

# CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkartea  
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

- ❑ **Golem Baiona acoge el estreno de la película SÎPO PHANTASMA en Pamplona el próximo martes 22 de noviembre**

Sîpo Phantasma, dirigida por el cineasta vasco Koldo Almandoz y producida por Txintxua Films (Amama, 2015) llega a Navarra tras pasar por festivales como Rotterdam, Bafici, Cali, San Sebastián o Zinebi. El director de la cinta presentará la sesión y conducirá un coloquio con el público asistente tras la proyección. La película, con una duración de 67 minutos, se pasará en versión original en euskera con subtítulos en castellano.

**Fuente:** [Txintxua Films](#)

- ❑ **"Pixi Post eta opari-emaileak" animazio filma abenduaren 23an helduko da zinemetara**

Gabonetarako mezu argi batekin estreinatuko dute animazio film berria: "Gora dibertsitatea!". Pixi Post eta opari-emaileak familia osoari zuzendutako lana da, nahiz eta bereziki umeentzat izan. Animazio filmaren zuzendaria Gorka Sesma da, argumentuaren sortzaileak Juanjo Elordi eta Edorta Barruetabeña, eta gidogilea Edorta Barruetabeña da.

**Fuente:** [Zinea.eus](#)

## ❑ **Hoy se inaugura en los cines L'Atalante de Baiona una exposición con la obra artística creada para la película AMAMA**

El grueso de la exposición lo componen las fotografías y videos que fueron creados para el rodaje por el equipo artístico de la película, una obra colectiva de el director Asier Altuna, el fotógrafo Javier Agirre, el director de arte Mikel Serrano, el editor Laurent Dufreche y el diseñador Sebas Gómez. Con motivo de la presentación de la exposición se programará la película AMAMA a las 18:00.

**Fuente:** [Txintxua Films](#)

## ❑ **“El cine en euskera debe seguir peleando y no confiarse”**

La productora guipuzcoana Moriarti recibirá el Premio Anton Abadia 2016 de la Diputación “por su aportación a la producción audiovisual en euskera” y su “proyección internacional”. En 2016 se han cumplido tres lustros del nacimiento de Moriarti, una empresa audiovisual asociada a IBAIA, que hoy es sinónimo de calidad gracias a una veintena de producciones -cortos, largometrajes y documentales- que han logrado infinidad de galardones.

**Fuente:** [Noticias de Gipuzkoa](#)

## ❑ **GANBARA: euskarazko zinemaren gordailua Hamaika Telebistan**

Euskarazko zinemagintzaren argazki historikoa egiteko asmoarekin dator Ganbara proiektua. Artxibo digitalean dagoen hutsuneaz konturatuta, euskaraz egindako film guztiei buruzko informazioa bildu eta eskura jartzeko helburuarekin sortu da. Maialen Goñik eskaini ditu xehetasunak.

**Fuente:** [Hamaika Telebista](#)

## ❑ Una proyección de "Lasa eta Zabala" inaugura hoy el Ciclo de Cine Vasco de Roma, organizado por A.C.E.

El centro vasco de Roma, Associazione Culturale Euskara, dará comienzo esta tarde a su Ciclo de Cinema Basco, con la proyección de la película "Lasa eta Zabala", de Pablo Malo. El día 25 será el turno de "Loreak", de Jon Garaño y Jose Mari Goenaga, que vuelve tras la gran acogida del público en sus proyecciones de la Semana Vasca 2015. El ciclo se cerrará el día 26, con los cortos en euskera del festival itinerante Laburbira.

Fuente: [EuskalKultuta](#)

## ❑ Irudieneak urteko euskal ekoizpenik aipagarrienak bilduko ditu

51. Durangoko Azoka euskal kulturaren agertoki bilakatuko da abenduaren 2tik 6ra bitartean. Ikus-entzunezkoek badute euren gunea: Irudienea. Bertan, urteko euskal film laburrak, luzeak, dokumentalak, fikziozkoak... ikusteko aukera izango da. 20 emanaldi baino gehiago egingo dituzte aurten, eta Zugaza zineman kokatuko da euskal zinemaren gunea. Euskaltzaleen Topaguneak antolatuta, proiektioez gain, aurkezpenek eta eztabaidek osatuko dute egitaraua.

Fuente: [Zinea.eus](#)

## ❑ Vitoria-Gasteiz acogerá la proyección de nueve documentales del Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente a partir del 22 de noviembre

Se trata de un ciclo que tiene como tema central el medio ambiente y las relaciones del ser humano con su medio natural, social y cultural, así como la promoción audiovisual. Esta iniciativa impulsada por el Centro de Estudios Ambientales del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz tendrá lugar en el centro cívico Aldabe entre el 22 de noviembre y el 21 de diciembre.

Fuente: [Victoria-Gazteiz.org](#)

## ❏ “Fatima” y “Udako amodio bat” entran a formar parte del catálogo Filmazpit

Tras estas nuevas incorporaciones al programa, el catálogo de Filmazpit cuenta con una colección ecléctica de películas para que aquellos programadores y agentes culturales interesados puedan organizar proyecciones sin coste alguno. Filmazpit es una iniciativa financiada por el Gobierno Vasco y que con la colaboración del Festival de Cine de San Sebastián y Filmoteca Vasca gestiona Donostia Kultura desde 2011 con el objetivo de difundir el cine con subtítulos en euskera.

**Fuente:** [Donostiakultura.eus](http://Donostiakultura.eus)

## ❏ El Gobierno español bajará el IVA cultural 'cuando se pueda'

El ministro español de Educación, Cultura y Deporte, Iñigo Méndez de Vigo, ha asegurado que el Gobierno "no tiene ninguna voracidad impositiva" y ha reiterado la voluntad del Ejecutivo de bajar "otro trámite" del IVA cultural "cuando se pueda".

**Fuente:** [EITB.eus](http://EITB.eus)

## ❏ Juan Antonio Domínguez, presidente de la Asociación Española de Productores de Documentales: “Los documentales españoles se contemplan en la ley, pero de forma ambigua”

Los documentales constituyen casi el 50% de la producción de largometraje que se realiza cada año en España según datos del ICAA. Por el contrario documentales para televisión apenas se producen, debido a la total falta de ayudas para su producción. ¿Razones? Los documentales (tanto de largo como de corto metraje y también las series) han estado hasta hace solo doce meses fuera de la ley audiovisual en nuestro país.

**Fuente:** [Cine y Tele](http://Cine y Tele)

## ❏ **La Academia de Cine anuncia las 155 películas que optarán a los Goya**

A la 31ª edición de los Premios Goya optan un total de 155 películas estrenadas en España entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2016. De estas 155 producciones (12 más que en la anterior convocatoria), 90 son de ficción, 62 son documentales y 3 de animación. También concurren este año 58 filmes europeos y 33 cortometrajes (15 de ficción, 8 documentales y 10 de animación).

Fuente: [Panorama Audiovisual](#)

## ❏ **Los ingresos de la televisión de pago en España crecen un 22% en el primer trimestre de 2016**

La televisión de pago registró unos ingresos de 622 millones, mientras que la televisión en abierto obtuvo 441 millones de euros y los servicios de radio 77 millones, según los datos que acaba de facilitar la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia correspondientes al primer trimestre de 2016. Un 81,2% de los abonados a televisión de pago contrató estos servicios empaquetados, 15 puntos más que en el primer trimestre de 2015 (65,4%). En total, los ingresos del sector audiovisual en España crecieron un 13,6%, hasta los 1.141 millones de euros.

Fuente: [Panorama Audiovisual](#)

## ❏ **Fernando Benzo sustituye a Lasalle como Secretario de Estado de Cultura**

Lasalle deja el puesto cinco años después de fracasar, entre otras muchas áreas, en el cambio del canon digital, declarado ilegal por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea y anulado recientemente por el Supremo. El Consejo de Ministros de hoy viernes, 18 de noviembre, ha nombrado a Fernando Benzo como Secretario de Estado de Cultura, en sustitución de José Mª Lasalle, con el que el gran parte del sector, incluido el audiovisual, no ha mantenido unas relaciones fluidas y que fue nombrado por José Ignacio Wert, uno de los ministros más controvertidos de la reciente historia de esta cartera.

Fuente: [Cine y Tele](#)

## ❑ **Atresmedia Cine espera superar a finales de año el 40 por ciento de la taquilla de cine español**

Esta es una de las declaraciones realizadas por el presidente de Atresmedia Cine, Mikel Lejarza, en el desayuno informativo que ha tenido lugar en Madrid esta mañana en el que junto a Mercedes Gamero, directora general de esta división de negocio de Atresmedia, han hecho balance de este 2016 a punto de finalizar y han presentado los proyectos para los próximos años.

**Fuente:** [Cine y Tele](#)

## ❑ **Un marco flexible para la explotación de obras en las diferentes ventanas y territorios**

Esta es una de las conclusiones adoptadas en el V Foro EGEDA-FIPCA, que ha tenido lugar en el marco del Festival de Cine de Huelva y que, por primera vez, se ha realizado en Europa. A él asistieron más de 60 profesionales del sector audiovisual procedente de prácticamente la totalidad de los países de Iberoamérica. En el encuentro, en el que Cineinforme fue testigo como único medio español impreso del sector, se abogó por una mayor cooperación entre Europa y América Latina para el desarrollo de la industria audiovisual iberoamericana, además de subrayar el interés del público y el crecimiento de esta industria iberoamericana es evidente. Prueba de ello es que, durante 2015, se estrenaron en salas más de 791 producciones cinematográficas.

**Fuente:** [Cine y Tele](#)

## ❑ **Fundación SGAE abre la convocatoria para el Laboratorio de Escritura Teatral, Creación de Series de Televisión y Escritura de Guion Cinematográfico**

La Fundación SGAE ha abierto la convocatoria de los Laboratorios de Escritura Teatral, Creación de Series de Televisión y Escritura de Guion Cinematográfico, en su edición 2016-2017. Dirigido a los socios de la SGAE, el objetivo de esta iniciativa es fomentar la escritura, promover la creación y brindar apoyo a los autores y las autoras. El plazo de presentación de proyectos comienza el jueves 10 de noviembre y concluye el próximo 5 de diciembre de 2016

**Fuente:** [Audiovisual451](#)

## ❑ 12 títulos con participación española apoyados por la líneas de Ibermedia de coproducción y desarrollo

Ya se conocen los proyectos seleccionados en la convocatoria única del programa Ibermedia de este año en los apartados de coproducción y desarrollo, donde se han visto beneficiados un total de 104 títulos. En el apartado de coproducción han sido apoyados 53 proyectos y 51 en desarrollo, en ambos casos con presencia española y una destacada participación de la compañía de Carlo D'Ursi, Potenza Producciones.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❑ ICEX actualiza la guía Who is who de Animation from Spain

ICEX ya está trabajando en la reedición de la guía Who is who de Animation from Spain, una publicación física y online que este año 2016 se ha repartido en numerosos mercados internacionales. En la primera entrega participaron más de 60 empresas. Sólo aquellas que se dediquen a la animación pueden figurar en la guía, además es imprescindible tener un proyecto activo para 2017 y presencia en mercados internacionales, ya sea con la compañía o con algún proyecto.

Fuente: [Audiovisual451](#)