

CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkartea
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

- ❑ **Este próximo sábado Leire Apellaniz Leire Papelapiz estará en el Festival internacional de Las Palmas de Gran Canaria presentando “El último verano”**

Esta ficción épica narra la historia de Miguel Ángel, un proyccionista de la vieja escuela que lleva varias décadas organizando cine al aire libre. Pero el fin de la exhibición cinematográfica en soporte fílmico y el auge del digital pueden provocar que este verano sea el último para su forma de vida. También podremos ver gracias a la carta blanca programada por Virginia García Del Pino, el corto Ihesa de Alejandro Díaz Castaño.

Fuente: [lpafilmfestival](#)

- ❑ **Rebordinos: «Queremos modificar la estructura de personal y atraer a la gran prensa internacional»**

José Luis Rebordinos, Director del Festival de Cine, ultima un plan para cuatro años que tiene como objetivo ajustar el organigrama interno y buscar nuevos atractivos para la proyección exterior. También se plantea reducir el número de algunas sesiones «para que no se acumulen tanto y se pueda dar más espacio a los debates». Pero las principales ideas son a largo plazo.

Fuente: [Diario Vasco](#)

❑ **Astlehenean zabalduko dute IV. Benito Ansola Bekaren deialdia**

Euskal kultura zabaltzeko eta gazteei euskarazko ikus-entzunezkoak ekoizten laguntzeko helburua du Euskaltzaleen Topaguneak, orain hiru urtez geroztik, banatzen duen Benito Ansola Bekak. Laugarren deialdia apirilaren 3an, astelehena, zabalduko dute, eta ekainaren 2ra arte izango da proiektuak aurkezteko aukera. Irabazleak 3.000 euroko saria jasoko du.

Fuente: Zinea.eus

❑ **El programa Zinema Euskaraz doblará otras dos películas**

Gracias al programa impulsado por Zineuskadi Zinema Euskaraz, próximamente se doblarán otras dos películas al euskera. Se trata de Igelen Erresuma (El Reino de las ranas), que se estrenará el próximo 7 abril; y Ardiak eta otsoak (Ovejas y lobos), que llegará a nuestras salas de cine el primer viernes de mayo, concretamente el día 5.

Fuente: Zineuskadi

❑ **El cine vasco, premiado en Málaga**

La vigésima edición del Festival de Cine Español de Málaga ha premiado a Pascal Gaigne (Biznaga de Plata a la mejor música por “Plan de fuga”), “Gure hormek”, de Las Chicas de Pasaik (mejor cortometraje documental), David Arratibel (mejor director de cortometraje por “Converso”), Lander Camarero (mejor director de cortometrajes de ficción por “Nuestro viejo (y el mar)”) y “Fifty rupees only”, de Nagore Eceiza (Biznaga de Plata afirmando los derechos de la mujer al mejor cortometraje documental).

Fuente: EITB.eus

❏ **La guerra civil, protagonista de uno de los ciclos del Festival ZINEBI**

Desde el día 3 de abril hasta el 6, el Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (ZINEBI), proyectará un ciclo de películas documentales dedicados a la producción sobre la guerra civil española que se realizó en la Italia fascista con fines propagandísticos. La entrada a las proyecciones será libre y se realizará en el Bizkaia Aretoa de la UPV/EHU.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❏ **El festival de Cine Fantástico de Bilbao – Fant inaugurará el 5 de mayo su 23ª edición, con la presentación del largometraje “Pielés”, ópera prima del actor y director, Eduardo Casanova**

El Festival de Cine Fantástico de Bilbao – FANT, organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, inaugurará el próximo día 5 de mayo su 23ª edición, con la presentación del largometraje “Pielés”, ópera prima del actor y director Eduardo Casanova, popular rostro televisivo gracias a su participación en la serie ‘Aída’. La proyección tendrá lugar en el transcurso de la gala inaugural del festival, que comenzará a las 20:00 horas, en el teatro Campos, y a la que asistirá el realizador madrileño y parte del equipo de la película.

Fuente: [Fantbilbao.eus](#)

❏ **Televisión Española abre la convocatoria 2017 de series de animación infantiles para coproducción**

Televisión Española ha abierto el plazo de presentación de propuestas de series de animación infantiles para coproducción. La convocatoria de 2017 busca proyectos dirigidos a niños y niñas de 4 a 10 años que ofrezcan entretenimiento de calidad con sólidos valores. El plazo de presentación finaliza el próximo 30 de junio.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **El IVA cultural bajará del 21 al 10 % desde mañana, aunque no para el cine**

El Consejo de Ministros bajará del 21 al 10 % del IVA que desde 2012 se aplica a los espectáculos en directo, una medida demandada reiteradamente por el mundo cultural y la oposición, que la han recibido con "alivio" aunque critican que no se incluya el cine.

Fuente: [Diario Vasco](#)

❑ **La industria en el Festival de Málaga. Cine en Español**

La vigésima edición del Festival de Málaga. Cine en Español ha sido un año más punto de encuentro de esa parte de la industria cinematográfica que está especialmente interesada en los eventos profesionales. Para saciar este interés, el festival ha añadido a su agenda la undécima edición del mercado Spanish Screenings.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **Los contenidos infantiles consolidan sus audiencias en televisión**

Eurodata TV Worldwide ha publicado un nuevo informe que analiza el comportamiento de los programas emitidos en el territorio europeo y que tienen al público infantil como target principal. El estudio, que se centra en el comportamiento de esta audiencia durante en el periodo julio – diciembre del pasado año, pone de manifiesto la consolidación de los canales temáticos dirigidos a este segmento. Pero también apunta el incremento de programas originales surgidos en las plataformas digitales y en los nuevos jugadores de OTT, Over-The-Top.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **Entidades de gestión denuncian a España en Europa por incumplir la normativa sobre copia privada**

Artistas, autores, editores y productores audiovisuales de España, a través de sus entidades de gestión, han presentado una denuncia contra el Estado español ante la Comisión Europea por incumplir sentencias judiciales y mantener la excepción de copia privada sin regular un sistema de financiación de la compensación equitativa pese a que el modelo anterior ha sido declarado ilegal por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea y anulado en su totalidad por el Tribunal Supremo de España.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **Camino de un cambio de modelo en la elección del presidente de RTVE, que sería elegido por consenso**

Podría volverse a la antigua fórmula, por la que el presidente y el consejo de administración sería elegido por mayoría reforzada y no con mayoría absoluta, modelo que impuso el Gobierno de Rajoy en 2012.

Fuente: [Cine y tele](#)

❑ **Movistar+ ofrece un contrato de desarrollo a uno de los proyectos de serie que seleccione el foro Conecta FICTION**

Conecta FICTION, primer evento internacional dedicado exclusivamente a la coproducción de ficción para televisión, y Movistar+ han cerrado un acuerdo de colaboración con el objetivo de respaldar, con la presencia activa de la empresa en diversas secciones del evento, la celebración de su primera edición, que tendrá lugar en Santiago de Compostela entre los días 20 a 23 de junio de 2017. Según el acuerdo, Movistar+ asumirá el papel de inversor/coprodutor y ofrecerá un contrato de desarrollo para una de las 10 series seleccionadas por el comité de expertos internacionales de Conecta FICTION. Estos diez proyectos de serie o miniserie se presentarán en una sesión de pitching durante el foro, al que se espera asistan alrededor de 60 inversores y entre 200 y 300 acreditados totales. El plazo para inscribir proyectos para la primera edición del foro se mantendrá abierto hasta el 15 de abril y será a primeros de junio cuando se conozcan los elegidos. La inscripción y la acreditación están disponibles online.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **Histórico: Los abonados a TV de Pago superaron los 6 millones en el tercer trimestre de 2016 en España**

La Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia ha hecho públicos los datos del sector audiovisual y de las telecomunicaciones correspondientes al tercer trimestre de 2016. Las noticias no puede ser mejor para la televisión de pago: se registró la cifra histórica de 6.006.326 de abonados, lo que supone un aumento del 10,6 % con respecto al mismo período de 2015.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **mesientodecine.com se integra en Agorateka como representante de contenido legal en España**

Agorateka es el portal paneuropeo de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO), creado por el Observatorio Europeo de las Vulneraciones de los Derechos de Propiedad Intelectual cuya finalidad es facilitar a los usuarios europeos la búsqueda de contenido legal en portales nacionales con un acceso rápido y sencillo. La web aglutina toda la oferta legal de cine en España y suma ya 30 plataformas digitales y más de 40.000 títulos.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **MIPTV 2017 refuerza el showcase de series y sigue buscando el formato que revolucione la televisión**

Que abril está menos abarrotado que octubre en Cannes es un hecho cada vez más aceptado en la industria televisiva. Sin embargo MIPTV sigue ampliando las iniciativas para ofrecer más posibilidades de networking y negocio a los 11.000 profesionales que se darán cita la próxima semana en la localidad de la Costa Azul.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ El Festival Internacional de Cine de Moscú selecciona cine español para su próxima edición

La organización de la 39ª edición del Festival Internacional de Cine de Moscú que se celebra en la capital rusa de 22 al 29 de junio está valorando incluir cine español en su programación de este año. Para ello busca largometrajes producidos después del 1 de mayo de 2016 (se admiten work in progress en el visionado) y cortometrajes producidos en el 2016 o 2017 y cuya duración no supere los 35 minutos. La organización exige que sean estrenos mundiales o internacionales.

Fuente: [Audiovisual451](#)