

CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkartea
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

❑ Zinemira presentará más producciones vascas que nunca

Es la sección dedicada al cine vasco organizada por el Festival de San Sebastián, el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y Filmoteca Vasca; con el patrocinio de Irizar y EITB, y la colaboración de EPE/APV e IBAIA. Este año acogerá diecisiete películas producidas en Euskadi, de las cuales ocho competirán por el Premio Irizar al Cine Vasco. Por su parte, el actor y director Ramon Barea recibirá el Premio Zinemira de este año, otorgado por el Festival de San Sebastián y las asociaciones de productores EPE/APV e IBAIA a la trayectoria de una personalidad destacada del cine vasco. La entrega del Premio Zinemira tendrá lugar durante la Gala del Cine Vasco en septiembre en el Teatro Victoria Eugenia.

Fuente: [IBAIA](#)

❑ Bi sari irabazi ditu 'Amama' filmak Mexikon

Mexikoko Monterrey International Film Festival-en izan da berriki Asier Altuaren Amama filma, eta bi sari eskuratu ditu. Batetik, nazioarteko fikzioko film onenaren saria jaso du, «gai unibertsal bat lantzerakoan lortutako soiltasunagatik». Bestetik, publikoaren saria ere lortu du, nazioarteko film luze onenaren sailan. Haren «originaltasuna» goratu dute.

Fuente: [Berria](#)

❑ **La Diputación de Gipuzkoa apoya con 149.000 euros cinco producciones de cine**

La Diputación de Gipuzkoa destinará 149.000 euros para apoyar a las producciones cinematográficas "Aundiyan", el filme sobre el gigante de Alzo que ultiman Jon Garaio y Aitor Arregi, "Dantza", "Aquí es posible, comunicación S.L", "Chillida: Esku huts" y "Baskavigin". El diputado de Cultura, Denis Itxaso, ha enmarcado las ayudas dentro de la estrategia foral de apoyo al cine que incluye bonificaciones fiscales y programas de formación.

Fuente: [El Diario Vasco](#)

❑ **4.109 cortometrajes de 108 países concurren en la 58ª edición de Zinebi**

El Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (ZINEBI), organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, celebrará su próxima edición – la número 58 – entre los días 18 y 25 de noviembre. Una vez cerrado el plazo de presentación de trabajos, ZINEBI ha recibido un total de 4.109 películas, de entre las que se seleccionarán las que tomaran parte en la Sección Oficial a Concurso, en la que podrán optar a los Mikeldis de Oro y Plata para los tres géneros en competición: ficción, documental y animación.

Fuente: [Zinebi](#)

❑ **San Sebastián, Capital Europea de la Cultura 2016**

Hace seis años, la ciudad de San Sebastián se presentó a la candidatura de Capital Europea de la Cultura 2016, junto a otras metrópolis españolas como Burgos, Córdoba o La Palma. El jurado se quedó con la capital de Guipúzcoa, que preparó durante este período un programa cargado de actividades y eventos relacionados con el arte. Y cómo no, entre ellos se encontraba el Festival de Cine de San Sebastián, una de las citas más importantes de la cinematografía patria, que tendrá lugar entre el 16 y el 24 de septiembre.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❏ **Mikel Huércanos, Director de Producción de Kalebegiak: “Siempre es de gran ayuda contar con la Film Commission”**

❏

Ha sido una producción complicada, porque coordinar el rodaje de doce cortometrajes de diferentes directores no es una tarea sencilla. Pero Mikel Huércanos, el Director de Producción de 'Kalebegiak', la película de Donostia 2016, está satisfecho con el trabajo realizado, a la espera de ver el montaje final del film. Charlamos con él sobre este año de trabajo.

Fuente: [Fomento San Sebastián](#)

❏ **Estreno de "El Principito", "Cigüeñas", "Laban" y "Ozzy" en euskera**

Entre septiembre y octubre llegan a nuestras pantallas El Principito, Cigüeñas, Laban y Ozzy películas de animación en euskera dirigida al público infantil dentro del programa Zinema Euskaraz que impulsa Zineuskadi. El programa Zinema Euskaraz de Zineuskadi tiene como objetivo hacer llegar a la ciudadanía vasca una selección de películas que promueva, además de valores cinematográficos, el uso del euskera como vehículo de comunicación cultural y de normalización en el campo del ocio y entretenimiento.

Fuente: [Zineuskadi](#)

❏ **Eten bako irrintzia**

Euskal zinemagintzaren aitzindaria izan zen Mirentxu Loiarteren erretratua osatu du Iratxe Fresneda zuzendariak, bere bizitzan eta ibilbide artistikoan murgilduz, 'Irrintiaren Oihartzunak' dokumentalean. irailaren 23an proiektatuko baita lehendabiziko aldiz pelikula, Donostiako Zinemaldiaren Zinemira sekzioan. Lehen mailako nazioarteko eszenatoki erraldoi horretan, inoiz ere zinea egiteari utzi ez zion emakumea berriro ere pantaila handira itzuliko da.

Fuente: [Noticias de Alava](#)

❑ **Ane Rodríguez: «Hemos querido evitar a toda costa que la gente sintiera: 'Tabakalera no es para mí'»**

La directora de Tabakalera charla con cuatro creadores de distintos ámbitos artísticos -el realizador Pablo Malo, la artista Maider López, el escritor Ander Izagirre y la ilustradora Sara Morante para realizar un balance de este primer año de actividad del centro de cultura contemporánea.

Fuente: [Diario Vasco](#)

❑ **La agenda profesional del Festival de San Sebastián**

Durante la 64 edición del Festival de San Sebastián tendrán lugar numerosas actividades de industria que se detallan en la Agenda Profesional y que se actualizará en la web del Festival. También se incluirá en el Newsflash diario que recibirán los acreditados de industria. El jueves será el turno del XII. Foro de Coproducción de Documentales Lau Haizetara en el Kursaal.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **Los exhibidores europeos solicitan a las instituciones una política común para la protección de los cines y las películas europeas**

La comunidad cinematográfica internacional se ha reunido en el Festival Internacional de Cine de Venecia, con motivo del primer Foro de Cine Europeo de la Comisión Europea para explorar el futuro de los cines. La confederación que reúne a las principales asociaciones de exhibidores europeos, la UNIC (Union Internationale des Cinémas) y la confederación internacional de cines de arte y ensayo, CICAÉ (Confédération Internationale des Cinémas d'Art et Essai), han emitido una declaración sobre la salud del sector, las tendencias de la industria y los desafíos clave a los que se enfrentan los próximos años.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **Jesús Caruda: ‘La flexibilidad de SDI nos permite una rápida adaptación al mercado’**

En 2013 SDI Media, el mayor proveedor mundial de servicios de doblaje y subtítulo, aterrizaba en Madrid con la compra de los prestigiosos estudios de doblaje y postproducción, Soundub. Tres años más tarde de esta operación, hablamos con Jesús Caruda, Director General de la compañía para España y Portugal, para comentar con él algunos aspectos del sector y de SDI Media Iberia.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **Nace en Barcelona la escuela especializada en guión audiovisual ‘Showrunners BCN’**

‘Showrunners BCN’ es una Escuela de Guión y Creación Audiovisual que nace con la voluntad de ser un observatorio de las nuevas tendencias narrativas y empresariales que están surgiendo en el ámbito de la ficción, un espacio de debate y de análisis, y un think tank del sector audiovisual. Se trata de una iniciativa de la productora de cine y televisión ‘Tàndem Entertainment’ y toma el relevo del ‘Taller de Guionistas’, que el pasado julio finalizó su actividad después de 21 años formando a profesionales del guión.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **La producción cinematográfica en Rusia se ha incrementado un 50 por ciento en los últimos cinco años**

Gracias a los esfuerzos de los fondos cinematográficos para el apoyo del cine comercial el número de películas producidas en Rusia ha crecido un 50 por ciento en los últimos cinco años, pasando de 89 en 2011 a 134 largometrajes en 2015, según un informe del Observatorio Audiovisual Europeo. De los 134 filmes de 2015, un total de 9 fueron películas de animación y la misma cantidad documentales, en ambos casos también la cifra más alta del lustro.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ La 46ª edición del Festival Internacional de Cine de Rotterdam demanda cine español

Los responsables de la 46ª edición del Festival Internacional de Cine de Rotterdam, que se celebra del 25 de enero al 5 de febrero de 2017, están valorando incluir en su programación películas españolas, que serán visionadas externamente. Los productores interesados en participar deberán enviar, antes del día 23 de septiembre, una copia de la película en formato DVD, Bluray o link, con subtítulos en inglés, junto con la ficha a la atención de Marisa Capa, a la dirección: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Plaza del Rey 1 28071-Madrid (correo electrónico: difusión.icaa@mecd.es)

Fuente: [Audiovisual451](#)