

CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujaberen Elkarte
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

❑ **ETB1 y ETB2 empiezan a emitirse en HD**

Euskal Telebista ha empezado a emitir en alta definición (HD) sus canales ETB1 y ETB2, lo que supone la emisión de la mayor parte de su programación (el cine, el deporte, los documentales y gran parte de los programas de producción propia) en la máxima calidad técnica de imagen y sonido.

Fuente: EITB.eus

❑ **16 largos y 8 cortos vascos, en el festival de cine de Nantes**

E el 27º Festival de Cine Español de Nantes el cine vasco tendrá una importancia destacada. Al premio al mejor documental optan "El fin de ETA", de Justin Webster; "Nueva York. Quinta Planta", de Mikel Rueda; y "El último verano", de Leire Apellaniz. La clausura será el 2 de abril con "Kalebegiak", la película coral en torno a San Sebastián impulsada por Donostia 2016.

Fuente: EITB.eus

❏ Giza eskubideen urraketak, irudietatik pantaila handira

Irudien ahalmen eta indarrak baliatuko da aurten ere Giza Eskubideen Zinemaldia, hainbat herrien auzietara begira jarri eta errespetuzko baloreak transmititzeko. Martxoaren 31tik apirilaren 7ra bitartean egingo dute jaialdia, 27 herrialdetako 30 film luzeak, 24 luburrek eta beste zenbait emanaldik osatuta. Aurtengoa, gainera, ospakizunerako edizioa izango da, hamabostgarren urteurrena beteko baitu erakustaldiak.

Fuente: Zinea.eus

❏ Harri zopa se estrena en Bilbao, San Sebastián, Vitoria-Gasteiz y Pamplon

Tal y como anunciamos la semana pasada, este viernes, 24 de marzo, se estrena la versión en euskera de la película infantil Harri zopa eta beste zenbait alderantzizko ipuin (Sopa de piedras, y otros cuentos del revés).

Fuente: Zineuskadi.eu

❏ Productores de cine alertan de una "tormenta perfecta" y piden la profesionalización para hablar el "idioma financiero"

La secretaria general de FAPAE, Mabel Klimt, ha advertido este martes 21 de marzo de una "tormenta perfecta" en el ámbito cinematográfico y ha apelado a la profesionalización de los creadores para "hablar el idioma financiero" y aprovechar el "desafío" que se presenta ante los cambios normativos, las herramientas fiscales y las nuevas oportunidades del sector.

Fuente: Europapress

❑ **Tibieza en el IVA, lucha contra la piratería y Ley de Mecenazgo entre las 150 medidas del Plan Cultura presentado por Benzo**

El secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo, presentó en el Congreso de los Diputados el Plan Cultura 2020 con los objetivos estratégicos del nuevo modelo cultural. Una hoja de ruta que, entre otras cosas, destaca la creación de una Ley de Mecenazgo, la atracción de rodajes internacionales o la creación de una Fiscalía especializada para la piratería. Pero, como era de esperar, la reducción del IVA de momento, ni está ni se le espera, sobre este capítulo solo se señala la “disminución progresiva de la imposición indirecta que afecte al ámbito cultural para así incrementar la demanda de los ciudadanos a todos los productos culturales”.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **Televisión Española sigue apostando por la ficción en MIPTV 2017**

El equipo comercial de RTVE asistirá el próximo mes de abril a Cannes, con su tradicional stand en MIPTV. ‘Reinas’, ‘El final del camino’ e ‘iFamily’ son las principales novedades de la pública para el mercado internacional, a la par que promociona Star HD, nuevo canal internacional cargado de ficción española que se abrirá paso en el continente europeo.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **FAPAE analiza la situación del cine español en el Festival de Málaga**

El Festival de Cine continúa en Málaga, donde la jornada estuvo dominada por los encuentros profesionales como la ya tradicional rueda de prensa de FAPAE sobre el estado del cine y la clausura de las jornadas Spanish Screenings. En esta ocasión, sube el número de espectadores que van al cine, lo que siempre es una buena noticia, como bien apuntaba el presidente de FAPAE, Ramón Colom, pero Colom también matiza que no todo es de color de rosa.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **Mediabank, el marketplace profesional de compraventa de contenido disponible las 24 horas**

Las jornadas Spanish Screenings del Festival de Málaga no son sólo un buen lugar donde ver y ser visto, sino también para presentar nuevos proyectos. Mediabank es uno de ellos. Se trata de un marketplace profesional para la compraventa de contenido que está a disposición del usuario las 24 horas del día, los 365 días del año.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **Antonio Saura: “La nueva ley del cine me parece nefasta y espero de todo corazón equivocarme”**

El nuevo modelo de ayudas al cine entró en vigor en España el pasado 1 de enero 2016, y con él llegó el debate: ¿Es mejor que el anterior? ¿Se adapta a la nueva realidad audiovisual? ¿Favorece a unos y perjudica a otros? ¿Elimina los huecos legales? ¿Da el mismo trato al cine comercial que al cine de autor? Tras meses de redacción el ICAA de Lorena González cambiaba las reglas del juego para centenas de productores y recogía el comentario bastante generalizado de que se trata de “un buen modelo mejorable”. Sin embargo, para algunos productores, de tamaño pequeño y mediano, este sistema de ayudas a priori basado en la suma de puntos según el proyecto que se presente supone casi de manera automática la negación de la subvención.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **Filmax International: “Apostamos por acuerdos a largo plazo con productores españoles para gestionar sus ventas en España y el resto del mundo”**

Cineinforme charla con Filmax International en el marco de las jornadas Spanish Screenings del Festival de Málaga y, junto a Carles Rojano, director de gestión empresarial y adquisiciones, repasamos su catálogo. Filmax International es una de las compañías audiovisuales más importantes de España, dedicada al desarrollo, producción, distribución, exhibición y ventas internacionales. Por eso no podía faltar su propio stand en este mercado profesional.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ Paul Telegdy y Meredith Ahr hablarán en MIPTV sobre la evolución de la tv en abierto

El presidente de Alternative and Reality Group de NBC la presidenta Universal Television Studio Alternativa, ofrecerán una keynote conjunta en el mercado internacional de contenidos, que se celebrará en Cannes entre los días 3 y 6 del próximo mes de abril. Telegdy y Ahr comentarán la futura programación de NBC, además de examinar la evolución de la televisión en abierto en una época marcada por la fragmentación de audiencias.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ Canadá se une a Eurimages

Se convierte en el primer país no europeo que accede a este fondo del Consejo de Europa como miembro asociado. Con su incorporación, son ya 38 los territorios que participan en este fondo que, cada año, dedica 25 millones de euros a la coproducción, distribución y exhibición de cine.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ Abierto el plazo para enviar proyectos a Cartoon Forum 2017

Hasta el próximo 10 de mayo se podrán enviar series de animación y especiales de televisión en búsqueda de financiación, ventas internacionales y socios coproductores. La inscripción se debe realizar online. Cartoon Forum 2017 se celebrará del 12 al 15 de septiembre en Toulouse y contará con la asistencia de unos 900 profesionales de la industria de la animación.

Fuente: [Audiovisual451](#)