CLIPPING DE PRENSA

Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkartea
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

❑ FesTVal concentrará del 5 al 10 de septiembre once estrenos de series y programas

La octava edición del Festival de Televisión (FesTVal) de Vitoria-Gasteiz contará con la participación de 14 cadenas de televisión confirmadas hasta el momento: TVE, Antena 3, La Sexta, ETB, Discovery Max, MTV, Ten, # 0, Flooxer, Fox, Paramount Channel, DKiss, History Channel y la francesa France 3. Además, PROFESTVAL crea una jornada en euskera dedicada al mundo de la televisión, denominada EUTSI TELEBISTARI.

Fuente: FesTVal

❑ La Diputación destina 300.000 euros a acondicionar la futura escuela de cine de Tabakalera

El consejo de diputados de Gipuzkoa aprobó ayer destinar 300.000 euros al acondicionamiento y equipamiento del espacio de Tabakalera que acogerá la futura escuela de cine en cuya creación trabaja actualmente el departamento de Cultura de la institución foral. La partida presupuestaria aprobada ayer se hará efectiva una vez que el comité ejecutivo del consejo de administración de Tabakalera dé luz verde al proyecto, previsiblemente en la reunión prevista para el próximo mes de septiembre.

Fuente: Diario Vasco

❑ Euskal Zine Bileraren I. Kartel Lehiaketa martxan da!

39. Euskal Zine Bilera jaialdia urriaren 16tik 23ra egingo dute, ohi baino lehenago, eta lanak aurkezteko epea hil honen amaieran bukatuko da. Gainera, aurten lehen aldiz, jaialdiaren kartela osatzeko lehiaketa deitu dute antolatzaileek, eta proposamenak bidaltzeko epea ere egun horretan itxiko dute, hau da, uztailaren 31n.

Fuente: Zinea.eus

❑ Lakuak 18.000 eurorekin lagundu du Giza Eskubideen Zinemaldia

Eusko Jaurlaritzak 8.000 euroko laguntza zuzena eman dio Gabiriako Balentzategi Eskolako Makilari Guraso Elkarteari eta 18.000 eurokoa Donostiako Udalari, azken kasu honetan, iragan apirilaren 15etik 22ra antolatu zuten Donostiako Giza Eskubideen XIV. Zinemaldia antolatu eta garatzeagatik.

Fuente: Zinea.eus

❑ El cine vasco desembarca en Wroclaw

Doce películas clave de realizadores de Euskadi se verán desde el jueves en el festival New Horizons de la ciudad polaca. La edición 16 del New Horizons tendrá un marcado acento vasco. En cooperación con DSS2016EU, con la colaboración de la Filmoteca Vasca y el apoyo oficial del Instituto Cervantes y la Embajada de España en Polonia, el festival de Wroclaw programa una retrospectiva sobre la historia del cine vasco más un monográfico con toda la obra de Víctor Erice, quien iba a acudir al certamen pero a última hora no podrá estar por un problema de salud.

Fuente: Diario Vasco

❑ ‘Un Monstruo Viene a Verme’ de J.A. Bayona participará en el 64 festival de San Sebastián fuera de concurso. Sigourney Weaver, Premio Donostia

La Sección Oficial de la 64 edición del Festival de San Sebastián acogerá el estreno europeo de ‘Un monstruo viene a verme’ (‘A Monster Calls’), la nueva película de Juan Antonio Bayona, que participará fuera de concurso. En su reparto figuran Sigourney Weaver, Felicity Jones, Lewis MacDougall y Liam Neeson. En el pase de gala de la película, que tendrá lugar el 21 de septiembre en el Auditorio Kursaal, Weaver recibirá un Premio Donostia. El galardón honorífico más importante del Festival reconoce la trayectoria de la actriz estadounidense, cuyo nombre preside algunas de las producciones más relevantes de las cuatro últimas décadas, bajo la dirección de cineastas como Ridley Scott, Peter Weir, James Cameron, Mike Nichols, Roman Polanski, Ang Lee o David Fincher.

Fuente: Festival de San Sebastián

❑ Productores de cine ven "plural" el nuevo sistema de ayudas, pero poco dotado

El presidente de la patronal de los productores de cine de España (FAPAE), Ramón Colom, ha declarado a Efe que la primera selección de películas que recibirán ayudas del Gobierno demuestra que el sistema es "bastante plural" y elimina la inseguridad jurídica que sentían con el anterior sistema

.

Fuente: El Confidencial

❑ La deuda de RTVE es de 29,5 millones de euros, la más baja en dos años

La televisión pública ha conseguido reducir su deuda con las entidades de crédito, que a finales de 2015 ascendía a 86,3 millones de euros, con una "mayor disciplina" en el control de gastos de producción. El nivel de deuda de RTVE se sitúa en los 29,5 millones de euros, la cota más baja en dos años, según indica la Corporación que prevé "equilibrar completamente" el presupuesto para 2016.

Fuente: Expansión

❑ CNMC investiga a Orange por no financiar presuntamente cine y series europeas

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha incoado un expediente sancionador contra Orange por un presunto incumplimiento de la obligación de financiar películas y series europeas, ha informado hoy el regulador en un comunicado. La operadora gala puede ser sancionada con una multa que oscila entre los 50.000 y los 200.000 euros, en función de si la presunta infracción se considera leve o muy grave.

Fuente: Diario Vasco

❑ La Academia de Cine ratifica a Blake y Colell y nombra nuevos miembros de la Junta Directiva

La Junta Directiva de la Academia de Cine ha ratificado este martes en una reunión extraordinaria a **Yvonne Blake** y**Judith Colell** como presidenta y vicepresidenta interinas de la entidad. Tras la dimisión de algunos miembros de la Junta Directiva, compuesta por dos vocales de cada una de las catorce especialidades, se han incorporado a esta institución la directora **Azucena Rodríguez** (en sustitución de Emilio Martínez Lázaro), los técnicos de efectos especiales **Raúl Romanillos** y **Juan Ramón Molina** (en sustitución de Reyes y Óscar Abades), el director de fotografía **Tote Trenas** (que ha relevado a José Luis Alcaine), el montador**Iván Aledo** (en el puesto de Guillermo S. Maldonado) y el animador **Julio Díez Miguel** (sustituyendo a Pedro Eugenio Delgado).

Fuente: Audiovisual451

❑ 'Ilion Goes To Hollywood': La Edad De Oro De La Animación Española

EL ESTUDIO CONFIRMA CON UN MILLONARIO ENCARGO DE LA PARAMOUNT EL MOMENTO DULCE DE LA CREATIVIDAD DIGITAL EN NUESTRO PAÍS. **Ignacio Pérez Dolset** y **José F. San Román Marshall** conspiran en Los Ángeles. El primero es fundador y alma creativa del estudio español Ilion. Un creativo, un soñador. El segundo es su director general, el de los números. El que se las tiene que ver con los tiburones más feroces de la industria del cine, los capos de las *majors*.

Fuente: Expansión

❑ La Cultura declara la guerra a YouTube

Seguramente, el presidente de la Comisión Europea reciba muchas cartas. Pero en las últimas semanas, en el buzón de Jean-Claude Juncker, se están acumulando **varias misivas peculiares. Llevan, como remitente, los nombres de cientos de estrellas. Y todos piden lo mismo: que la Comisión actúe para garantizar un reparto "más justo" de los ingresos digitales y los "proteja" frente a YouTube. Los creadores consideran que el portal de vídeos les paga un porcentaje mínimo de los beneficios millonarios que saca gracias a sus obras.**

Fuente: **El País**

❑ Ricardo Darín, el actor con suerte que recibirá orgulloso el Platino de Honor

Cuando le preguntan por la receta de su éxito, no da rodeos. Ricardo Darín, argentino universal, apunta a la intuición y sobre todo a la suerte como las acompañantes clave de una carrera por la que la próxima semana recibirá "honrado y orgulloso" el Premio Platino de Honor del Cine Iberoamericano.

Fuente: **El Confidencial**

❑ Una empresa ourensana pondrá a la venta las películas de la Fox

La empresa ourensana Tendeus, ubicada en el Parque Tecnolóxico de Galicia, comercializará en exclusiva para toda España el catálogo de series y películas de la Twentieth Century Fox tras un acuerdo firmado con la multinacional americana, líder en la industria cinematográfica. De esta forma, a partir del próximo miércoles día 20 los cinéfilos podrán disfrutar de su catálogo completo, que incluye más de 3.000 películas, a través de la plataforma Foxdirect.es.

Fuente: **La región**

❑ Ocho profesionales del cine recibirán el reconocimiento de la Academia

Un microfonista, la administradora de la empresa de vestuario Peris Hermanos, un animador, los directores de una compañía de asesoramiento y gestión laboral en cine y televisión y tres ayudantes de maquillaje, dirección y montaje recibirán el próximo 8 de septiembre un homenaje de la Academia por su trayectoria detrás de las cámaras.

Fuente: Panorama Audiovisual

❑ Amazon video ultima su lanzamiento en España para competir contra Netflix y HBO

Amazon Prime Instant Video prepara su llegada a España. La plataforma de Amazon también trabaja para expandirse a mercado de vídeo bajo demanda a nuestro país. Este parecía el paso evidente para la compañía, habida cuenta de la presencia, desde hace casi un año, de Netflix en el territorio, y la próxima inauguración del servicio de HBO.

Fuente: Vertele

❑ Géraldine Gonard: “Las televisiones deben dar cada vez más importancia a la coproducción internacional si quieren competir a nivel europeo”

Géraldine Gonard vuela sola. Después de una década en Imagina International Sales y de una etapa anterior también larga en Grupo PI, ha fundado Inside Content, una marca desde la que impulsará títulos españoles de cine y televisión a nivel internacional. Distribución, coproducción, asesoramiento, Gonard ha comenzado con ‘La noche en que mi madre mató a mi padre’ y ya trabaja con varias productoras de televisión para que España se zambulla en la coproducción de series de televisión. Una labor que afronta desde la libertad y la experiencia en un contexto que demanda la conexión entre productores para poder aumentar los presupuestos.

Fuente: Audiovisua451

❑ ICEX prepara por primera vez la presencia española en Content London 2016

Content London 2016, organizado por la revista C21, es un evento enfocado a la coproducción de series de televisión que se celebrará en Londres del 29 de noviembre al 1 de diciembre. El creciente interés de la cita ha llevado a ICEX a abrir una convocatoria para empresas españolas que quieran acudir y entrar en contacto con decenas de productores, guionistas y showrunners que no suelen acudir a los mercados internacionales. Responsables de ABC Entertainment, FX, Bad Robot, Sky, Channel 4, Federation Entertainment, Atlantique Productions, BBC Worldwide o Rai Fiction participarán en el panel de conferencias.

Fuente: Audiovisual451