

# CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabean Elkarte  
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

## ❑ Teresa eta Galtzagorri, preseleccionada para los premios Platino

La IV Edición de los PLATINO, cuya gala se celebrará en el mes de julio en Madrid, ha anunciado los candidatos preseleccionados en su lista larga en el marco del 32 Festival Internacional de Cine en Guadalajara. En el apartado de mejor película iberoamericana de animación España está presente en cuatro de los cinco títulos seleccionados: 'Bruxarias' (Brasil, España); 'Ozzy' (España, Canadá); 'Psiconautas, los niños olvidados' y '**Teresa y Tim**'.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❑ María Luisa Gutiérrez (Bowfinger): “Una vez que Darín ha dado el sí a su participación en una película, esto abre muchas puertas”

'Nieve negra' es la ópera prima de Martín Hodara como director en solitario, después de ser el asistente de dirección en títulos como 'Siete años en el Tibet' y 'Nueve Reinas'. Se trata de una muestra más de la fructífera colaboración entre el cine español y el argentino, comenta la productora María Luisa Gutiérrez, de Bowfinger International Pictures, empresa asociada a IBAIA.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❏ **Baleukoren "ama, nora goaz?" Donostiako Giza Eskubideen Zinemaldian egoteaz gain, Malagako Zinemaldian ere hartu dute**

Iban Gonzalezek zuzenduta, 80 urtez isilpean mantendu den istorio bat azalarazi nahi du Ama, nora goaz? Dokumentalak. Emakume anonimoak ditu protagonista, eta agian horixe da isiltasun horren arrazoia. Izan ere, Gerra Zibileko istorioak behin eta berriro entzun ditugun arren, nork ezagutzen du Gerra Zibilean Gipuzkoatik kanporatu zituzten emakumeen eta haurren istorioa?

**Fuente:** [Baleuko](#)

## ❏ **"Harri Zopa", selección de películas infantiles en euskera**

Harri Zopa eta beste zenbait alderantzizko ipuin (Sopa de piedras, y otros cuentos del revés) llega a nuestras salas de cine el próximo 24 de marzo, gracias al programa Zinema Euskaraz impulsado por Zineuskadi.

**Fuente:** [Zineuskadi](#)

## ❏ **Gaur hasi eta 31rarte, Gizazinea zikloa Bilbon**

Gaur ostirala hasi eta hilaren 31ra arte, balioetan oinarritutako hezkuntza, giza eskubideak, genero berdintasuna, espetxe politika, eta beste hainbat gai sozial aztergai dituzten arte eta ikus-entzunezko sormenak eskainiko dituzte Bilboko bost aretotan, hiriko udalaren ekimenez, Gizazinea zikloan. Filmen kasuan, iazko Zinebi jaialdian eskaini zituzten hainbat laburren emanaldiarekin abiatuko dute ekimena.

**Fuente:** [Zinea.eus](#)

## ❑ La Diputación busca a un director que defina la Escuela de Cine de Tabakalera

El Departamento Foral de Cultura ha convocado un concurso público para nombrar al director de la Escuela de Cine de Tabakalera que se encargará de definir el programa del centro y coordinar sus actividades. El objetivo es concluir el proceso de selección a principios de mayo para que la persona designada, con la colaboración de un equipo reducido, pueda poner en marcha el centro, primero con una batería de actividades destinadas a darlo a conocer a partir de septiembre, y después, con la apertura de los cursos, a comienzos de 2018. Las propuestas deben presentarse en el plazo de dieciséis días, a contar desde ayer, día 13.

Fuente: [Diario Vasco](#)

## ❑ Malagako Zinemaldia: 20. urtea, espainerazko zinemaldian birsortu zen urtea

20 urte eman ditu Malagako Zinemaldia Espainian egiten den zinemaren erakustelehioa izaten. Hirugarren hamarkadari heldu behar dion honetan espainolez egiten zinemara zabaldu da, hots, Hegoamerikako filmak ere lehiatuko dira datorren asteko iganderarte egingo den zinemaldian. Zortzi iberioamerikar eta bederatziz espainiar izango dira esaterako Sail Ofizialean. Osotara bederatziz egun hauetan, 1585 film, luze eta laburren artean ikusteko aukera izango da gaur hasiko den zinemaldian.

Fuente: [Blogseitb.net](#)

## ❑ La Academia rinde homenaje a los oficios ‘invisibles’ de la televisión

Los Premios Talento reunieron en el Ateneo de Madrid a casi 300 profesionales del medio en un acto que reconoce la excelencia detrás de la cámara. Los primeros fundadores de la Academia de Televisión recibieron el Premio Talento Extraordinario en una ceremonia que también conmemoró los 20 años de trayectoria de la Institución.

Fuente: [Cine y Tele](#)

## ❑ Pro--Docs convoca, por cuarto año consecutivo, el IV Premio al Mejor Documental Televisivo

La asociación Pro-Docs convoca el IV Premio al Mejor Documental Televisivo. Los interesados puede enviar sus candidaturas hasta el lunes 3 de abril. Pueden participar aquellas obras documentales específicas para televisión y que, por tanto, no tengan una versión de largometraje estrenada en salas ni prevista hasta la fecha de entrega del premio; que hayan sido emitidas durante 2016 en algún canal de televisión de ámbito territorial catalán y que la productora o canal de televisión catalán que presenta candidatura ostente parte o la totalidad de los derechos de titularidad, o haber obtenido una participación ejecutiva en la producción del documental televisivo.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)

## ❑ Decide tú la próxima gala de los Goya

¿Le pareció larga la última gala de los Goya? ¿Desearía una ceremonia más sobria o con más actuaciones? Ahora, además de expresar su opinión, puede tomar decisiones. La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha convocado a empresas y a personas físicas a un concurso de ideas y proyectos para organizar la 32ª gala de los Premios Goya, que se celebrará entre el 19 de enero y el 11 de febrero de 2018.

**Fuente:** [El País](#)

## ❑ ‘Narrando paisajes’, una plataforma VOD que pretende dar a conocer la geografía española

Creada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte esta plataforma divulgará los paisajes culturales de España a través de vídeos grabados mediante dron, teléfonos móviles, cámaras de acción, fotografías, registros históricos y escenas cinematográficas.

**Fuente:** [Panorama Audiovisual](#)

## ❑ **En el marco del DocsBarcelona 2017 se llevará a cabo el Taller “Los secretos de una gran banda sonora”, dirigido a todos los productores y directores interesados en potenciar la banda sonora de sus documentales.**

Presentación, de la mano de Music Library SFX, del taller y debate participativo en el que los ponentes y la audiencia reflexionarán desde su perspectiva profesional sobre sus retos creativos, prácticos y económicos. También aportarán su punto de vista sobre la evolución de la música en el mundo audiovisual en general, y del documental. Se analizará el proceso de creación de una banda sonora y los principales elementos que la componen, partiendo del brief hasta la mezcla final, desde un punto de vista tanto creativo como narrativo. Se celebrará el jueves 18 (de 15.30h a 18.30h) y viernes 19 de mayo (de 9h a 14h y de 15.30h a 18.30h) en el [CCCB](#).

**Fuente:** [DocsBarcelona](#)

## ❑ **La Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas ya es una realidad**

En 2013 representantes de las instituciones de Argentina, Colombia, México y España y de la Plataforma Audiovisual de Chile, iniciaron el proceso de constitución de una Federación de Academias de Cine Iberoamericanas. Ahora ya es una realidad. En el marco de la 32 edición del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FIGG), se ha creado legalmente FIACINE.

**Fuente:** [Cine y Tele](#)

## ❑ **Kristin Belson, presidenta de Sony Pictures Animation, ofrecerá una conferencia en Annecy**

Grandes nombres de la industria de la animación, hombres y mujeres de talento y estudios de fama mundial asistirán a la próxima edición del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, que se celebrará en la ciudad francesa del mismo nombre entre los días 12 y 17 del próximo mes de junio. Además de Belson, Eric Coleman, vicepresidente de programación original y director general de Disney Television Animation, también ofrecerá una keynote.

**Fuente:** [Cine y Tele](#)

## ❑ La CNMC abre expediente sancionador a DTS por no financiar películas europeas

La Comisión Nacional del Mercado de la Comunicación (CNMC) ha abierto expediente sancionador a DTS Distribuidora de Televisión Digital por incumplir con la obligación de financiar obras audiovisuales europeas en el año 2014. Este hecho supone una infracción muy grave de la Ley General de la Comunicación Audiovisual, que puede conllevar sanciones de entre 500.001 euros hasta 1.000.000 euros.

**Fuente:** [Diario Vasco](#)