

CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkarte
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

❑ La 58ª edición de Zinebi abre sus puertas el 18 de noviembre con el homenaje a Jaime Chávarri

El Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao – ZINEBI 58 abrirá sus puertas en el Teatro Arriaga el próximo 18 de noviembre, a las 20:00 horas, entregando su Mikeldi de Honor al director, guionista, actor y crítico cinematográfico, Jaime Chávarri, “en reconocimiento a la obra entera de un cineasta sin el cual el público no podría entender algunos aspectos fundamentales de la evolución del cine contemporáneo”.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ Zinegin jaialdiaren egitaraua aditzera eman dute

Hazparneko Euskal Zinearen Zinegin Festibalak euskaraz egindako zinema Ipar Euskal Herrira erakartzea du helburu, eta beste urte batez, dozenatik gora lanekin ondutako egitaraua aurkeztu dute. Jaialdia azaroaren 17tik 20ra luzatuko da aurtengoan. Haur eta helduentzako, profesional zein hasi berrientzako, dokumental zein fikziozko lanen zaleentzako.

Fuente: [Zinea.eus](#)

❑ Continúa con éxito el Ciclo de Cine Vasco en Pinamar; próximas funciones: 18, 19, 25 y 26 de noviembre

El proyecto de Cine Vasco Itinerante cumple con un objetivo muy importante: hacer conocer las obras cinematográficas de directores de origen vasco, las clásicas y las recién estrenadas, en las euskal etxeas de todo el país. El programa de doce títulos para este año concluirá en noviembre con los siguientes films:

- 18 de noviembre, Alas de mariposa, de Juanma Bajo Ulloa, y El Secretista, de Luis Vil (corto)
- 19 de noviembre, Gartxot, de Asisko Urmeneta y Juanjo Elordi, y Don Miguel, de Kote Camacho (corto)
- 25 de noviembre, La buena nueva, de Helena Taberna, y Zarautzen erosi zuen (Lo compró en Zarautz) de Aitor Arregi (corto)
- 26 de noviembre, Asier eta Biok, de Amaia y Aitor Merino, y La gran carrera de Kote Camacho (corto)

Fuente: [Euskalkultura](#)

❑ “Es mejor no seguir haciéndome mala sangre y dejar el cine de animación”

La directora y productora gasteiztarra Maite Ruiz de Austri denuncia la situación del sector. Ganadora de dos Goya- no puede más. “Es mejor no seguir haciéndome mala sangre y dejarlo. Ha llegado un punto en el que si no eres parte del lobby, es imposible. Es muy duro decirlo, pero es que es así. Yo lo vivo y lo veo”.

Fuente: [Noticias de Alava](#)

❑ La décima edición de '1+P, Ideas para Producir' selecciona 15 proyectos

Seis formatos para televisión y nueve proyectos cinematográficos serán presentados el 17 de noviembre en Santiago, procedentes de Galicia, Madrid, Cataluña, Andalucía y País Vasco. En el pitching que organiza el Clúster do Audiovisual Galego participarán más de una veintena de responsables de canales de televisión, agentes de distribuidoras y productores ejecutivos en busca de nuevas ideas.

Fuente: [Cine y tele](#)

❑ 44: la segunda mejor semana de 2016, con más de 16,5 millones de recaudación

Este octubre le está sentando bien a la taquilla de los cines españoles: en dos de las semanas de este mes (la número 42, del 10 al 16) y (la 44, del 24 al 30) se han registrado los mejores datos de recaudación. Así, si en la primera se ingresaron 16.673.327 euros, la segunda le sigue a la zaga con 16.559.972 euros. En esta última, además, ha tenido lugar la undécima Fiesta del Cine que, con toda seguridad, ha tenido mucho que ver con las cifras alcanzadas.

Fuente: [Cine y tele](#)

❑ Íñigo Méndez de Vigo repite en Educación, Cultura y Deporte

Cinco días después de ser investido presidente en el Congreso, Mariano Rajoy ha desvelado hoy cuál es la composición de su nuevo Gobierno, gabinete que ha sido propuesto a Felipe VI. Íñigo Méndez de Vigo repite en la cartera de Educación, Cultura y Deporte, pero amplía sus funciones ya que ha sido nombrado portavoz del nuevo Gobierno, en sustitución de Soraya Sáez de Santamaría.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❏ **El II Foro de Coproducción de Animayo se celebrará en Madrid y Barcelona**

El XII Festival Internacional Animayo, aterrizará en Madrid el próximo mes de diciembre y entre sus actividades incluirá un foro de coproducción que se celebrará también en Barcelona en enero. Animayo Madrid 2016 se desarrollará en Caixa Forum Madrid los días 16 y 17 de diciembre 2016, en colaboración con Fundació Bancària "la Caixa" y la universidad tecnológica de artes digitales U-tad. Los asistentes podrán disfrutar de masterclasses, ponencias, talleres proyecciones del Palmarés Animayo, estrenos, espacios de realidad virtual y un foro de inversión.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ **Por tercer año consecutivo Dani Rovira presentará los Premios Goya**

La trigésima edición de los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ya tienen fecha de celebración, será el día 4 del próximo mes de febrero en el Madrid Marriott Auditorium Hotel. La entidad ha confirmado que el intérprete y monologuista Dani Rovira será de nuevo quien presente la gala, a pesar de las críticas recibidas en la pasada edición de los Premios

Fuente: [Cine y Tele](#)

❏ **El consumo en diferido recupera los 4 minutos diarios de media en España en el mes de octubre**

El visionado de contenidos televisivos en diferido recupera los cuatro minutos de media por persona y día en el mes de octubre. Así, según informa Barlovento Comunicación con datos de Kantar Media, el consumo en diferido supone el 1,7 por ciento del total del consumo televisivo. La ficción vuelve a ser la reina de esta opción, con la excepción de 'OT: El reencuentro', que ha colocado sus dos primeros especiales dentro del Top 20 de los más visto en diferido.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **China avanza sus posiciones en España**

Las inversiones procedentes de China van copando importantes posiciones en la industria audiovisual española. Hace muy poco la compañía Wanda se hacía con el control del mayor circuito europeo de cines, UCI – Odeón y, a través de él, de Cinesa con sus 242 salas y más de 2.200 pantallas en Reino Unido, España, Italia, Alemania, Austria, Portugal e Irlanda.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **Fapae premiará serie y formato español durante los Spanish Screenings – Sevilla TV**

El próximo 9 de noviembre dará comienzo la primera edición de esta iniciativa, única plataforma para la proyección internacional de contenidos televisivos exclusivamente españoles. Tras la sesión inaugural se hará entrega de los Premios FAPAE 2016 a la serie y formato españoles de mayor repercusión internacional y durante la clausura, el viernes 11 de noviembre, el Premio Innovación FAPAE AEPAA-APRIA 2016.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **Se lanza la convocatoria para participar en el pabellón de España del European Film Market de la Berlinale 2017**

ICEX España Exportación e Inversiones, junto con el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), organiza la participación española con Pabellón Oficial, Cinema from Spain, en el European Film Market (EFM) del Festival internacional de Cine de Berlín, que se ubicará en el recinto Martin-Gropius-Bau de Berlín (Alemania) del 9 al 17 de febrero de 2017. Los interesados en participar deben rellenar el formulario on-line, pinchando en el icono “Inscripción”, adjuntando la justificación bancaria correspondiente al 100% de la cuota antes del próximo 30 de noviembre.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **Spain Film Commission promociona nuevamente España como plató de rodaje en American Film Market 2016**

Spain Film Commission está presente hasta el próximo 9 de noviembre en American Film Market de Santa Mónica (California) en el que cada año participan más de 8.000 profesionales procedentes de 80 países. Spain Film Commission atenderá en el stand “Shooting in Spain- Spain Film Commission” en el marco de colaboración que SFC mantiene con ICEX (Instituto Español de Comercio Exterior) para su participación conjunta en mercados y festivales audiovisuales.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **La taquilla europea en septiembre descendió un 5,3 por ciento hasta los 570 millones de euros**

La taquilla europea en septiembre alcanzó una recaudación total de 570 millones de euros, frente a los 602 millones de euros de agosto. Esta significa un retroceso del 5,3 por ciento, 32 millones de euros menos. Durante el noveno mes del año dominó la taquilla cinematográfica de Europa estuvo dominada por ‘Bridget Jones’s Diary’, nueva entrega de la saga romántica que protagoniza la simpática y algo despistada Bridget Jones (Renée Zellweger). La película concentró 74 millones de euros en territorio europeo, con un monto total de 150 millones de euros hasta la fecha.

Fuente: [Audiovisual451](#)