

# CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkarte  
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

- ❑ **El consejero Bingen Zupiria presenta las nuevas subvenciones a la producción cinematográfica, reorganizadas para impulsar el proceso de desarrollo de los proyectos y la aparición de nuevos talentos**

El consejero de Cultura y Política Lingüística, Bingen Zupiria, ha presentado hoy, en una reunión pública celebrada en Tabakalera, las novedades de las subvenciones a la producción cinematográfica. El Gobierno Vasco distribuirá 2.660.000 euros en ayudas, 718.600 euros más que el año pasado (un 35% más).

Fuente: [irekia.euskadi.eus](http://irekia.euskadi.eus)

- ❑ **La colección “Europa Transit”, compuesta por diez documentales, disponible en el catálogo Filmazpit**

En representación del Faro de la Paz de Donostia / San Sebastián 2016 Capital Europea de la Cultura, Europa Transit visitó en 2016 las siguientes ciudades: Ceuta, Belfast, Dresde, Wrocław, Sarajevo, Moscú, Pafos, Plovdiv, Pristina y Tesalónica. En cada lugar, el equipo de Europa Transit, liderado por el cineasta Xuban Intxausti, rodó un documental y estos diez documentales forman ahora parte del catálogo Filmazpit.

Fuente: [Donostia Kultura](http://DonostiaKultura)

## ❑ **Los tres festivales generan 46 millones de euros para San Sebastián**

El Festival internacional de Cine de San Sebastián-Zinemaldia tiene un impacto para la ciudad cercano a los 30 millones de euros, el Festival de Jazz-Jazzaldia, en torno a 11 millones, y la Quincena Musical, alrededor de cinco millones. A la vista de estos datos, el alcalde, Eneko Goia, ha señalado esta semana que los festivales son también "riqueza y capital social, humano y económico para la ciudad".

**Fuente:** [El Mundo.es](http://ElMundo.es)

## ❑ **Vuelve el #Zinequiz, la iniciativa para promocionar el cine vasco y europeo**

El objetivo de la campaña #Zinequiz, que se celebra por segundo año consecutivo, es fomentar el consumo de cine vasco y europeo en las salas EZAE y premiar la fidelidad de los seguidores en las redes, con entradas dobles.

**Fuente:** [EZAE.eus](http://EZAE.eus)

## ❑ **Los festivales de cortos de Álava abren el plazo de inscripción**

Korterraza, el festival de cortometrajes al aire libre, mantiene la plaza interna de Artium como sede en la que proyectar del 20 al 22 de julio una selección de los mejores trabajos de 2016. En su octava edición programa además conciertos y actividades paralelas para todo tipo de público con acceso gratuito. El festival que reparte 6.000 euros en premios recibió el pasado año 770 cortos lo que demuestra el interés suscitado entre los realizadores de todo el Estado.

**Fuente:** [Eitb.eus](http://Eitb.eus)

## ❑ Donoskino, film laburrei eskainitako Donostiako mostra berria

Kristonkino kolektiboaren ekimenez, film laburrei merezi duten ikusgarritasuna emateko mostra ibiltariaren lehen edizioa egingo dute aurtengo udan Donostian. Donoskino ez da jaialdi lehiakorra izango, zinema pasioz bizi duten ikusle eta sortzaileen arteko topagunea baizik, eta hiriko hainbat guneri erabilera berria emango die. Gainera, haurrentzako tailerrak antolatuko dituzte El Sekadero eta Kutxa Kultur Gelekin elkarlanean.

**Fuente:** [Zinea.eus](http://Zinea.eus)

## ❑ MAFIZ, la nueva Área de Industria del Festival de Málaga

El MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone) está constituido por seis eventos que promueven la financiación, coproducción, distribución y venta del cine en español, todo ello desde el apoyo e impulso al nuevo talento audiovisual latinoamericano en su consideración de objetivo transversal para esta amplia área industrial.

**Fuente:** [Panorama audiovisual](http://Panorama audiovisual)

## ❑ La Academia de Cine firma un acuerdo de colaboración con la Asociación de Compositores de Música para el Audiovisual

La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y la Asociación de Compositores de Música para el Audiovisual (Musimagen) han firmado un convenio de colaboración para crear y promocionar iniciativas culturales de común interés para las dos instituciones. Esta alianza con Musimagen se enmarca en el plan impulsado por la Academia para custodiar y poner en valor el patrimonio de imágenes y sonido del cine español, línea en la que entra 'Nuestra memoria.

**Fuente:** [Audiovisual451](http://Audiovisual451)

## ❑ Más de 25 encuentros y plataforma de matchmaking online. Así es el programa de Conecta FICTION

Quedan 14 días para que comience Conecta FICTION, el primer evento internacional dedicado exclusivamente a la coproducción de series de ficción para televisión entre Europa, Latinoamérica y Estados Unidos de habla hispana, y la organización ha desvelado su programa, cargado de encuentros, mesas redondas con profesionales de primer nivel o reuniones one-to-one.

Fuente: [Cine y Tele](#)

## ❑ La Academia de Cine publica las bases de la 32 edición de los Goya con cambios para los intérpretes

La Junta Directiva de la [Academia](#) aprobó el pasado 29 de mayo las bases de los **32 Premios Goya**, mediante las que se establece que las **películas de largometraje de ficción, animación y documentales** pueden presentar la inscripción, así como el resto de la documentación y materiales, antes de las 14:00 horas del **día 13 del próximo mes de octubre** en la sede de la Academia. Por otra parte, las **películas iberoamericanas y los cortometrajes** disponen de un **plazo de presentación de solicitudes que finaliza a las 14:00 horas del 29 de septiembre** de 2017.

Fuente: [Cine y Tele](#)

## ❑ La primera edición de Women In Animation World Summit se celebra este año en el Festival Internacional de Animación de Annecy

Women in Animation (WIA) y Les Femmes s'Animent (LFA) junto con The Walt Disney Studios, el Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC), la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) e Hiventy organizan la primera edición de Women In Animation World Summit, en colaboración con el Festival Internacional de Animación de Annecy y Mifa 2017. Tendrá lugar el lunes 12 de junio en el Impérial Palace Hotel de Annecy.

Fuente: [Audiovisual451](#)

## ❏ El Festival de Toronto busca largometrajes de ficción para su próxima edición

El ICAA organiza la participación de películas españolas en la 41ª edición del Festival Internacional de Cine de Toronto – TIFF, que se celebra este año del 7 al 17 de septiembre. El plazo de presentación de películas finaliza el próximo 14 de junio. Los productores interesados en participar deben enviar un enlace de la película con subtítulos en inglés, junto con la **ficha**, donde hay que incluir el e-mail del director de la película, a la atención de Marisa Capa (Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Plaza del Rey 1 28071-Madrid. Correo electrónico: [difusión.icaa@mecd.es](mailto:difusión.icaa@mecd.es)). **Más información en la web del Festival:** <http://tiff.net/>

**Fuente:** [Audiovisual451](#)

## ❏ Animation from Spain viaja a MIFA por cuarto año consecutivo

Bajo la marca Animation from Spain, ICEX España Exportación e Inversiones organiza por cuarto año consecutivo la presencia de las empresas españolas de animación en el Mercado para Cine y Televisión del Festival Internacional de Animación de Annecy, MIFA, que prolonga su duración este año en un día y se celebra entre el 13 y el 16 de junio.

**Fuente:** [Audiovisual451](#)