

# CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkarte  
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

## ❑ **Asier Altuna y Ben Sharrock representan al cine vasco en Marsella**

'Amama', del guipuzcoano Asier Altuna, y 'Pikadero', del escocés -pero varios años afincado en el País Vasco- Ben Sharrock y rodada en euskera, llegan a partir de mañana al 15º Festival de Cine Español de Marsella. La cinta de Altuna, protagonizada por Nagore Aramburu y Amparo Badiola, contará al público francés el 21 de noviembre una historia de conflictos familiares silenciados y de tensiones entre la vida rural y urbana con un tono poético.

**Fuente:** [Diario Vasco](#)

## ❑ **Gobierno vasco expone en Bruselas la iniciativa Red Glocal Cinema para internacionalizar el cine lenguas no hegemónicas**

El viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes del Gobierno vasco, Joxean Muñoz, ha presentado en Bruselas los avances de la iniciativa Red Glocal Cinema, que pretende ser una "ventana abierta a la internacionalización del cine realizado en lenguas no hegemónicas en Europa" como el euskera.

**Fuente:** [La Vanguardia](#)

## ❑ **El Campos Elíseos acoge la segunda muestra de cine en euskera**

El objetivo del ciclo, en el que colabora el Gobierno Vasco, vuelve a ser "apoyar y difundir el cine de autor escrito en euskera: historias hechas en euskera para ser contadas en euskera", ha señalado la SGAE en una nota. En el marco de esta iniciativa, se proyectarán durante cinco días trabajos audiovisuales de distintas temáticas, géneros y públicos.

**Fuente:** [El Correo](#)

## ❑ **La 58ª edición de Zinebi de Bilbao calienta motores con la puesta en marcha de Pre-Zinebi**

La 58ª edición del Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (ZINEBI) ofrecerá entre el 11 y el 18 de noviembre un adelanto con la programación de PRE-ZINEBI, en la que, como ya es habitual, tendrán cabida las iniciativas y las aportaciones de las distintas asociaciones, entidades profesionales, colectivos y escuelas de cine que integran el sector audiovisual bilbaíno.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)

## ❑ **‘Piztia Pizteko’ lelopean, badator 2016ko Kameratoia!**

Euskal Herriko ikus-entzunezkoen Kameratoia rallyaren XII. edizioa abenduaren 3tik 6ra egingo dute Durangoko Azokako Irudienea gunean. Euskaltzaleen Topaguneak antolatutako lehiaketak Piztia pizteko leloa izango du aurtengoan, eta izen-ematea azaroaren 24ra arte izango da zabalik.

**Fuente:** [Zinea.eus](#)

## ❑ Diez salas de cine regresarán a un renovado Illunbe

Una de las principales novedades -además del nombre, ya que pasará a denominarse 'El Mirador de Illunbe'- es que las salas de cine volverán a hacerse un hueco en este entorno, aunque por el momento se desconoce la empresa que se hará cargo de su explotación. Según ha podido saber DV, una década después de que se cerrara el espacio que durante ocho años estuvo gestionado por la Warner, los solicitantes han realizado una «apuesta importante» por dotar a la ciudad de un nuevo recinto de 3.000 metros cuadrados que albergará diez salas de proyección.

Fuente: [Diario Vasco](#)

## ❑ El Instituto Etxepare inaugura un nuevo Lectorado de Lengua y Cultura Vasca en la Universidad de La Habana

El escritor vasco Joseba Sarrionandia será el encargado de ocupar el puesto de lector; es decir, se responsabilizará del contenido académico y de impartir las clases, así como del resto de las actividades que impulse el lectorado. El arranque del programa académico ha previsto además varias actividades paralelas: el 5 de diciembre Asier Altuna presentará en la universidad la película 'Amama', tras cuyo pase tendrá ocasión de charlar con las personas asistentes sobre la transformación del caserío tradicional vasco.

Fuente: [Cronicas de la Emigración](#)

## ❑ El departamento foral de Cultura conservará en 2017 los cinco millones destinados a la Capitalidad

El Departamento Foral utilizará esta partida de cinco millones, 'liberada' tras la celebración de la Capitalidad Cultural, para reforzar económicamente algunas de sus líneas de actuación,: El centro de cine en Tabakalera, patrimonio, museos y archivos.El presupuesto será de 20,8 millones, dos menos que en este ejercicio debido al fin de la obra en el centro de cultura contemporánea

Fuente: [Diario Vasco](#)

## ❏ RTVE prevé el primer equilibrio financiero desde el fin de la publicidad

Pese a ingresar alrededor de 22 millones de euros menos de los 977,93 millones presupuestados para 2016, la Corporación alcanzará por vez primera el equilibrio en sus cuentas anuales desde la aprobación de la ley de financiación de 2010.

Fuente: [Panorama Audiovisual](#)

## ❏ El consumo de televisión y vídeo aumenta un 85% desde 2010

El tiempo de visionado de contenido bajo demanda ha crecido un 50% en seis años, según el último informe ConsumerLab TV & Media de Ericsson. El visionado en pantallas fijas ha disminuido un 14% en ese período. El consumo de televisión y vídeo en dispositivos móviles se ha incrementado en un 85% desde el año 2010.

Fuente: [Panorama Audiovisual](#)

## ❏ 'Isabel', premio FAPAE a la serie española de mayor repercusión internacional

La serie Isabel de RTVE sigue cosechando premios casi dos años después de la emisión de su último capítulo. En esta ocasión, la ficción histórica producida por RTVE en colaboración con Diagonal TV ha obtenido el Premio FAPAE a la serie española de mayor repercusión internacional, entregado durante la primera edición de la Spanish Screenings-Sevilla TV que se celebra estos días dentro del Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Fuente: [Panorama Audiovisual](#)

## ❏ **La nueva distribución en España, muchos comensales para tan poco pastel**

Durante la presentación en Madrid del Festival de Cine Europeo de Sevilla 2016, su director, José Luis Cienfuegos, puso el foco en una de las realidades del panorama cinematográfico español, “el evidente cambio de tendencia en la circulación del cine en España”. Para confirmar lo dicho, Cienfuegos anunciaba la participación de 15 distribuidoras españolas en el certamen andaluz. “Hay un cambio de tendencia en la distribución del cine de autor en nuestro país, además de distribuidoras habituales como Golem y Avalon este año tenemos películas de Surtsey Films, La Aventura Audiovisual, Abordar...”, añadía.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)

## ❏ **Las series y las películas se confirman como principales atractivos de los servicios bajo demanda**

El Observatorio Audiovisual Europeo revela que las plataformas de pago especializadas en series y películas de ficción suponen dos tercios de toda la oferta de contenidos bajo demanda de Europa. MAVISE, la base de datos del Observatorio, acaba de actualizarse con información de canales de TV y servicios bajo demanda de 41 países europeos y Marruecos. Así, MAVISE cuenta con datos de 12.000 canales de TV y más de 1.400 servicios de VoD diferentes. Todos los datos están disponibles de manera gratuita y se pueden extraer en tablas de Excel.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)

## ❏ **Comparadas con 2015, las taquillas de los cines españoles llevan recaudados 21 millones de euros más**

Este es una de las conclusiones destacadas que se desprende del informe elaborado por The Market Eye Team, con datos de ComScore, de la semana 45 del año (del 31 de octubre al 6 de noviembre). En el mismo periodo de 2015, el box office español había recaudado 282,9 millones de euros frente a los 303,9 millones conseguidos en este 2016. Una semana la de este año en la que, además, cinco títulos de los que se mantienen en cartel, han superado los 2.000 euros por pantalla.

**Fuente:** [Cine y Tele](#)

## ❑ **Abierta la convocatoria del Programa Europa Creativa: Apoyo a proyectos culturales de cooperación europea**

En el marco del subprograma Cultura - Europa Creativa, la Comisión Europea publica una convocatoria de propuestas para apoyar a proyectos de cooperación europea en el ámbito de la movilidad de artistas, el desarrollo de audiencias y la creación de capacidades (digitalización, nuevos modelos empresariales y educación y formación).

**Fuente:** [European Commission](#)

## ❑ **Abierto el plazo de inscripción de films de animación a Annecy**

El Festival de Cine de Animación de Annecy se celebrará del 12 al 17 de junio de 2017 y ya ha abierto el plazo de inscripción de films y proyectos. Con China como país de honor para el festival y el mercado, el MIFA, Annecy seguirá, con toda probabilidad, batiendo récords de asistentes.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)