

CLIPPING DE PRENSA



Ikus-Entzunezkoen Euskal Ekoizle Burujabeen Elkartea
Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco

❑ Seleccionados los siete títulos que formarán el catálogo Kimuak 2017

Un total de siete cortometrajes se presentarán bajo el sello Kimuak en su 20ª edición, tras el fallo del jurado que ha analizado las 51 propuestas presentadas. Los trabajos que formarán parte del catálogo 2017 son 'Ab Alio' de Iñigo Royo e Iñigo Fernández Ostolaza; 'Aprieta pero raramente ahoga', de David P. Sañudo; 'Areka', de Atxur Animazio Taldea; 'Euritan', de Arantza Santesteban e Irati Gorostidi; 'For the good times', de Andrés Daniel Sainz; 'La fiebre del oro', de Raúl de la Fuente; y 'Plágan' de Koldo Almandoz.

Fuente: [Kimuak](#)

❑ Aitziber Atorrasagasti: «Desde fuera las personas ven que hacemos productos de calidad dentro de la producción vasca; nuestros productos ya tienen su sitio en el mercado global»

Aitziber Atorrasagasti ha dado un giro de 180 grados a su trayectoria profesional. Bilbaína de nacimiento y corazón, ha dejado la gerencia de la Asociación Gerediaga de Durango para embarcarse en una nueva legislatura del Gobierno Vasco como directora de Promoción Cultural y presidenta de Zineuskadi. *“Desde las instituciones debemos seguir apoyando a nuestros creadores en su esfuerzo de por asociarse con productoras extranjeras y colocar sus productos en el extranjero”.*

Fuente: [Zineuskadi](#)

❑ **Abierto el plazo para presentar proyectos de largometraje en fase de desarrollo**

Europa Creativa Desk MEDIA Euskadi - Zineuskadi organizan, en colaboración con el Festival de San Sebastián, la asesoría para proyectos cinematográficos con vocación internacional. Una iniciativa dirigida a productores con proyectos de largometraje en fase de desarrollo y/o rodaje, que les aportará un punto de partida sólido para la internacionalización de sus proyectos y la búsqueda de nuevos socios durante la 65 edición del Festival de Cine. Se seleccionará un máximo de 6 proyectos. El asesoramiento presencial se llevará a cabo del 5 al 7 de septiembre, para terminar con su puesta en práctica durante el Zinemaldia.

Fuente: [Europa creativa](#)

❑ **Zineuskadik hiru film euskaraz estreinatuko ditu udazkenean**

Zineuskadi elkarteak uda igaro ostean, irailaren 22tik aurrera, zinemetara helduko diren nazioarteko filmetako hiru euskaraz estreinatuko dituela iragarri du. Urtea amaitu aurretik beste hainbat film ere bikoizteko asmoa dute, baina oraindik ez dute zeintzuk izango diren erabaki.

Fuente: [Zineuskadi](#)

❑ **Vitoria-Gasteiz Film Office comienza una nueva etapa y estrena web con nuevas funcionalidades**

Vitoria-Gasteiz Film Office inicia una nueva etapa. La oficina de rodajes de la capital alavesa ha lanzado una nueva página web con nuevas funcionalidades. Vitoria-Gasteiz Film Office es un servicio público y gratuito, cuyo objetivo es el fomento y apoyo a las producciones audiovisuales que elijan Vitoria-Gasteiz como escenario de sus rodajes.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ Oscar sarietako Espainiako ordezkaria hautatzeko deialdia zabalik

Espainiako Arteen eta Zientzia Zinematografikoen Akademiak 2018ko Oscar sarietako Espainiko ordezkaria hautatzeko deialdia zabaldu du. Hautagai gisa aurkeztu nahi duten filmak ekainaren 30a baino lehen bidali beharko dira.

Fuente: Zinea.eus

❑ El ICAA, la Fundación Filmoteca Vasca y la empresa EKHE firman un acuerdo para la utilización de fondos fílmicos pertenecientes a la Filmoteca Española

El Instituto de La Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Fundación Filmoteca Vasca y la empresa Euskal Komunikabideen Hedapenerako Elkarte (EKHE S.A.), han suscrito con fecha 22 de mayo de 2017, un Convenio de Colaboración para la utilización de fondos fílmicos pertenecientes al ICAA (Filmoteca Española). El objeto del convenio es la autorización por parte del ICAA a la Filmoteca Vasca para el uso de los títulos relacionados en el Anexo pertenecientes a la serie 'Ikuska' para su edición en DVD y su difusión por parte de la empresa EKHE S.A.

Fuente: Audiovisual451

❑ El mercado cinematográfico en España creció por encima del 7 por ciento en los primeros cinco meses de 2017

El mercado cinematográfico español sigue recuperándose. Por cuarto año consecutivo los cines españoles registran cifras positivas y eso que la batalla por la reducción del IVA de las entradas sigue enquistada con un Gobierno que se limita a decir que la intención es bajar el IVA a las entradas de cine “cuando se cumplan los objetivos de déficit”, que es como no decir nada.

Fuente: Audiovisual451

❑ **Ficción española, siguiente paso: la coproducción internacional**

La ficción española ya ha madurado. Prime time, diarias, en abierto y ahora también en televisión de pago, con ventas internacionales como formato y lata que confirman que estamos ante una industria. Sin olvidar los millones de españoles que varias noches a la semana avalan con su control remoto la ficción nacional, con cuotas de pantalla muy superiores a las que registran las series extranjeras.

Fuente: [Audiovisual451](#)

❑ **El Informe Anual de UNIC explora las tendencias clave del cine europeo y deja buenas sensaciones en el sector**

Una semana antes de comenzar [CineEurope](#), la convención anual de la [Unión Internacional de Cines](#), la organización que representa los intereses de las asociaciones de exhibidores de cine de 36 territorios europeos (entre ellas FECE), publica su Informe Anual en el que se examina las principales tendencias y desarrollos del sector en el mundo.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ **MEDIA finaliza Drama Directory 2017, la guía para productores europeos de televisión**

La red europea de oficinas MEDIA presenta la versión final del Drama Directory 2017, una guía sobre Commissioning Editors y compradores de televisión en Europa. Destinada a productores de televisión, esta guía está concebida como una herramienta para la búsqueda de cofinanciación o ventas a televisión de proyectos.

Fuente: [Cine y Tele](#)

❑ El Festival Internacional de Cine de Londres 2017 busca largometrajes españoles no estrenados en Reino Unido

La 61ª edición del Festival Internacional de Cine de Londres (BFI-London Film Festival), que se celebra del 4 al 15 de octubre, busca largometrajes españoles producidos después de noviembre 2016 que sean estrenos en Reino Unido. Para ello el ICAA organiza los días 21 y 22 de junio proyecciones de las películas españolas interesadas en participar en el certamen británico, en las que estará presente la programadora María Delgado.

Fuente: [Audiovisual451](#)