

# CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkartea  
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

## ❑ 'Dantza' y su novedosa narración visual

Telmo Esnal desgrana el ciclo vital a través del baile tradicional. El cineasta zarauztarra rueda este fin de semana en Leitza dos secuencias de un filme que ya ha recorrido Arantzazu, Hendaya o las Bardenas. En esta propuesta estética ambiciosa y creativa ha colaborado, además de Urbeltz y su equipo de Argia, el artista Koldobika Jauregi, que «está al frente del universo estético y visual», explican desde la productora Txintxua Films, asociada a IBAIA, que cuenta con Marian Fernández Pascal y Asier Altuna en la producción ejecutiva.

Fuente: [Diario Vasco](#)

## ❑ Ekainaren 2an estreinatuko dute Juanba Berasategiren azken filma

Apirilaren 28an zendu zen Juanba Berasategi zinegilea, eta bere azken lana, Toti Martinez de Lezearen ipuinean oinarritutako Nur eta herensugearen tenplua, ekainaren 2an estreinatuko dute zinema aretoetan. Bada, filmaren trailerra eta making-offa kaleratu ditu Lotura Films ekoizpen etxeak.

Fuente: [Zinea.eus](#)

## ❑ "Richard Zikoina", a partir del viernes en euskera

Gracias al programa Zinema Euskaraz impulsado por Zineuskadi, el 12 de mayo la película Richard Zikoina (Richard la cigüeña) se estrenará en Errenteria (Niessen), Pamplona (Golem Morea), Barakaldo (Max Ocio), Durango (Zugaza), Bilbao (Alhondiga, Multicines y Zubiarte ), Donostia- San Sebastián (Principe), Urbil (Cinesa) y Vitoria-Gasteiz (Florida).

**Fuente:** [Zineuskadi.eu](http://Zineuskadi.eu)

## ❑ Iker Fernandez (LUPA): “Halako espezioak behar direla sentitzen jarraitzen dugu”

LUPA orain hamar urte sortutako dokumentalen mostra da. Donostiako Guardetxeke Banda Bat eta Errenteriako Mikelazulo elkarteak batu ziren orduan herritarrentzat ezezagun samarra zen dokumentalen generoan sakontzeko, eta ikusleen eta sortzaileen arteko topagune bilakatuko zen mostra osatzeko. Antolaketa taldeko kideetako bat da Iker Fernandez (Donostia, 1979); berarekin elkartu gara Errenteriako lokalean, jaialdiaren ibilbideaz eta aurtengo berrikuntzez hitz egiteko.

**Fuente:** [Zinea.eus](http://Zinea.eus)

## ❑ Por primera vez el Festival de Cine Fantástico de Bilbao – FANT entregará el premio honorífico “Estrella del Fantástico” a toda su carrera, a la actriz estadounidense Barbara Crampton

Recogerá el galardón en la gala de clausura del festival, hoy viernes, a partir de las 20:00 horas en la Sala BBK – Gran Vía. Barbara Crampton ha presentado en Bilbao, su última película “Beyond the Gates” dirigida por Jackson Stewart.

**Fuente:** [Bilbaokultura](http://Bilbaokultura)

## ❑ **SMALL IS BIUTIFUL topaketa profesionalen izena emateko epea ireki dute**

Ekainaren 23 ospatuko da Parisen Small is Biutiful topaketa profesionala 14-21 egingo den Different 10! L'autre cinéma espangol jaialdiaren baitan. Topaketaren helburua Ile-de-France eskualdeko (Paris hiriburu duen eskualdea) ikus-entzunezko profesionalen estatu espainiarreko enpresen proiektuak aurkeztea da, proiektuok elkarlanean gauzatu ahal izateko.

Fuente: [Etxepare.eus](http://Etxepare.eus)

## ❑ **Fran Valmaña asume la dirección del Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Euskadi**

EIKEN, el Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Euskadi ha dado comienzo a una nueva etapa, Itziar Mena directora desde su fundación en 2004 deja la dirección del clúster para reincorporarse a la cadena EITB, donde ya trabajó como Jefa de Informativos antes de su etapa al frente de la dirección de EIKEN. Ahora es Fran Valmaña, empresario con una amplia carrera internacional a sus espaldas, quien toma el mando del clúster y asume el reto de continuar con la labor desempeñada en estos últimos años de apertura y modernización de la asociación.

Fuente: [Cine y Tele](#)

## ❑ **El sector cinematográfico aplaude la presentación de una enmienda para rebajar el IVA de las entradas de cine**

Diversas formaciones políticas han presentado hoy, en el Congreso de los Diputados, una enmienda conjunta pidiendo la rebaja del IVA en las entradas de cine. Los presidentes de FECE y FEDICINE, el vicepresidente y el director general de la Academia de Cine, han respaldado esta iniciativa.

Fuente: [Cine y Tele](#)

## ❑ De los 188 estrenos nacionales de 2016, un total de 32 fueron financiados con el aval de Crea SGR y 41 mediante AIE's, según recoge el Anuario del Cine Español 2016

El Anuario del Cine Español 2016 tiene por objeto ofrecer datos sobre la exhibición del cine en salas comerciales y sus resultados en otras ventanas como TV abierta, TV de pago y VoD, analizando cómo la industria hace frente a los nuevos hábitos del público, a las condiciones actuales de la financiación, producción y distribución de la obra cinematográfica española.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❑ 1.510.428 espectadores asistieron a la XII Fiesta del Cine

Según datos provisionales de la consultora comScore la XII edición de la Fiesta del Cine ha registrado un total de 1.510.428 espectadores durante los 3 días de la promoción. En total, 1.656.255 personas se registraron en [www.fiestadelcine.com](#) para participar en el evento. “Guardianes de la Galaxia Vol 2” ha sido la película más vista durante estos tres días, seguida por “El Bebé Jefazo” y “Fast and Furious 8”. “Plan de Fuga” ha sido la película española más vista en esta edición. La Fiesta del Cine regresará en otoño los días lunes 16, martes 17 y miércoles 18 de octubre.

Fuente: [FAPAE](#)

## ❑ El mercado de televisión personalizable alcanzará cifras mil millonarias

El mercado de publicidad en TV y vídeo está experimentando un periodo de disrupción, moviéndose hacia un escenario más diverso, más centrado en los datos y más avanzado digitalmente. Y aunque la publicidad en TV ha sido flexible, en la industria ya se percibe un consenso sobre la necesidad de invertir en el desarrollo de soluciones progresivas para publicidad en TV en toda Europa.

Fuente: [Panorama Audiovisual](#)

## ❑ **MEDIA celebrará una nueva edición de European Film Forum en Cannes**

La edición 2017 del European Film Forum en Cannes se celebrará el lunes 22 de mayo, que incluirá una presentación de un alto representante de la Comisión Europea, la Profesora Ira Deutchman (Programa de Cine Escuela de las Artes en la Universidad de Columbia) será la encargada de introducir el acto, que contará con una entrevista a la directora polaca Agnieszka Holland, dos mesas redondas con participantes relevantes de la industria, y unas conclusiones finales a cargo de Giuseppe Abbamonte (Director DG CONNECT, Comisión Europea).

Fuente: [Cine y Tele](#)

## ❑ **Los 991 millones de espectadores de cine en la UE en 2016 es el dato más alto desde 2004**

Según el Observatorio Audiovisual Europeo, los ingresos de la taquilla de cine en la Unión Europea cayeron ligeramente en 2016 hasta los 7.040 millones de euros pero las entradas crecieron hasta los 991 millones, la cifra más alta desde 2004. La cuota de pantalla del cine europeo se mantiene, con un muy leve descenso del 27% al 26,7%.

Fuente: [Cine y Tele](#)

## ❑ **Las televisiones reducen en más del 15% su inversión en obra audiovisual europea**

La CNMC (Comisión Nacional de Mercados y Competencia) ha publicado el informe referido al cumplimiento de la obligación de financiar obra audiovisual europea en el ejercicio 2015, por parte de los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisiva. A nivel nacional han invertido a lo largo de 2015 un total de 179,93 millones de euros en obra audiovisual europea, lo que supone una disminución del 15,37% con respecto al ejercicio anterior.

Fuente: [Cine y Tele](#)

- ❑ **El Festival de Cannes acuerda exigir a partir de 2018 que las películas ganadoras del certamen se estrenen en cines franceses**

El Festival de Cannes ha emitido un comunicado para aplacar la polémica surgida a raíz de que este año pueda resultar ganadora de la Palma de Oro una película que sea estrenada directamente en una plataforma online, sin pasar por las salas comerciales de cine tradicionales de Francia.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)