

# CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkartea  
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

- ❑ **El 20 de febrero se inicia en San Sebastián el rodaje de la comedia ‘Operación Concha’, producida por Abraprod**

El 20 de febrero comienza en San Sebastián el rodaje de la comedia ‘Operación Concha’, una coproducción hispano-mexicana Abraprod (España) y Spline Producciones (México), dirigida por Antonio Cuadri. El guion del film es obra de Patxo Tellería y está protagonizada por Jordi Mollá, Karra Elejalde, Unax Ugalde, Ramón Agirre, Bárbara Goenaga y las actrices mexicanas Mara Escalante y Bárbara Mori, entre otros.

Fuente: [Audiovisual451](#)

- ❑ **Gorka Gómez, entre los premiados por el Sindicato de Directores de Fotografía**

En la cascada de premios que precede a la entrega de los Oscars, la poderosa American Society of Cinematographers ha entregado sus galardones en una gala donde ha sido premiado el español Gorka Gómez Andreu, miembro de la productora Kinoskopik, asociada a IBAIA, por su trabajo en la coproducción internacional House of Others.

Fuente: [Cinemanía](#)

## ❏ 'Aundiya' rueda sus últimos planos y quiere estrenarse en «un gran festival» este año

Todo en 'Aundiya' es gigante, incluido el rodaje. En junio concluyó el trabajo 'convencional', pero quedaron pendientes de rodar unas secuencias que necesitaban «un gran paisaje nevado». Estos días se acomete esa tarea que completará una de las mayores producciones del cine vasco y que hace ya planes para su estreno. «Confiamos en que pueda ser en uno de los grandes festivales de este año», aventura tímidamente el productor, Xabier Berzosa.

Fuente: [Diario Vasco](#)

## ❏ Patxi Errementariaren ipuina, Ahozkotasunetik Zinemara

Duela hamarkada batzuk Joxe Miguel Barandiaranek gure arbasoen ahotik belaunaldiz belaunaldi transmititu ziren zenbait ipuin eta kondaira idatziz jaso zituen. Orain, Paul Urkijok (Gasteiz 1984) 'Errementari' filmean bere haurtzaroko ipuin gustukoena zinemara eraman du. Horrela, Barandiaranek jasotakoa oinarri duen istorioa fantasiatzko film bihurtu da.

Fuente: [NAIZ](#)

## ❏ El programa de residencias y desarrollo de proyectos Ikusmira Berriak abre convocatoria y se refuerza internacionalmente

Desde el 6 de febrero se podrá acceder a la iniciativa impulsada por el centro internacional de cultura contemporánea Tabakalera y el Festival de San Sebastián a través de cuatro categorías: participantes en el Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine de la última edición del Festival, realizadores de la Comunidad Autónoma Vasca, realizadores del resto de España y realizadores extranjeros. Ikusmira Berriak cuenta con una ayuda económica de 20.000 euros que se reparte entre los proyectos seleccionados. Asimismo, REC Grabaketa Estudioa ofrece sus servicios en forma de premio para la postproducción de un cortometraje, valorado en 10.500 euros y de un largometraje, valorado en 35.000 euros.

Fuente: [Ikusmira Berriak](#)

## ❑ La Berlinale, escaparate para la producción vasca

La marca Basque Audiovisual, impulsada por el Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, contará con un expositor propio en el punto de encuentro más importante de la Berlinale, el European Film Market (EFM), donde se darán cita unas 550 empresas y 9.000 profesionales procedentes de un centenar de países. Pese a que la mayoría de las creaciones que se presentarán en este espacio de la Berlinale no han llegado a las salas, ocho de ellas sí consiguieron estrenarse a lo largo del año pasado como son El ataúd de cristal; Gutik zura; Pixi Post end the gift-Bringers; Acantilado; Picadero; The glass coffe; Teresa & Tim y Central Africa's closed eyelids. Además, un tercio de los proyectos que viaja al festival -siete- están realizados en euskera.

**Fuente:** [Noticias de Gipuzkoa](#)

## ❑ Ya está disponible la descarga gratuita de subtítulos en euskera

Los ciudadanos vascos pueden descargarse de la web Open Data del Gobierno Vasco de manera gratuita los subtítulos en euskera correspondientes a 279 películas y 225 capítulos de 24 series de ficción producidas en lenguas extranjeras.

**Fuente:** [EITB.eus](#)

## ❑ Zinegoak apuesta por el documental, a partir del 20 de febrero

El festival de cine y artes escénicas gaylesbotrans de Bilbao, Zinegoak, ha presentado su edición de 2017, en la que el cine documental tendrá más peso del habitual. Por ello, el festival haya decidido duplicar su duración habitual y abarcar así dos semanas completas de actividades, del 20 de febrero al 5 de marzo.“

**Fuente:** [EITB.eus](#)

## ❏ El cine Vasco abre sus fronteras en Zinemaldia.cat

El mejor y más reciente vasco se da cita, a partir del jueves 9 de febrero, en el XII Festival de Cine Vasco de Catalunya, que acoge los Cinemes Girona de Barcelona. Se verán títulos de ficción como 'Acantilado', 'Gernika' o 'Igelak', además de varios e interesantes documentales poco vistos fuera del País Vasco. Todos los films, presentados por sus responsables.

Fuente: [Fotogramas](#)

## ComScore lanza su Informe Anual 2016 Cine con los datos más significativos del mercado cinematográfico español

ComScore lanza una nueva entrega de su Informe Anual Cine referido al año 2016, que incluye los principales datos sobre el mercado cinematográfico español del año pasado. Especialista en medición de audiencias multiplataforma lanza otra vez dos versiones del Informe: Pro (500 euros) y Lite (300 euros), según la amplitud y profusión de sus contenidos.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❏ La inversión publicitaria comienza el año con optimismo en España

La inversión publicitaria crecerá un 4,8 % en 2017 en opinión de los panelistas de Zenith Vigía, directivos de medios de comunicación. La Televisión Generalista seguirá siendo el medio dominante mientras los Medios Impresos siguen a la baja. Según el informe coordinado por Eduardo Madinaveitia, se trata de las primeras impresiones de 2017, dado que las previsiones se han realizado a lo largo de las semanas segunda y tercera del año.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❑ **Rafael Lambea: “crea SGR forma parte de la financiación intrínseca de cualquier proyecto de cine que se haga en España”**

Crea SGR firma otro año de éxito en 2016, el primero como sociedad de garantía recíproca fusionada para los sectores cultural, entretenimiento, de ocio y juego. La entidad liderada por Rafael Lambea continúa como la referencia para los proyectos cinematográficos y augura una revolución en el modelo de financiación en los contenidos audiovisuales por la entrada de nuevos agentes como Movistar, Netflix, HBO o Amazon en el mercado español.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❑ **2017 supondrá un cambio cualitativo en el papel de la tecnología publicitaria en televisión**

Jana Eisenstein, directora general de Videology, ha hecho públicas una serie de consideraciones sobre cómo cambiará el mercado publicitario a lo largo de este año. Eisenstein prevé que vivamos un cambio cualitativo en el papel de la tecnología publicitaria en televisión. A su juicio veremos un aumento considerable en el despliegue de tecnología publicitaria en todos los canales, que tendrá una activación particularmente rápida en rápida.

Fuente: [Panorama Audiovisual](#)

## ❑ **3D Wire anuncia las fechas de 2017 y abre el plazo para cortometrajes**

3D Wire, el encuentro internacional de animación, videojuegos y new media que se celebra cada año en Segovia, tendrá lugar del 2 al 8 de octubre en este 2017. Será la novena edición de este evento que incluye un festival (del 2 al 8 de octubre) y un mercado (del 5 al 8 de octubre). Aquellos interesados en participar en la sección de cortometrajes ya puede comenzar la inscripción, que es gratuita. Hasta el próximo 31 de mayo permanecerá abierto el plazo.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❑ Ya se pueden inscribir proyectos en el mercado de documentales DocsBarcelona 2017

El mercado de documentales DocsBarcelona 2017 ha abierto su convocatoria de inscripción de proyectos que permanecerá operativa hasta el próximo 1 de marzo. En esta edición se celebrarán los Speed Meetings, el Interactive Pitch y el Latin Pitch. El 25 y 26 de mayo de 2017, los 40 proyectos seleccionados para los Speed Meetings tendrán reuniones individuales de 15 minutos a puerta cerrada con los financiadores presentes. Las reuniones serán concertadas previamente según las preferencias de los financiadores y de los proyectos.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❑ Abierto el plazo para participar en el CONSTELACIONES ESTRUCTURALE International Master Class

Organizado por la fundación FOCAL, conocido por sus programas de formación profesional europea, PRODUCTION VALUE y DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE, esta Master Class planteada en dos Módulos de 4 días, está dirigida a participantes europeos e internacionales con una película - ficción o documental - o un proyecto transmedia en el desarrollo y ha sido elaborada por el reconocido especialista Matthias Varga von Kibéd. Fecha límite para la solicitud: **30 de marzo de 2017**.

Todos los detalles sobre el programa se pueden encontrar en [www.constellations-story.net](http://www.constellations-story.net) y el formulario de solicitud en [www.constellations-story.net/applying.html](http://www.constellations-story.net/applying.html)

CONSTELLATIONS ESTRUCTURALES esta organizador por FOCAL, el Instituto Noruego de Cine, el Instituto Sueco de Cine, el Instituto de Cine Austríaco y la Escuela Wajda, con el apoyo del Instituto Polaco de Cine (PISF) y la Oficina Federal de Cultura de Suiza.

Fuente: [FOCAL](#)

## ❑ **Iberoamérica supone el 11 por ciento del mercado del cine mundial según el informe Panorama Audiovisual Iberoamericano 2016**

Se publica una nueva edición del Panorama Audiovisual Iberoamericano 2016, con datos del año 2015. El texto sigue manteniendo los capítulos troncales de pasadas ediciones, como son la Producción Cinematográfica y de Ficción en Iberoamérica, acompañado en esta ocasión por episodios tan interesantes como el Mercado Televisivo en España, los Costes de Producción de las películas iberoamericanas, Colombia: Una década de cine (2006-2015) o el Cine Iberoamericano más allá de sus fronteras.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)

## ❑ **Conecta Fiction abre el plazo de inscripción de proyectos: series y miniseries en busca de coproducción**

A partir del 15 de febrero y hasta el 15 de abril estará abierta la convocatoria de presentación de proyectos para la sesión de pitching de series y mini-series de coproducción internacional de Conecta Fiction, evento internacional que aspira a ser punto de encuentro y plataforma de negocio para la coproducción de ficción entre Latinoamérica, Estados Unidos de habla hispana y Europa. Los proyectos tendrán que presentarse en español o en inglés y registrarse a través de la web de Conecta Fiction a partir del próximo miércoles 15 de febrero. Únicamente podrán presentarse proyectos que cuenten como mínimo con un 10 % de financiación cubierta, tengan un enfoque internacional, conecten a través de la ficción ambos continentes y sean adecuados para su coproducción.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)