

CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkarte
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

❏ Haur eta gazteentzako lau film euskarara bikoiztuko ditu Zineuskadik

Herritarren artean euskarazko zinema kontsumitzeko ohitura sustatzea du helburu elkarteak eta horretarako, nagusiki, haur eta gazteentzako filmak bikoiztu eta zinema aretoetan estreinatzen dituzte.

Fuente: [El Correo](#)

❏ Clan estrenará tres series españolas de animación el próximo otoño, entre ellas, “Yoko y sus amigos”, una producción de Somuga y Dibulitoon

Tal y como Yago Fandiño, responsable del área de Infantiles en TVE, comentó la pasada semana en el Festival El Chupete, Clan prepara una parrilla de programación que incluirá ocho series españolas de animación para la próxima temporada, tres de ellas de estreno: ‘Yoko y sus amigos’, ‘Bat Pat’ y Pumpkin reports’. Esta semana termina el plazo para enviar nuevas producciones a la convocatoria de coproducción de la pública para series de animación que encajen en Clan, el canal en abierto líder entre los niños.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ Jendeari zabaldutako agenda izango du Zinelekuk

Gazteei zuzendutako formakuntza-programa Zarautzen egingo da uztailaren 24tik abuztuaren 1era. Horren helburua dantza, musika, literatura edo kudeaketa kulturala eta antzeko diziplina artistikoak uztartuz zinemaren definizioa zabaltzea da, eta irakasleen artean izango dituzte, esaterako, Jose Mari Goenaga, Javier Corcuera, Maider Oleaga, Kepa Sojo, Idoia Zabaleta edo Fermin Muguruza. Taldea ia osatuta dago, baina bada plaza librerik. Izen ematei buruzko informazioa egitasmoaren webgunean aurki daiteke.

Fuente: [Diario Vasco](#)

❏ Zinebi estrenará un documental sobre la lucha de las mujeres de Astilleros Euskalduna

El Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao - ZINEBI mantiene su apuesta por la producción propia y la promoción de la creación audiovisual vasca, con un nuevo proyecto documental sobre la lucha de las mujeres de Astilleros de Euskalduna dirigido, en esta ocasión, por la directora bilbaína Larraitx Zuazo, que se estrenará en la próxima edición del festival.

Fuente: [Deia](#)

❏ 'Rendezvous', cine de ciencia ficción con label vasco

El tráiler de la película que se ha rodado en un polígono de Zamudio, con un presupuesto muy humilde, invita a pensar que esta obra va a dar mucho que hablar.

Fuente: [El Correo](#)

❏ La película 'El guardián invisible' se estrenará 3 de marzo de 2017

La película 'El guardián invisible', basada en el primer libro de la trilogía del Baztán de la escritora donostiarra Dolores Redondo, se estrenará el día 3 de marzo del próximo año en salas de cine del Estado, dirigida por Fernando González Molina y protagonizada por Marta Etura.

Fuente: [EITB.eus](http://eitb.eus)

❏ Udako ostiraletan, zinema musikatua Tabakalerako terrazan

UD-HA egitarauaren baitan, zinema emanaldi bereziak egingo dituzte Tabakalerako terrazan uztail eta abuztuko ostiraletan. Kanpoko zinema inauguratu zuten iragan ostiralean, uztailak 8, eta abuztuaren 26ra bitarte, Azken oihua! zikloa eskainiko dute 22:00etatik aurrera izarren azpian.

Fuente: [Zinea.eus](http://zinea.eus)

❏ El presidente de FAPAE analiza los datos publicados por el Cis

En un artículo especial de El Español, el presidente de FAPAE analiza el Barómetro del CIS del primer semestre de 2016 sobre los hábitos de consumos culturales de los españoles. “La cultura es algo básico a la hora de estructurar la sociedad”, Ramon Colom.

Fuente: [El Español](http://ElEspañol)

El Supremo avala que las televisiones nacionales destinen el 5 por ciento de sus ingresos a financiar cine

Desestima el recurso presentado por UTECA al entender que existe una "estrecha relación" entre estos dos sectores. El Tribunal Supremo ha avalado la normativa que obliga a las televisiones de ámbito nacional a destinar el cinco por ciento de sus ingresos de explotación a financiar cine español y europeo, desestimando así el recurso presentado por la Unión de Televisiones Comerciales Asociadas (UTECA) en el cual pedían la nulidad de la misma.

Fuente: Telecinco.es

Dimiten Antonio Resines y Edmon Roch, presidente y vicepresidente de la institución

Antonio Resines, presidente de esta entidad ratificado en Asamblea General el 9 de mayo de 2015, y Edmon Roch, vicepresidente de la institución, han comunicado a la Academia su dimisión irrevocable de todos sus cargos y funciones. En una carta dirigida a los académicos, ambos profesionales han manifestado que “esta decisión ha sido tomada a raíz de serias discrepancias con parte de la Junta Directiva que han imposibilitado en los últimos meses el trabajo diario de la terna presidencial en la institución”.

Fuente: Academia de Cine

Santiago Negrín, nuevo presidente de las televisiones y radios autonómicas

El presidente del Ente Público Radio Televisión Canaria sucede como responsable máximo de la Forta a Maite Iturbe Mendialdua, directora general de Euskal Irrati Telebista.

Fuente: La provincia.es

❏ Los nuevos avances en la regulación de actores y figurantes

Todo el sector audiovisual llevaba años esperando y reivindicando unos convenios dignos tanto para actores como para figurantes y, afortunadamente, el pasado mes de mayo vivimos un momento histórico. Por fin se publicó para los actores un actualizado Convenio para regular su trabajo en el medio audiovisual, ya que el anterior tenía más de 10 años y no se adaptaba a las necesidades laborales actuales. Y, por otro lado, por fin los figurantes estrenaban por primera vez su propio Convenio.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ La CNMC audita el cumplimiento de la obligación de financiar películas y series europeas durante 2014

La Comisión Nacional de Mercados y Competencia ha comprobado el cumplimiento de la obligación de financiar películas y series europeas en el ejercicio 2014 por parte de los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisiva. La Ley General de la Comunicación Audiovisual obliga a los prestadores del servicio de comunicación audiovisual o a los operadores de telecomunicaciones, que también difundan canales de televisión, a destinar el 5% de sus ingresos de explotación a financiar obras audiovisuales europeas: películas para el cine y la televisión, series, documentales y películas y series de animación. En el caso de que la empresa sea de titularidad pública, este porcentaje aumenta hasta el 6%.

Fuente: [CNMC](#)

❏ El cine del Reino Unido, amenazado con perder fondos europeos tras el 'brexit'

La salida del Reino Unido de la UE puede tener un impacto en la financiación de películas y series británicas, que recibieron unos 140 millones de euros procedentes de Bruselas a través de la estrategia Europa Creativa en el periodo 2007-2015, unos fondos cuya continuidad a día de hoy es incierta.

Fuente: [Noticias de Navarra](#)

❏ El Festival Internacional de Cine de Roma busca largos españoles para su undécima edición

El undécimo Festival Internacional de Cine de Roma (Festa del Cinema de Roma), que se celebrará en la capital italiana entre el 13 y el 23 del próximo octubre viene a Madrid para visionar producciones españolas susceptibles de engrosar su programación. El certamen italiano selecciona largometrajes (ficción, documentales, animación) producidos después de diciembre del 2015, que sean al menos premier Europea y prioritariamente World e International premier. Los filmes no deben haberse presentado en ediciones anteriores, ni proyectado en televisión o Internet.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ Wanda se hace con Cinesa, la mayor cadena de cines de España

El grupo chino Wanda ha adquirido Cinesa, la mayor cadena de cines de España. El conglomerado asiático propiedad del multimillonario Wang Jianlin posee AMC, una empresa estadounidense de teatros y salas de cine que comprará la londinense Odeon, dueña a su vez de Cinesa y propietaria de unas 2.236 pantallas y 242 teatros.

Fuente: [El País](#)