250.261,66 €	2	20,29%
F	FUEGO	274.000,00 €	1.405.000,00 €	1	19,50%
A	PIXI POST	285.333,33 €	2.408.557,00 €	1	11,85%
F	NOVIA, LA	289.041,67 €	1.198.106,00 €	1	24,12%

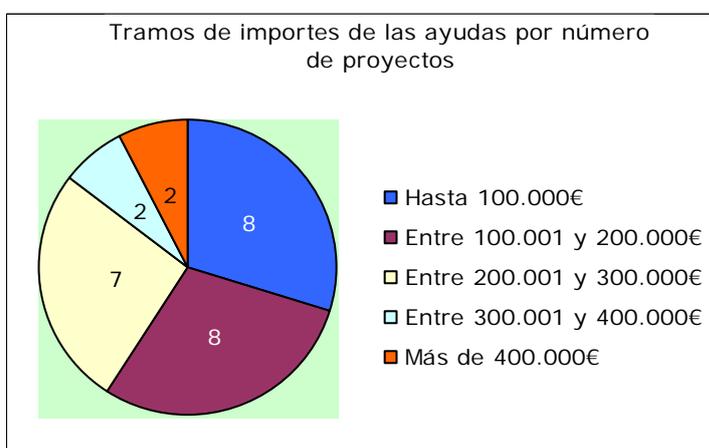
PROYECTOS DE LARGOMETRAJE					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras que participan (3)	% ayuda según presupuesto
F	REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL	311.248,08 €	1.515.410,00 €	1	20,54%
F	LOREAK ERREPIDEAN	355.000,00 €	1.751.350,00 €	2	20,27%
F	LOBOS SUCIOS	452.020,00 €	1.796.714,00 €	1	25,16%
F	ASESINOS INOCENTES	495.083,33 €	1.463.000,00 €	1	33,84%
<b>Total</b>		<b>5.000.000,00 €</b>			

(1) A: animación; D: documentales; F: ficción y experimentales.

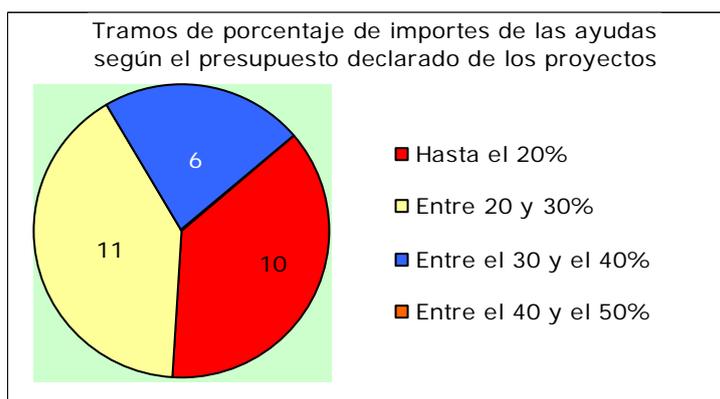
(2) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el declarado por los solicitantes.

(3) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 27 proyectos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto declarado de los proyectos:



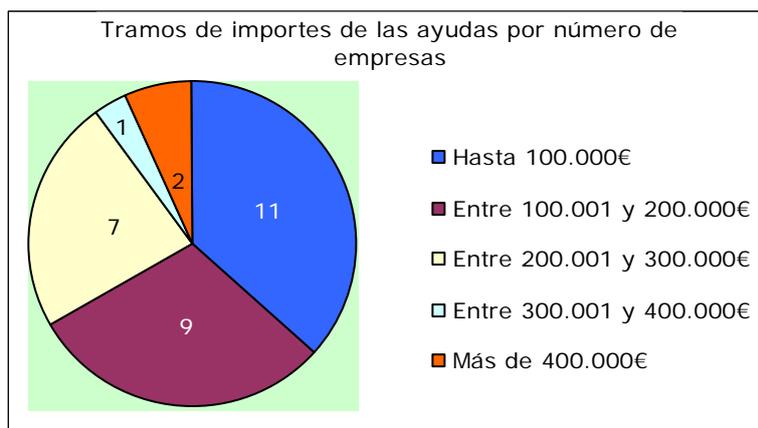
## Ayudas a la Cinematografía - 2013

Por otro lado, las 30 solicitudes con resolución positiva benefician a 30 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

PROYECTOS DE LARGOMETRAJE		
Productora	Importe ayuda	Nº proyectos en que participa (1)
93 METROS, S.L.	33.990,00 €	1
NANOUK FLMS, S.L.	48.700,00 €	1
INTROPIA MEDIA, S.L.	48.766,67 €	1
SEVERAL STUDIO, S.C.P.	49.463,33 €	1
MINIMAL FILMS S.L.	55.025,00 €	1
MALLERICH FILMS, S.L.	70.401,78 €	1
ALICORN FILMS, S.L.	75.250,00 €	1
GLOBAL TIMAIA, S.L.	89.375,00 €	1
BITIS, SL	89.583,33 €	1
WANDA VISION, S.A	89.583,34 €	1
PANTALLA PARTIDA S.L.	94.500,00 €	1
LA CLAQUETA PC, S.L.	101.970,00 €	1
LA VOZ QUE YO AMO, S.L.U.	103.250,00 €	1
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	108.500,00 €	1
POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	132.300,00 €	1
ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A.	134.430,38 €	1
EDDIE SAETA, S.A.	146.857,14 €	1
CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.L.	155.624,04 €	1
EL ESTOMAGO DE LA VACA S.L.	155.624,04 €	1
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	178.333,33 €	1
ZIRCOZINE S.L.	204.480,00 €	1
VIA LACTEA FILMES S.L.	209.000,00 €	1
KOWALSKI FILMS, S.L.	220.800,00 €	1
LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	253.714,29 €	1
HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.	274.000,00 €	1
SOMUGA PRODUKTORA, S.L.	285.333,33 €	1
GET IN THE PICTURE PRODUCTIONS, S.L.	289.041,67 €	1
IRUSOIN, S.A.	355.000,00 €	1
AGALLAS FILMS, S.L.	452.020,00 €	1
ARALAN FILMS, S.L.	495.083,33 €	1
<b>Total</b>	<b>5.000.000,00 €</b>	

(1) La columna *Nº de proyectos en que participa* indica el número de proyectos para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 30 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



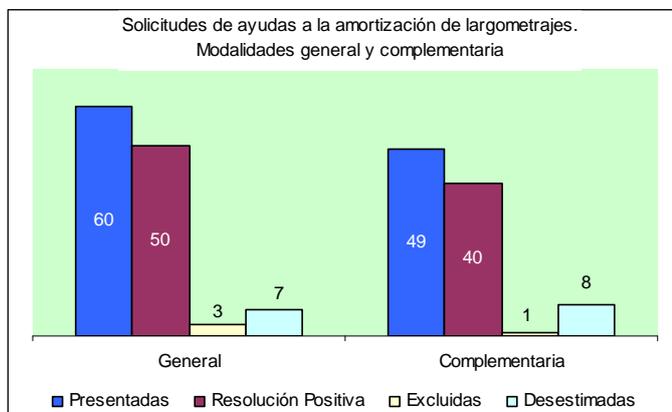
Convocatoria de la ayuda: BOE del 15 de marzo de 2013  
<http://www.boe.es/boe/dias/2013/03/15/pdfs/BOE-A-2013-2861.pdf>  
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 8 de agosto de 2013  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-8796](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-8796)

**4. AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN DE LARGOMETRAJES.**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la amortización de largometrajes ha ascendido a 26.000.000€ repartidos entre las modalidades de ayuda general y complementaria, de los que se han asignado 24.380.069€.

Se han recibido 60 solicitudes diferentes, de las que 60 corresponden a la modalidad de ayuda general, habiéndose resuelto positivamente 50 y 49 corresponden a la modalidad de ayuda complementaria, de las que se han resuelto positivamente 40, una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos por parte de las empresas solicitantes.

De todas las solicitudes con resolución positiva, 40 corresponden a solicitudes de las dos modalidades, de forma simultánea, y 10 corresponden a la ayuda general, exclusivamente.



Las solicitudes con resolución positiva benefician a 33 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

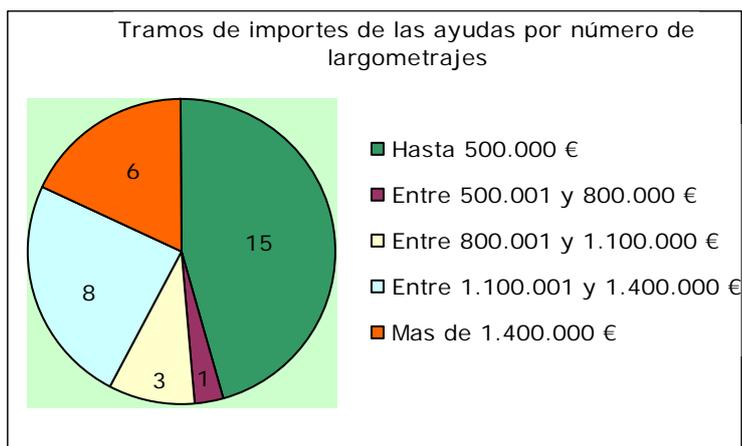
AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
ULTIMO VUELO DEL FLAMENCO, EL	X		809,52 €	82.911,47 €	1	0,98%
MIRADA INVISIBLE, LA	X		3.540,29 €	133.024,39 €	1	2,66%
AFICIONADOS	X		3.811,28 €	115.367,08 €	1	3,30%
PASSI EL QUE PASSI	X		4.517,29 €	57.421,66 €	1	7,87%
EXTRAÑO CASO DE ANGELICA, EL	X		6.082,62 €	614.559,14 €	1	0,99%
CREBINSKY	X		8.049,29 €	1.215.548,43 €	3	0,66%
PASOS DOBLES, LOS	X		9.844,10 €	991.636,75 €	1	0,99%
BRUTAL BOX	X		43.709,62 €	213.047,08 €	1	20,52%
VALERIA DESCALZA	X	X	65.185,22 €	693.999,45 €	1	9,39%
MITAD DE OSCAR, LA	X	X	90.184,59 €	899.305,11 €	1	10,03%
URTEBERRION, AMONA! (¡FELIZ AÑO, ABUELA!)	X	X	91.341,74 €	1.748.167,86 €	1	5,22%
BARCELONA, ABANS QUE EL TEMPS HO ESBORRI	X	X	100.072,60 €	675.026,20 €	1	14,82%
MORENTE	X	X	114.765,32 €	2.013.960,92 €	1	5,70%
SECUESTRADOS	X	X	150.760,81 €	703.706,75 €	3	21,42%
CARA OCULTA, LA	X	X	500.000,00 €	1.398.524,22 €	2	35,75%
DAGA DE RASPUTIN, LA	X	X	710.175,88 €	3.558.808,81 €	1	19,96%
SIN RETORNO	X	X	821.313,42 €	2.158.326,65 €	2	38,05%
AMIGOS...	X	X	900.000,00 €	3.306.863,82 €	1	27,22%
NO HABRA PAZ PARA LOS MALVADOS	X	X	1.000.000,00 €	4.438.107,30 €	2	22,53%
NO TENGAS MIEDO	X	X	1.173.057,10 €	3.256.266,82 €	1	36,02%
UN CUENTO CHINO	X	X	1.230.000,00 €	2.465.229,51 €	3	49,89%
SOMBRA PROHIBIDA, LA	X	X	1.240.839,33 €	6.362.088,00 €	1	19,50%
23 F	X	X	1.263.819,76 €	3.826.908,15 €	2	33,02%

<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN</b>						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
MAKTUB	X	X	1.319.537,78 €	4.376.477,72 €	1	30,15%
¿PARA QUE SIRVE UN OSO?	X	X	1.320.184,71 €	3.180.474,09 €	2	41,51%
EVA	X	X	1.363.902,89 €	5.364.723,54 €	1	25,42%
NO LO LLAMES AMOR... LLAMALO X	X	X	1.389.090,07 €	3.772.117,72 €	3	36,83%
TORRENTE 4	X	X	1.500.000,00 €	9.312.535,03 €	1	16,11%
PIEL QUE HABITO, LA	X	X	1.500.000,00 €	9.246.541,26 €	1	16,22%
ENCONTRARAS DRAGONES	X	X	1.500.000,00 €	6.399.967,49 €	2	23,44%
VOZ DORMIDA, LA	X	X	1.500.000,00 €	4.023.845,49 €	2	37,28%
LO CONTRARIO AL AMOR	X	X	1.500.000,00 €	3.391.151,46 €	2	44,23%
PRIMOS	X	X	1.955.474,06 €	3.910.948,12 €	2	50,00%
<b>Total</b>			<b>24.380.069,29 €</b>			

G: Ayuda general  
C: Ayuda complementaria

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 33 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del coste reconocido de los largometrajes:



## Ayudas a la Cinematografía - 2013

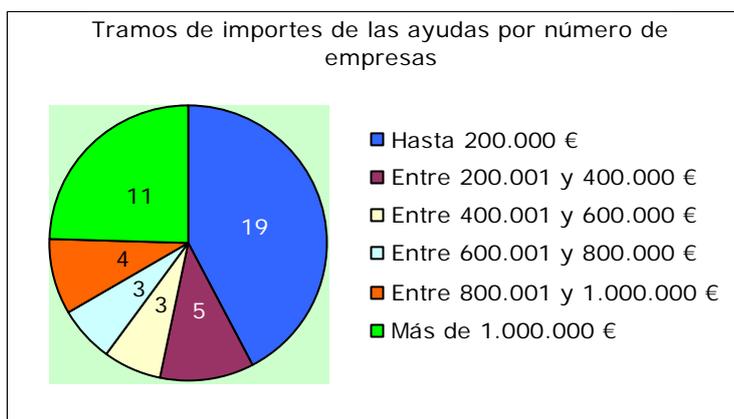
Por otro lado, las solicitudes con resolución positiva benefician a 45 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de largometrajes en que participa (1)</b>
POTENZA PRODUCCIONES,S.L.	809,52 €	1
ZIRCOZINE S.L.	1.609,86 €	1
CABO SAM LORENZO MISIONS ESPECTACULARES,S.L.	2.334,29 €	1
MEDIAGRAMA, S.L.	3.540,29 €	1
ARTURO DUEÑAS HERRERO	3.811,28 €	1
PULSA CONTROL Z, S.L.	4.105,14 €	1
AIGUAVIVA FILMS S.L.	4.517,29 €	1
EDDIE SAETA, S.A.	6.082,62 €	1
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	9.844,10 €	1
BLUR PRODUCCIONES,S.L.	11.307,06 €	1
ATTIC FILMS, S.L.	11.307,06 €	1
BRUTAL BOX, S.L.	43.709,62 €	1
SENDEJA FILMS, SA	65.185,22 €	1
LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	90.184,59 €	1
IRUSOIN, S.A.	91.341,74 €	1
PROMARFI FUTURO 2010 S.L.	100.072,60 €	1
IRCANIA PRODUCCIONES DEL SUR,S.L.	114.765,32 €	1
VACA FILMS STUDIO, S.L.	128.146,69 €	1
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	199.600,00 €	1
VERTICE FILMS, S.L.	200.028,97 €	1
CACTUS FLOWER PRODUCCIONES S.L.	300.400,00 €	1
APARTE FILMS,S.L.	355.607,06 €	1
MIRADA SUR,S.L.	375.000,00 €	1
MANTO FILMS A.I.E.	400.000,00 €	1
TORNASOL FILMS, SA	417.913,71 €	2
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	507.129,00 €	1
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	528.073,88 €	1
LAZONA FILMS, S.L.	663.190,99 €	2
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	710.175,88 €	1
VERSATIL CINEMA, S.L.	792.110,83 €	1
DARK LIGHT PRODUCTIONS, S.L	900.000,00 €	1
ZETA CINEMA, S.L.	900.000,00 €	1
ATIPICA FILMS,S.L.	977.737,03 €	1
MOD PRODUCCIONES,S.L.	977.737,03 €	1
MAESTRANZA FILMS, SL	1.125.000,00 €	1
CASTAFIORE FILM S, S.L.	1.126.270,71 €	2
ORIA FILMS,S.L.	1.173.057,10 €	1
WAVE FILMS, A.I.E	1.200.628,77 €	1
LA CRUZADA ENTERTAINMENT, S.L.	1.240.839,33 €	1

<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de largometrajes en que participa (1)</b>
SONRISAS QUE HACEN MAGIA PRODUCCIONES AIE	1.319.537,78 €	1
MOUNT SANTA FE ESPAÑA, A.I.E.	1.351.950,00 €	1
ESCANDALO FILMS, S.L.	1.363.902,89 €	1
EL DESEO D.A. S.L.	1.500.000,00 €	1
AMIGUETES ENTERPRISES, S.A.	1.500.000,00 €	1
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	1.581.504,04 €	3
<b>Total</b>	<b>24.380.069,29 €</b>	

(1) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 45 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria de la ayuda: BOE del 22 de marzo de 2013  
<http://www.boe.es/boe/dias/2013/03/22/pdfs/BOE-A-2013-3181.pdf>  
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 26 de julio 2013  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-8170](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-8170) )

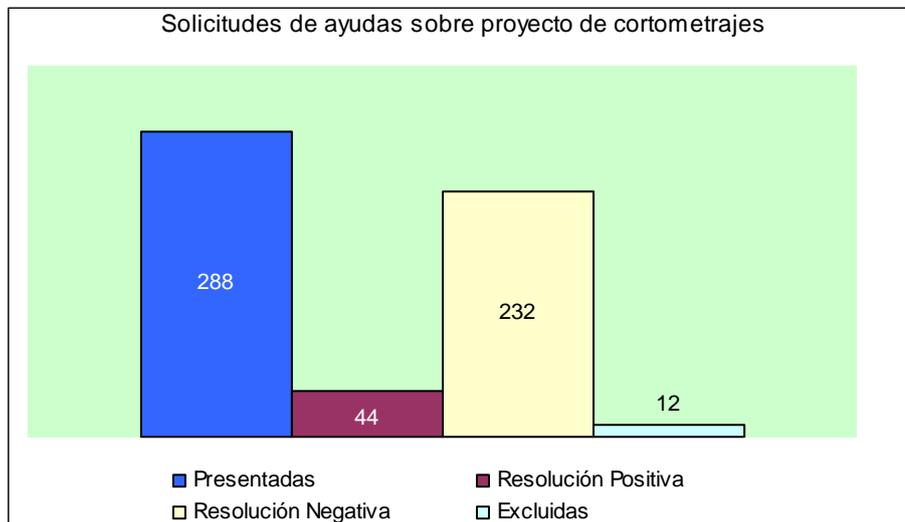
**5. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES Y CORTOMETRAJES REALIZADOS**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la producción de cortometrajes ha ascendido a 1.000.000 euros, divididos para ayudas sobre proyecto y para cortos realizados, de los que se han asignado el 76,66%

**5.1 PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES**

El presupuesto destinado este año para ayudas a proyectos de corto metraje ha ascendido a 600.000 euros de los que se han asignado el 66,57%.

Para la modalidad de ayudas sobre proyecto se han recibido 288 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 44, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través de la Comisión correspondiente.



Las 44 solicitudes con resolución positiva corresponden a 40 proyectos de cortometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

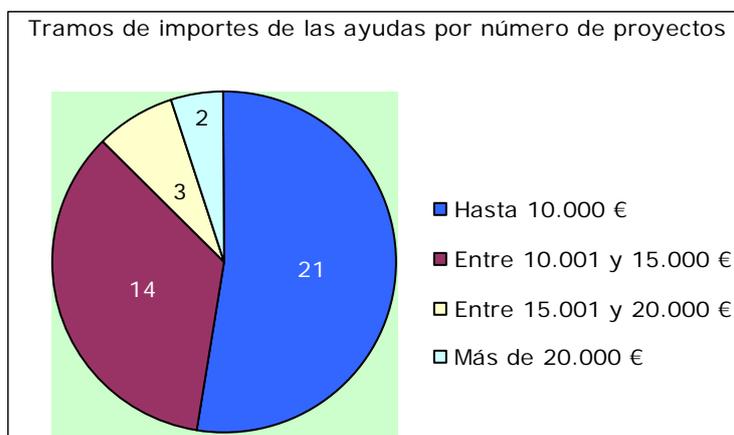
AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES				
Título del proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (1)	Nº de productoras que participan (2)	% ayuda según presupuesto
LUZ	2.662,80 €	8.650,00 €	1	30,78%
MUERTE DORMIDA, LA	2.703,00 €	8.500,00 €	1	31,80%
ESTADO DE BIENESTAR	3.206,58 €	12.565,00 €	2	25,52%
VISITA, LA	3.598,32 €	9.570,00 €	1	37,60%
FRIGORIFICO	4.446,00 €	13.650,00 €	1	32,57%
CAFE PARA LLEVAR	4.480,00 €	15.450,00 €	1	29,00%
ALICE & PETER	4.746,00 €	35.990,00 €	2	13,19%
CARPATOS, LOS	4.893,82 €	14.185,00 €	2	34,50%
NOTAS SOBRE LA CRISIS 2.Nuevo título TODO UN FUTURO JUNTOS	5.072,00 €	16.000,00 €	1	31,70%
AMOR QUE NO PODIA OCULTARSE, EL	5.941,32 €	18.004,00 €	1	33,00%
MUEBLES ALDEGUER	6.821,00 €	31.090,00 €	1	21,94%
CREO QUE TE QUIERO	6.930,00 €	22.000,00 €	1	31,50%
CACHORROS, LOS	7.262,14 €	19.922,70 €	1	36,45%
OPERACION PIRULETA	7.473,00 €	23.500,00 €	1	31,80%
MI HERMANA PEQUEÑA	8.016,00 €	24.185,00 €	1	33,14%
HERIDAS DE CARTON	8.136,00 €	25.650,00 €	1	31,72%
9 MINUTOS JUNTOS	8.183,50 €	28.927,00 €	1	28,29%
PASE PRIVADO	8.876,00 €	33.670,00 €	1	26,36%
2037	9.450,00 €	35.000,00 €	1	27,00%
ROPAVEJERA, LA	9.570,00 €	46.847,00 €	1	20,43%
3-1=0	9.890,40 €	31.290,39 €	1	31,61%
CON BUENAS INTENCIONES	10.200,00 €	39.000,00 €	1	26,15%

<b>AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES</b>				
<b>Título del proyecto</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Presupuesto proyecto (1)</b>	<b>Nº de productoras que participan (2)</b>	<b>% ayuda según presupuesto</b>
TODOS LOS ANIMALES SE MUEREN SIEMPRE	10.527,00 €	33.095,00 €	1	31,81%
NENA	10.704,85 €	27.950,00 €	1	38,30%
PASEO DE LOS MELANCOLICOS, EL	11.270,00 €	41.555,00 €	1	27,12%
LALA Y LOLA	11.338,08 €	39.866,00 €	1	28,44%
AMIGAS	11.592,00 €	48.955,00 €	1	23,68%
ELENA ASINS - GENESIS	12.022,50 €	39.250,00 €	1	30,63%
BLOQUEADOS AMONTONADOS	12.308,11 €	33.860,00 €	1	36,35%
THE KISS	12.597,00 €	40.656,00 €	1	30,98%
UN MILLON	12.931,38 €	50.526,00 €	1	25,59%
PIEDRA SAGRADA, LA	13.280,00 €	41.150,00 €	1	32,27%
SADAF RAHIMI. BOXEANDO POR LA LIBERTAD	13.293,00 €	70.000,00 €	1	18,99%
INVENCIBLES, LOS	14.256,00 €	64.839,00 €	1	21,99%
VIAJE A PIES	14.863,93 €	45.700,00 €	1	32,53%
PARET SECA	16.500,00 €	55.000,00 €	1	30,00%
STELA	17.750,01 €	85.367,00 €	2	20,79%
DE LOS REPTILES SAURIOS EN LOS CAFES	19.500,00 €	91.000,00 €	1	21,43%
FOR SALE	20.419,75 €	61.365,00 €	1	33,28%
TIEMPO INVERSO	21.720,00 €	80.118,00 €	1	27,11%
<b>Total</b>	<b>399.431,49 €</b>			

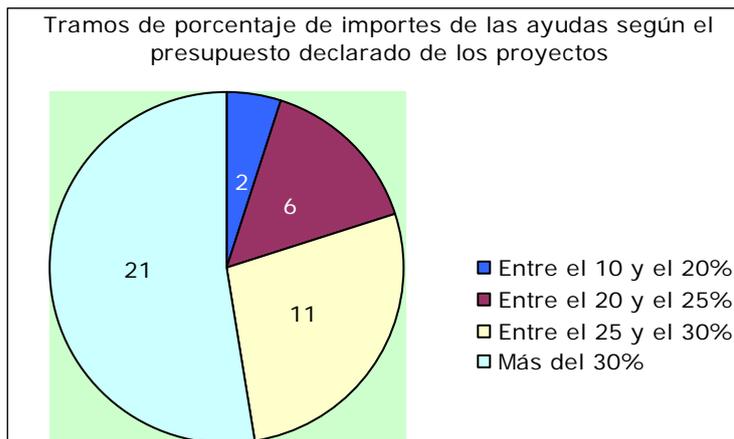
(1) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el declarado por los solicitantes, y no necesariamente será el presupuesto definitivo del proyecto.

(2) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de cortometraje, han solicitado ayuda y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Este gráfico agrupa por tramos el importe de las ayudas.



Este gráfico muestra los tramos de porcentaje que supone la ayuda.



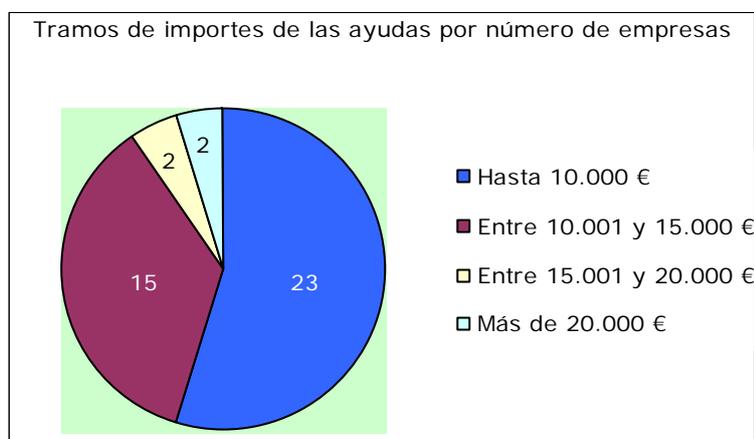
Por otro lado, las 44 solicitudes con resolución positiva benefician a 42 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

<b>AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES</b>		
Productora	Importe ayuda	Nº de proyectos en que participa (1)
LA PARTE CONTRATANTE, S.L	1.603,29 €	1
PENELOPE CRISTOBAL CASADO	1.603,29 €	1
JUAN FRANCISCO PARRILLA VIRUEGA	2.373,00 €	1
DIEGO CABEZAS GALLEGO	2.446,91 €	1
WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	2.662,80 €	1
FITZCARRALDO FILMS, S.L.	2.703,00 €	1
GLOBAL TIMAIA, S.L.	3.598,32 €	1
ESCAC FILMS, S.L.	4.480,00 €	1
NEO RENDER STUDIO, S.L.U.	4.503,18 €	1
TENGOTWO S.L.	5.941,32 €	1
JOSE FRANCISCO MEDINA BELLVER	6.819,00 €	2
59 EN CONSERVA, S.L.	6.821,00 €	1
LUCIA FORNER SEGARRA	6.930,00 €	1
GUILLERMO MAGARIÑOS MARTINEZ	7.262,14 €	1
MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFIQUES I AUDIOVISUALS, S.L.	7.473,00 €	1
TOURMALET FILMS, S.L.	7.518,91 €	2
MIGUEL MARCOS CAMBRILS	8.016,00 €	1
EDUARDO ELOSEGI ERDOZIA	8.136,00 €	1
SET MAGIC AUDIOVISUAL S.L.	8.183,50 €	1
LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	8.876,00 €	1
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	9.450,00 €	1
RYU MEDIA, S.L.	9.570,00 €	1
PIXEL FILMS, S.C.	9.890,40 €	1
VIRGINIA ROMERO PEREZ	10.200,00 €	1
NANIANO, S.L.	10.527,00 €	1
ENCANTA FILMS, S.L.	10.704,85 €	1
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	11.270,00 €	1
JUDITH HIDALGO ARANA	11.338,08 €	1
DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	11.592,00 €	1
MALVALANDA, S.L.	12.022,50 €	1
INNOVACIÓ MES GESTIÓ EMPRESARIAL S.L.	12.308,11 €	1
SECUENCIA CERO FILMS, S.L.	12.597,00 €	1
LORENA LLUCH LEAL	12.931,38 €	1
ALMATWINS PRODUCTIONS, S.L.	13.246,83 €	1

<b>AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de proyectos en que participa (1)</b>
SHANGRI-LA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL.	13.280,00 €	1
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	13.293,00 €	1
ARTIKA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.U.	14.256,00 €	1
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	14.863,93 €	1
COLOSE PRODUCCIONES, S.L.	16.500,00 €	1
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	19.500,00 €	1
ARTEMATICA, SL	20.419,75 €	1
GREGORIO ANTONIO MURO ARRIET	21.720,00 €	1
<b>Total</b>	<b>399.431,49 €</b>	

(1) La columna *Nº de proyectos en que participa* indica el número de proyectos de cortometraje para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 42 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:

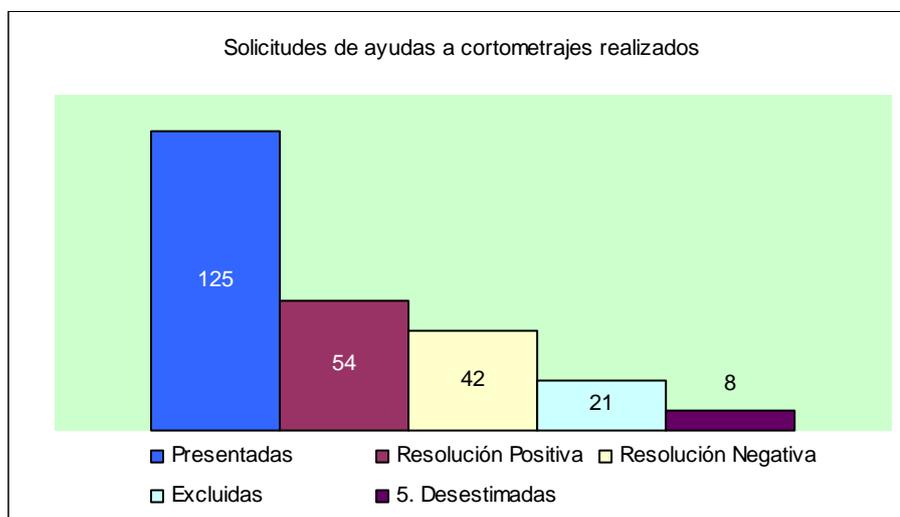


Convocatoria de la ayuda: BOE del 15 de marzo de 2013  
<http://www.boe.es/boe/dias/2013/03/15/pdfs/BOE-A-2013-2862.pdf> )  
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 9 de agosto de 2013  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-8860](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-8860) )

**5.2 CORTOMETRAJES REALIZADOS**

El presupuesto destinado este año para ayudas a películas de corto metraje realizado ha ascendido a 400.000 euros y se ha asignado el 92%.

Para cortometrajes realizados, se han recibido 125 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 54, una vez efectuadas las valoraciones de las mismas a través del Comité correspondiente.



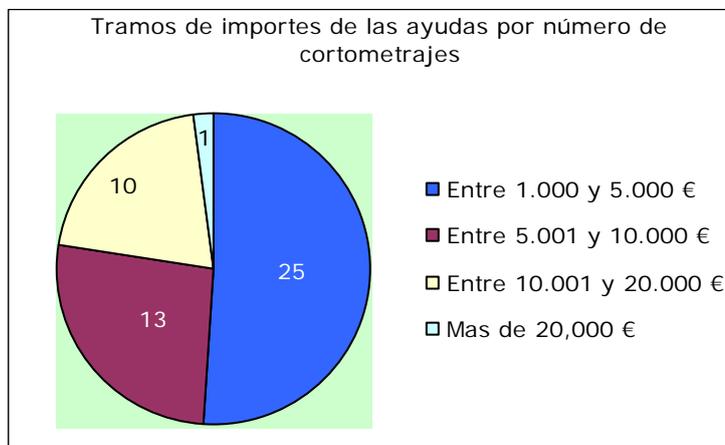
Las 54 solicitudes con resolución positiva corresponden a 49 cortometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS				
Título del cortometraje	Importe ayuda	Coste reconocido	Nº de productoras que participan (1)	% ayuda según coste
SEXO EXPLICITO	1.330,00 €	1.975,85 €	2	67,31%
KOALA	1.351,60 €	2.524,24 €	1	53,54%
AL OTRO LADO DE LA PUERTA	1.530,24 €	2.217,74 €	1	69,00%
CLAUSTRO	1.560,00 €	5.467,30 €	1	28,53%
ALBAITARI	1.628,63 €	20.023,08 €	1	8,13%
RETURN OF THE BODY SNATCHERS	2.018,18 €	3.636,36 €	1	55,50%
MIGHTY BOY	2.071,27 €	10.778,02 €	1	19,22%
HAMBRE, EL	2.327,34 €	5.501,98 €	1	42,30%
CASA DE ARRIBA, LA	2.480,00 €	6.910,77 €	1	35,89%
AGUA!	2.583,00 €	14.292,60 €	2	18,07%
GORILA BAILA	2.631,20 €	8.863,71 €	1	29,69%
AGUR	3.072,14 €	7.847,11 €	1	39,15%
HOTEL AMENITIES	3.115,20 €	7.922,78 €	1	39,32%
TERRISSA NEGRA	3.732,32 €	9.570,04 €	1	39,00%
BAJO LA ALMOHADA	3.780,00 €	16.913,60 €	1	22,35%
ALIANZA	3.990,00 €	9.496,27 €	1	42,02%
ESKIPER	4.026,39 €	6.627,81 €	1	60,75%
INERTIAL LOVE	4.092,86 €	13.344,27 €	1	30,67%
PRIMERA PIEDRA, LA	4.094,73 €	24.338,47 €	1	16,82%
QUIERO	4.152,00 €	8.024,55 €	1	51,74%
TIN & TINA	4.158,62 €	23.043,30 €	1	18,05%
LUCAS	4.539,85 €	26.168,15 €	1	17,35%
BAILE MALDITO, EL	4.560,73 €	11.096,66 €	1	41,10%
HELSINKI	4.680,46 €	16.045,34 €	1	29,17%
BUENOS AIRES	4.704,00 €	12.358,18 €	1	38,06%
Y OTRO AÑO, PERDICES	5.248,00 €	12.588,27 €	1	41,69%
ADRI	5.850,00 €	12.466,84 €	1	46,92%
BUENOS DIAS, RESISTENCIA	6.226,33 €	16.849,23 €	1	36,95%

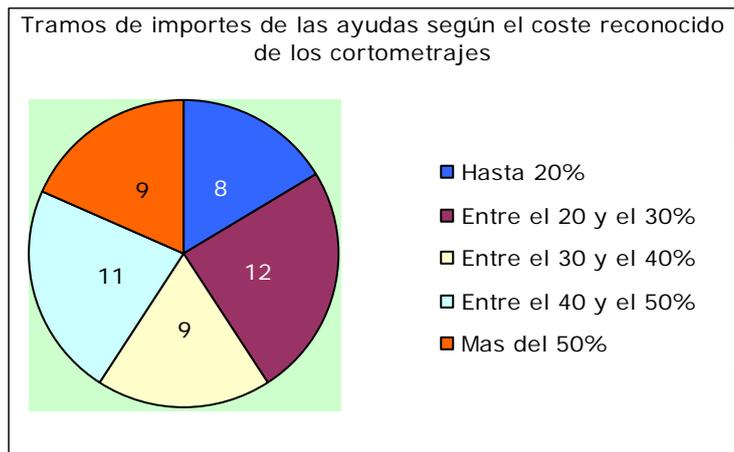
<b>AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS</b>				
<b>Título del cortometraje</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Coste reconocido</b>	<b>Nº de productoras que participan (1)</b>	<b>% ayuda según coste</b>
MEETING WITH SARAH JESSICA	6.450,33 €	13.396,32 €	1	48,15%
DOLLY DOCTOR	6.518,01 €	16.093,86 €	1	40,50%
ANCESTRAL DELICATESSEN	6.690,39 €	16.303,24 €	1	41,04%
SUBTERRANEO	6.846,47 €	36.436,83 €	1	18,79%
VIDA INESPERADA, LA	7.325,00 €	25.892,30 €	1	28,29%
LIMON Y CHOCOLATE	7.420,00 €	21.043,20 €	1	35,26%
MEDIA VUELTA, LA	7.620,00 €	44.052,04 €	1	17,30%
CONSTANTE, LA	8.902,46 €	38.753,83 €	1	22,97%
NO TIENE GRACIA	8.963,78 €	43.244,46 €	1	20,73%
HOMBRE EQUIVOCADO, EL	9.542,60 €	22.574,56 €	1	42,27%
PARAGUAS DE COLORES, EL	10.897,50 €	37.016,69 €	1	29,44%
MOLECULAR ZOMBI	11.429,87 €	37.951,54 €	1	30,12%
CASA DE LA FELICITAT, LA	12.296,63 €	26.702,78 €	1	46,05%
PANES Y LOS PECES, LOS	14.144,84 €	32.544,93 €	1	43,46%
RUIDO DEL MUNDO, EL	15.849,02 €	54.321,21 €	1	29,18%
LUISA NO ESTA EN CASA	15.976,91 €	28.680,31 €	1	55,71%
CANIS	16.055,58 €	21.956,35 €	1	73,12%
HORIZONTE	16.777,88 €	32.234,15 €	2	52,05%
BITSELLER	17.455,15 €	78.028,64 €	1	22,37%
MINERITA	17.460,00 €	65.958,00 €	1	26,47%
ALFRED Y ANNA	47.040,00 €	192.678,42 €	3	24,41%
<b>Total</b>	<b>367.197,51 €</b>			

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo cortometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Este gráfico agrupa por tramos el importe de las ayudas.



Este gráfico muestra los tramos de porcentaje que supone la ayuda.



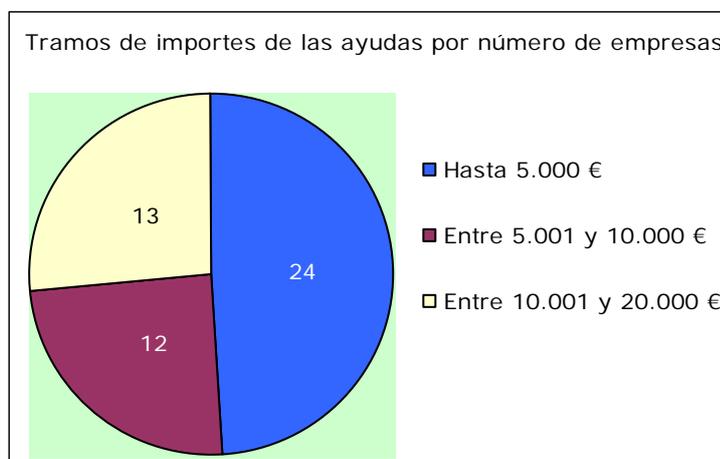
Por otro lado, las 54 solicitudes con resolución positiva benefician a 49 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

<b>AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Número de cortos en que participa (1)</b>
MALVALANDA, S.L.	665,00 €	1
PENELOPE CRISTOBAL CASADO	665,00 €	1
MIKEL RUEDA DE SASIETA	1.291,50 €	1
BALEUKO, SL	1.291,50 €	1
TOURMALET FILMS, S.L.	1.351,60 €	1
PABLO SORIANO RODRIGUEZ	1.530,24 €	1
ZINEA SORTZEN, S.L.	1.628,63 €	1
MANO NEGRA FILMS,S.L.	1.677,79 €	1
CARLOS GUSTAVO ESSMANN	2.018,18 €	1
ESPIRAL PRODUCCIONES, S.A.	2.071,27 €	1
FOSCA FILMS S.L.	2.327,34 €	1
MARTA PARREÑO GALA	2.480,00 €	1
AMANIA FILMS, S.L.	3.072,14 €	1
ATRACO PERFECTO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L.	3.115,20 €	1
ISABEL HERGUERA GARCIA	3.780,00 €	1
PEDRO COLLANTES DE TERAN BAYONAS	4.026,39 €	1
SOLITA FILMS,S.L.	4.092,86 €	1
LUNA DE ITACA PRODUCCIONES,S.L.	4.094,73 €	1
PRODUCCIONES DOÑANA, S.L.	4.158,62 €	1
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	4.191,20 €	2
ALEJANDRO MONTOYA MELIA	4.539,85 €	1
BOOGALOO FILMS, S.L.	4.560,73 €	1
GIOVANNI MACCELLI	4.680,46 €	1
THE LEGAL COMPANY ABOGADOS, S.L.	4.704,00 €	1
NEW FOLDER STUDIO, S.L.	6.226,33 €	1
MANEIRO MEDIA, S.L.	6.450,33 €	1
GRANADA FILM FACTORY,S.L.	6.518,01 €	1
GABRIEL FOLGADO ALVAREZ	6.690,39 €	1
LA MIRADA OBLICUA, S.L.	6.846,47 €	1
GAIZKA URRESTI FERNANDEZ VALDERRAMA	7.325,00 €	1
ESCANDALO FILMS, S.L.	7.420,00 €	1
FERNANDO FRANCO GARCIA	7.620,00 €	1
CORLEONE FILMS,S.L.	8.902,46 €	1

<b>AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Número de cortos en que participa (1)</b>
LABALANZA PRODUCCIONES S.L.	8.963,78 €	1
LA CLAQUETA PC, S.L.	9.408,00 €	1
ROBERTO GOÑI IRIARTE	9.542,60 €	1
EDUARDO CARDOSO DE AYMERICH	10.897,50 €	1
PABLO LLORENS SERRANO	11.429,87 €	1
59 EN CONSERVA, S.L.	14.144,84 €	1
URIBARRI Y SANCHEZ, S.L.	15.100,09 €	1
JORGE MIGUEL RIOBOO CORTES	15.849,02 €	1
AMOROS PRODUCCIONES, S.L.	15.976,91 €	1
CINEFILMS PRODUCTIONS,S.L.	16.028,95 €	2
INNOVACIÓ MES GESTIÓ EMPRESARIAL S.L.	16.055,58 €	1
GENOMA IMAGEN DIGITAL,S.L.	17.455,15 €	1
KANAKI FILMS,S.L.	17.460,00 €	1
FORMA ANIMADA, S.L.	18.816,00 €	1
PIZZEL 3 D,S.L.	18.816,00 €	1
ESCAC FILMS, S.L.	19.240,00 €	4
<b>Total</b>	<b>367.197,51 €</b>	

(1) La columna *Nº de cortos en que participa* indica el número de cortometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 49 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria de la ayuda: BOE del 15 de marzo de 2013  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-2862](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-2862) )  
 Resolución de concesión de ayudas. 1ª Fase: BOE del 15 de julio de 2013  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-7780](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-7780) )  
 Resolución de concesión de ayudas. 2ª Fase: BOE de 27 de diciembre de 2013  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12613](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12613) )

**6. AYUDAS A LA MINORACIÓN DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS.**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la minoración de intereses bancarios ha sido de 1.600.000 euros, divididos en 100.000 € para la digitalización de salas cinematográficas, y en 1.500.000 € para la producción cinematográfica. Para la primera modalidad se ha ejecutado el 25,45% y de la segunda el 40,37

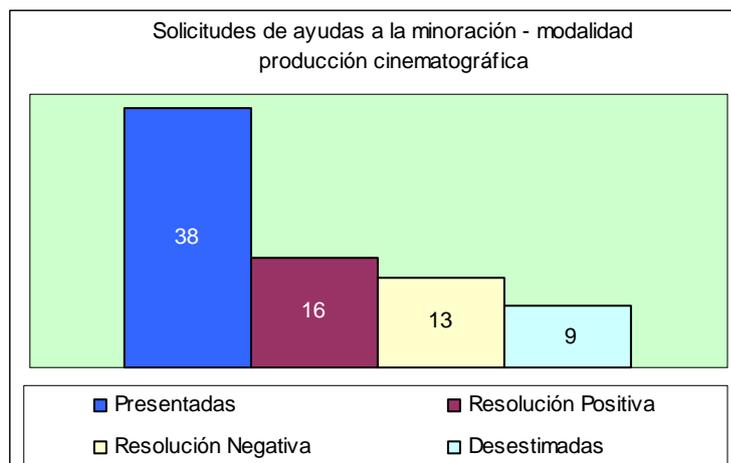
**6.1 MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA DIGITALIZACIÓN DE SALAS**

Para la primera modalidad se han recibido 5 solicitudes y resuelto positivamente 5.

<b>MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA DIGITALIZACIÓN DE SALAS</b>		
<b>Entidad Beneficiaria</b>	<b>Sala de Exhibición</b>	<b>Importe</b>
PACHON E HIJOS, S.L.. CIF. B28233625	CINES " EL CASTILLO " DE VILLAVICIOSA DE ODON Y "EL MOLINO" DE PELAYOS DE LA PRE-SA	4.836,80 €
PROYECFILM, S.L CIF. B37263829	CINE VELASCO DE ASTORGA	3.200,00 €
CINES BABEL, S.L.. CIF. B96310628	SALAS 1,4 Y 6 CINES BABEL	7.040,00 €
CINES BABEL, S.L., CIF. B96310628	SALAS 2 Y 5 CINES BABEL	5.360,00 €
OLWYN FILMS, S.L CIF. B63796064	CINE "OLWYN CENTRE CAMBRILS" DE CAMBRILS (TARRAGONA).	5.017,34 €
<b>Total</b>		<b>25.454,14€</b>

**6.2 MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA**

Para la modalidad de minoración de intereses de préstamos para la producción cinematográfica se han recibido 38 solicitudes de las que se han resuelto positivamente 16 una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos.



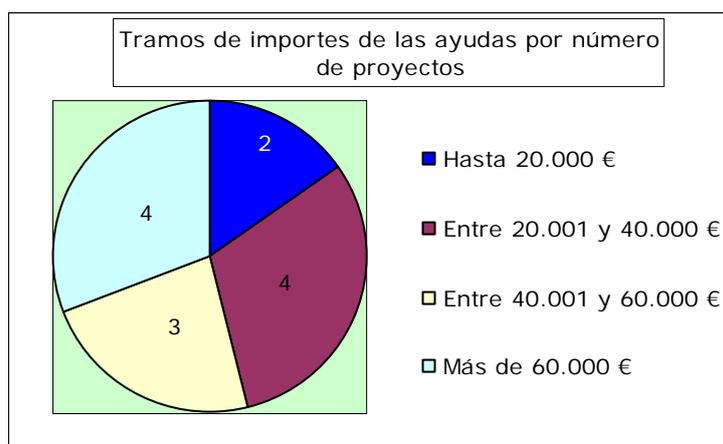
Las 16 solicitudes con resolución positiva corresponden a 13 proyectos de largometraje, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden ascendente del importe de la ayuda:

<b>MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA</b>			
<b>Título proyecto</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de productoras que participan (1)</b>	<b>Importe Préstamo Concedido</b>
LITTLE GALICIA	7.200,00 €	1	1.200.000,00 €
SEXO FACIL Y PELICULAS TRISTES	12.000,00 €	1	200.000,00 €
REY DE LA HABANA, EL	27.869,10 €	1	464.485,00 €
ISLA MINIMA, LA	30.000,00 €	2	500.000,00 €
PANCHO, EL PERRO MILLONARIO	36.000,00 €	1	600.000,00 €
8 APELLIDOS VASCOS	38.340,00 €	1	639.000,00 €
ESCUELA DE INGREDIENTES ESENCIALES, LA	60.000,00 €	1	1.000.000,00 €

<b>MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA</b>			
<b>Título proyecto</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de productoras que participan (1)</b>	<b>Importe Préstamo Concedido</b>
FELICES 140	60.000,00 €	2	1.000.000,00 €
PLAYA DE LOS AHOGADOS, LA	60.000,00 €	1	1.000.000,00 €
MARSELLA	64.200,00 €	1	1.070.000,00 €
TIEMPO SIN AIRE	66.000,00 €	2	1.100.000,00 €
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	72.000,00 €	1	1.200.000,00 €
MAESTRO DE ALTAMIRA, EL	72.000,00 €	1	1.200.000,00 €
<b>Total</b>	<b>605.609,10 €</b>		

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para un mismo proyecto, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 13 proyectos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:

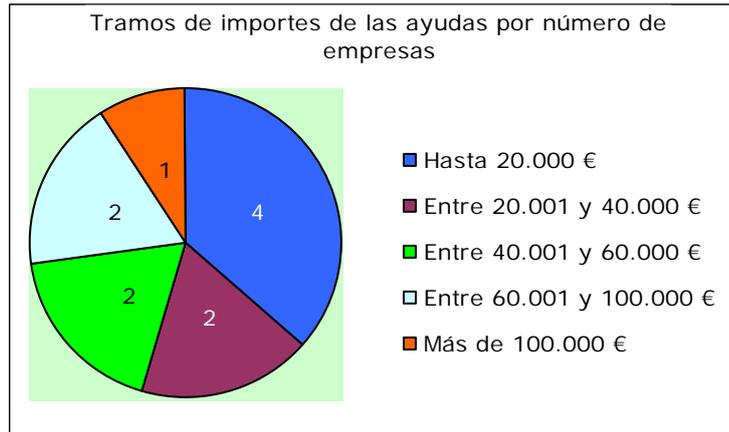


Por otro lado, las 16 solicitudes con resolución positiva benefician a 11 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades, según se muestra en la siguiente tabla, por orden ascendente del importe de la ayuda:

<b>MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe</b>	<b>Nº proyectos en los que participa</b>
ZANKS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	7.200,00 €	1
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	13.200,00 €	1
ATIPICA FILMS,S.L.	15.000,00 €	1
SACROMONTE FILMS, S.L.	15.000,00 €	1
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	27.869,10 €	1
FOUR LUCK BANANA, S.L.	36.000,00 €	1
LAZONA FILMS, S.L.	50.340,00 €	2
EL CAPITAN PICTURES,S.L.	60.000,00 €	1
EL MAESTRO DE ALTAMIRA, A.I.E.	72.000,00 €	1
FORESTA FILMS, S.L.	81.000,00 €	2
TORNASOL FILMS, SA	228.000,00 €	4
<b>Total</b>	<b>605.609,10 €</b>	

(1) La columna *Nº de proyectos en los que participa* indica el número de proyectos para los que la misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 13 productoras beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria de ayudas a la minoración de intereses bancarios para la digitalización de salas cinematográficas: BOE del 13 de junio de 2013

[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-6567](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-6567)

Convocatoria de ayudas a la minoración de intereses bancarios para la producción cinematográfica: BOE del 7 de junio de 2013

[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-6061](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-6061)

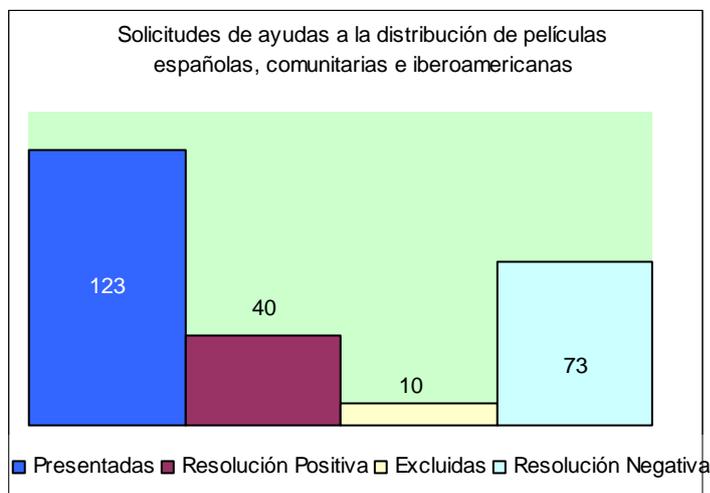
Resolución de concesión de ayudas a la minoración de intereses bancarios para la producción cinematográfica y para la digitalización de salas cinematográficas.: BOE del 10 de abril de 2014

<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-3842>

**7. AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS.**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas ha ascendido a 2.500.000 euros, de los que se han asignado la totalidad.

Se han recibido 123 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 40, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través del Comité correspondiente:



Las 40 solicitudes con resolución positiva benefician a 37 largometrajes y 1 conjunto de cortometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

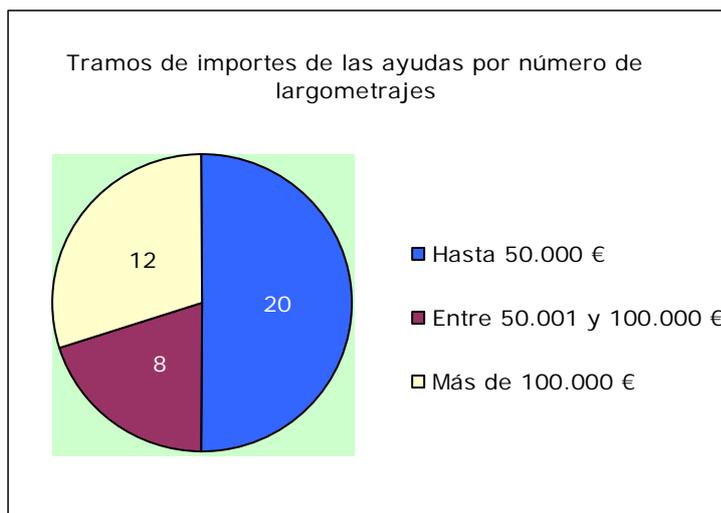
<b>DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS</b>			
<b>Título del largometraje</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Presupuesto copias y publicidad</b>	<b>% ayuda sobre presupuesto</b>
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS*	8.000,00 €	44.170,00 €	18%
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *	8.000,00 €	42.670,00 €	19%
AMOR*	10.000,00 €	39.625,00 €	25%
CUERPO, EL*	12.000,00 €	59.030,00 €	20%
CONJUNTO DE CORTOS (1)	12.000,00 €	36.750,00 €	33%
LO IMPOSIBLE*	13.000,00 €	67.780,00 €	19%
ULTIMOS DIAS, LOS*	14.000,00 €	76.318,00 €	18%
AYER NO TERMINA NUNCA*	15.000,00 €	85.300,00 €	18%
COMBUSTION*	15.000,00 €	85.300,00 €	18%
TESIS SOBRE UN HOMICIDIO*	15.000,00 €	85.300,00 €	18%
ARTISTA Y LA MODELO, EL	20.000,00 €	173.512,50 €	12%
AMANTES PASAJEROS, LOS*	20.000,00 €	106.615,00 €	19%
SEARCHING FOR SUGAR MAN	20.000,00 €	72.317,90 €	28%
INFANCIA CLANDESTINA	20.000,00 €	48.100,00 €	42%
BUSCANDO A EIMISH	25.000,00 €	66.921,92 €	37%
EL CORAZON DEL ROBLE	26.000,00 €	69.070,00 €	38%
BANDA PICASSO, LA	35.000,00 €	221.879,64 €	16%
NO de Pablo Larraín	46.000,00 €	112.849,00 €	41%
FILL DE CAIN	47.000,00 €	115.102,00 €	41%
CESAR DEBE MORIR	48.000,00 €	117.656,51 €	41%
BYPASS	52.000,00 €	134.460,00 €	39%
BOSC, EL	66.000,00 €	162.598,73 €	41%
GRANDES ESPERANZAS de Mike Newell	76.000,00 €	588.950,00 €	13%
SOMOS GENTE HONRADA	79.000,00 €	195.320,00 €	40%
7 DIAS EN LA HABANA	88.000,00 €	220.498,00 €	40%
IMPAVIDO	90.000,00 €	263.426,57 €	34%
VOLVER A NACER	96.000,00 €	620.664,00 €	15%

<b>DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS</b>			
Título del largometraje	Importe ayuda	Presupuesto copias y publicidad	% ayuda sobre presupuesto
ALACRAN ENAMORADO	96.000,00 €	335.758,00 €	29%
AMOR	102.000,00 €	254.570,00 €	40%
IRLANDES, EL	106.000,00 €	371.325,00 €	29%
DE OXIDO Y HUESO	120.000,00 €	665.859,62 €	18%
NOMBRE (LE PRENOM), EL	120.000,00 €	633.935,20 €	19%
CUARTETO, EL	120.000,00 €	598.305,69 €	20%
AMOR ES TODO LO QUE NECESITAS	120.000,00 €	451.619,00 €	27%
OPERACION E	120.000,00 €	421.077,28 €	28%
AYER NO TERMINA NUNCA	120.000,00 €	408.220,00 €	29%
MULA, LA	120.000,00 €	332.490,00 €	36%
CAPITAL, EL	120.000,00 €	314.287,14 €	38%
EN LA CASA	120.000,00 €	326.558,97 €	37%
BLANCANIEVES	140.000,00 €	343.400,00 €	41%
<b>Total</b>	<b>2.500.000,00€</b>		

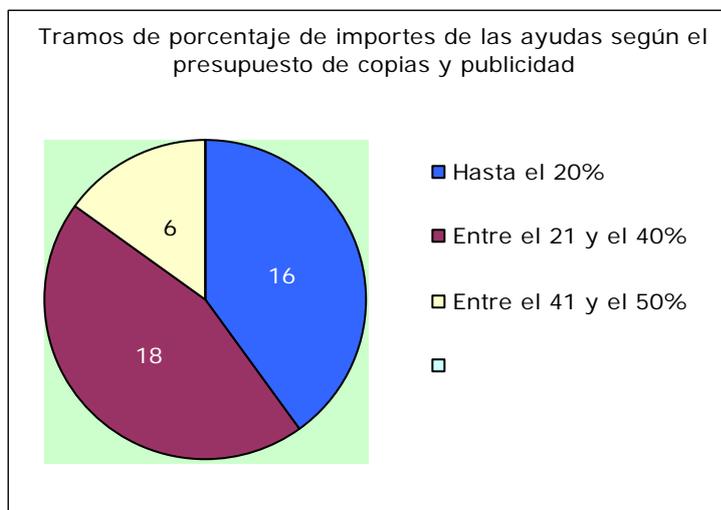
(1) Conjunto de 3 cortos de MALVALANDA, S .L., compuesto por: " "AQUEL NO ERA YO", "UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN" y "EL VENDEDOR DE HUMO"

\*Ayuda especial: destinada a la distribución de películas que incorporen sistemas de audiodescripción para personas ciegas y con discapacidad visual, y sistemas de subtítulo para personas sordas y con discapacidad auditiva, incluida la distribución en soporte videográfico o a través de Internet..

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre las 40 resoluciones positivas para 37 largometrajes y 1 conjunto de cortos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto de copias y publicidad:



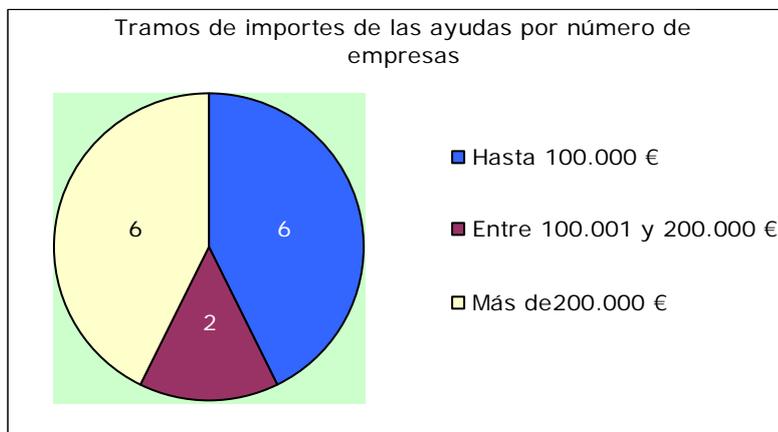
Por otro lado, las 40 solicitudes con resolución positiva benefician a 14 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

<b>DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS</b>		
Distribuidora	Importe ayuda	Nº de películas en que participa (1)
MALVALANDA, S.L.	12.000,00 €	1
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	20.000,00 €	1
DREAMS FACTORY EUROPEAN, S.L.	25.000,00 €	1
ALFA PICTURES, S.L.U.	47.000,00 €	1
BARTON FILMS S.L.	78.000,00 €	2
CASTELAO PICTURES, S.L.	79.000,00 €	1
DEA PLANETA, S.L.	120.000,00 €	1
NAVARRA DE CINE, S.L. *	130.000,00 €	10
ALTA CLASSICS S.L UNIPERSONAL	247.000,00 €	4
SAVOR EDICIONES, S.A.	276.000,00 €	3
WANDA VISION, S.A.	280.000,00 €	3
A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.	302.000,00 €	3
VERTIGO FILMS S.L	360.000,00 €	3
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	524.000,00 €	6
<b>Total</b>	<b>2.500.000,00 €</b>	

(1) La columna *Nº de películas en que participa* indica el número de largometrajes o conjunto de cortometrajes para los que una misma distribuidora ha solicitado ayudas, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

\*Ayuda especial: destinada a la distribución de películas que incorporan sistemas de audiodescripción para personas ciegas y con discapacidad visual, y sistemas de subtítulo para personas sordas y con discapacidad auditiva incluida la distribución en soporte videográfico o a través de Internet.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 14 distribuidoras beneficiadas queda de la siguiente manera:

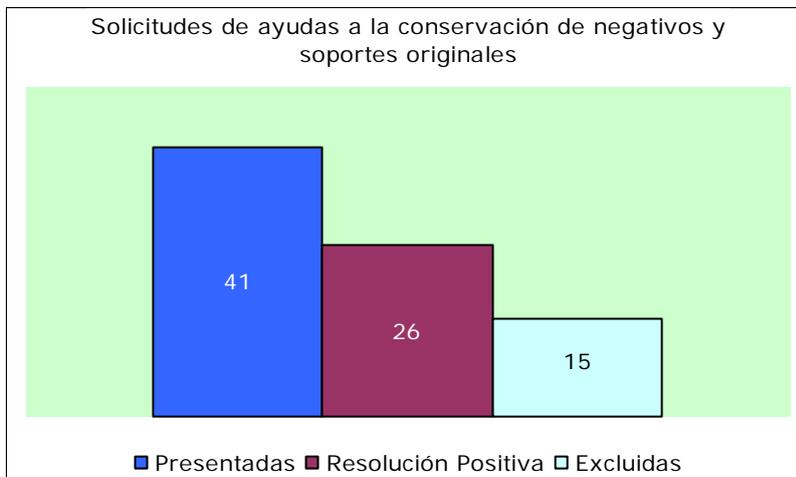


Convocatoria de la ayuda: BOE del 9 de abril de 2013  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-3745](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-3745)  
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 15 de octubre de 2013  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-10809](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-10809)

**8. AYUDAS A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRÁFICO.**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la conservación del patrimonio cinematográfico ha ascendido a 300.000 euros, de los que se han asignado 298.718,84 euros.

Se han recibido 41 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 26 una vez efectuadas las valoraciones de los informes técnicos correspondientes:



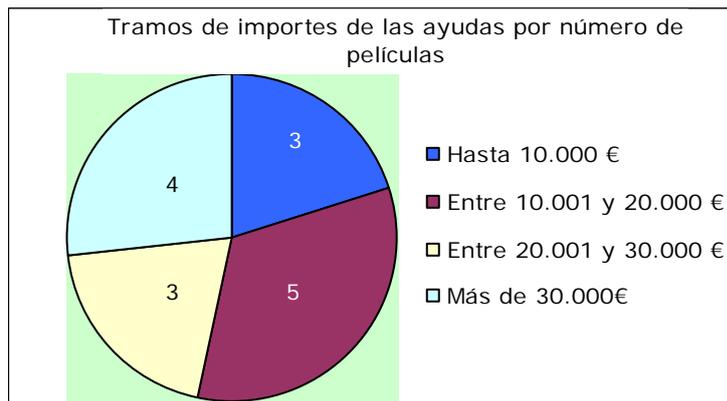
Las 26 solicitudes con resolución positiva benefician a 15 películas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

CONSERVACIÓN DE NEGATIVOS				
Título del largometraje	Importe ayuda	Presupuesto Reconocido (1)	Nº de beneficiarios que participan (2)	% ayuda sobre el presupuesto
CORAZON DEL ROBLE, EL	1.512,23 €	6.721,00 €	1	22,5%
DRACULA	2.496,60 €	5.548,00 €	1	45,0%
AMANTES PASAJEROS, LOS	2.922,30 €	6.494,00 €	1	45,0%
UN CUENTO CHINO	11.668,04 €	62.888,61 €	1	18,6%
BYPASS	15.174,10 €	62.828,80 €	1	24,2%
MONTAÑA RUSA, LA	16.358,71 €	36.352,68 €	1	45,0%
EN BUSCA DE LA TUMBA DE CRISTO	16.718,69 €	37.152,64 €	1	45,0%
PIEL QUE HABITO, LA	18.887,48 €	41.972,17 €	1	45,0%
ATRACO!	21.393,28 €	47.540,62 €	4	45,0%
TODOS TENEMOS UN PLAN	22.463,73 €	49.919,40 €	2	45,0%
ANIMAL ´S	29.001,41 €	64.447,58 €	1	45,0%
BLACKTHORN	32.089,91 €	73.139,40 €	3	43,9%
TESIS SOBRE UN HOMICIDIO	32.091,90 €	71.315,34 €	2	45,0%
TODO ES SILENCIO	35.856,10 €	79.680,26 €	5	45,0%
UNA PISTOLA EN CADA MANO	40.084,36 €	89.076,36 €	1	45,0%
<b>Total</b>	<b>298.718,84</b>			

(1) El presupuesto reconocido incluye la realización del interpositivo e internegativo de imagen, y de dos negativos de sonido de la película.

(2) La columna *Nº de beneficiarios que participan* indica el número de solicitantes que, para un mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente (ver nota 1 de la tabla siguiente).

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre las 15 películas que han resultado beneficiadas queda de la siguiente manera:



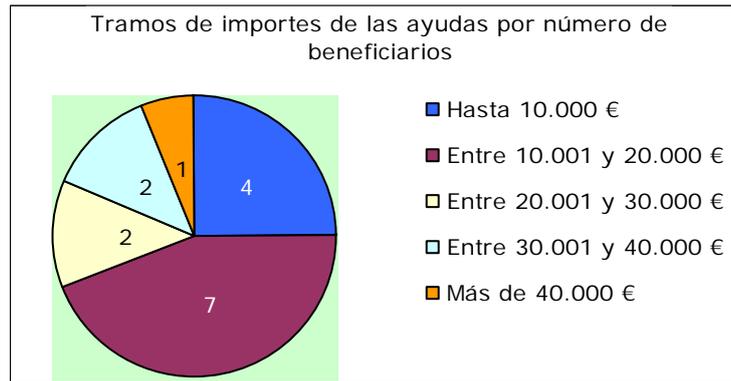
Por otro lado, las 26 solicitudes con resolución positiva benefician a 16 solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

<b>CONSERVACIÓN DE NEGATIVOS</b>		
Beneficiario (1)	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (2)
MANTO FILMS A.I.E.	822,82 €	1
DIBULITOON STUDIO, SL	1.512,23 €	1
MILOU FILMS,S.L.	4.302,73 €	1
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	4.302,73 €	1
PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.	10.696,64 €	1
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	11.668,04 €	1
CASTAFIORE FILM S, S.L.	12.870,95 €	4
ABRA PROD, S.L.	15.174,10 €	1
NIX FILMS, A.I.E.	15.524,93 €	1
ETER PICTURES, A.I.E.	15.742,16 €	1
FORESTA FILMS, S.L.	18.859,11 €	2
EL DESEO D.A. S.L.	21.809,78 €	2
ESCANDALO FILMS, S.L.	29.001,41 €	1
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	35.574,00 €	3
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	40.084,36 €	1
TORNASOL FILMS, SA	60.772,85 €	4
<b>Total</b>	<b>298.718,84</b>	

(1) Como *Beneficiario* se entiende la persona o empresa que tenga los derechos de explotación de la obra cinematográfica y del negativo, en el caso de que no se trate de la productora del largometraje.

(2) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que un mismo beneficiario ha solicitado ayudas, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre los 16 beneficiarios queda de la siguiente manera:



Convocatoria de la ayuda: BOE del 6 de abril de 2013  
([http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-3695](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-3695))  
) Resolución de concesión de ayudas: BOE del 10 de octubre de 2013  
(<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2013-10554>)

**9. AYUDAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES.**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la participación de películas españolas en festivales ha ascendido a 500.000 euros, de los que se han asignado 270.070,71 euros

Se han visto beneficiadas 31 películas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla:

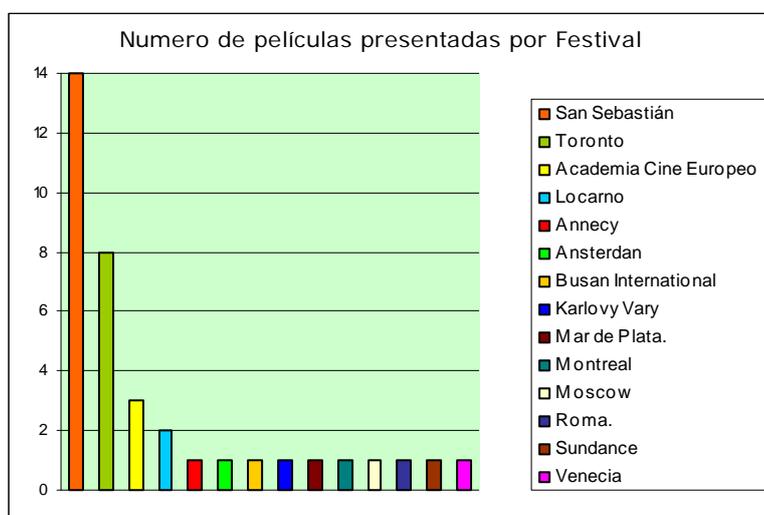
<b>PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES</b>				
<b>Título de la película</b>	<b>Festival</b>	<b>Productora (1)</b>	<b>Ayuda productora</b>	<b>Ayuda película</b>
A COMMON ENNEMY	Montreal World Film Festival	LASOGA FILMS, S.L.	3.943,20 €	3.943,20 €
ANOTHER ME	Festival Internazionale del Film di Roma.	TORNASOL FILMS, SA	2.200,00 €	2.200,00 €
ANYS SALVATGES, ELS	International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA).	NANOUK FLMS, S.L.	3.482,00 €	3.482,00 €
CANIBAL	Toronto International Film Festival (TIFF)	MOD PRODUCCIONES, S.L.	5.107,20 €	8.400,00 €
		LA LOMA BLANCA P.C., S.L.	3.292,80 €	
	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	MOD PRODUCCIONES, S.L.	4.788,00 €	10.500,00 €
		LA LOMA BLANCA P.C., S.L.	5.712,00 €	
COSTA DA MORTE	Festival del film Locarno	ZEITUN FILMS, S.L.	5.500,00 €	5.500,00 €
EL ÁRBOL MAGNÉTICO	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	DOS TREINTA Y CINCO P.C., S.L.	5.600,00 €	5.600,00 €
EL RAYO	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	ALTUBE FILMEAK, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
EL REY DE CANFRANC	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	LOCATPROFILMS S.L.	5.710,22 €	5.710,22 €
FAMILY TOUR	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	ESCÁNDALO FILMS, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
FUTBOLÍN	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	PLURAL JEMPSA, S.L.	9.000,00 €	9.000,00 €
GENTE EN SITIOS	Toronto International Film Festival (TIFF)	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	12.000,00 €	12.000,00 €
GOOGLE Y EL CEREBRO MUNDIAL	Sundance Film Festival.	POLAR STAR FILMS, S.L.	6.290,29 €	6.290,29 €
HISTORIA DE MI MUERTE	Festival del film Locarno	ANDERGRAUN FILMS, S.L.	5.360,00 €	18.720,00 €
	Toronto International Film Festival (TIFF)		8.000,00 €	
	Busan International Film Festival.		5.360,00 €	
IGNASI M	Toronto International Film Festival (TIFF)	ELS FILMS DE LA RAMBLA	12.000,00 €	12.000,00 €

<b>PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES</b>				
<b>Título de la película</b>	<b>Festival</b>	<b>Productora (1)</b>	<b>Ayuda productora</b>	<b>Ayuda película</b>
LA HERIDA	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	KOWALSKI FILMS, S.L.	15.000,00 €	19.000,00 €
	Festival Internacional de Cine de Mar de Plata.		4.000,00 €	
LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	ENRIQUE CEREZO P.C., S.A.	13.500,00 €	24.300,00 €
	Toronto International Film Festival (TIFF)		10.800,00 €	
LIBERTADOR	Toronto International Film Festival (TIFF)	SAN MATEO FILMS, S.L.	7.716,00 €	7.716,00 €
LOS CHICOS DEL PUERTO	Moscow International Film Festival	OLIVO FILMS, S.L.	3.500,00 €	15.500,00 €
	Toronto International Film Festival (TIFF)		12.000,00 €	
MISTERIO	Premios de Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo) / European Film Awards EFA (European Film Academy).	JOSÉ MARÍA GARCÍA IBARRA	1.500,00 €	1.500,00 €
MUJER CONEJO	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	IMVAL MADRID, S.L.	1.600,00 €	1.600,00 €
O APÓSTOLO	Festival international du film d'animation d'Annecy.	FILM ARANTE, A.I.E.	6.500,00 €	6.500,00 €
O OURO DO TEMPO (EL ORO DEL TIEMPO)	Karlovy Vary International Film Festival.	XAMALU FILMES, SL	3.500,00 €	3.500,00 €
PLAGA, LA	Premios de Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo) / European Film Awards EFA (European Film Academy).	EL KINOGRAF S.L.	4.494,00 €	4.494,00 €
SERRAT & SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	WHAT 'S UP DOC, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
SIGO SIENDO... KACHKANIRAQMI	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	2.768,00 €	2.768,00 €
TRES BODAS DE MAS	La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	12.000,00 €	12.000,00 €
UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN	Premios de Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo) / European Film Awards EFA (European Film Academy).	DOK FILMS, S.L.	4.927,00 €	4.927,00 €
VIOLET	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	KOWALSKI FILMS, S.L.	3.920,00 €	3.920,00 €
VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	FERNANDO TRUEBA P.C., S.A.	15.000,00 €	15.000,00 €

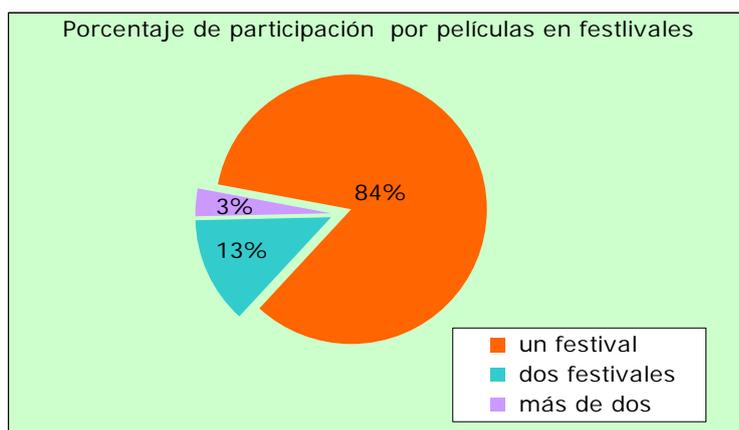
PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES				
Título de la película	Festival	Productora (1)	Ayuda productora	Ayuda película
ZELA TROVKE (CORTANDO HIERBA)	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.	TXINTXUA FILMS, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA	Toronto International Film Festival (TIFF)	MOD PRODUCCIONES, S.L.	11.130,00 €	12.000,00 €
		ZETA CINEMA, S.L.	870,00 €	
<b>Total</b>			<b>270.070,71€</b>	

(1) La columna *Productora* indica las productoras a las que se les ha concedido la ayuda, y puede no incluir a todas las productoras de la película.

31 películas se han presentado en 14 festivales, siendo el de San Sebastián donde mayor número se han proyectado.



De los 31 títulos presentados a festivales el 84% ha sido a un solo festival.



Convocatoria de la ayuda: BOE de 21 de mayo de 2013  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-5334](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-5334)  
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 16 de enero de 2014  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-1029](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-1029)

**10. RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS**

A continuación se muestra, por orden alfabético, la lista de las 199 empresas beneficiarias de las ayudas convocadas en 2013, con indicación del número de ayudas recibidas para cada modalidad.

AM: Amortización de largometrajes  
 CO: Conservación del patrimonio cinematográfico  
 CP: Financiación de cortometrajes (Proyectos de cortometraje)  
 CR: Financiación de cortometrajes (cortometrajes realizados)  
 DI: Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas  
 MI: Minoración de intereses para la producción cinematográfica  
 PL: Producción de largometrajes sobre proyecto  
 PR: Ayudas para la participación de películas españolas en festivales

<b>RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS</b>										
<b>EMPRESA</b>	<b>Importe</b>	<b>MI</b>	<b>PL</b>	<b>AM</b>	<b>CO</b>	<b>DI</b>	<b>PR</b>	<b>CP</b>	<b>CR</b>	
59 EN CONSERVA, S.L.	20.965,84 €							1	1	
93 METROS, S.L.	33.990,00 €		1							
A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.	302.000,00 €					3				
ABRA PROD, S.L.	15.174,10 €				1					
AGALLAS FILMS, S.L.	452.020,00 €		1							
AIGUAVIVA FILMS S.L.	4.517,29 €			1						
ALEJANDRO MONTOYA MELIA	4.539,85 €								1	
ALFA PICTURES, S.L.U.	47.000,00 €					1				
ALICORN FILMS, S.L.	75.250,00 €		1							
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	518.797,04 €			1	1					
ALMATWINS PRODUCTIONS, S.L.	13.246,83 €							1		
ALTA CLASSICS S.L UNIPERSONAL	247.000,00 €					4				
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	528.073,88 €			1						
ALTUBE FILMEAK, S.L.	8.000,00 €						1			
AMANIA FILMS, S.L.	3.072,14 €								1	
AMIGUETES ENTERPRISES, S.A.	1.500.000,00 €			1						
AMOROS PRODUCCIONES, S.L.	15.976,91 €								1	
ANDERGRAUN FILMS, S.L.	18.720,00 €						3			
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	1.581.504,04 €			3						
APACHES ENTERTAINMENT, S.L	24.000,00 €						2			
APARTE FILMS,S.L.	355.607,06 €			1						
ARALAN FILMS, S.L.	495.083,33 €		1							
ARTEMATICA, SL	20.419,75 €							1		
ARTIKA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.U.	14.256,00 €							1		
ARTURO DUEÑAS HERRERO	3.811,28 €			1						
ATIPICA FILMS,S.L.	992.737,03 €	1		1						
ATRACO PERFECTO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L.	3.115,20 €								1	
ATTIC FILMS, S.L.	11.307,06 €			1						
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	20.000,00 €					1				
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	199.600,00 €			1						
BALEUKO, SL	1.291,50 €								1	
BARTON FILMS S.L.	78.000,00 €					2				
BITIS, SL	89.583,33 €		1							
BLUR PRODUCCIONES,S.L.	11.307,06 €			1						

## Ayudas a la Cinematografía - 2013

<b>RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS</b>										
<b>EMPRESA</b>	<b>Importe</b>	<b>MI</b>	<b>PL</b>	<b>AM</b>	<b>CO</b>	<b>DI</b>	<b>PR</b>	<b>CP</b>	<b>CR</b>	
BOOGALOO FILMS, S.L.	4.560,73 €								1	
BRUTAL BOX, S.L.	43.709,62 €			1						
CABO SAM LOURENZO MISIONS ESPEC-TACULARES,S.L.	2.334,29 €			1						
CACTUS FLOWER PRODUCCIONES S.L.	300.400,00 €			1						
CARLOS GUSTAVO ESSMANN	2.018,18 €								1	
CASTAFIORE FILM S, S.L.	1.139.141,66 €			2	4					
CASTELAO PICTURES, S.L.	79.000,00 €					1				
CINEFILMS PRODUCCIONES,S.L.	16.028,95 €								2	
COLOSE PRODUCCIONES, S.L.	16.500,00 €							1		
CORLEONE FILMS,S.L.	8.902,46 €								1	
CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.L.	155.624,04 €		1							
DARK LIGHT PRODUCCIONES, S.L	900.000,00 €			1						
DEA PLANETA, S.L.	120.000,00 €					1				
DIBULITOON STUDIO, SL	1.512,26 €				1					
DIEGO CABEZAS GALLEGO	2.446,91 €							1		
DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	11.592,00 €							1		
DOK FILMS, S.L.	4.927,00 €						1			
DOS TREINTA Y CINCO P.C., S.L.	5.600,00 €						1			
DREAMS FACTORY EUROPEAN,S.L.	25.000,00 €					1				
EDDIE SAETA, S.A.	152.939,76 €		1	1						
EDUARDO CARDOSO DE AYMERICH	10.897,50 €								1	
EDUARDO ELOSEGI ERDOZIA	8.136,00 €							1		
EL CAPITAN PICTURES,S.L.	60.000,00 €	1								
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	15.461,20 €							1	2	
EL DESEO D.A. S.L.	1.521.809,78 €			1	2					
EL ESTOMAGO DE LA VACA S.L.	155.624,04 €		1							
EL KINOGRAF S.L.	4.494,00 €						1			
EL MAESTRO DE ALTAMIRA, A.I.E.	72.000,00 €	1								
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	9.450,00 €							1		
ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A.	146.430,38 €		1				1			
ENCANTA FILMS, S.L.	10.704,85 €							1		
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	770.049,88 €			1	3		2			
ESCAC FILMS, S.L.	23.720,00 €							1	4	
ESCANDALO FILMS, S.L.	1.408.324,30 €			1	1		1		1	
ESPIRAL PRODUCCIONES, S.A.	2.071,27 €								1	
ETER PICTURES, A.I.E.	15.742,16 €				1					
FERNANDO FRANCO GARCIA	7.620,00 €								1	
FERNANDO TRUEBA P.C., S.A.	15.000,00 €						1			
FITZCARRALDO FILMS, S.L.	2.703,00 €							1		
FILM ARANTE, A.I.E.	6.500,00 €						1			
FORESTA FILMS, S.L.	99.859,11 €	2			2					
FORMA ANIMADA, S.L.	18.816,00 €								1	
FOSCA FILMS S.L.	2.327,34 €								1	
FOUR LUCK BANANA, S.L.	36.000,00 €	1								
GABRIEL FOLGADO ALVAREZ	6.690,39 €								1	
GAIZKA URRESTI FERNANDEZ VALDE-RRAMA	7.325,00 €								1	

## Ayudas a la Cinematografía - 2013

<b>RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS</b>									
<b>EMPRESA</b>	<b>Importe</b>	<b>MI</b>	<b>PL</b>	<b>AM</b>	<b>CO</b>	<b>DI</b>	<b>PR</b>	<b>CP</b>	<b>CR</b>
GENOMA IMAGEN DIGITAL,S.L.	17.455,15 €								1
GET IN THE PICTURE PRODUCTIONS, S.L.	289.041,67 €		1						
GIOVANNI MACCELLI	4.680,46 €								1
GLOBAL TIMAIA, S.L.	92.973,32 €		1					1	
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	524.000,00 €					6			
GRANADA FILM FACTORY,S.L.	6.518,01 €								1
GREGORIO ANTONIO MURO ARRIET	21.720,00 €							1	
GUILLERMO MAGARIÑOS MARTINEZ	7.262,14 €							1	
HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.	274.000,00 €		1						
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	40.084,36 €				1				
INNOVACIÓ MES GESTIÓ EMPRESARIAL S.L.	28.363,69 €							1	1
INTROPIA MEDIA, S.L.	48.766,67 €		1						
IMVAL MADRID, S.L.	1.600,00 €						1		
IRCANIA PRODUCCIONES DEL SUR, S.L.	114.765,32 €			1					
IRUSOIN, S.A.	446.341,74 €		1	1					
ISABEL HERGUERA GARCIA	3.780,00 €								1
JORGE MIGUEL RIOBOO CORTES	15.849,02 €								1
JOSE FRANCISCO MEDINA BELLVER	6.819,00 €							2	
JOSÉ MARÍA GARCÍA IBARRA	1.500,00 €						1		
JUAN FRANCISCO PARRILLA VIRUEGA	2.373,00 €							1	
JUDITH HIDALGO ARANA	11.338,08 €							1	
KANAKI FILMS,S.L.	17.460,00 €								1
KOWALSKI FILMS, S.L.	243.720,00 €		1				3		
LA CLAQUETA PC, S.L.	111.378,00 €		1						1
LA CRUZADA ENTERTAINMENT, S.L.	1.240.839,33 €			1					
LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	99.189,39 €			1			2		
LA MIRADA OBLICUA, S.L.	6.846,47 €								1
LA PARTE CONTRATANTE, S.L	1.603,29 €							1	
LA VOZ QUE YO AMO, S.L.U.	103.250,00 €		1						
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L	2.768,00 €						1		
LABALANZA PRODUCCIONES S.L.	8.963,78 €								1
LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	8.876,00 €							1	
LASOGA FILMS, S.L.	3.943,20 €						1		
LAZONA FILMS, S.L.	713.530,99 €	2		2					
LOCATPROFILMS S.L.	5.710,22 €						1		
LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	253.714,29 €		1						
LORENA LLUCH LEAL	12.931,38 €							1	
LUCIA FORNER SEGARRA	6.930,00 €							1	
LUNA DE ITACA PRODUCCIONES,S.L.	4.094,73 €								1
MAESTRANZA FILMS, SL	1.125.000,00 €			1					
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	13.293,00 €							1	
MALLERICH FILMS, S.L.	70.401,78 €		1						
MALVALANDA, S.L.	12.687,50 €							1	1
MALVALANDA,S.L.	12.000,00 €					1			
MANEIRO MEDIA, S.L.	6.450,33 €								1
MANO NEGRA FILMS,S.L.	1.677,79 €								1

## Ayudas a la Cinematografía - 2013

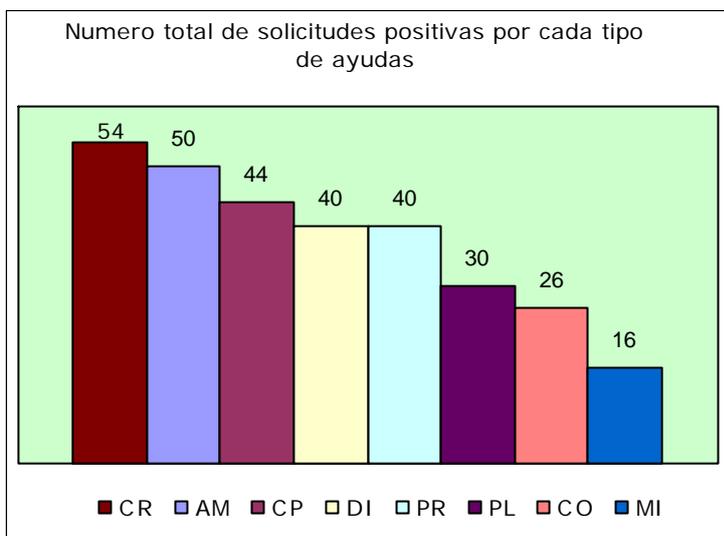
RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS									
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR
MANTO FILMS A.I.E.	400.822,82 €			1	1				
MARTA PARREÑO GALA	2.480,00 €								1
MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFiques I AUDIOVISUALS, S.L.	7.473,00 €							1	
MEDIAGRAMA, S.L.	3.540,29 €			1					
MIGUEL MARCOS CAMBRILS	8.016,00 €							1	
MIKEL RUEDA DE SASIETA	1.291,50 €								1
MILOU FILMS, S.L.	4.302,73 €				1				
MINIMAL FILMS S.L.	55.025,00 €		1						
MIRADA SUR, S.L.	375.000,00 €			1					
MOD PRODUCCIONES, S.L.	998.762,23 €			1			3		
MOUNT SANTA FE ESPAÑA, A.I.E.	1.351.950,00 €			1					
NANIANO, S.L.	10.527,00 €							1	
NANOUK FLMS, S.L.	52.182,00 €		1				1		
NAVARRA DE CINE, S.L.	130.000,00 €					10			
NEO RENDER STUDIO, S.L.U.	4.503,18 €							1	
NEW FOLDER STUDIO, S.L.	6.226,33 €								1
NIX FILMS, A.I.E.	15.524,93 €				1				
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	178.333,33 €		1						
OLIVO FILMS, S.L.	15.500,00 €						2		
ORIA FILMS, S.L.	1.173.057,10 €			1					
PABLO LLORENS SERRANO	11.429,87 €								1
PABLO SORIANO RODRIGUEZ	1.530,24 €								1
PANTALLA PARTIDA S.L.	94.500,00 €		1						
PEDRO COLLANTES DE TERAN BAYONAS	4.026,39 €								1
PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.	10.696,64 €				1				
PENELOPE CRISTOBAL CASADO	2.268,29 €							1	1
PIXEL FILMS, S.C.	9.890,40 €							1	
PIZZEL 3 D, S.L.	18.816,00 €								1
PLURAL JEMPSA, S.L	9.000,00 €						1		
POLAR STAR FILMS, S.L.	6.290,29 €						1		
POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	133.109,52 €		1	1					
PRODUCCIONES DOÑANA, S.L.	4.158,62 €								1
PROMARFI FUTURO 2010 S.L.	100.072,60 €			1					
PULSA CONTROL Z, S.L.	4.105,14 €			1					
ROBERTO GOÑI IRIARTE	9.542,60 €								1
RYU MEDIA, S.L.	9.570,00 €							1	
SAN MATEO FILMS, S.L.	7.716,00 €						1		
SACROMONTE FILMS, S.L.	15.000,00 €	1							
SAVOR EDICIONES, S.A.	276.000,00 €					3			
SECUENCIA CERO FILMS, S.L.	12.597,00 €							1	
SENDEJA FILMS, SA	65.185,22 €			1					
SET MAGIC AUDIOVISUAL S.L.	8.183,50 €							1	
SEVERAL STUDIO, S.C.P.	49.463,33 €		1						
SHANGRI-LA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL.	13.280,00 €							1	
SOLITA FILMS, S.L.	4.092,86 €								1
SOMUGA PRODUKTORA, S.L.	285.333,33 €		1						
SONRISAS QUE HACEN MAGIA PRODUCCIONES AIE	1.319.537,78 €			1					

## Ayudas a la Cinematografía - 2013

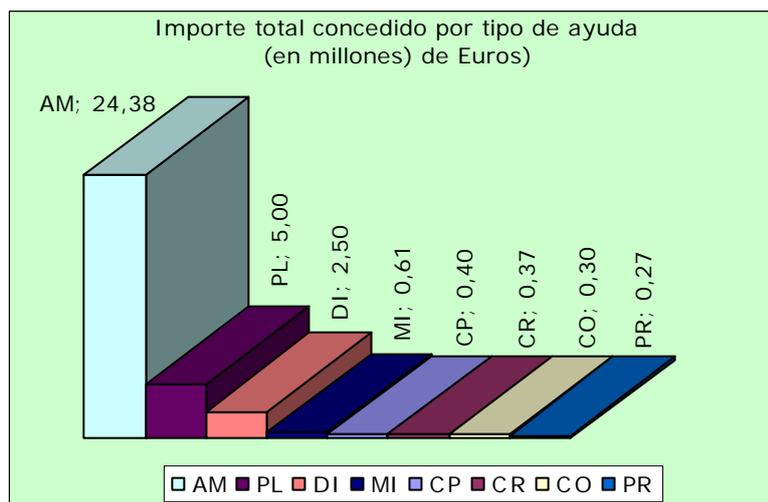
<b>RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS</b>									
<b>EMPRESA</b>	<b>Importe</b>	<b>MI</b>	<b>PL</b>	<b>AM</b>	<b>CO</b>	<b>DI</b>	<b>PR</b>	<b>CP</b>	<b>CR</b>
TENGOTWO S.L.	5.941,32 €							1	
THE LEGAL COMPANY ABOGADOS, S.L.	4.704,00 €								1
TORNASOL FILMS, SA	708.886,56 €	4		2	4		1		
TOURMALET FILMS, S.L.	8.870,51 €							2	1
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	37.713,20 €	1		1					
TXINTXUA FILMS, S.L.	8.000,00 €						1		
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	14.863,93 €							1	
URIBARRI Y SANCHEZ, S.L.	15.100,09 €								1
VACA FILMS STUDIO, S.L.	128.146,69 €			1					
VERSATIL CINEMA, S.L.	792.110,83 €			1					
VERTICE FILMS, S.L.	200.028,97 €			1					
VERTIGO FILMS S.L	360.000,00 €					3			
VIA LACTEA FILMES S.L.	209.000,00 €		1						
VIRGINIA ROMERO PEREZ	10.200,00 €							1	
WANDA VISION, S.A	89.583,34 €		1						
WANDA VISION, S.A.	280.000,00 €					3			
WAVE FILMS, A.I.E	1.200.628,77 €			1					
WHAT ´S UP DOC, S.L.	8.000,00 €						1		
WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	2.662,80 €							1	
XAMALU FILMES, SL	3.500,00 €						1		
ZANKS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	7.200,00 €	1							
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	145.502,73 €	1	1		1			1	
ZEITUN FILMS, S.L.	5.500,00 €						1		
ZETA CINEMA, S.L.	900.870,00 €			1			1		
ZINEA SORTZEN, S.L.	1.628,63 €								1
ZIRCOZINE S.L.	206.089,86 €		1	1					
<b>Totales</b>	<b>33.821.096,97 €</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>54</b>

(No se han incluido en este cuadro las ayudas concedidas para la digitalización de salas cinematográficas)

Agrupando por las distintas líneas, se han concedido ayudas a 199 empresas beneficiaria de la siguiente manera:



Agrupando por las distintas líneas, se han concedido ayudas a 300 solicitudes con la siguientes distribución:



AM: Amortización de largometrajes  
 CO: Conservación del patrimonio cinematográfico  
 CP: Proyecto de cortometraje  
 CR: Cortometrajes realizados

DI: Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas  
 MI: Minoración de intereses para la producción cinematográfica  
 PL: Producción de largometrajes sobre proyectos  
 PR: Participación de películas españolas en festivales



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

