

**AYUDAS A LA
CINEMATOGRAFÍA**

20

15



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA
INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

Edita
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

N.I.P.O 034-15-004-6
Depósito legal: M-28005-2008

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Presupuesto	2
3. Ayudas a la producción de largometrajes	4
4. Ayudas a la amortización de largometrajes	8
5. Ayudas a Proyectos de cortometraje	16
6. Ayudas a cortometrajes realizados.	20
7. Ayudas a la minoración de intereses de préstamos bancarios	23
8. Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	25
9. Ayudas a la conservación del patrimonio cinematográfico	29
10. Ayudas para la participación de películas en festivales internacionales	31
11. Resumen de ayudas obtenidas por las empresas	34

“La actividad cinematográfica y audiovisual conforma un sector estratégico de nuestra cultura y de nuestra economía. Como manifestación artística y expresión creativa, es un elemento básico de la entidad cultural de un país. Su contribución al avance tecnológico, al desarrollo económico y a la creación de empleo, junto a su aportación al mantenimiento de la diversidad cultural, son elementos suficientes para que el Estado establezca las medidas necesarias para su fomento y promoción, y determine los sistemas más convenientes para la conservación del patrimonio cinematográfico y su difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Todo ello considerando que la cultura audiovisual, de la que sin duda el cine constituye una parte fundamental, se halla presente en todos los ámbitos de la sociedad actual”.

(PREAMBULO de la Ley 55/2007 de 28 de diciembre, del Cine).

1. INTRODUCCIÓN

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales tiene, entre otras funciones, la de fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición. Para llevar a cabo dichas funciones dispone de algunas medidas tales como la concesión de ayudas y subvenciones, que se agrupan, en el ejercicio 2015, según las siguientes modalidades:

❖ **Ayudas a la producción**

- **Ayudas a la producción de largometrajes.**

Destinadas a proyectos que posean un especial valor cinematográfico, cultural o social, que incorporen nuevos realizadores o que sean de carácter documental.

- **Ayudas a la amortización de largometrajes**, en sus dos modalidades:

o General.

Destinadas a la amortización de los costes de los largometrajes, por una cantidad equivalente a un máximo del 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, multiplicado por el precio medio de la entrada en el año anterior a la convocatoria..

o Complementaria.

También con el mismo fin, por una cantidad calculada en función de un sistema de puntuación de acuerdo con el Art. 56.4 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre

- **Ayudas a la producción de cortometrajes.**

Destinadas para la financiación de cortometrajes, en sus dos modalidades:

- o De proyectos de cortometraje.
- o Cortometrajes realizados.

❖ **Ayudas a la minoración de intereses de préstamos bancarios:**

- **Para la financiación de la producción.**

Destinadas a la realización de películas de largometraje.

❖ **Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas**

Destinadas a mejorar la distribución de películas de largometraje y de conjuntos de cortometrajes.

❖ **Ayudas a la conservación de negativos y soportes originales.**

Destinadas a la financiación de hasta el 50% de los costes de realización de interpositivos e internegativos de películas de largometraje españolas, con el fin de preservar el patrimonio cinematográfico.

❖ **Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.**

Destinadas a los productores de las películas seleccionadas en festivales para gastos de participación y de promoción durante el festival.

2. PRESUPUESTO DE AYUDAS

PRESUPUESTO INICIAL		
Tipos De Ayudas	Presupuesto 2015	% Sobre el total
Minoración de intereses a la producción cinematográfica	500.000 €	1,00%
Producción de largometrajes sobre proyecto*	4.750.000 €	9,46%
Amortización de largometrajes (Convocatoria ordinaria y extraordinaria)	41.177.068 €	81,98%
Conservación del patrimonio cinematográfico	300.000 €	0,60%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	2.500.000 €	4,98%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.	300.000 €	0,60%
Financiación de cortometrajes (ayuda sobre proyecto y corto realizado)	700.000 €	1,39%
Total	50.227.068 €	100%

*El presupuesto inicial de 4 millones de euros fue ampliado posteriormente en 750.000 €

Como puede observarse, la partida más importante se ha reservado para la amortización de largometrajes, con el 81,98% del total, y ayudas para proyectos de largometrajes, con el 9,46% del total.

A continuación se muestra la tabla de comparación con años anteriores del presupuesto de las diferentes ayudas. Tal como puede observarse, se ha producido un descenso del 18,77% con respecto al año anterior.

COMPARACIÓN PRESUPUESTARIA AÑOS ANTERIORES Y % RESPECTO AL AÑO ANTERIOR					
Tipos de Ayudas		2013	2014	2015	% variación respecto al año anterior
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	100.000 €	31.321 €	0€	-100%
	Producción cinematográfica	1.500.000 €	1.000.000 €	500.000€	-50%
Producción de largometrajes sobre proyecto		5.000.000 €	4.000.000 €	4.750.000 €*	18,75%
Amortización de largometrajes		26.000.000 €	52.500.000 €	41.177.068 €	-21,57%
Conservación del patrimonio cinematográfico		300.000 €	300.000 €	300.000 €	0%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas		2.500.000 €	2.500.000 €	2.500.000 €	0%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		500.000 €	500.000 €	300.000 €	-40%
Financiación de cortometrajes (ayuda sobre proyecto y corto realizado)		1.000.000 €	1.000.000 €	700.000 €	-30%
TOTAL		36.900.000 €	61.831.321 €	50.227.068 €	-18,77%

Ayudas a la Cinematografía - 2015

El presupuesto ejecutado, en función del disponible, se muestra en la siguiente tabla, en la que se observa que se ha dispuesto del 84,11% del total del mismo.

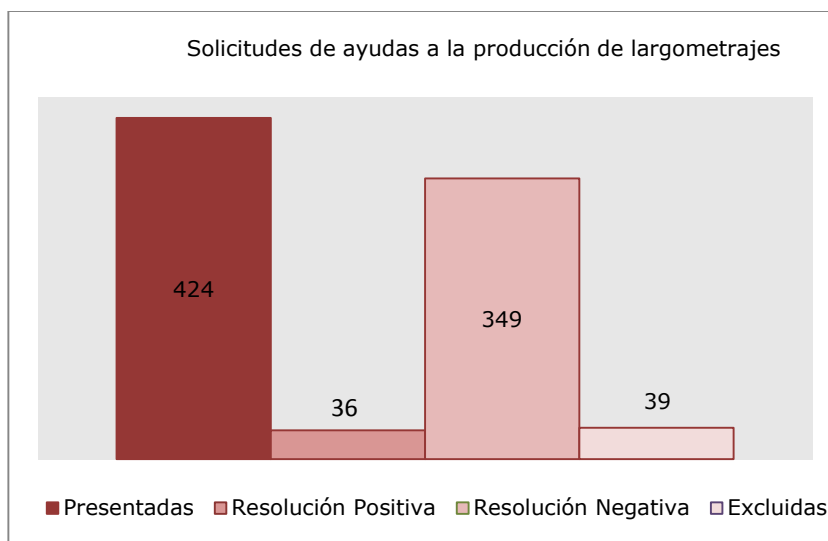
PRESUPUESTO DEFINITIVO			
TIPOS DE AYUDAS	PRESUPUESTO	CONCEDIDO	%
Minoración a la Producción cinematográfica	500.000 €	410.300 €	82,06%
Producción de largometrajes sobre proyecto	4.750.000 €	4.747.277 €	99,94%
Amortización de largometrajes	41.177.068 €	33.590.367 €	81,58%
Conservación del patrimonio cinematográfico	300.000 €	67.441 €	22,48%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	2.500.000 €	2.500.000 €	100,00%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.	300.000 €	233.005 €	77,67%
Financiación de cortometrajes (ayuda sobre proyecto y corto realizado)	700.000 €	697.048 €	99,58%
Totales	49.477.068 €	42.245.439 €	84,11%

- 42.245.439€ representan el crédito finalmente disponible para las distintas líneas de ayudas una vez se efectuaron las correspondientes modificaciones presupuestarias del crédito inicialmente previsto.

3. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES.

El presupuesto final destinado este año para ayudas a la producción de largometrajes ha sido de 4.750.000 millones de euros, habiendo sido asignado prácticamente en su totalidad.

Se han recibido 424 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 36, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través del Comité correspondiente:



Las 36 solicitudes con resolución positiva suponen 27 proyectos de largometrajes (14 de ficción, 3 de animación y 10 documentales), siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

PROYECTOS DE LARGOMETRAJE					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras que participan (3)	% ayuda según presupuesto
D	EN TRANSITO	32.660,72 €	176.000,00 €	1	18,56%
D	CANTICO	36.707,86 €	125.750,00 €	1	29,19%
F	TIERRAS DE SOLEDAD	37.780,60 €	288.560,00 €	1	13,09%
D	TIEMPO DE VIDA	39.433,20 €	117.713,00 €	1	33,50%
D	NAVE VA, LA	47.653,20 €	209.400,00 €	3	22,76%
F	BATALLA DESCONOCIDA, LA	52.711,63 €	216.585,00 €	1	24,34%
D	BOMBEROS DE BARCELONA	55.784,50 €	210.779,00 €	1	26,47%
D	100 DIAS DE SOLEDAD	70.345,20 €	201.457,00 €	1	34,92%
D	TIERRA QUEMADA	78.161,33 €	279.472,00 €	2	27,97%
D	SAHARA, EL MUNDO QUE NUNCA EXISTIO	85.095,00 €	440.700,00 €	1	19,31%
F	BOSCO. EL DELIRIO DE UN REY. LOS SUEÑOS DE LA RAZON	89.324,38 €	334.580,00 €	1	26,70%
A	CARLOS SAURA	106.999,08 €	280.000,00 €	2	38,21%
F	GELO	108.732,50 €	300.000,00 €	1	36,24%
D	RESURRECTION CLUB: LA HISTORIA DE PABLO IBAR	114.389,74 €	363.778,00 €	2	31,44%
F	ISLA DEL RINOCERONTE, LA	122.205,88 €	300.000,00 €	1	40,74%
A	SECRETO DE AMILA, EL	125.985,48 €	837.452,40 €	2	15,04%
D	SAN MAO Y LA SOMBRA DEL OLIVO	176.241,20 €	642.075,00 €	1	27,45%
F	HIGUERA, LA	185.160,42 €	1.666.841,50 €	1	11,11%
F	MAUS	248.997,43 €	1.320.087,00 €	2	18,86%
F	ENTRE DOS AGUAS	288.322,35 €	850.782,78 €	1	33,89%
F	VERANO 1993	290.268,50 €	990.382,00 €	1	29,31%

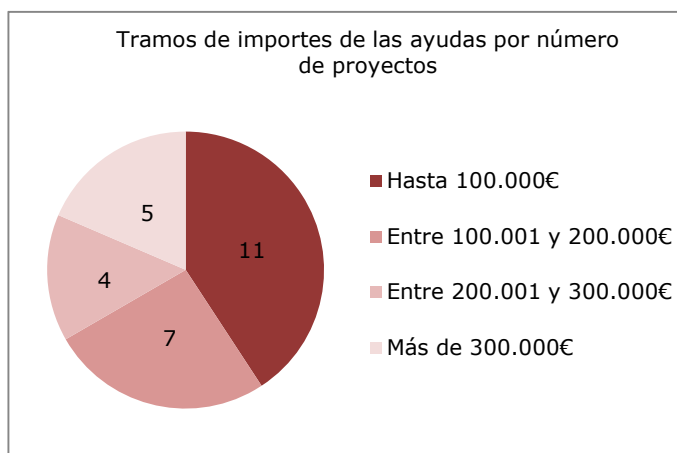
PROYECTOS DE LARGOMETRAJE					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras que participan (3)	% ayuda según presupuesto
F	CRUZANDO EL LIMITE	297.202,17 €	1.994.569,00 €	1	14,90%
F	RUMBOS	365.473,57 €	2.162.000,00 €	1	16,90%
A	DIA DE MUERTOS	366.381,25 €	1.920.252,00 €	1	19,08%
F	JOTA, LA	376.687,20 €	1.120.215,00 €	2	33,63%
F	MORIR	379.381,88 €	1.800.120,00 €	2	21,08%
F	INCIERTA GLORIA	569.191,00 €	3.500.000,00 €	1	16,26%
Total		4.747.277,27 €			

(1) A: animación; D: documentales; F: ficción y experimentales.

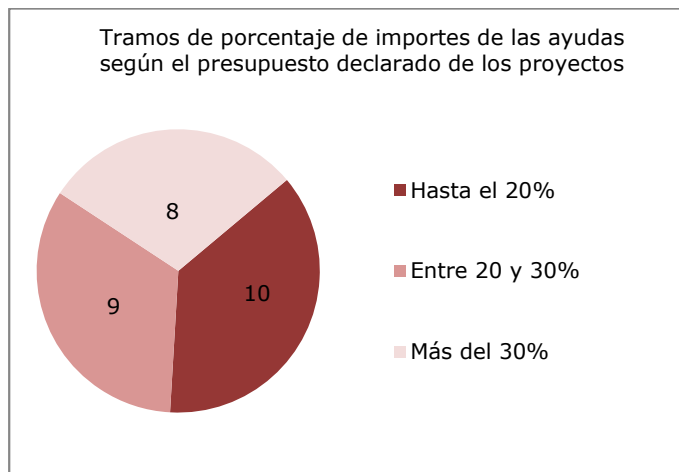
(2) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el declarado por los solicitantes.

(3) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 27 proyectos que han resultados beneficiados queda de la siguiente manera



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto declarado de los proyectos:



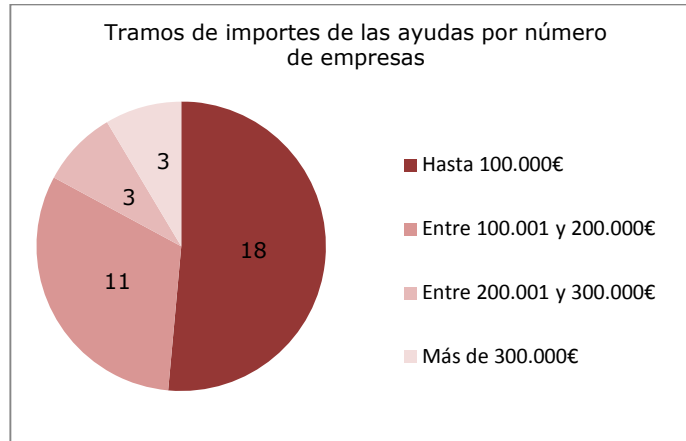
Ayudas a la Cinematografía - 2015

Por otro lado, las 36 solicitudes con resolución positiva benefician a 36 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

PROYECTOS DE LARGOMETRAJE		
Productora	Importe ayuda	Nº proyectos en que participa (1)
ANCORA MUSICA S.L.	15.884,40 €	1
NAO CINEMATOGRAFICA, S.L.	15.884,40 €	1
PEDRO PORTABELLA RAFOLS	15.884,40 €	1
TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TPA, S.L.	31.697,95 €	1
SONORA ESTUDIOS, S.L.	32.660,72 €	1
MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	36.707,86 €	1
SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	37.517,44 €	1
POLAR STAR FILMS,S.L.	37.780,60 €	1
ESTELA FILMS, S.L.	39.433,20 €	1
IRUSOIN, S.A.	40.368,14 €	1
SET MAGIC AUDIOVISUAL S.L.	40.643,89 €	1
AGALLAS FILMS, S.L.	52.711,63 €	1
IMVAL MADRID S.L.	53.499,54 €	1
PANTALLA PARTIDA S.L.	53.499,54 €	1
AYMAR DEL AMO ALCACER	55.784,50 €	1
WANDA FILMS, S.L	70.345,20 €	1
LOPEZ-LI FILMS, S.L.	89.324,38 €	1
BALEUKO, S.L.	94.287,53 €	1
POTENZA PRODUCCIONES,S.L.	108.732,50 €	1
DYNAMITE FILMS, S.L.	122.008,74 €	1
LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	122.205,88 €	1
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	126.988,69 €	1
LA CLAQUETA PC, S.L.	159.116,60 €	2
IKIRU FILMS, S.L.	176.241,20 €	1
BLOGMEDIA,S.L.	185.160,42 €	1
TRES MONSTRUOS MEDIA S.L.	188.343,60 €	1
TRES MONSTRUOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	188.343,60 €	1
FERDYDURKE FILMS, S.L	189.690,94 €	1
KOWALSKI FILMS, S.L.	189.690,94 €	1
LA TERMITA FILMS, S.L.	288.322,35 €	1
INICIA FILMS S.L.	290.268,50 €	1
CASTELAO PICTURES, S.L.	297.202,17 €	1
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	365.473,57 €	1
FICCION PRODUCCIONES, S.L.	366.381,25 €	1
MASSA D´OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFiques I AUDIOVISUALS, S.L.	569.191,00 €	1
Total	4.747.277,27 €	

(1) La columna Nº de proyectos en que participa indica el número de proyectos para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 35 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria de la ayuda: BOE del 14 de abril de 2015
(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-4013)
Resolución de concesión de ayudas: BOE del 19 de agosto de 2015
(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-9294)

4. AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN DE LARGOMETRAJES.

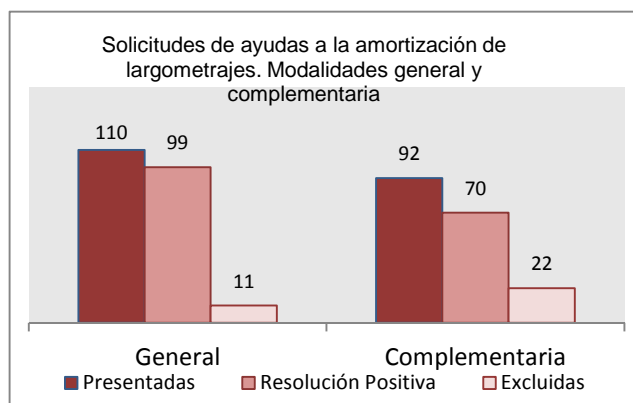
En el año 2015 además de la convocatoria ordinaria de ayudas a la amortización, se ha efectuado una convocatoria extraordinaria, como compensación de la ayuda concedida en la 2ª convocatoria del año 2014.

4.1 CONVOCATORIA ORDINARIA DE AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN

El presupuesto destinado este año para ayudas a la amortización de largometrajes, estrenadas en al año 2013, ha ascendido a 36.000.000€ repartidos entre las modalidades de ayuda general y complementaria, y se han concedido 29.443.945,16€

Se han recibido 202 solicitudes diferentes, de las que 110 corresponden a la modalidad de ayuda general, habiéndose resuelto positivamente 99 y 92 corresponden a la modalidad de ayuda complementaria, de las que se han resuelto positivamente 70, una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos por parte de las empresas solicitantes.

De todas las solicitudes con resolución positiva, 140 corresponden a solicitudes de las dos modalidades, de forma simultánea, y 29 corresponden a la ayuda general, exclusivamente.



Las 169 solicitudes con resolución positiva benefician a 48 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria ordinaria)						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
DISTANCIA, LA	G		864,56 €	549.967,22 €	2	0,16%
DIAMANTES NEGROS	G		4.752,06 €	888.726,31 €	1	0,53%
EMERGO	G		5.204,64 €	516.871,00 €	1	1,01%
MAPA	G		7.458,54 €	477.826,63 €	1	1,56%
SECRETO DEL COFRE DE MIDAS, EL	G		8.161,88 €	538.946,10 €	6	1,51%
STOCKHOLM	G		20.466,87 €	58.502,15 €	2	34,98%
GUADALQUIVIR	G		21.117,04 €	915.792,10 €	2	2,31%
SOMOS GENTE HONRADA	G		22.937,02 €	1.277.870,57 €	2	1,79%
HERIDA, LA	G		36.524,58 €	841.008,10 €	5	4,34%
MEDICO ALEMAN - WAKOLDA, EL	G		37.821,19 €	168.108,19 €	1	22,50%
CANIBAL	G		38.472,64 €	1.729.541,84 €	2	2,22%
VIDA DE ADELE, LA	G		41.355,75 €	317.541,00 €	1	13,02%
SERIE B	G	C	56.490,67 €	1.335.962,02 €	1	4,23%
AYER NO TERMINA NUNCA	G		58.306,78 €	454.737,05 €	2	12,82%
VIRAL	G	C	65.536,58 €	775.686,12 €	1	8,45%
EN SOLITARIO	G		68.591,63 €	1.777.758,08 €	1	3,86%
POR, LA (EL MIEDO)	G	C	73.060,62 €	681.032,88 €	1	10,73%
CONTRATO,EL	G	C	90.677,11 €	861.345,79 €	2	10,53%
AMAREN ESKUAK - MANOS DE MI MADRE, LAS	G	C	105.757,59 €	1.227.764,41 €	1	8,61%
A NIGHT IN OLD MEXICO	G	C	109.951,97 €	1.053.375,12 €	3	10,44%
VIAJE A SURTSEY	G	C	126.760,73 €	1.664.577,39 €	2	7,62%
JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR	G	C	135.000,00 €	7.936.013,01 €	1	1,70%
EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB (LOS DERECHOS HUMANOS TU MEJOR INSTRUMENTO)	G	C	191.915,54 €	1.179.964,55 €	1	16,26%
TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA	G	C	604.556,95 €	1.952.067,61 €	1	30,97%

Ayudas a la Cinematografía - 2015

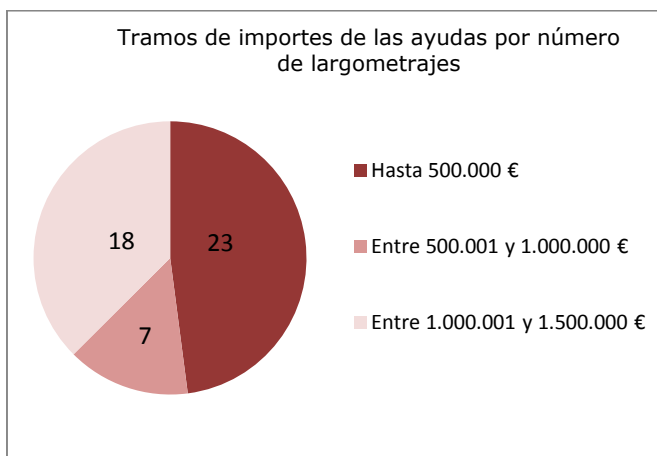
AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria ordinaria)						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
RETORNADOS (THE RETURNED)	G	C	642.348,79 €	1.529.951,52 €	1	41,98%
TRES-60	G	C	727.336,50 €	2.619.008,04 €	3	27,77%
ESTRELLA, LA	G	C	790.266,06 €	2.110.460,46 €	2	37,45%
SEPTIMO	G	C	858.663,29 €	1.717.326,58 €	3	50,00%
HERMANDAD, LA	G	C	955.076,61 €	3.257.513,95 €	1	29,32%
PRESENTIMIENTOS	G	C	980.884,63 €	2.647.965,44 €	2	37,04%
VIVIR ES FACIL CON LOS OJOS CERRADOS	G	C	1.000.198,20 €	2.000.396,39 €	1	50,00%
ALACRAN ENAMORADO	G	C	1.016.293,61 €	2.678.319,61 €	2	37,95%
QUIEN MATO A BAMBI ?	G	C	1.078.282,66 €	3.040.961,26 €	2	35,46%
TESIS SOBRE UN HOMICIDIO	G	C	1.079.278,34 €	2.263.789,08 €	2	47,68%
ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA	G	C	1.148.321,59 €	4.185.022,61 €	4	27,44%
VIDA INESPERADA, LA	G	C	1.182.893,26 €	2.873.641,49 €	2	41,16%
NO LLORES, VUELA	G	C	1.229.498,61 €	3.282.756,90 €	3	37,45%
15 AÑOS Y UN DIA	G	C	1.255.610,19 €	3.523.443,80 €	2	35,64%
MINDSCAPE	G	C	1.259.814,56 €	3.188.098,57 €	3	39,52%
ISMAEL	G	C	1.270.313,14 €	3.756.149,83 €	2	33,82%
GRAND PIANO	G	C	1.287.964,54 €	3.608.861,99 €	4	35,69%
COMBUSTION	G	C	1.298.240,84 €	4.035.599,47 €	2	32,17%
GRAN FAMILIA ESPAÑOLA, LA	G	C	1.338.504,94 €	3.438.794,59 €	3	38,92%
ULTIMOS DIAS, LOS	G	C	1.338.504,94 €	4.824.508,10 €	4	27,74%
FUTBOLIN	G	C	1.370.803,95 €	6.058.445,77 €	2	22,63%
TRES BODAS DE MAS	G	C	1.403.102,97 €	3.193.972,28 €	4	43,93%
BRUJAS DE ZUGARRAMURDI, LAS	G	C	1.500.000,00 €	5.920.766,00 €	1	25,33%
AMANTES PASAJEROS, LOS	G	C	1.500.000,00 €	7.763.198,68 €	1	19,32%
Total:			29.443.945,16 €			

G: Ayuda general

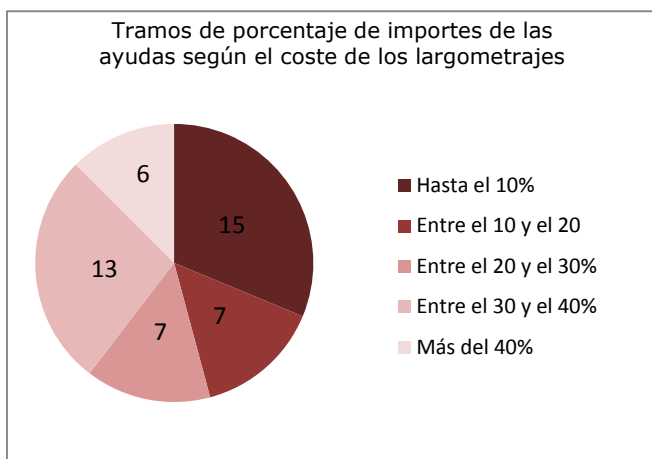
C: Ayuda complementaria

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 48 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del coste reconocido de los largometrajes:



Por otro lado, las solicitudes con resolución positiva benefician a 70 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

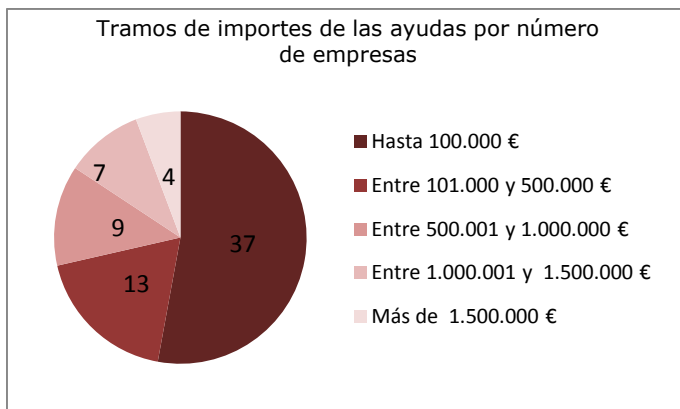
AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria ordinaria)		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
ADVANCED MUSIC, S.L.	432,28 €	1
AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.	530,52 €	1
NIX FILMS, A.I.E.	673,36 €	1
TOURMALET FILMS, S.L.	1.077,20 €	1
CRONOS ENTERTAINMENT, A.I.E.	1.511,58 €	1
FERNANDO FRANCO GARCIA	1.826,23 €	1
ENCANTA FILMS, S.L.	2.921,97 €	1
GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U	4.508,03 €	1
POTENZA PRODUCCIONES,S.L.	4.752,06 €	1
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	5.038,33 €	1
ELAMEDIA, S.L.	5.113,44 €	1
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	7.458,54 €	1
PANTALLA PARTIDA S.L.	10.226,88 €	1
BITIS, SL	10.558,52 €	1
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	11.468,51 €	1
VACA FILMS STUDIO, S.L.	11.468,51 €	1
REBELION TERRESTRE FILM, S.L.U.	16.800,00 €	1
NOSTROMO PICTURES, S.L.	18.205,50 €	2
LA LOMA BLANCA PRODUC CINEMATOGRAFICAS,S.L.	19.236,32 €	1
CABALLO FILMS, S.L.	19.389,67 €	1
BLACK FLAG, S.L.	31.690,18 €	1
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	33.505,24 €	4
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	38.453,42 €	3
MISS WASABI LAB, S.L.	38.873,13 €	1
PROMO-ALLANDA, S.L.	39.513,30 €	1
VERTIGO FILMS, S.L.	41.355,75 €	1
RULETA MEDIA, S.L.	47.315,73 €	1
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	53.914,13 €	1
SERIE B, S.L.	56.490,67 €	1

Ayudas a la Cinematografía - 2015

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria ordinaria)		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	65.536,58 €	1
MORENA FILMS, SL	71.514,68 €	2
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	73.060,62 €	1
WANDA VISION, S.A	79.117,18 €	3
CARIBE MUSIC, S.A.	80.330,91 €	1
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	88.025,28 €	2
VIRACOCHA FILMS, A.I.E.	88.410,18 €	1
KARMA FILMS,S.L.	95.070,55 €	1
BALEUKO, S.L.	105.757,59 €	1
MINDSCAPE PRODUCTIONS, S.L.	109.390,68 €	1
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	135.000,00 €	1
EL TORO PICTURES, S.L.	171.732,66 €	1
IKIRU FILMS, S.L.	171.732,66 €	1
EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	191.915,54 €	1
BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	249.971,88 €	1
THINK STUDIO,S.L.U	262.500,00 €	1
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L	262.500,00 €	1
ZINEA SORTZEN, S.L.	281.218,37 €	1
KOWALSKI FILMS, S.L.	316.436,06 €	2
ATIPICA FILMS,S.L.	375.000,00 €	1
MOD PRODUCCIONES,S.L.	454.236,32 €	3
TELECINCO CINEMA S.A.U.	515.197,97 €	1
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	525.000,00 €	1
ESCANDALO FILMS, S.L.	604.556,95 €	1
CASTELAO PICTURES, S.L.	642.348,79 €	1
CASTAFIORE FILMS, S.L.	732.985,67 €	3
A CONTRALUZ FILMS, S.L.	750.752,76 €	1
PLURAL-JEMPSA, S.L.	900.000,00 €	1
LA HERMANDAD FILM, A.I.E.	955.076,61 €	1
OMBRA FILMS, S.L.	984.385,61 €	1
FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.	1.000.198,20 €	1
QUIEN MATO A BAMBI, A.I.E.	1.024.368,53 €	1
LA VIDA INESPERADA, A.I.E.	1.135.577,53 €	1
MANITOBA FILMS, A.I.E.	1.168.023,67 €	1
NOSTROMO CANARIAS 1, A.I.E.	1.217.790,64 €	1
EL DESEO D.A. S.L.	1.500.000,00 €	1
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	1.500.000,00 €	1
EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.	1.677.978,93 €	2
ZETA CINEMA, S.L.	2.164.149,07 €	3
TORNASOL FILMS, SA	2.582.787,49 €	3
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	3.600.000,00 €	10
TOTAL:	29.443.945,16 €	

(1) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 70 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



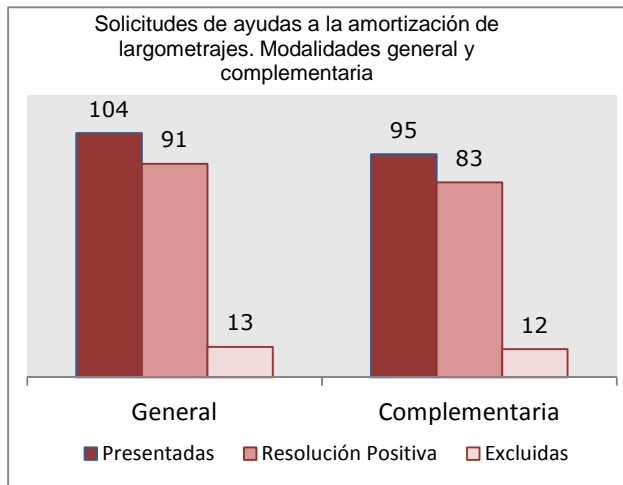
4.2 CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN

Ayudas extraordinarias a la amortización de largometrajes, concedidas al amparo del Real Decreto-ley 6/2015, de 14 de mayo, a las empresas productoras beneficiarias de ayudas para la amortización de largometrajes estrenados en 2012, al amparo de la convocatoria aprobada por Resolución de 18 de septiembre de 2014.

El presupuesto destinado para estas ayudas es 5.177.068 € repartidos entre las modalidades de ayuda general y complementaria, y se han concedido 4.146.422,33 €

Se han recibido 199 solicitudes diferentes, de las que 104 corresponden a la modalidad de ayuda general, habiéndose resuelto positivamente 91 y 95 corresponden a la modalidad de ayuda complementaria, de las que se han resuelto positivamente 83, una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos por parte de las empresas solicitantes.

De todas las solicitudes con resolución positiva, 164 corresponden a las dos modalidades, de forma simultánea, 9 corresponden a la ayuda general, exclusivamente y 1 a la ayuda complementaria exclusivamente.



Las solicitudes con resolución positiva benefician a 47 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria Extraordinaria)						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
CAMERA OBSCURA	G		481,23 €	1.589.489,55 €	1	0,03%
CORAZON DEL ROBLE, EL	G		949,95 €	2.162.199,90 €	1	0,04%
PURA VIDA	G		1.440,25 €	532.164,33 €	1	0,27%
BAZTAN	G	C	2.314,89 €	1.288.302,59 €	1	0,18%

Ayudas a la Cinematografía - 2015

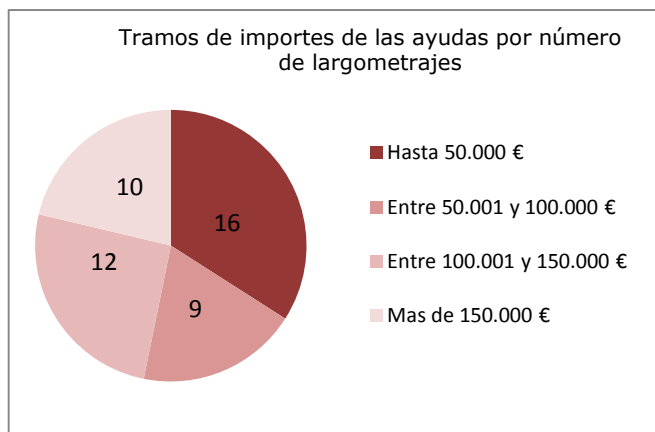
AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria Extraordinaria)						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
OPERACION E	G		6.106,91 €	1.086.178,30 €	1	0,56%
BLACKIE & KANUTO	G	C	7.979,08 €	2.217.565,32 €	2	0,36%
THE WISH FISH	G	C	10.251,76 €	1.543.776,25 €	2	0,66%
EXTRATERRESTRE	G	C	13.972,18 €	610.310,40 €	3	2,29%
CACHORROS Y EL CODIGO DE MARCO POLO, LOS	G		13.980,54 €	332.722,85 €	1	4,20%
DRACULA	G	C	19.793,57 €	1.248.818,03 €	1	1,58%
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	G		25.487,71 €	2.100.000,00 €	2	1,21%
BYPASS	G	C	26.842,74 €	1.653.306,73 €	1	1,62%
UNA PISTOLA EN CADA MANO	G		37.342,32 €	2.418.735,62 €	1	1,54%
INSENSIBLES	G	C	39.252,43 €	2.563.289,31 €	1	1,53%
FILL DE CAIN	G	C	46.653,83 €	1.903.213,67 €	3	2,45%
VILAMOR	G	C	49.025,76 €	1.551.314,50 €	1	3,16%
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL	G	C	66.047,61 €	1.692.503,56 €	2	3,90%
BANDA PICASSO, LA	G	C	68.875,45 €	2.187.811,07 €	1	3,15%
FENIX 11·23	G	C	71.186,26 €	2.001.409,65 €	2	3,56%
ATRACO!	G	C	72.953,51 €	3.926.143,04 €	2	1,86%
7 DIAS EN LA HABANA	G	C	79.131,28 €	1.519.847,13 €	2	5,21%
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	G	C	81.085,41 €	2.278.936,48 €	2	3,56%
JUAN DE LOS MUERTOS	G	C	81.715,96 €	2.000.988,60 €	1	4,08%
NIÑOS SALVAJES, LOS	G	C	83.798,89 €	1.888.546,71 €	2	4,44%
ARTISTA Y LA MODELO, EL	G	C	93.669,70 €	2.075.595,85 €	1	4,51%
ANIMAL ´S	G	C	101.822,47 €	2.636.701,13 €	1	3,86%
TODO ES SILENCIO	G	C	108.774,03 €	4.721.989,83 €	3	2,30%
ELEFANTE BLANCO	G	C	109.591,45 €	2.109.183,55 €	2	5,20%
INVASOR	G	C	114.361,67 €	4.001.803,30 €	2	2,86%
DICTADO	G	C	115.278,12 €	3.061.246,35 €	1	3,77%
VOLVER A NACER	G	C	118.947,18 €	2.106.244,11 €	2	5,65%
MONTAÑA RUSA, LA	G	C	131.074,81 €	3.219.752,56 €	1	4,07%
MIEL DE NARANJAS	G	C	131.626,45 €	3.068.116,48 €	1	4,29%
LO IMPOSIBLE	G	C	135.536,63 €	30.324.580,13 €	2	0,45%
LOBOS DE ARGIA	G	C	138.586,51 €	3.657.989,88 €	2	3,79%
MONJE, EL	G	C	143.763,48 €	3.769.309,12 €	3	3,81%
ENIGMA DEL CUERVO, EL	G	C	143.880,40 €	3.047.471,16 €	1	4,72%
MAMA	G	C	154.907,28 €	2.743.003,68 €	1	5,65%
[REC] 3 GENESIS	G	C	156.285,03 €	4.164.749,45 €	2	3,75%
GRUPO 7	G	C	159.120,00 €	3.046.354,38 €	3	5,22%
THE PELAYOS	G	C	167.788,50 €	4.668.841,12 €	5	3,59%
FIN	G	C	168.189,48 €	3.879.347,62 €	4	4,34%
BLANCANIEVES	G	C	168.866,47 €	4.107.300,09 €	4	4,11%
CUERPO, EL	G	C	169.420,78 €	6.503.702,22 €	2	2,60%
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	G	C	169.420,79 €	9.576.503,83 €	5	1,77%
LUCES ROJAS	G	C	169.420,79 €	6.600.841,88 €	3	2,57%
TENGO GANAS DE TI	G	C	169.420,79 €	6.263.477,41 €	4	2,70%
Total			4.146.422,33 €			

G: Ayuda general

C: Ayuda complementaria

(1) La columna Nº de productoras que participan indica el número de productoras que, para el mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 47 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



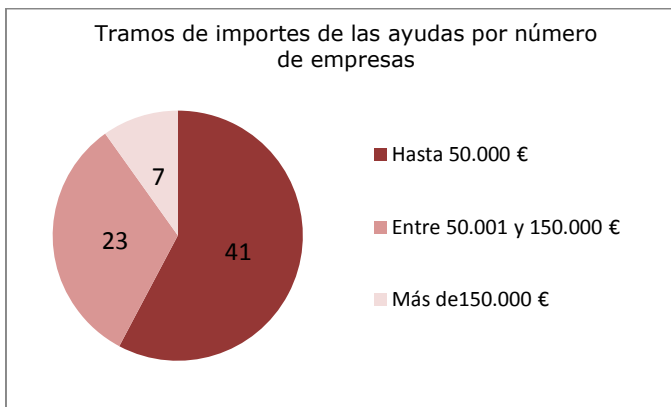
Por otro lado, las solicitudes con resolución positiva benefician a 71 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria extraordinaria)		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
ZETA CINEMA, S.L.	67.768,31 €	1
MOD PRODUCCIONES,S.L.	67.883,06 €	2
LA BANDA PICASSO, A.I.E.	68.875,45 €	1
NICKEL ODEON DOS, SA	68.922,60 €	1
PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.	71.523,04 €	1
FORESTA FILMS, S.L.	75.854,80 €	2
NIX FILMS, A.I.E.	77.914,99 €	1
ATIPICA FILMS,S.L.	79.560,00 €	1
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	84.710,39 €	1
FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.	93.669,70 €	1
VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.	99.325,45 €	2
ESCANDALO FILMS, S.L.	101.822,47 €	1
MORENA 1, A.I.E.	104.111,88 €	1
INVASOR PRODUCCION, A.I.E.	107.499,97 €	1
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	115.278,12 €	1
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	121.495,96 €	2
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	131.626,45 €	1
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	138.672,46 €	2
POE PRODUCCIONES, S.L.U.	143.880,40 €	1
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	150.868,38 €	2
NOSTROMO PICTURES, S.L.	154.003,49 €	1
REC GENESIS, A.I.E.	154.722,18 €	1
TOMA 78, S.L.	154.907,28 €	1
TELECINCO CINEMA S.A.U.	191.621,81 €	3
EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.	211.750,02 €	2

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria extraordinaria)		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	245.847,43 €	5
Total	4.146.422,33 €	

(1) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 71 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria ordinaria de la ayuda: BOE del 4 de julio de 2015

(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-7476)

Crédito extraordinario para ayudas a la amortización: BOE de 15 de mayo

(https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-5368)

Resolución de concesión de ayuda extraordinaria: BOE del 9 de febrero de 2016

(http://boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2016-1259)

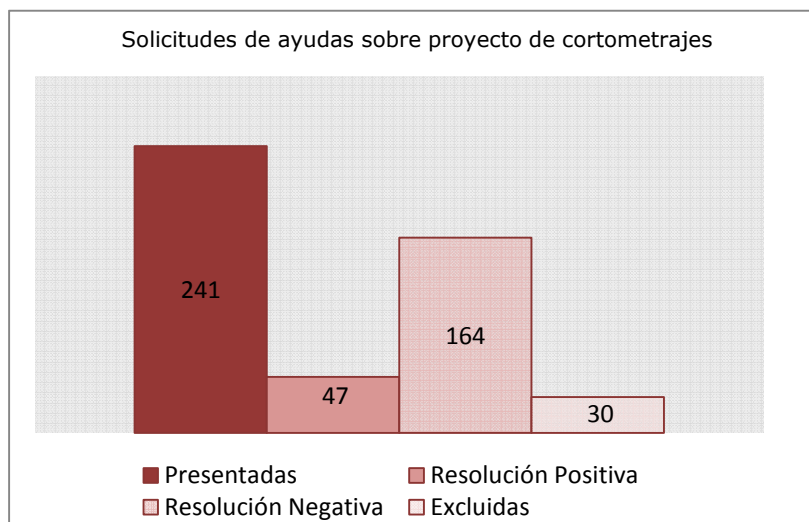
5. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES Y CORTOMETRAJES REALIZADOS

El presupuesto destinado este año para ayudas a la producción de cortometrajes, sobre proyecto y realizado, ha ascendido a 700.000 euros, divididos para ayudas sobre proyecto y para cortos realizados.

5.1 PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

El presupuesto destinado para ayudas a proyectos de corto metraje ha ascendido a 500.000 euros de los que se han concedido prácticamente el 100%.

Para la modalidad de ayudas sobre proyecto se han recibido 241 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 47, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través de la Comisión correspondiente.



Las 47 solicitudes con resolución positiva corresponden a 46 proyectos de cortometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES				
Título del proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (1)	Nº de productoras que participan (2)	% ayuda según presupuesto
INVERNADERO, EL	8.280,00 €	91.250,00 €	1	9,07%
ALLEYCATS	5.920,00 €	58.954,00 €	1	10,04%
LANA	5.426,67 €	39.981,00 €	1	13,57%
ULISES	7.050,00 €	45.670,00 €	1	15,44%
IXTAB	7.260,00 €	45.400,00 €	1	15,99%
VIDA EN MARTE	4.160,00 €	23.750,00 €	1	17,52%
THE NEVERENDING WALL	22.214,17 €	117.177,00 €	1	18,96%
BOLINGO. EL BOSQUE DEL AMOR	8.460,35 €	44.461,56 €	1	19,03%
10 ELEFANTES	20.943,33 €	100.000,00 €	2	20,94%
THE DARKNESS KEEPER	11.673,33 €	52.580,00 €	1	22,20%
CRIPTOZOOLOGO, EL	23.800,00 €	102.000,00 €	1	23,33%
NOCHE FUERA	9.880,00 €	38.983,00 €	1	25,34%
NACHT UND TRAUME (NOCHE Y SUEÑOS)	6.533,33 €	25.000,00 €	1	26,13%
NORMAL	13.200,00 €	50.151,00 €	1	26,32%
TIMECODE	6.550,00 €	24.520,00 €	1	26,71%
MUNDO DE ANGELES SANTOS, EL	22.570,00 €	79.295,00 €	1	28,46%
BALDOSA, LA	6.318,33 €	21.888,50 €	1	28,87%
VERDE PISTACHO	3.341,42 €	11.081,00 €	1	30,15%
CONTRA EL CRISTAL	6.575,00 €	21.223,00 €	1	30,98%
NO TENGAS MIEDO	15.920,00 €	51.155,00 €	1	31,12%
YO QUISE HACER LOS BINGUEROS 2	7.223,33 €	23.210,00 €	1	31,12%
VAMPIRO	7.840,00 €	25.000,00 €	1	31,36%
23 DE MAYO	8.415,00 €	26.015,00 €	1	32,35%

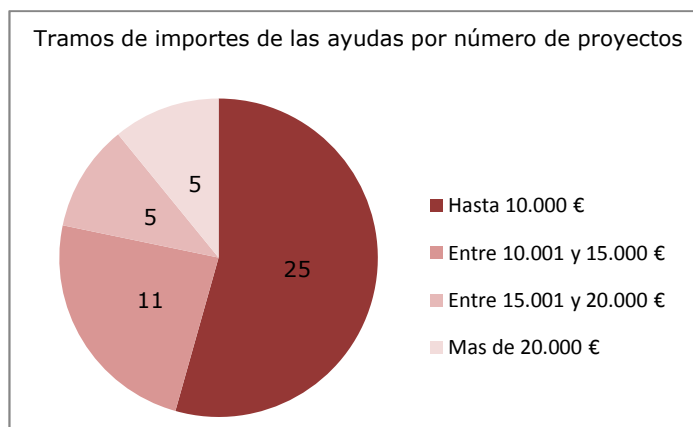
Ayudas a la Cinematografía - 2015

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES				
Título del proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (1)	Nº de productoras que participan (2)	% ayuda según presupuesto
LEICA STORY	11.455,00 €	34.964,13 €	1	32,76%
VACAS DE WISCONSIN, LAS	11.146,67 €	33.836,25 €	1	32,94%
SEPTIEMBRE	4.030,00 €	12.230,00 €	1	32,95%
DECORADO	13.860,00 €	42.000,00 €	1	33,00%
HORROR VACUI	5.274,44 €	15.744,60 €	1	33,50%
GOLPE DE LUNA	8.457,16 €	24.874,00 €	1	34,00%
RAIN DANCE	13.300,00 €	39.000,00 €	1	34,10%
JE T' AIME LOUIS	20.679,92 €	59.941,80 €	1	34,50%
VILLA MNEMOSINE	15.959,36 €	46.036,62 €	1	34,67%
UN BILLETE A NUNCA JAMAS	7.626,67 €	22.000,00 €	1	34,67%
AUSTRALIA	13.023,50 €	37.420,00 €	1	34,80%
NINI	11.715,00 €	33.384,00 €	1	35,09%
FEDERICO	14.240,00 €	40.250,00 €	1	35,38%
COLOR DE EUROPA, EL	15.062,71 €	42.530,00 €	1	35,42%
PENSAMIENTOS	6.798,25 €	19.150,00 €	1	35,50%
PALABRAS DE CARAMELO	18.742,50 €	52.660,00 €	1	35,59%
NUESTRA AMIGA LA LUNA	4.538,50 €	12.520,00 €	1	36,25%
MARCIANOS DE MARTE	10.900,00 €	30.050,00 €	1	36,27%
LUNA	7.400,00 €	20.355,07 €	1	36,35%
ULTIMO BUS, EL	8.103,33 €	22.108,00 €	1	36,65%
RONDA DE PONIENTE	9.120,00 €	24.092,70 €	1	37,85%
CAVALLS MORTS/CABALLOS MUERTOS	15.626,25 €	40.500,00 €	1	38,58%
HOMBRECILLO DE PAPEL, EL	12.593,00 €	29.797,00 €	1	42,26%
Total	499.206,52 €			

(1) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el declarado por los solicitantes, y no necesariamente será el presupuesto definitivo del proyecto.

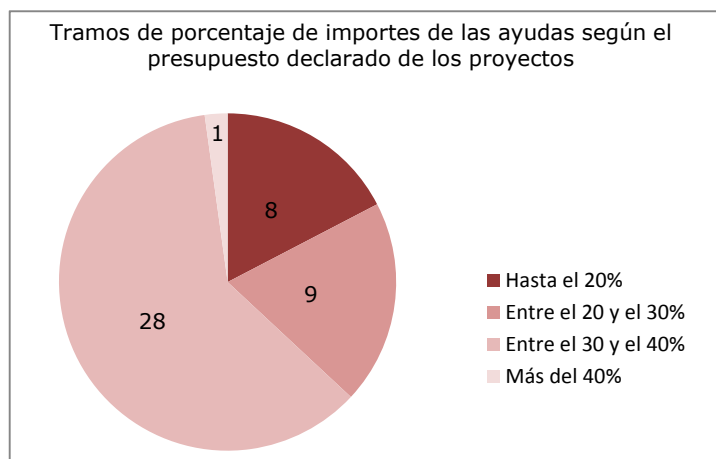
(2) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de cortometraje, han solicitado ayuda y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Este gráfico agrupa por tramos el importe de las ayudas.



Ayudas a la Cinematografía - 2015

Este gráfico muestra los tramos de porcentaje que supone la ayuda.



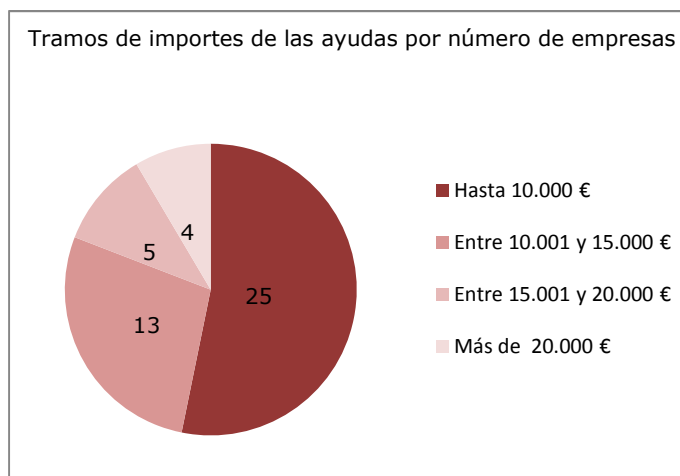
Por otro lado, las 47 solicitudes con resolución positiva benefician a 47 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES		
Productora	Importe ayuda	Nº de proyectos en que participa (1)
BAMF PRODUCCIONES,S.L.	3.341,42€	1
VERMUT FILMS, S.L	4.030,00€	1
THE LEGAL COMPANY ABOGADOS, S.L.	4.160,00€	1
WALK & TALK, S.L.	4.538,50v	1
DANIEL SANCHEZ CHAMORRO	5.274,44€	1
ICONICA PRODUCCIONES, S.L.	5.426,67€	1
BLOW STUDIO, SL	5.920,00€	1
LA LOMA BLANCA PRODUC CINEMATOGRAFICAS,S.L.	6.318,33€	1
ALEXIS DELGADO BURDALO	6.533,33€	1
NADIR FILMS S.L.	6.550,00€	1
ESCAC FILMS, S.L.	6.575,00€	1
EL MEDANO PRODUCCIONES, SL.	6.798,25€	1
MORITURI, S.L.	7.050,00€	1
CRETA PRODUCCIONES, S.L.	7.223,33€	1
MARIA SALGADO GISPERT	7.260,00€	1
ARISTOCRATAS DEL LUMPEN, S.L.	7.400,00€	1
EL MANDAITO PRODUCCIONES S.L.	7.626,67€	1
RAW PICTURES, S.L.	7.840,00€	1
TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.	8.103,33€	1
BIGARO FILMS, S.L.	8.280,00€	1
LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	8.415,00€	1
INICIA FILMS S.L.	8.457,16€	1
LA MALETA CREACION CULTURAL, SLL	8.460,35€	1
MARIA SONIA PACIOS ALVAREZ	9.120,00€	1
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	9.880,00€	1
LA CLAQUETA PC, S.L.	10.471,66€	1
UNDERDOG FILMS, S.L.	10.471,67€	1
CADUCO FILMS, S.L.	10.900,00€	1
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	11.146,67€	1
ASCENSION NUEVO GARCES	11.455,00€	1
PARAMNESIA FILMS, S.L.	11.673,33€	1
DAVID MORENO PEREZ	11.715,00€	1
GIOVANNI MACCELLI	12.593,00€	1
WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	13.023,50€	1

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES		
Productora	Importe ayuda	Nº de proyectos en que participa (1)
JOSE MARIA MANZANO CARAVANTE	13.200,00€	1
ZANZIBAR PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	13.300,00€	1
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	13.860,00€	1
MALVALANDA, S.L.	14.240,00€	1
JUDITH HIDALGO ARANA	15.062,71€	1
INNOVACIÓ MES GESTIÓ EMPRESARIAL S.L.	15.626,25€	1
GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	15.920,00€	1
AMANIA FILMS, S.L.	15.959,36€	1
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	18.742,50€	1
RALDA WORLD, S.L	20.679,92€	1
ABANO PRODUCCIONS, S.L.	22.214,17€	1
ARPA FILMS, S.L.	22.570,00€	1
TV ON, S.L.U.	23.800,00€	1
Total	499.206,52 €	

(1) La columna *Nº de proyectos en que participa* indica el número de proyectos de cortometraje para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 47 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:

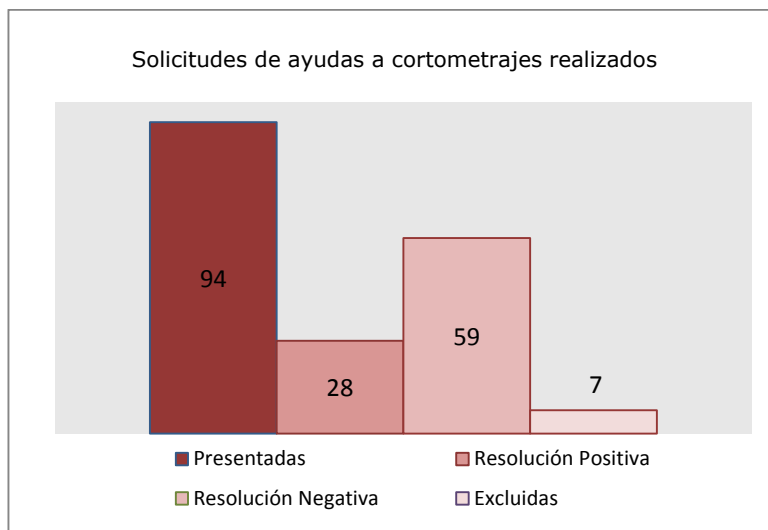


Convocatoria de la ayuda: BOE del 14 de abril de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-4012)
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 5 de agosto de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-9399)

5.2 CORTOMETRAJES REALIZADOS

El presupuesto destinado este año para ayudas a películas de corto metraje realizado ha ascendido a 200.000 euros y se ha concedido el 99%.

Para cortometrajes realizados, se han recibido 94 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 28, una vez efectuadas las valoraciones de las mismas a través del Comité correspondiente.

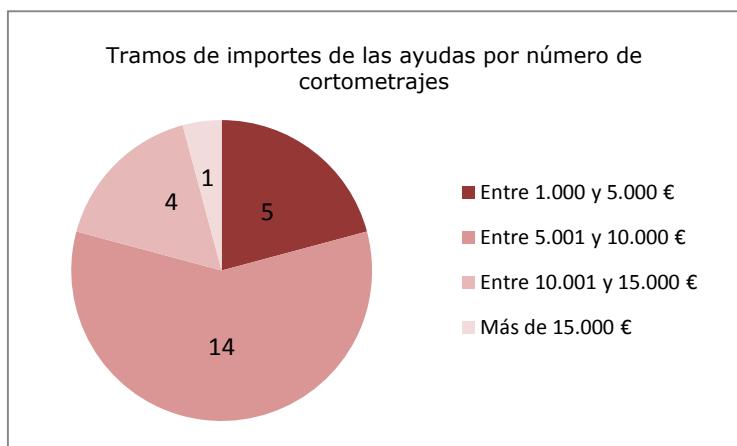


Las 28 solicitudes con resolución positiva corresponden a 24 cortometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

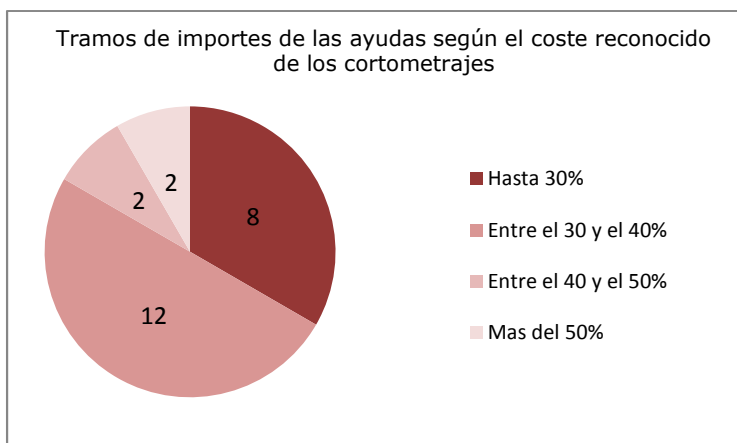
AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS				
Título del cortometraje	Importe ayuda	Coste reconocido	Nº de productoras que participan (1)	% ayuda según coste
JUEGO DEL ESCONDITE, EL	1.005,48€	19.746,45€	1	5,09%
SER O NO SER... ANTONIO OZORES	1.521,10€	25.675,60€	1	5,92%
UN MILLON	3.482,93€	26.543,03€	1	13,12%
COCOTE (HISTORIA DE UN PERRO)	6.248,21€	29.059,15€	1	21,50%
PRIMAVERA ROSA EN EL KREMLIN	6.653,36€	28.915,48€	3	23,00%
TODO LO DEMAS	5.241,05€	20.952,16€	2	25,01%
DOMINGO, EL AMANECEDOR	9.449,61€	34.171,30€	1	27,65%
ZARAUTZEN EROSI ZUEN	6.623,38€	22.929,80€	1	28,88%
BLOQUEADOS AMONTONADOS	10.543,26€	34.331,77€	1	30,70%
FIN	9.143,33€	27.622,76€	2	33,10%
ASPIRANTE, EL	5.855,47€	16.760,52€	1	34,93%
JARDIN DE LAS DELICIAS, EL	14.400,00€	41.219,11€	1	34,93%
BIKINI	12.644,22€	36.161,88€	1	34,96%
PROPINA, LA	13.443,75€	38.041,42€	1	35,33%
POOR SAILOR	9.916,67€	27.942,04€	1	35,49%
GRAN INVENCION, LA	5.571,72€	15.626,64€	1	35,65%
SARA A LA FUGA	4.325,53€	11.960,04€	1	36,16%
MAÑANA NO ES OTRO DIA	8.355,23€	23.086,74€	1	36,19%
THE WALKER	29.704,03€	75.208,06€	1	39,49%
POR ESO NO TENGO HERMANOS	3.266,85€	8.200,42€	1	39,83%
CORREDOR, EL	8.742,53v	21.503,32€	1	40,65%
STOMACH	7.862,44€	17.299,09€	1	45,45%
FORD ESCORT	6.495,00€	12.150,92€	1	53,45%
AUN HAY TIEMPO	7.346,67€	13.426,17€	1	54,71%
Total	197.841,82 €			

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo cortometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Este gráfico agrupa por tramos el importe de las ayudas.



Este gráfico muestra los tramos de porcentaje que supone la ayuda.



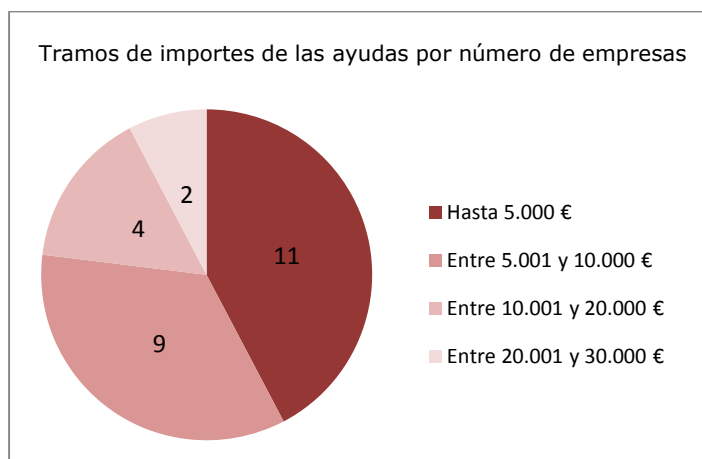
Por otro lado, las 28 solicitudes con resolución positiva benefician a 26 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS		
Productora	Importe ayuda	Número de cortos en que participa (1)
HIBRIDA,S.L.	1.005,48€	1
IRMA PRODUCCIONES, S.L.	1.521,10€	1
CRETA PRODUCCIONES, S.L.	2.217,78€	1
PASAJES INVISIBLES,S.L.	2.217,79€	1
MALVALANDA, S.L.	2.217,79€	1
PANTALLA PARTIDA S.L.	2.568,11€	1
ENCANTA FILMS, S.L.	2.672,94€	1
LEIRE APELLANIZ LOPEZ	3.200,16€	1
MORDISCO FILMS, S.L.	3.266,85€	1
LORENA LLUCH LEAL	3.482,93€	1
MISS WASABI LAB, S.L.	4.325,53€	1
GREEN LEMON IDEAS FOR CHANGE, S.L.	5.571,72€	1
SMIZ & PIXEL, S.L.	5.855,47€	1
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	5.943,17€	1
ODESSA FILMS,S.L.	6.248,21€	1

AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS		
Productora	Importe ayuda	Número de cortos en que participa (1)
MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L.	6.623,38€	1
JON FERNANDEZ CALLEJA	7.862,44€	1
LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	8.355,23€	1
CADUCO FILMS, S.L.	8.742,53€	1
JUAN MANUEL ROMERO GARRIZ	9.449,61€	1
INNOVACIÓ MES GESTIÓ EMPRESARIAL S.L.	10.543,26€	1
NAKAMURA FILMS, S.L.	12.644,22€	1
PRODUCCIONES AFRICANAUAN, S.L.	13.443,75€	1
MILCICLOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	14.400,00€	1
ESCAC FILMS, S.L.	23.758,34€	3
FRIDA FILMS, S.L.	29.704,03€	1
Total	197.841,82€	

(1) La columna *Nº de cortos en que participa* indica el número de cortometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 26 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:

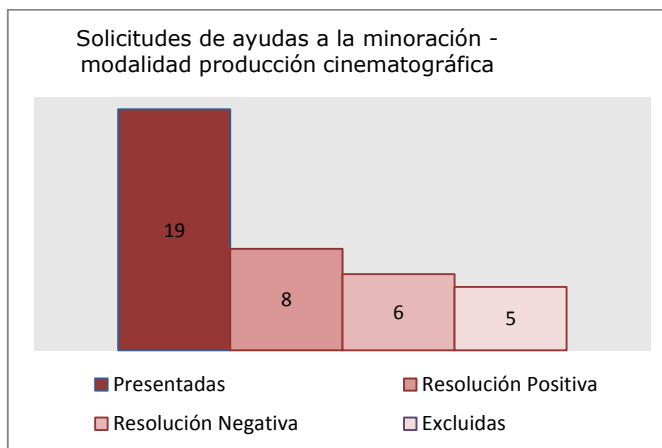


Convocatoria de la ayuda: BOE del 14 de abril de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-4012
 Resolución de concesión de ayudas. 1ª Fase: BOE del 22 de agosto de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-9398)
 Resolución de concesión de ayudas. 2ª Fase: BOE de 26 de noviembre de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-12803)

6. AYUDAS A LA MINORACIÓN DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la minoración de intereses bancarios para la producción cinematográfica ha sido de 500.000 euros y se ha ejecutado el 82,06%

Para la modalidad de minoración de intereses de préstamos para la producción cinematográfica se han recibido 19 solicitudes de las que se han resuelto positivamente 8 una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos.

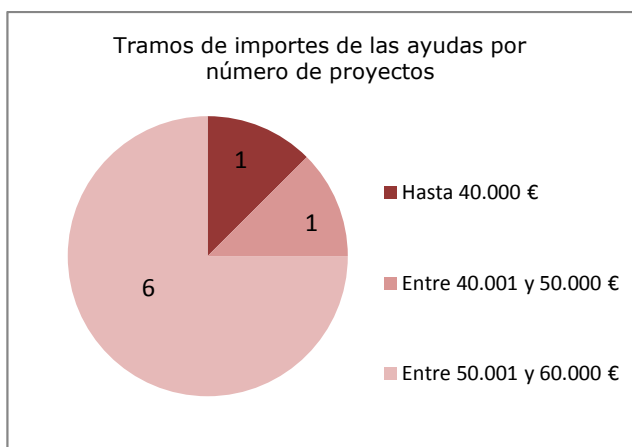


Las 8 solicitudes con resolución positiva corresponden a 8 proyectos de largometraje, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden ascendente del importe de la ayuda:

MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA			
Título proyecto	Importe ayuda	Nº de productoras que participan (1)	Importe Préstamo Concedido
JUGADOR DE AJEDREZ, EL	55.000,00 €	1	1.000.000,00 €
JULIETA	55.000,00 €	1	1.000.000,00 €
NIEBLA Y LA DONCELLA, LA	55.000,00 €	1	1.000.000,00 €
PLAN DE FUGA	55.000,00 €	1	1.000.000,00 €
TENEMOS QUE HABLAR	33.000,00 €	1	600.000,00 €
ULTIMO TRAJE, EL	47.300,00 €	1	860.000,00 €
ULTIMOS DE FILIPINAS, LOS	55.000,00 €	1	1.000.000,00 €
ZONA HOSTIL	55.000,00 €	1	1.000.000,00 €
Total	410.300,00 €		

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para un mismo proyecto, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 8 proyectos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



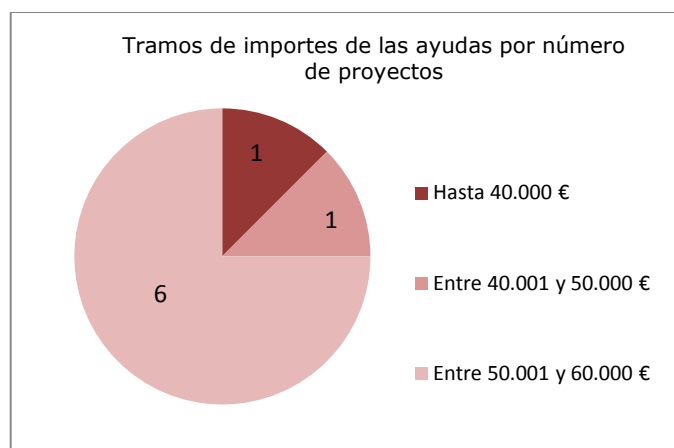
Ayudas a la Cinematografía - 2015

Por otro lado, las 8 solicitudes con resolución positiva benefician a 8 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades, según se muestra en la siguiente tabla, por orden ascendente del importe de la ayuda:

MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA		
Productora	Importe	Nº proyectos en los que participa
ATÍPICA FILMS, S.L.	33.000,00 €	1
ZAMPA AUDIOVISUAL, S.L.	47.300,00 €	1
CASTAFIORE FILMS, S.L.	55.000,00 €	1
EL DESEO D.A. S.L.	55.000,00 €	1
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	55.000,00 €	1
HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	55.000,00 €	1
ISHTAR FILMS, S.L.	55.000,00 €	1
LAZONA FILMS, S.L.	55.000,00 €	1
Total	410.300,00 €	

(1) La columna *Nº de proyectos en los que participa* indica el número de proyectos para los que la misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 8 productoras beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria de ayudas a la minoración de intereses bancarios para la producción cinematográfica: BOE del 12 de septiembre de 2015

(https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-9833)

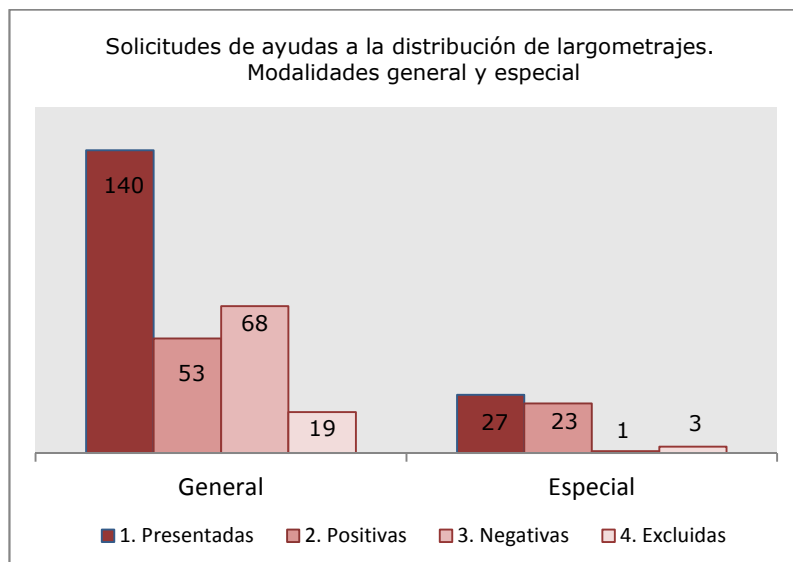
Resolución de concesión de ayudas a la minoración de intereses bancarios para la producción cinematográfica: BOE del 9 de febrero de 2016

(<http://www.boe.es/boe/dias/2016/02/09/pdfs/BOE-A-2016-1259.pdf>)

7. AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas ha ascendido a 2.500.000 euros, de los que se han concedido la totalidad.

Se han recibido 167 solicitudes diferentes, de las que 140 corresponden a la modalidad de general, habiéndose resuelto positivamente 53 y 27 corresponden a la modalidad de ayuda especial, de las que se han resuelto positivamente 23, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través del Comité correspondiente:



Las 76 solicitudes con resolución positiva benefician a 67 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS					
Título del largometraje	G	E	Importe ayuda	Presupuesto copias y publicidad	% ayuda sobre presupuesto
NIÑO, EL		E	6.700,00 €	84.400,00 €	7,94%
DIOS MIO, ¿PERO QUE TE HEMOS HECHO?	G	E	95.800,00 €	1.177.945,03 €	8,13%
HOMBRE MAS BUSCADO, EL	G		78.100,00 €	803.085,56 €	9,72%
OJOS AMARILLOS DE LOS COCODRILOS, LOS	G		84.800,00 €	660.998,20 €	12,83%
YVES SAINT LAURENT	G		79.300,00 €	617.261,19 €	12,85%
ABUELO QUE SALTO POR LA VENTANA Y SE LARGO, EL	G		82.200,00 €	606.986,12 €	13,54%
SAMBA DE ERIC TOLEDANO Y OLIVIER NAKACHE	G	E	92.500,00 €	609.170,10 €	15,18%
ESCOBAR: PARAISO PERDIDO	G		77.800,00 €	488.813,24 €	15,92%
PANCHO, EL PERRO MILLONARIO		E	6.400,00 €	34.000,00 €	18,82%
RELATOS SALVAJES		E	6.200,00 €	31.750,00 €	19,53%
GUILLAUME Y LOS CHICOS, ¡A LA MESA!	G		83.500,00 €	424.641,61 €	19,66%
71	G		77.800,00 €	362.178,80 €	21,48%
BARBACOA DE AMIGOS	G	E	83.400,00 €	361.902,81 €	23,04%
2 FRANCOS, 40 PESETAS	G	E	85.000,00 €	341.678,49 €	24,88%
8 APELLIDOS VASCOS		E	18.500,00 €	71.800,00 €	25,77%
LUNCHBOX, THE	G		62.500,00 €	242.525,19 €	25,77%
JAULA DORADA, LA	G		30.500,00 €	117.750,00 €	25,90%
TREN DE NOCHE A LISBOA	G		62.100,00 €	239.310,00 €	25,95%
JIMMY´S HALL	G		64.300,00 €	247.699,60 €	25,96%
TROPA DE TRAPO EN LA SELVA DEL ARCO IRIS, LA	G		12.300,00 €	47.354,63 €	25,97%
20.000 DIAS EN LA TIERRA	G		10.400,00 €	39.907,38 €	26,06%
CAMINO A LA ESCUELA	G		43.900,00 €	168.244,66 €	26,09%
OH BOY	G		9.900,00 €	37.940,00 €	26,09%

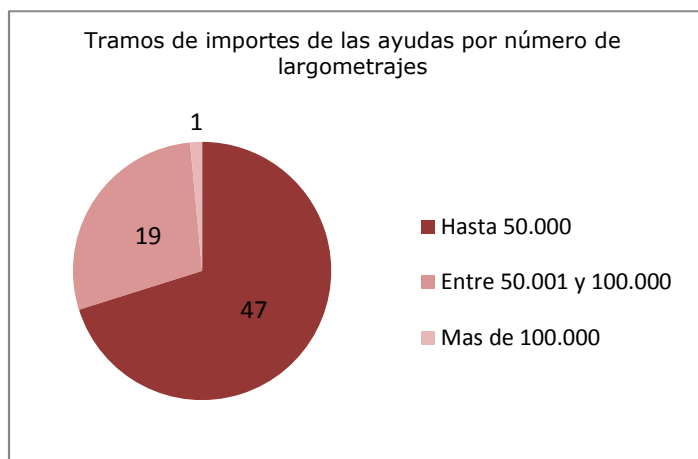
Ayudas a la Cinematografía - 2015

DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS					
Título del largometraje	G	E	Importe ayuda	Presupuesto copias y publicidad	% ayuda sobre presupuesto
AUTOMATA	G		79.500,00 €	304.473,93 €	26,11%
AMANECE EN EDIMBURGO	G		40.100,00 €	153.156,54 €	26,18%
FENOMENOS, LOS	G		28.000,00 €	106.780,00 €	26,22%
DOS VIDAS	G		24.300,00 €	92.541,00 €	26,26%
DIAS DE VINILO	G		13.800,00 €	52.211,50 €	26,43%
CUEVA, LA	G		27.500,00 €	103.978,37 €	26,45%
NO LLORES, VUELA	G	E	89.000,00 €	335.937,26 €	26,49%
IMPOSTOR, EL	G		10.200,00 €	38.197,53 €	26,70%
GRAN CUADERNO, EL	G		24.700,00 €	92.243,64 €	26,78%
TODOS ESTAN MUERTOS	G		30.300,00 €	113.020,87 €	26,81%
DOS DIAS, UNA NOCHE	G		39.600,00 €	146.050,95 €	27,11%
VIVA LA LIBERTA	G		24.900,00 €	91.790,00 €	27,13%
CRONICAS DIPLOMATICAS. QUAI D`ORSAY	G		32.400,00 €	118.597,85 €	27,32%
CARMINA Y AMEN	G	E	106.700,00 €	388.394,02 €	27,47%
ACT OF KILLING, THE	G		7.200,00 €	26.085,85 €	27,60%
CORAZON DE LEON	G		63.100,00 €	228.248,00 €	27,65%
MADRE E HIJO	G		29.000,00 €	104.000,30 €	27,88%
MR. TURNER	G		70.300,00 €	250.288,80 €	28,09%
CONGRESO, EL	G		14.100,00 €	50.132,85 €	28,13%
DIXIE ETA MATXINADA ZONBIA	G	E	34.800,00 €	123.103,00 €	28,27%
10.000 KM	G		18.200,00 €	64.352,48 €	28,28%
REFUGIADO	G		5.900,00 €	20.825,00 €	28,33%
VIOLETTE	G		37.100,00 €	130.802,49 €	28,36%
LASA ETA ZABALA	G	E	37.800,00 €	131.774,50 €	28,69%
PACO DE LUCIA: LA BUSQUEDA	G		4.200,00 €	14.631,01 €	28,71%
ENEMY	G		36.900,00 €	128.353,98 €	28,75%
PASADO, EL	G		31.700,00 €	109.769,64 €	28,88%
CAMINO DE LA CRUZ	G		4.900,00 €	16.880,00 €	29,03%
LOREAK	G	E	21.700,00 €	74.018,98 €	29,32%
OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, LAS	G		67.800,00 €	229.494,25 €	29,54%
PELO MALO	G		8.900,00 €	29.780,33 €	29,89%
IDA	G		29.300,00 €	95.580,00 €	30,65%
NEGOCIADOR	G	E	24.900,00 €	81.046,16 €	30,72%
SAL DE LA TIERRA (THE SALT OF THE EARTH), LA	G		33.700,00 €	108.550,00 €	31,05%
MAGICAL GIRL	G		34.100,00 €	108.820,51 €	31,34%
HERMOSA JUVENTUD		E	6.400,00 €	14.250,00 €	44,91%
PARTIDA, LA		E	800,00 €	1.738,15 €	46,03%
TARZAN		E	6.900,00 €	14.750,00 €	46,78%
HISTORIA DE MARIE HEURTIN, LA		E	6.700,00 €	14.250,00 €	47,02%
PADDINGTON		E	7.200,00 €	14.400,00 €	50,00%
ISLA MINIMA, LA		E	7.500,00 €	14.890,00 €	50,37%
MORTADELO Y FILEMON CONTRA JIMMY EL CACHONDO		E	8.800,00 €	17.120,00 €	51,40%
TORRENTE 5		E	7.800,00 €	15.150,00 €	51,49%
PERDIENDO EL NORTE		E	7.400,00 €	14.250,00 €	51,93%
Total			2.500.000,00 €		

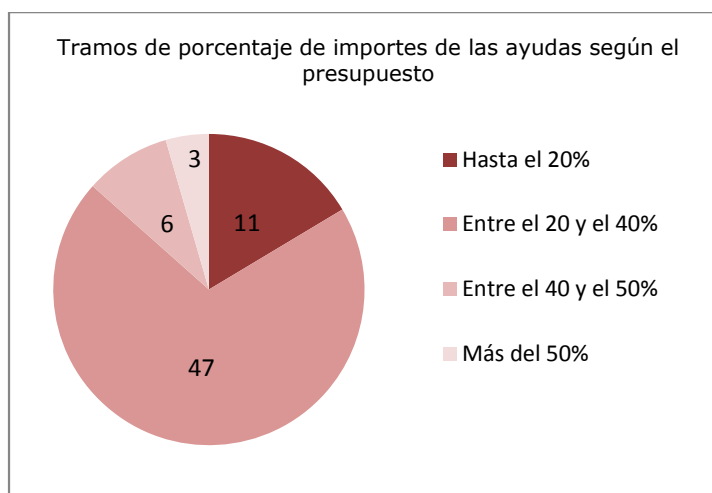
G: Ayuda General

E: Ayuda especial. Destinada a la distribución de películas que incorporen sistemas de audiodescripción para personas ciegas y con discapacidad visual, y sistemas de subtítulo para personas sordas y con discapacidad auditiva, incluida la distribución en soporte videográfico o a través de Internet.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre las 76 resoluciones positivas para 67 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto de copias y publicidad:



Por otro lado, las 76 solicitudes con resolución positiva benefician a 19 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

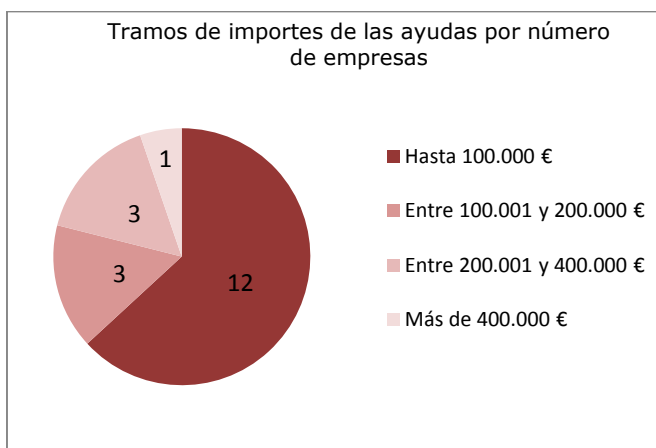
DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS		
Distribuidora	Importe ayuda	Nº de películas en que participa (1)
OLIETE FILMS, S.L.*	800,00 €	1
ALQUITARA FILMS, S.L.	12.300,00 €	1
CASA DE PELICULAS, S.L.	22.700,00 €	2
KARMA FILMS,S.L.	24.300,00 €	1
CASTELAO PICTURES, S.L.	40.100,00 €	1
ABORDAR, S.L	43.900,00 €	1
BARTON FILMS S.L.	58.900,00 €	2
NAVARRA DE CINE,S.L. *	62.200,00 €	8
ALFA PICTURES, S.L.U.	68.600,00 €	3
FESTIVAL FILMS S.L.	81.800,00 €	1
CAMEL FILMS, S.L.	98.700,00 €	5
WHATSCINE, S.L. *	99.100,00 €	14
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	128.900,00 €	7

DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS		
Distribuidora	Importe ayuda	Nº de películas en que participa (1)
SURTSEY FILMS, S.L.	130.500,00 €	4
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	169.000,00 €	6
AURUM PRODUCCIONES S.A.	223.700,00 €	3
WANDA VISION, S.A.	255.000,00 €	4
VERTIGO FILMS S.L	368.700,00 €	5
A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.	610.800,00 €	8
Total	2.500.000,00 €	

*Ayuda especial: destinada a la distribución de películas que incorporan sistemas de audiodescripción para personas ciegas y con discapacidad visual, y sistemas de subtulado para personas sordas y con discapacidad auditiva incluida la distribución en soporte videográfico o a través de Internet.

(1) La columna *Nº de películas en que participa* indica el número de largometrajes o conjunto de cortometrajes para los que una misma distribuidora ha solicitado ayudas, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 19 distribuidoras beneficiadas queda de la siguiente manera:

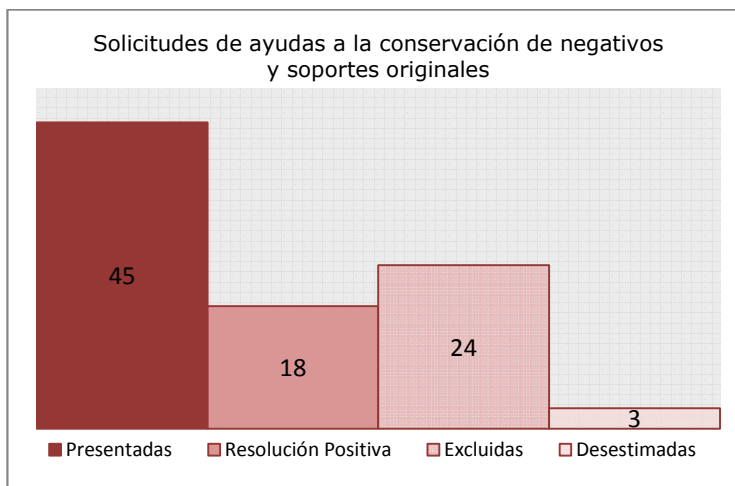


Convocatoria de la ayuda: BOE del 24 de marzo de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-3150
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 7 de septiembre de 2015
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2015-9666>

8. AYUDAS A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATográfico.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la conservación del patrimonio cinematográfico ha ascendido a 300.000 euros, de los que se han concedido 67.431,54 euros.

Se han recibido 45 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 18 una vez efectuadas las valoraciones de los informes técnicos correspondientes:



Las 18 solicitudes con resolución positiva benefician a 13 películas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

CONSERVACIÓN DE NEGATIVOS				
Título del largometraje	Importe ayuda	Presupuesto Reconocido (1)	Nº de beneficiarios que participan (2)	% ayuda sobre el presupuesto
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	19,36 €	7.740,00 €	1	0,1%
TIEMPO SIN AIRE	15,48 €	7.740,00 €	1	0,2%
FELICES 140	23,22 €	7.740,00 €	2	0,3%
AFICIONADOS	39,64 €	79,27 €	1	50,0%
ECHEVARRIATIK, EXETEBERRIARA	1.005,00 €	2.010,00 €	1	50,0%
EXTINCTION	1.904,26 €	3.812,32 €	3	50,0%
LUNATICO	3.150,00 €	6.300,00 €	1	50,0%
MI OTRO YO	3.929,82 €	39.298,17 €	1	10,0%
MARSELLA	4.330,53 €	8.695,96 €	2	49,8%
DIXIE ETA MATXINADA ZONBIA	5.902,50 €	11.805,00 €	1	50,0%
LASA ETA ZABALA	6.788,57 €	13.577,14 €	1	50,0%
INOCENTES: ¿CREIAS QUE ERA UNA BROMA?, LOS	7.500,00 €	15.000,00 €	1	50,0%
BETIBU	32.832,85 €	66.328,99 €	1	49,5%
Total	67.431,23 €			

(1) El presupuesto reconocido incluye la realización del interpositivo e internegativo de imagen, y de los negativos de sonido de la película, o bien duplicado del máster digital en el mismo formato sobre el que se plantea la conservación íntegra de la obra.

(2) La columna *Nº de beneficiarios que participan* indica el número de solicitantes que, para un mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente (ver nota 1 de la tabla siguiente).

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre las 13 películas que han resultado beneficiadas queda de la siguiente manera:



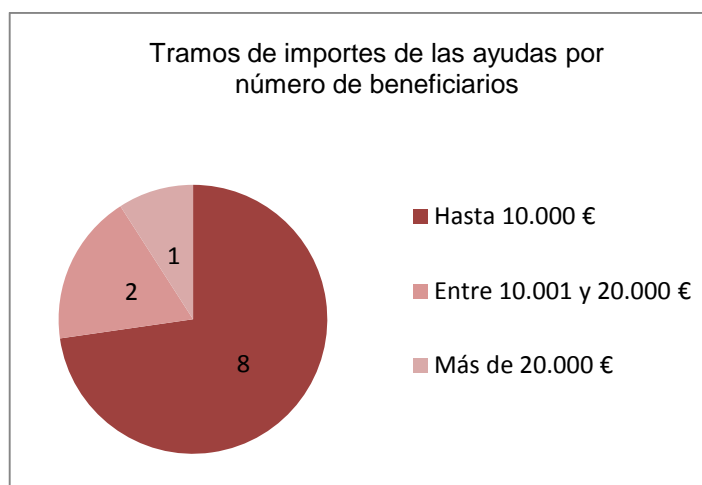
Por otro lado, las 18 solicitudes con resolución positiva benefician a 11 empresas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

CONSERVACIÓN DE NEGATIVOS		
Beneficiario (1)	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (2)
FORESTA FILMS, S.L.	7,74 €	1
MAESTRANZA FILMS, S.L.	9,68€	1
ARTURO DUEÑAS HERRERO	39,64 €	1
HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L	40,64 €	3
VACA FILMS STUDIO, S.L.	131,53 €	1
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	333,58 €	1
WELCOME TO HARMONY, A.I.E.	1.439,15 €	1
MESSIDOR FILMS, SL.	3.955,85 €	2
ESCAC FILMS, S.L.	11.655,00 €	3
ABRA PROD., S.L.	12.691,07 €	2
BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E.	37.137,35 €	2
Total	67.431,23 €	

(1) Como *Beneficiario* se entiende la persona o empresa que tenga los derechos de explotación de la obra cinematográfica y del negativo, en el caso de que no se trate de la productora del largometraje.

(2) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que un mismo beneficiario ha solicitado ayudas, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre los 10 beneficiarios queda de la siguiente manera:



Convocatoria de la ayuda: BOE del 5 de mayo de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-5610)

9. AYUDAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la participación de películas españolas en festivales ha ascendido a 300.000 euros, de los que se han concedido 233.005,00 euros

Se han visto beneficiadas 32 películas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla:

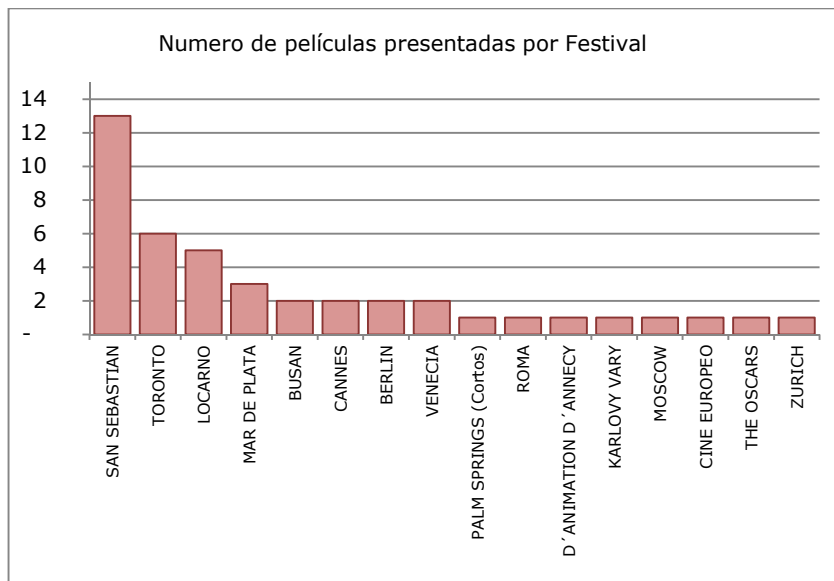
PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES				
Título de la película	Festival	Productora (1)	Ayuda productora	Ayuda película
AMAMA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	TXINTXUA FILMS, S.L.	10.000,00 €	14.000,00 €
	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA		4.000,00 €	
COCINANDO EN EL FIN DEL MUNDO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	ESMERARTE INDUSTRIAS CREATIVAS, S.L.	5.000,00 €	5.000,00 €
DEAD SLOW AHEAD	FESTIVAL DE FILM DE LOCARNO	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES DE CANARIAS, S.L.	2.265,00 €	2.265,00 €
ECO	FESTIVAL DE FILM DE LOCARNO	XACIO RODRIGUEZ BAÑO	3.000,00 €	3.000,00 €
EL ADIOS DE CLARA ROQUET	TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (TIFF)	LASTOR MEDIA, S.L.	4.000,00 €	4.000,00 €
EL APOSTATA	TORONTO INTERNATIONAL FILMS FESTIVAL (TIFF)	FERDYDURKE FILMS, S.L.	5.000,00 €	16.500,00 €
	SAN SEBASTIAN		5.000,00 €	
	BUSAN INTERNACIONAL FILM FESTIVAL		4.000,00 €	
	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DE PLATA		2.500,00 €	
EL COMPLEJO DE DINERO	INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE BERLIN.BERLINALE	TAJO ABAJO, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
EL CORREDOR	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS DE PALM SPRINGS	CADUCO FILMS, S.L.	1.500,00 €	2.660,00 €
	PREMIOS CINE EUROPEO (EFA)		1.160,00 €	
EL DESCONOCIDO	LA BIENNALE DI VENEZIA	VACA FILM STUDIO, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
EL FUTBOL	FESTIVAL DEL FILM DE LOCARNO	DOK FILMS, S.L.	4.124,00 €	8.248,00 €
	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DE PLATA		4.124,00 €	
EL REY DE LA HABANA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	PANDORA CINEMA, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
ESTRATOS DE LA IMAGEN	FESTIVAL DEL FILM DE LOCARNO	LOIS PATIÑO LAMAS	3.000,00 €	3.000,00 €
GAME OVER	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	LOTO FILMS, S.L.	1.729,00 €	1.729,00 €
LA ISLA DEL VIENTO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DE PLATA	MEDIAGRAMA, S.L.	3.500,00 €	3.500,00 €
LA MEMORIA DEL AGUA	LA BIENNALE DI VENEZIA	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	2.320,00 €	2.320,00 €
LA NOVIA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	GET IN THE PICTURE PRODUCTIONS, S.L.	4.000,00 €	4.000,00 €

Ayudas a la Cinematografía - 2015

PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES				
Título de la película	Festival	Productora (1)	Ayuda productora	Ayuda película
LEJOS DEL MAR	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	SUROESTE FILMS, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
LOS HEROES DEL MAL	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	LA BESTIA PRODUCE, S.L.U.	3.000,00 €	3.000,00 €
MI GRAN NOCHE	TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (TIFF)	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	6.500,00 €	14.500,00 €
	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN		8.000,00 €	
MI QUERIDA ESPAÑA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	3.600,00 €	3.600,00 €
NADIE QUIERE LA NOCHE	INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE BERLIN.BERLINALE	NADIE QUIERE LA NOCHE, A.I.E.	14.000,00 €	14.000,00 €
NOITE SEM DISTANCIA	FESTIVAL DEL FILM DE LOCARNO	LOIS PATIÑO LAMAS	2.400,00 €	5.600,00 €
	TORONTO INTERNATIONAL FILMS FESTIVAL (TIFF)		3.200,00 €	
POS ESO	INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY	BASQUE FILM SERVICES, S.L.	5.000,00 €	5.000,00 €
PSICONAUTAS	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	ZIRCOZINE,S.L	5.000,00 €	5.000,00 €
PUEBLO	FESTIVAL DE CANNES	VERMUT FILMS, S.L.	2.000,00 €	2.000,00 €
REGRESION	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	MOD ENTERTAINMENT, S.L	4.640,00 €	4.640,00 €
RELATOS SALVAJES	THE OSCARS (ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCIES)	EL DESEO, D.A., S.L.U.	15.544,00 €	15.544,00 €
SIN DIOS NI SANTA MARIA	TORONTO INTERNATIONAL FILMS FESTIVAL (TIFF)	SAMUEL MARTÍN DELGADO	4.000,00 €	4.000,00 €
TRUMAN	BUSAN INTERNACIONAL FILM FESTIVAL	TRUMANFILM, A.I.E.	6.400,00 €	25.600,00 €
	TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (TIFF)		8.000,00 €	
	ZURICH FILM FESTIVAL		3.200,00 €	
	FEST. INTER. SAN SEBASTIAN		8.000,00 €	
UN DIA PERFECTO	FESTIVAL DE CANNES	MEDIAPRODUCCION, S.L.U.	15.000,00 €	15.000,00 €
UN DIA PERFECTO PARA VOLAR	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	BATABAT, SCCL	10.000,00 €	10.000,00 €
UN DIA VI 10.000 ELEFANTES	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN	SEVERAL STUDIO, SCP	3.299,00 €	3.299,00 €
Totales			233.005,00 €	

(1) La columna *Productora* indica las productoras a las que se les ha concedido la ayuda, y puede no incluir a todas las productoras de la película.

32 películas se han presentado en 16 festivales, siendo el de San Sebastián donde mayor número se han proyectado.



De los 32 títulos presentados a festivales el 78% ha sido a un solo festival.



Convocatoria de la ayuda: BOE de 23 de abril de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-4443
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 12 de enero de 2016
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2016-679

Ayudas a la Cinematografía - 2015

10. RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS

A continuación se muestra, por orden alfabético, la lista de las 249 empresas beneficiarias de las ayudas convocadas en 2015, con indicación del número de ayudas recibidas para cada modalidad.

AM: Amortización de largometrajes
 CO: Conservación del patrimonio cinematográfico
 CP: Financiación de cortometrajes (Proyectos de cortometraje)
 CR: Financiación de cortometrajes (cortometrajes realizados)
 DI: Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas
 MI: Minoración de intereses para la producción cinematográfica
 PL: Producción de largometrajes sobre proyecto
 PR: Ayudas para la participación de películas españolas en festivales

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS									
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR
A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.	610.800					8			
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	127.278			3					
A CONTRALUZ FILMS, S.L.	750.753			1					
ABANO PRODUCCIONES, S.L.	22.214							1	
ABORDAR, S.L	43.900					1			
ABRA PROD., S.L.	39.534			1	2				
ADVANCED MUSIC, S.L.	432			1					
AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.	44.172			2					
AGALLAS FILMS, S.L.	52.712		1						
ALEA DOCS & FILMS, S.L.	3.356			1					
ALEXIS DELGADO BURDALO	6.533							1	
ALFA PICTURES, S.L.U.	68.600					3			
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	135.000			1					
ALQUITARA FILMS, S.L.	12.300					1			
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	131.626			1					
AMANIA FILMS, S.L.	15.959							1	
ANCORA MUSICA S.L.	15.884		1						
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	3.845.847			15					
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	718.698		1	4					
ARALAN FILMS, S.L.	25.140			1					
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	407.422		1	5					
ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.	1.440			1					
ARISTOCRATAS DEL LUMPEN, S.L.	7.400							1	
ARPA FILMS, S.L.	22.570							1	
ARRISKA, S.L.	35.597			1					
ARTURO DUEÑAS HERRERO	40				1				
ASCENSION NUEVO GARCES	11.455							1	
ATIPICA FILMS,S.L.	487.560	1		2					
ATTITUDE PINICULAS Y FILMS, A.I.E.	8.590			1					
AURUM PRODUCCIONES S.A.	223.700					3			
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	128.900					7			
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	17.339			1				1	
AYMAR DEL AMO ALCACER	55.785		1						
BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E.	37.137				2				
BALEUKO, S.L.	213.766		1	3					
BAMF PRODUCCIONES,S.L.	3.341							1	
BARTON FILMS S.L.	58.900					2			

Ayudas a la Cinematografía - 2015

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS									
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR
BASQUE FILMS SERVICES S.L.	5.481			1			1		
BATABAT, SCCL	10.000						1		
BAUSAN FILMS, SL	3.356			1					
BENECE PRODUCCIONS, S.L.	35.589			1					
BIGARO FILMS, S.L.	8.280							1	
BITIS, SL	10.559			1					
BLACK FLAG, S.L.	80.771			2					
BLOGMEDIA,S.L.	185.160		1						
BLOW STUDIO, SL	5.920							1	
BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	249.972			1					
CABALLO FILMS, S.L.	19.390			1					
CADUCO FILMS, S.L.	22.303						1	1	1
CAMEL FILMS, S.L.	98.700					5			
CARIBE MUSIC, S.A.	80.331			1					
CASA DE PELICULAS, S.L.	22.700					2			
CASTAFIORE FILMS, S.L.	787.986	1		3					
CASTELAO PICTURES, S.L.	40.100					1			
CASTELAO PICTURES, S.L.	941.114		1	2					
CHARANGA FILMS, S.L.	42.355			1					
CRETA PRODUCCIONES, S.L.	9.441							1	1
CRONOS ENTERTAINMENT, A.I.E.	1.512			1					
DANIEL SANCHEZ CHAMORRO	5.274							1	
DAVID MORENO PEREZ	11.715							1	
DEHESILLA DE GARCINARRO, S.L.	12.163			1					
DIBULITOON STUDIO, SL	950			1					
DISTINTO FILMS S.L.	58.659			1					
DOK FILMS, S.L.	8.248						1		
DYNAMITE FILMS, S.L.	122.009		1						
EDEBE AUDIOVISUAL, S.L.	13.981			1					
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	11.147							1	
EL DESEO D.A. S.L.	1.570.544	1		1			1		
EL MANDAITO PRODUCCIONES S.L.	7.627							1	
EL MEDANO PRODUCCIONES, SL.	6.798							1	
EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.	1.889.729			4					
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	11.469			1					
EL TORO PICTURES, S.L.	186.642			2					
EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES DE CANARIAS, S.L.	2.265						1		
ELAMEDIA, S.L.	5.113			1					
ENCANTA FILMS, S.L.	5.595			1					1
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	1.720.368	1		3			1		
ESCAC FILMS, S.L.	41.988				3			1	3
ESCANDALO FILMS, S.L.	706.379			2					
ESMERARTE INDUSTRIAS CREATIVAS, S.L.	5.000						1		
ESTELA FILMS, S.L.	39.433		1						
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL S.L.	2.875			1					
EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	191.916			1					
FERDYDURKE FILMS, S.L	206.191		1				1		
FERNANDO FRANCO GARCIA	1.826			1					

Ayudas a la Cinematografía - 2015

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS									
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR
FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.	1.093.868			2					
FESTIVAL FILMS S.L.	81.800					1			
FICCION PRODUCCIONES, S.L.	366.381		1						
FLINS Y PINICULAS, S.L.	16.967			1					
FORESTA FILMS, S.L.	75.863			2	1				
FOSCA FILMS S.L.	2.613			1					
FRIDA FILMS, S.L.	29.704								1
GET IN THE PICTURE PRODUCTIONS, S.L.	4.000						1		
GIOVANNI MACCELLI	12.593							1	
GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U	12.979			2					
GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	15.920							1	
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	169.000					6			
GREEN LEMON IDEAS FOR CHANGE, S.L.	5.572								1
HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L	55.041	1			3				
HIBRIDA,S.L.	1.005								1
ICONICA PRODUCCIONES, S.L.	5.427							1	
IKIRU FILMS, S.L.	381.858		1	2					
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	37.342			1					
IMVAL MADRID S.L.	53.500		1						
INICIA FILMS S.L.	298.726		1					1	
INNOVACIÓ MES GESTIÓ EMPRESARIAL S.L.	26.170							1	1
INVASOR PRODUCCION, A.I.E.	107.500			1					
IRMA PRODUCCIONES, S.L.	1.521								1
IRUSOIN, S.A.	40.368		1						
ISHTAR FILMS, S.L.	55.000	1							
JON FERNANDEZ CALLEJA	7.862								1
JOSE MARIA MANZANO CARAVANTE	13.200							1	
JUAN MANUEL ROMERO GARRIZ	9.450								1
JUDITH HIDALGO ARANA	15.063							1	
KARMA FILMS,S.L.	24.300					1			
KARMA FILMS,S.L.	95.071			1					
KOWALSKI FILMS, S.L.	506.127		1	2					
LA BANDA PICASSO, A.I.E.	68.875			1					
LA BESTIA PRODUCE, S.L.U.	3.000						1		
LA CLAQUETA PC, S.L.	169.588		2					1	
LA HERMANDAD FILM, A.I.E.	955.077			1					
LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	25.555			1				1	
LA MALETA CREACION CULTURAL, SLL	8.460							1	
LA TERMITA FILMS, S.L.	288.322		1						
LA VIDA INESPERADA, A.I.E.	1.135.578			1					
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	125.096			2			1		
LAZONA FILMS, S.L.	55.000	1							
LASTOR MEDIA, S.L.	4.000						1		
LEIRE APELLANIZ LOPEZ	3.200								1
LIFE & PICTURES S.L.	39.376			1					
LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	25.413			1					
LOIS PATIÑO LAMAS	8.600						1		
LOLITA PRODUC. CINEMATOGRAFICAS, S.L.	138.976		1					1	1

Ayudas a la Cinematografía - 2015

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS									
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR
LOPEZ-LI FILMS, S.L.	89.324		1						
LORENA LLUCH LEAL	3.483								1
LOS PELAYOS, LA PELICULA, A.I.E.	1.678			1					
LOTO FILMS, S.L.	1.729						1		
MAESTRANZA FILMS, SL	10				1				
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	18.743							1	
MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	36.708		1						
MALVALANDA, S.L.	16.458							1	1
MANITOBA FILMS, A.I.E.	1.168.024			1					
MARIA SALGADO GISPERT	7.260							1	
MARIA SONIA PACIOS ALVAREZ	9.120							1	
MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFIQUES I AUDIOVISUALS, S.L.	569.191		1						
MEDIAGRAMA, S.L.	3.500						1		
MEDIAPRODUCCION, S.L.U.	15.000						1		
MESSIDOR FILMS, SL.	3.956				2				
MILCICLOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	14.400								1
MILOU FILMS,S.L.	17.175			1					
MINDSCAPE PRODUCTIONS, S.L.	109.391			1					
MISENT PRODUCCIONES, S.L.	50.457			1					
MISS WASABI LAB, S.L.	43.199			1					1
MOD ENTERTAINMENT, S.L	4.640						1		
MOD PRODUCCIONES,S.L.	522.119			5					
MORDISCO FILMS, S.L.	3.267								1
MORENA 1, A.I.E.	104.112			1					
MORENA FILMS, SL	86.538			6					
MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L.	6.623								1
MORITURI, S.L.	7.050							1	
MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	65.537			1					
NADIR FILMS S.L.	6.550							1	
NADIE QUIERE LA NOCHE, A.I.E.	14.000						1		
NAKAMURA FILMS, S.L.	12.644								1
NAO CINEMATOGRAFICA, S.L.	15.884		1						
NAVARRA DE CINE,S.L.	62.200					8			
NICKEL ODEON DOS, SA	68.923			1					
NIX FILMS, A.I.E.	78.588			2					
NOSTROMO CANARIAS 1, A.I.E.	1.217.791			1					
NOSTROMO PICTURES, S.L.	172.209			3					
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	188.339			2					
ODESSA FILMS,S.L.	6.248								1
OLIETE FILMS, S.L.	800					1			
OMBRA FILMS, S.L.	984.386			1					
PANDORA CINEMA, S.L.	8.000						1		
PANTALLA PARTIDA S.L.	66.295		1	1					1
PARAMNESIA FILMS, S.L.	11.673							1	
PASAJES INVISIBLES,S.L.	2.218								1
PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.	71.523			1					
PEDRO PORTABELLA RAFOLS	15.884		1						
PLURAL-JEMPSA, S.L.	900.000			1					

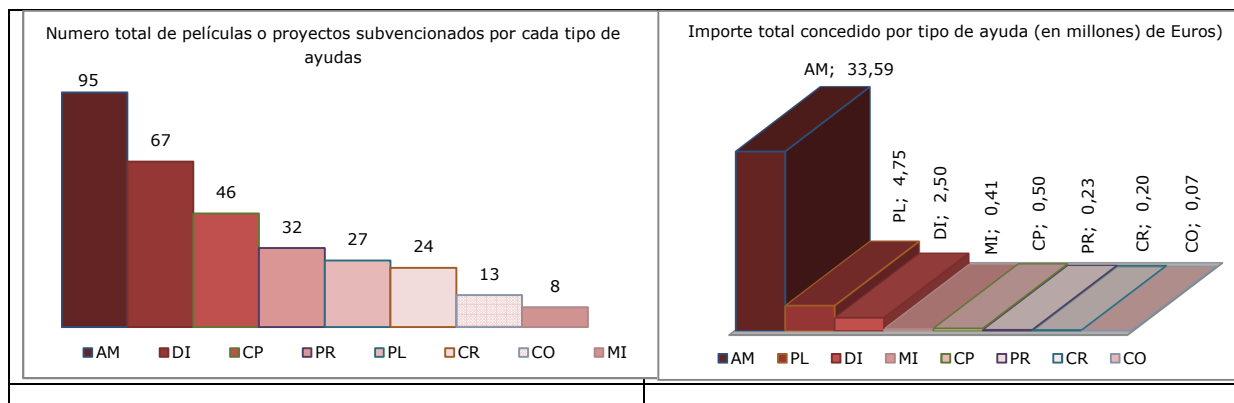
Ayudas a la Cinematografía - 2015

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS									
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR
POE PRODUCCIONES, S.L.U.	143.880			1					
POLAR STAR FILMS,S.L.	37.781		1						
POR TUTATIS, A.I.E.	24.213			1					
POTENZA PRODUCCIONES,S.L.	115.805		1	1			1		
PRODUCCIONES AFRICANAUAN, S.L.	13.444								1
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L	262.500			1					
PROMO-ALLANDA, S.L.	39.513			1					
QUIEN MATO A BAMBI, A.I.E.	1.024.369			1					
RALDA WORLD, S.L	20.680							1	
RAW PICTURES, S.L.	7.840							1	
REBELION TERRESTRE FILM, S.L.U.	16.800			1					
REC GENESIS, A.I.E.	154.722			1					
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	138.625			2					
RULETA MEDIA, S.L.	47.316			1					
SACROMONTE FILMS, S.L.	39.780			1					
SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	4.665			1					
SAMUEL MARTÍN DELGADO	4.000						1		
SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	7.318			1					
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	5.943								1
SERIE B, S.L.	56.491			1					
SET MAGIC AUDIOVISUAL, S.L.	40.644		1						
SEVERAL STUDIO, SCP	3.299						1		
SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	37.517		1						
SISIFO FILMS, A.I.E.	59.593			1					
SMIZ & PIXEL, S.L.	5.855								1
SONORA ESTUDIOS, S.L.	32.661		1						
SUROESTE FILMS, S.L.	8.000						1		
SURTSEY FILMS, S.L.	130.500					4			
TAJO ABAJO, S.L.	8.000						1		
TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TPA, S.L.	36.208		1	2					
TELECINCO CINEMA S.A.U.	706.820			4					
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	83.175			4	1				
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	143.711			3					
THE LEGAL COMPANY ABOGADOS, S.L.	4.160							1	
THINK STUDIO,S.L.U	262.500			1					
TOMA 78, S.L.	154.907			1					
TORMENTA FILMS, S.L.	6.107			1					
TORNASOL FILMS, SA	2.582.787			3					
TOURMALET FILMS, S.L.	1.077			1					
TRES MONSTRUOS MEDIA S.L.	188.344		1						
TRUMANFILM, A.I.E.	25.600						1		
TRES MONSTRUOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	188.344		1						
TV ON, S.L.U.	23.800							1	
TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.	8.103							1	
TXINTXUA FILMS, S.L.	14.000						1		
UNDERDOG FILMS, S.L.	10.472							1	

Ayudas a la Cinematografía - 2015

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS										
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR	
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	13.860							1		
VACA FILMS STUDIO, S.L.	68.038			3	1		1			
VERMUT FILMS, S.L	6.030						1	1		
VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.	99.325			2						
VERTIGO FILMS S.L	368.700					5				
VERTIGO FILMS, S.L.	41.356			1						
VIA LACTEA FILMES S.L.	49.026			1						
VIRACocha FILMS, A.I.E.	88.410			1						
WALK & TALK, S.L.	4.539							1		
WANDA FILMS, S.L	70.345		1							
WANDA VISION, S.A	161.117			3		1				
WANDA VISION, S.A.	173.000					3				
WELCOME TO HARMONY, A.I.E.	1.439				1					
WHATSCINE, S.L.	99.100					14				
WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	13.024							1		
XACIO RODRIGUEZ BAÑO	3.000						1			
ZAMPA AUDIOVISUAL, S.L.	47.300	1								
ZANZIBAR PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	13.300							1		
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	17.175			1						
ZETA CINEMA, S.L.	2.231.917			4						
ZINEA SORTZEN, S.L.	281.218			1						
ZIRCOZINE,S.L	5.000						1			
Totales	42.245.439	8	36	191	18	77	31	47	28	

Agrupando por las distintas líneas, se han concedido ayudas a 312 proyectos y/o películas que han beneficiado a 249 empresas, con la siguiente distribución:



AM: Amortización de largometrajes
 CO: Conservación del patrimonio cinematográfico
 CP: Proyecto de cortometraje
 CR: Cortometrajes realizados

DI: Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas
 MI: Minoración de intereses para la producción cinematográfica
 PL: Producción de largometrajes sobre proyectos
 PR: Participación de películas españolas en festivales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

