

CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkarte
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

❑ Paul Urkijo llevará al cine el cuento 'Patxi errementaria'

El próximo 12 de diciembre arrancará el rodaje de Errementari, un ambicioso largometraje de género fantástico producido por **Kinoskopik**, asociada a IBAIA, y dirigido por el gasteiztarra Paul Urkijo, quien adaptará a la gran pantalla el cuento popular vasco Patxi Errementaria (Patxi el Herrero), recogido por Joxe Miguel Barandiaran en 1903, en el que aborda la historia de un herrero que vendió su alma al diablo durante la primera Guerra Carlista y que tras volver a su tierra y sentirse engañado al ver en qué se ha convertido, se las ingeniará para engañar al diablo y conservar alma.

Fuente: [Eitb.eus](http://eitb.eus)

❑ [Experimento Stuka](#), proyecto presentado en la última edición del Foro Lau Haizetara y que cuenta con la participación de Rec Grabaketa Estudioa, ha sido seleccionado para estar presente en el FIPA (Festival Internacional de Programas Audiovisuales)

Este proyecto fue uno de los seleccionados para las jornadas de pitching del XII Foro de Coproducción de documentales Lau Haizetara que tuvo lugar el pasado 22 de Septiembre de 2016. Ahora, gracias al acuerdo entre el FIPA y el Foro de Coproducción de Documentales Lau Haizetara del Festival de San Sebastián, y dentro de la convocatoria para proyectos internacionales de documentales y de ficción (unitarios, series o programas web) de televisión que lanza Fipa Industry, el proyecto participará en la próxima edición del FIPA (Festival Internacional de Programas Audiovisuales) del 24 al 29 de Enero 2017.

Fuente: [IBAIA](http://ibaia.org)

❏ Los pioneros del cine vasco recuerdan los 'Ikuska' como «un gran momento de ilusión y felicidad»

Los directores presentaron en Tabakalera la versión restaurada de la serie de cortometrajes que impulsó una producción estable en Euskadi. Filmoteca Vasca reunió a la mayoría de los directores que hicieron el primer cine en euskera en la Transición

Fuente: [Diario Vasco](#)

❏ ‘Euskarazko zinemaren sorkuntza eta kontsumoa’ izango ditugu aztergai Durangoko Azokan

Gaur Ostirala, abenduak 2, abiatuko dute Durangoko Azokaren 51. edizioa, eta urteroko zita garrantzitsuan parte hartzeko eta euskal zinearen alorrean gure hondar alea jartzeko, Euskarazko zinemaren sorkuntza eta kontsumoa mahai-ingurua antolatuko dugu larunbatean, abenduak 3, 15:00etatik 16:30era Irudienea gunean.

Fuente: [Zinea.eus](#)

❏ Gorka Otxoa, protagonista de 'Igelak': "Me río yo de lo de haber superado la crisis"

Esta historia es la que da título a Igelak ('ranas', en euskera), la película de Patxo Telleria protagonizada por Gorka Otxoa que se estrena este viernes 2 de diciembre. Pero en Igelak los animales son metafóricos: los escorpiones son los banqueros corruptos y despiadados y las ranas son los ciudadanos de a pie, esos que piden hipotecas, sufren desahucios y se arruinan con las preferentes, y esos que están hartos de que los escorpiones les piquen.

Fuente: [Huffingtonpost](#)

❏ El noveno 'Bilbao Mendi Film Festival' exhibirá 43 películas de 15 países

La novena edición del 'Bilbao Mendi Film Festival', una de las muestras de cine de montaña más importantes a nivel europeo que se celebrará en la capital vizcaína entre el 9 y el 18 de diciembre, exhibirá en su sección oficial 43 películas, 39 de ellas estrenos, procedentes de 15 países de cuatro continentes.

Fuente: Elcorreo.com

❏ EZAE y Zineuskadi relanzan su campaña de precios especiales en las salas

EZAE, la asociación de salas de cine del País Vasco, se unirá de nuevo a la entidad pública Zineuskadi para relanzar la campaña "¡Pasajeros al cine!! para incentivar el consumo del cine vasco y europeo con precios especiales. Un total de 59 salas se han sumado a esta iniciativa, que se pondrá en marcha hoy con descuentos de dos euros en las películas incluidas en la promoción, la primera de ellas un estreno vasco, "Igelak", la comedia musical de Patxo Tellería.

Fuente: Diario Vasco

❏ ‘Zinema Uneak’, una web en euskera para el cine

El realizador de Amurrio Lander Arteaga y la periodista y directora teatral Sara Sebastián crean ‘Zinema Uneak’. Funcionará a través de dos sedes con parte del equipo en Euskadi y parte en Madrid. “El equipo situado en la capital española se ocupará principalmente de los estrenos, al poder acudir a los pases de prensa y, por tanto, confeccionar las fichas de las películas y escribir las críticas antes del estreno. Mientras que el situado en Euskadi se encargará de realizar las entrevistas audiovisuales en euskera, además de noticias y otro tipo de reportajes”, informa el de Amurrio.

Fuente: Deia

❏ **Cinco grandes mentiras sobre el cine español**

El presupuesto público para el cine ha sufrido serios recortes estos últimos dos años pero, cuando Rajoy llegó al Gobierno, tampoco era muchísimo mayor: 71 millones. Es una cantidad ridícula dentro del total de subvenciones públicas en España, que mueve al año más de 3.000 millones de euros en ayudas directas a la ganadería, minería, agricultura, automóvil, eléctricas, telecom, medios de comunicación...

Fuente: [El diario.es](http://El-diario.es)

❏ **Cultura cifra el volumen de empleo cultural en 515.000 personas el pasado año**

Este es uno de los datos que se refleja en el Anuario de Estadísticas Culturales 2016, hecho público por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el que también se indica que, en 2015, el número total de espectadores que acudieron a las salas de cine se situó en 96,1 millones, con una recaudación total de 575,2 millones de euros.

Fuente: [Cine y Tele](http://Cine-y-Tele)

❏ **Aemos y Bufete Barrilero impulsan las inversiones en cinematografía por sus beneficios fiscales**

Los beneficios fiscales y ahorros que para cualquier empresa o profesional pueden representar las inversiones en el sector cinematográfico, de acuerdo con los incentivos previstos en el Impuesto sobre Sociedades, fueron analizados hoy en una jornada co-organizada por Aemos y Bufete Barrilero y Asociados.

Fuente: [El Derecho](http://El-Derecho)

❏ **Íñigo Méndez de Vigo anuncia la creación de una Fiscalía contra la Piratería y estudia bajar el IVA al cine “cuando la situación lo permita”**

Tengo la firme voluntad de buscar los acuerdos necesarios y de incorporar las visiones de todos aquellos dispuestos a trabajar por nuestra cultura”. Con esta declaración de intenciones el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, ha iniciado su comparecencia en la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados en la que ha relatado las principales líneas de actuación que se ha comprometido a impulsar en esta legislatura, como la creación de una Fiscalía contra la Piratería, una nueva Ley de Mecenazgo y la rebaja del IVA en el cine y espectáculos en directo, eso sí, en este caso cuando “la situación presupuestaria lo permita”.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ **El nuevo director general del ICAA se compromete a reforzar los equipos de la Filmoteca Española**

El nuevo director general del ICAA, Oscar Graefenhain, ha mantenido un encuentro con los trabajadores de la Filmoteca Española en la sede del Centro de Conservación y Restauración de la Cinematografía, ubicado en la Ciudad de la Imagen de Pozuelo de Alarcón (Madrid). Se trata de una primera reunión y toma de contacto para conocer de primera mano el estado de situación de los trabajadores de Filmoteca, así como sus instalaciones.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ **Clan relanza ‘Los Lunnis’ y se encamina hacia una nueva etapa de crecimiento**

Clan es la joya oculta de Televisión Española. Siete años como el canal infantil líder pueden traducirse en los próximos meses en nuevas apuestas que repercutirían positivamente en varios sentidos, según ha avanzado Eladio Jareño, director de TVE, en la presentación de ‘Lunnis de leyenda’. La convocatoria de coproducción de animación que se cerró el pasado verano está próxima a resolverse. En este campo Clan tiene por delante la oportunidad de seguir apostando por la producción nacional, sobre todo después del éxito que series como ‘Pumpkin Reports’, ‘Bat Pat’ o ‘Yoko’ están teniendo este otoño.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ **El cine sigue siendo el espectáculo cultural preferido por los españoles, con tasas de asistencia anual del 54 por ciento**

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha presentado la duodécima edición del Anuario de Estadísticas Culturales 2016. Este estudio proporciona una selección de los resultados estadísticos más significativos del ámbito cultural del año 2015, procedentes de diversas fuentes para facilitar el conocimiento de la situación y de la evolución de la cultura en España, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y desarrollo económico en la sociedad española. Cabe destacar entre sus conclusiones que el sector cultural arroja un saldo comercial positivo de casi 124 millones de euros, que el 3,5% del total de empresas recogidas por el INE son empresas con actividad económica principal vinculada a la cultura y que la recaudación total registrada por el sector cinematográfico en 2015 fue de 575,2 millones de euros.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ **HBO España ya es una realidad**

Los espectadores españoles tendrán desde ahora acceso al servicio de streaming que no sólo ofrece las temporadas completas del contenido más popular y premiado de HBO, sino también series producidas por otras renombradas compañías, además de películas, documentales y contenido para toda la familia con títulos de Disney y Nickelodeon.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❏ **El registro para acudir a la 19ª edición de Cartoon Movie permanece abierto hasta el 22 de diciembre**

Cartoon Movie 2017, que se llevará a cabo en la ciudad francesa de Burdeos, del 8 al 10 de marzo próximo, mantiene abierto el plazo para acudir al evento hasta el 22 de diciembre. Tras varios años en Lyon, ahora Burdeos será el nuevo escenario del foro de coproducción que cada año recibe a más de 750 participantes procedentes de 40 países, entre ellos productores, distribuidores, agentes de ventas, operadores de televisión y los propios autores de los proyectos de animación presentados en las más de 60 sesiones de pitching celebradas.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ La taquilla europea en octubre alcanzó los 814 millones de euros, un 42,8 por ciento más que en septiembre

El afamado director Tim Burton, maestro de un cine fantástico e imaginativo habitualmente dotado de componentes góticos y oscuros, regresa a la pantalla grande con un título que conquistó la taquilla europea en octubre: 'El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares' (Miss Peregrine's Home for Peculiar Children').

Fuente: [Audiovisual451](#)

❏ El mercado de Annecy prepara una edición más grande y más larga para 2017

Tras años de crecimiento ininterrumpido, MIFA, el mercado de animación de Annecy, ha conseguido doblar las cifras de participación y prepara grandes mejoras para la edición de 2017. Así, el espacio principal del mercado constará de mil metros cuadrados con la zona de bienvenida, y otras para organizaciones públicas, escuelas, servicios técnicos y jornadas de reclutamiento.

Fuente: [Audiovisual451](#)