

**AYUDAS A LA  
CINEMATOGRAFÍA**

**20**

**17**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA  
INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

Edita  
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

N.I.P.O 034-15-004-6  
Depósito legal: M-28005-2008

## ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Presupuesto	2
3. Ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto	4
4. Ayudas generales a la producción de largometrajes sobre proyecto	8
5. Ayudas a la amortización de largometrajes	12
6. Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto	17
7. Ayudas a cortometrajes realizados.	21
8. Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	25
9. Ayudas para la participación de películas en festivales internacionales	29
10. Resumen de ayudas obtenidas por las empresas	32

“La actividad cinematográfica y audiovisual conforma un sector estratégico de nuestra cultura y de nuestra economía. Como manifestación artística y expresión creativa, es un elemento básico de la entidad cultural de un país. Su contribución al avance tecnológico, al desarrollo económico y a la creación de empleo, junto a su aportación al mantenimiento de la diversidad cultural, son elementos suficientes para que el Estado establezca las medidas necesarias para su fomento y promoción, y determine los sistemas más convenientes para la conservación del patrimonio cinematográfico y su difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Todo ello considerando que la cultura audiovisual, de la que sin duda el cine constituye una parte fundamental, se halla presente en todos los ámbitos de la sociedad actual”.

(PREAMBULO de la Ley 55/2007 de 28 de diciembre, del Cine).

### 1. INTRODUCCIÓN

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales tiene, entre otras funciones, la de fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición. Para llevar a cabo dichas funciones dispone de algunas medidas tales como la concesión de ayudas y subvenciones, que se agrupan, en el ejercicio 2017, según las siguientes modalidades:

#### ❖ **Ayudas a la producción**

- **Ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.**

Destinadas a proyectos que posean un especial valor cinematográfico, cultural o social, que incorporen nuevos realizadores o que sean de carácter documental o experimental.

- **Ayudas generales a la producción de largometrajes sobre proyecto.**

Ayudas anticipadas para la financiación del coste de la producción de proyectos de largometraje.

- **Ayudas a la amortización de largometrajes**, en sus dos modalidades:

o General.

Destinadas a la amortización de los costes de los largometrajes, por una cantidad equivalente a un máximo del 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, multiplicado por el precio medio de la entrada en el año anterior a la convocatoria..

o Complementaria.

También con el mismo fin, por una cantidad calculada en función de un sistema de puntuación de acuerdo con el Art. 56.4 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre

- **Ayudas a la producción de cortometrajes.**

Destinadas para la financiación de cortometrajes, en sus dos modalidades:

o De proyectos de cortometraje.

o Cortometrajes realizados.

#### ❖ **Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas**

Destinadas a mejorar la distribución de películas de largometraje y de conjuntos de cortometrajes.

#### ❖ **Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.**

Destinadas a los productores de las películas seleccionadas en festivales para gastos de participación y de promoción durante el festival.

## 2. PRESUPUESTO DE AYUDAS

Como puede observarse, las partidas más importantes se han reservado para la amortización de largometrajes, con el 45,17% del total, y para las ayudas generales a la producción de largometrajes sobre proyecto, con el 41,86% del total.

<b>PRESUPUESTO INICIAL</b>		
<b>Tipos De Ayudas</b>	<b>Presupuesto 2017</b>	<b>% Sobre el total</b>
Selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto	5.300.000 €	7,39%
Generales a la producción de largometrajes sobre proyecto	30.000.000 €	41,85%
Amortización de largometrajes	32.375.000 €	45,17%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberomareicanas	2.500.000 €	3,49%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.	500.000 €	0,70%
Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto	600.000 €	0,84%
Ayuda a la producción de cortometrajes realizados	400.000 €	0,56%
<b>Totales</b>	<b>71.675.000 €</b>	<b>100,00%</b>

A continuación se muestra la tabla de comparación con años anteriores del presupuesto de las diferentes ayudas. Tal como puede observarse, se ha producido un aumento del 2% con respecto al año anterior.

<b>COMPARACIÓN PRESUPUESTARIA AÑOS ANTERIORES Y % RESPECTO AL AÑO ANTERIOR</b>				
<b>Tipos de Ayudas</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>% variación respecto al año anterior</b>
Minoración de intereses a la producción cinematográfica	500.000€	0€	0€	0%
Producción de largometrajes sobre proyecto	4.750.000 €	0€	0€	0%
Selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto	0€	7.000.000 €	5.300.000 €	-24,29%
Generales a la producción de largometrajes sobre proyecto	0€	30.000.000 €	30.000.000 €	0%
Amortización de largometrajes	41.177.068 €	29.600.000 €	32.375.000 €	9%
Conservación del patrimonio cinematográfico	300.000 €	0€	0 €	0%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	2.500.000 €	2.300.000 €	2.500.000 €	9%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.	300.000 €	300.000 €	500.000 €	67%
Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto	500.000 €	675.000 €	600.000 €	-11%
Ayuda a la producción de cortometrajes realizados	200.000 €	275.000 €	400.000 €	45%
<b>Totales</b>	<b>50.227.068 €</b>	<b>70.150.000 €</b>	<b>71.675.000 €</b>	<b>2,17%</b>

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

---

El presupuesto ejecutado, en función del disponible, se muestra en la siguiente tabla, en la que se observa que se ha dispuesto del 98,14% del total del mismo y 70.342.905,74 € representan el importe finalmente concedido para las distintas líneas de ayudas.

<b>PRESUPUESTO DEFINITIVO</b>			
<b>TIPOS DE AYUDAS</b>	<b>PRESUPUESTO</b>	<b>CONCEDIDO</b>	<b>%</b>
Selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto	5.300.000 €	5.300.000,00 €	100,00%
Generales a la producción de largometrajes sobre proyecto	30.000.000 €	30.000.000,00 €	100,00%
Amortización de largometrajes	32.375.000 €	31.138.714,00 €	96,18%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	2.500.000 €	2.500.000,00 €	100,00%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales	500.000 €	424.430,70 €	84,89%
Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto	600.000 €	579.760,80 €	96,63 %
Ayuda a la producción de cortometrajes realizados	400.000 €	400.000,00 €	100,00%
Totales	71.675.000 €	70.342.905,74	98,14%

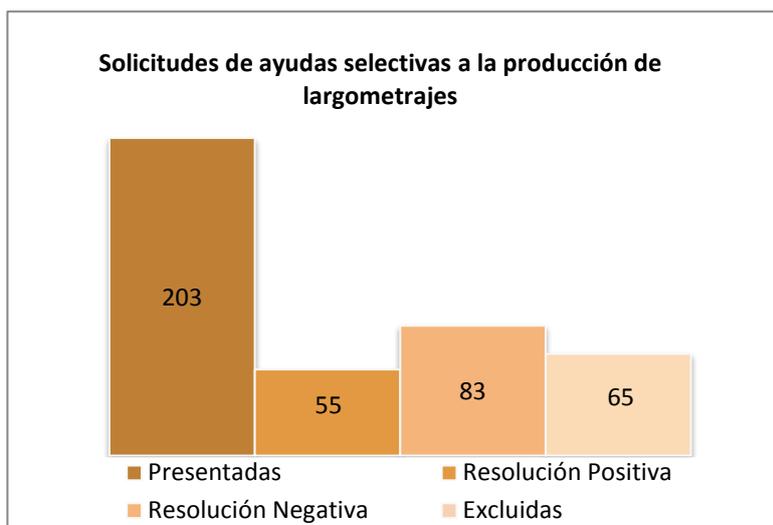
**3. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO.**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la producción de largometrajes sobre proyecto ha sido de 35.300.000€, correspondiendo 5.300.000€ a las ayudas “Selectivas” y 30.000.000€ a las “Generales”

**3.1 AYUDAS SELECTIVAS**

El presupuesto inicial destinado este año para ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto ha sido de 5.300.000 € habiendo sido asignado la totalidad.

Se han recibido 203 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 55, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través del Comité correspondiente:



RESUMEN DE LOS PROYECTOS BENEFICIARIOS	Nº	% sobre total
Total proyectos beneficiarios	39	100,00
Coproducción Internacional	13	33,33
Contrato o compromiso en firme previo rodaje con medios de comunicación audiovisual	23	58,97
Contrato con agencia de ventas internacionales	15	38,46
Contrato con empresa distribuidora cuya recaudación mínima anual sea de 500.000 euros	8	20,51
Dirigido por nuevo realizador	32	82,05
Por tener en plantilla o contratar trabajador con discapacidad con un grado igual o superior a 33%	9	23,08
Dirigido por mujer	16	41,03
Mujer guionista	21	53,85
Mujer productora ejecutiva	17	43,59

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

Las 55 solicitudes con resolución positiva suponen 39 proyectos de largometrajes (18 de ficción, 1 de animación y 20 documentales), siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

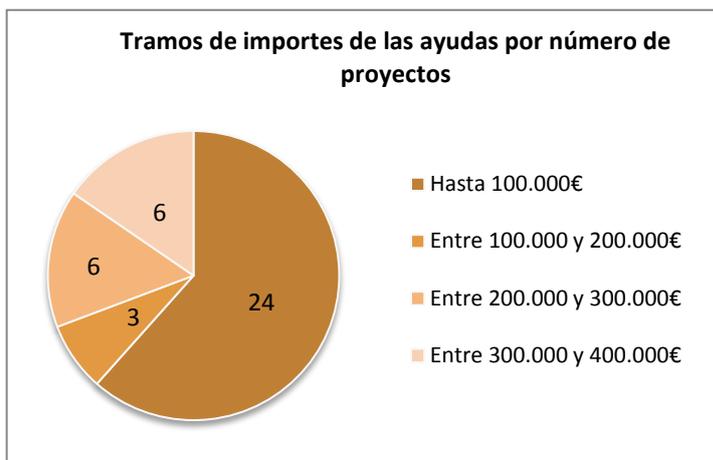
<b>AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO</b>					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras beneficiarias	% ayuda según presupuesto
D	FANG DE SUBURBI	13.920,00 €	116.200,00 €	1	11,98%
D	MI ESPIA INTIMO	17.966,09 €	135.675,00 €	1	13,24%
D	NACION DE MUCHACHOS	19.902,94 €	246.508,00 €	1	8,07%
F	DESPERTAR DE LAS HORMIGAS, EL	21.564,80 €	80.061,00 €	1	26,94%
D	ATLANTICIDADE	24.226,73 €	97.000,00 €	1	24,98%
F	SIN TECHO	24.479,82 €	367.640,00 €	2	6,66%
F	CANCION SIN NOMBRE	29.668,17 €	96.954,80 €	1	30,60%
D	NACIDA EN NIGERIA	42.336,00 €	219.000,00 €	1	19,33%
D	GALLO	44.320,52 €	180.370,00 €	2	24,57%
D	INTO AFRICA	44.477,10 €	247.675,00 €	1	17,96%
D	ENRIQUE GRANADOS, EL ULTIMO ROMANTICO	48.077,80 €	183.000,00 €	1	26,27%
D	CUADRO. HISTORIAS DE LAS MENINAS, EL	51.295,27 €	232.616,00 €	1	22,05%
D	GENERACION: BUÑUEL, LORCA, DALI	53.926,95 €	304.557,00 €	2	17,71%
D	RIQUENI	58.112,00 €	200.000,00 €	1	29,06%
D	HOMBRE ENTRE PERRO Y LOBO	60.371,00€	203.570,94 €	1	29,66%
D	KUARK VALLEY	61.430,00 €	250.000,00 €	2	24,57%
D	AÑO DEL DESCUBRIMIENTO, EL	62.315,40 €	278.211,88 €	1	22,40%
D	PASO CORTO MALA LECHE	64.211,89 €	269.300,00 €	2	23,84%
D	FUTURO DE LA MENTE, EL	64.860,00 €	274.078,00 €	1	23,66%
D	IDRISSA, CRONICA DE UNA MUERTE CUALQUIERA	73.646,60 €	259.319,00 €	2	28,40%
D	PETITET	76.422,70 €	298.200,00 €	1	25,63%
F	ESTACION VIOLENTA, LA	80.736,00 €	789.378,25 €	1	10,23%
D	LA VIDA Y NADA MAS	85.073,02 €	395.556,00 €	1	21,51%
F	FUSILEROS, LOS	98.086,93 €	323.848,00 €	1	30,29%
D	CARTAS MOJADAS (REFUGEE MOTHER)	110.996,92 €	418.162,00 €	1	26,54%
F	STAFF ONLY (RESERVADO AL PERSONAL)	191.600,00 €	930.612,38 €	2	20,59%
F	ISAAC	196.830,88 €	960.000,00 €	1	20,50%
F	PLATAFORMA, LA	229.400,00 €	1.077.154,00 €	2	21,30%
F	OREINA - CIERVO	244.265,00 €	1.163.440,00 €	1	21,00%
F	BONA ESPERA, LA	260.139,60 €	810.297,00 €	2	32,10%
A	ORKESTRA LURTARRA, LA ORQUESTA TERRESTRE	269.720,00 €	1.015.000,00 €	2	26,57%
F	L'OFRENA	277.425,00 €	1.611.000,00 €	1	17,22%
F	VOLVER A CASA	278.160,00 €	1.110.242,50 €	3	25,05%
F	INCONVENIENTE, EL	319.771,07 €	1.289.850,00 €	3	24,79%
F	HERMANO, EL	324.771,02 €	1.199.125,00 €	1	27,08%
F	522. UN GATO, UN CHINO Y MI PADRE	333.259,92 €	1.231.808,00 €	1	27,05%
F	LO NUNCA VISTO	334.642,86 €	1.700.000,00 €	2	19,68%
F	BAJO LA PIEL DE LOBO	352.130,50 €	1.798.947,00 €	2	19,57%
F	VITORIA, 3 DE MARZO	355.459,50 €	1.500.500,00 €	1	23,69%
<b>Total ayudas</b>		<b>5.300.000 €</b>			

(1) A: animación; D: documentales; F: ficción y experimentales.

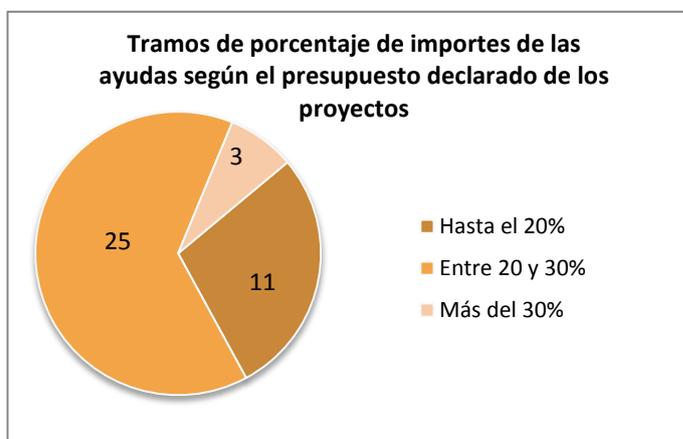
(2) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el declarado por los solicitantes.

(3) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 39 proyectos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto declarado de los proyectos:



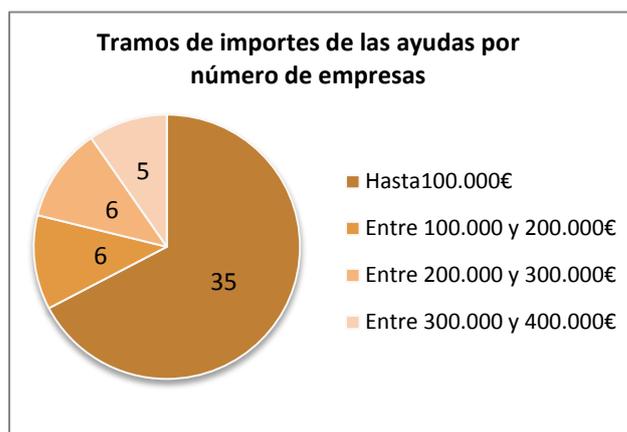
Por otro lado, las 55 solicitudes con resolución positiva benefician a 52 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

<b>AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº proyectos en que participa (1)</b>
NAVARRA DE SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.	1.769,50 €	1
JARRAITUZ FILMAK, AIE	2.697,20 €	1
TANDEM FILMS, S.L.	3.346,43 €	1
ALHENA PRODUCTION, S.L	12.239,91 €	1
ATIENDE FILMS, S.L.	12.239,91 €	1
MOD PICTURES, S.L.	13.908,00 €	1
ERIKA DE LA ESTRELLA SANCHEZ MARCOS	13.920,00 €	1
TOLOCHA PRODUCCIONES,S.L.	15.407,70 €	1
TITO CLINT MOVIES, S.L.	15.988,54 €	1
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	17.966,09 €	1
VIZUALS LAB, S.L	19.902,94 €	1
SOLITA FILMS, S.L.	21.564,80 €	1
FRIDA FILMS, S.L.	22.160,26 €	1
MARMOKA FILMS, S.L.	22.160,26 €	1
INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	24.226,73 €	1
METROMUSTER, S.C.C.L	29.458,64 €	1
MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	29.668,17 €	1
KUBELIK FILMS, S.L	30.715,00 €	1
PANTALLA PARTIDA S.L.	30.715,00 €	1
MAFALDA ENTERTAINMENT, S.L	32.105,94 €	1
ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	32.105,95 €	1
BUENPASO FILMS, S.L.	38.519,25 €	1

<b>AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO</b>		
Productora	Importe ayuda	Nº proyectos en que participa (1)
UNDERDOG FILMS, S.L.	42.336,00 €	1
POLAR STAR FILMS,S.L.	44.187,96 €	1
RED ANT FILMS, S.L	44.477,10 €	1
LOPEZ-LI FILMS, S.L.	48.077,80 €	1
MARE FILMS, SL	51.295,27 €	1
EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	60.371,00 €	1
LACIMA PRODUCCIONES, S.L	62.315,40 €	1
AGALLAS FILMS, S.L.	64.860,00 €	1
MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	80.736,00 €	1
AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	85.073,02 €	1
EL KINOGRAF S.L.	86.220,00 €	1
MOD PRODUCCIONES,S.L.	97.356,00 €	1
POTENZA PRODUCCIONES,S.L.	98.086,93 €	1
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	104.055,84 €	1
IKIRU FILMS, S.L.	105.380,00 €	1
MORADA FILMS, S.L.	110.996,92 €	1
TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	159.885,54 €	1
BASQUE FILMS SERVICES S.L.	160.580,00 €	1
MISENT PRODUCCIONES, S.L.	166.896,00 €	1
LA CLAQUETA PC, S.L.	202.008,99 €	2
LASTOR MEDIA, S.L.	232.506,46 €	2
TXINTXUA FILMS, S.L.	244.265,00 €	1
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L.	265.650,88 €	2
LOTURA FILMS, S.L	267.022,80 €	1
NANOUK FILMS, S.L.	277.425,00 €	1
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	324.771,02 €	1
SOLOMON SOLON, AIE	331.296,43 €	1
TARKEMOTO, S.L	333.259,92 €	1
BAJO LA PIEL DEL LOBO, A.I.E.	350.361,00 €	1
ZARAMAGA FILMS, A.I.E.	355.459,50 €	1
<b>Total ayudas</b>	<b>5.300.000 €</b>	

(1) La columna Nº de proyectos en que participa indica el número de proyectos para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 55 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones:  
(<http://www.pap.minhafp.gob.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/334245>)

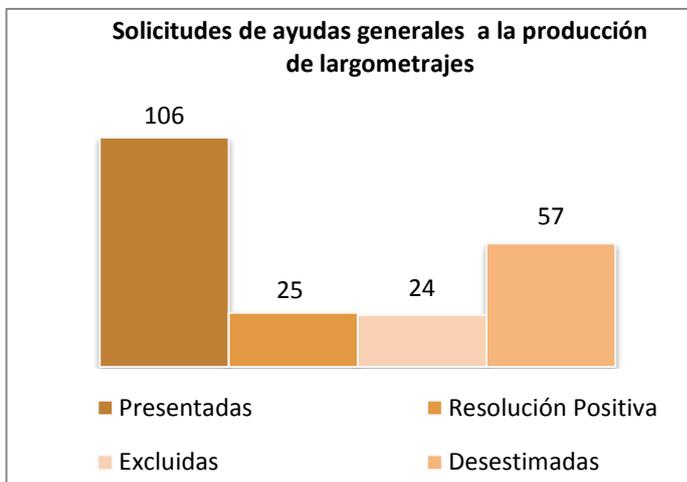
Anuncio de la convocatoria de la ayuda en el BOE  
([https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-14795](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-14795))

Resolución de concesión de las ayudas  
(<http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/051790/ficha/051790-2017/resolucion-concesion-ayudas-selectivas-2017.pdf>)

### 3.2 AYUDAS GENERALES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO

El presupuesto para las ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto ha sido de 30 millones de euros, habiendo sido asignada la totalidad.

Se han recibido 106 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 25, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través del órgano instructor correspondiente:



RESUMEN DE LOS PROYECTOS BENEFICIARIOS	Nº	% sobre total
Total proyectos beneficiarios	25	100,00
Coproducción Internacional	22	88,00
Contrato o compromiso en firme previo rodaje con medios de comunicación audiovisual	25	100,00
Contrato con agencia de ventas internacionales	25	100,00
Contrato con empresa distribuidora cuya recaudación mínima anual sea de 500.000 euros	25	100,00
Dirigido por nuevo realizador	10	40,00
Por tener en plantilla o contratar trabajador con discapacidad con un grado igual o superior a 33%	24	96,00
Dirigido por mujer	2	8,00
Mujer guionista	4	16,00
Mujer productora ejecutiva	22	88,00

Las 25 solicitudes con resolución positiva suponen 25 proyectos de largometrajes (24 de ficción y 1 de animación), siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS GENERALES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras beneficiarias	% ayuda según presupuesto
F	NO DORMIRAS (Antes: INSOMNES)	350.000 €	1.621.500 €	4	21,58%
F	AGUR ETXEBESTE	720.000 €	1.800.000 €	3	40,00%
F	ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)	850.000 €	2.512.500 €	3	33,83%
F	ANIMALES SIN COLLAR	910.294 €	2.275.735 €	2	40,00%
F	QUIEN TE CANTARA	977.059 €	2.454.118 €	3	39,81%
F	TU HIJO	1.020.104 €	2.550.260 €	3	40,00%
F	FEEDBACK	1.032.000 €	2.580.000 €	2	40,00%
F	YULI	1.040.000 €	2.600.000 €	3	40,00%
F	DESENTIERRO, EL	1.095.000 €	2.745.594 €	1	39,88%
F	TRINCHERA INFINITA, LA	1.188.000 €	2.970.000 €	4	40,00%

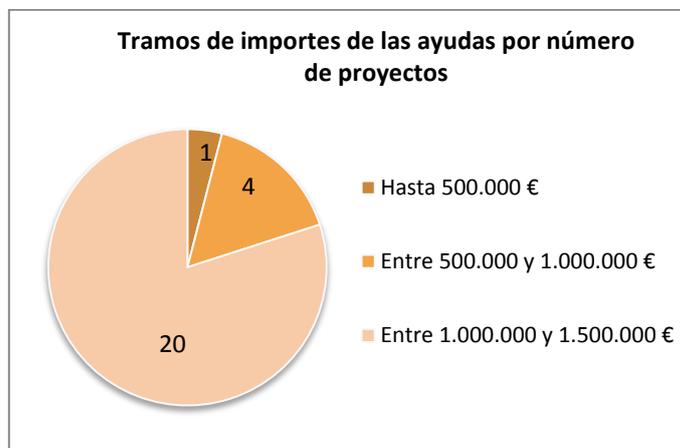
<b>AYUDAS GENERALES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO</b>					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras beneficiarias	% ayuda según presupuesto
F	SIN FILTRO	1.277.543 €	3.894.000 €	3	32,81%
F	THE INFLUENCE	1.340.000 €	3.355.825 €	3	39,93%
F	HOMBRE QUE MATO A DON QUIJOTE, EL	1.400.000 €	12.160.863 €	2	11,51%
F	SUPERLOPEZ	1.400.000 €	7.300.014 €	2	19,18%
F	MIENTRAS DURE LA GUERRA	1.400.000 €	6.380.000 €	1	21,94%
F	TODOS LO SABEN	1.400.000 €	5.750.000 €	2	24,35%
F	ARBOL DE LA SANGRE, EL	1.400.000 €	5.600.000 €	2	25,00%
F	LA SOMBRA DE LA LEY (Antes: LA LEY DEL PLOMO)	1.400.000 €	4.975.000 €	3	28,14%
F	CAMPEONES	1.400.000 €	4.503.924 €	3	31,08%
A	LA GALLINA TURULECA	1.400.000 €	4.101.330 €	4	34,14%
F	REINO, EL	1.400.000 €	4.038.796 €	3	34,66%
F	EL FOTOGRAFO DE MAUTHAUSEN	1.400.000 €	3.834.783 €	2	36,51%
F	TIEMPO DESPUES	1.400.000 €	3.677.234 €	2	38,07%
F	LOS FUTBOLISIMOS	1.400.000 €	3.586.000 €	4	39,04%
F	TRIBU, LA	1.400.000 €	3.500.000 €	2	40,00%
<b>Total ayudas</b>		<b>30.000.000 €</b>			

(1) A: animación; F: ficción.

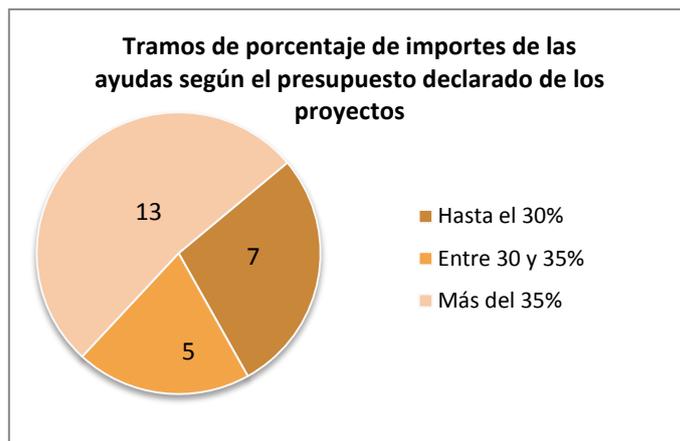
(2) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el declarado por los solicitantes.

(3) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de largometraje, han resultado beneficiarias de la ayuda.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 25 proyectos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto declarado de los proyectos:



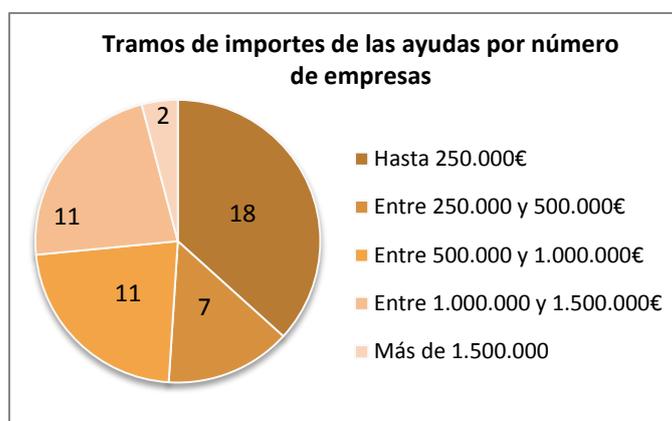
Por otro lado, las 25 solicitudes con resolución positiva benefician a 49 empresas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

<b>AYUDAS GENERALES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº proyectos en que participa (1)</b>
GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	4.250,00 €	1
KINOSKOPIK, S.L.	4.250,00 €	1
NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	6.700,00 €	1
POKEEPSIE FILMS, S.L.U	6.700,00 €	1
PRODUCCIONS A FONSAGRADA, S.L.	6.720,00 €	1
CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	7.000,00 €	1
WANDERMOON, S.L.U.	7.000,00 €	1
KILIMA MEDIA, S.L.	7.200,00 €	1
MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L.	11.880,00 €	1
TANDEM FILMS, S.L.	16.800,00 €	2
IRUSOIN, S.A.	19.080,00 €	2
UNTITLED FILMS, A.I.E.	21.000,00 €	1
GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	22.225,00 €	2
REY DE BABIA, AIE	34.300,00 €	1
HIJO DE OGUN, A.I.E.	41.600,00 €	1
LA CANICA FILMS, S.L.	45.514,70 €	1
BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	61.152,02 €	2
APACHE FILMS,S.L.	199.716,29 €	2
WHITE FILMS, AIE	329.490,00 €	1
TORNASOL FILMS, S.A	329.980,00 €	2
ZETA CINEMA, S.L.	332.360,00 €	1
ARALAN FILMS, S.L.	390.823,58 €	1
LA CLAQUETA PC, S.L.	419.921,60 €	2
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	471.520,00 €	1
GALAPAGOS MEDIA, S.L.	478.400,00 €	1
OMBRA FILMS, S.L.	505.680,00 €	1
GALATEA FILMS AIE	560.000,00 €	1
VACA FILMS STUDIO, S.L.	568.320,00 €	2
ATRESMEDIA CINE, S.L.	570.423,44 €	6
PELICULAS PENDELTON, S.A.	625.100,00 €	1
ETXEBESTE FILM, A.I.E.	705.600,00 €	1
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	840.000,00 €	1
ERREMENTARI FILMA, A.I.E	841.500,00 €	1
ANIMALES SIN COLLAR, A.I.E.	864.779,30 €	1
WE PRODUCE 2017, A.I.E.	928.480,00 €	1
LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L	998.581,48 €	2
TRIANERA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	1.031.940,00 €	1
SIN FILTRO LA PELICULA, A.I.E.	1.056.272,59 €	1
LA GRAN SUPERPRODUCCION, A.I.E.	1.067.640,00 €	1
EL DESENTIERRO, A.I.E.	1.095.000,00 €	1
LA TRINCHERA FILM, A.I.E.	1.152.360,00 €	1
LOS FUTBOLISIMOS, AIE.	1.275.680,00 €	1
LA LEY DEL PLOMO, A.I.E	1.288.000,00 €	1

<b>AYUDAS GENERALES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO</b>		
Productora	Importe ayuda	Nº proyectos en que participa (1)
THE INFLUENCE MOVIE, A.I.E.	1.326.600,00 €	1
CARISCO PRODUCCIONES, A.I.E.	1.348.200,00 €	1
BROWN FILMS, A.I.E.	1.366.120,00 €	1
TIEMPO DESPUES, A.I.E.	1.397.620,00 €	1
MORENA FILMS, SL	2.639.600,00 €	3
MOD PRODUCCIONES,S.L.	2.670.920,00 €	2
<b>Total ayudas</b>	<b>30.000.000 €</b>	

(1) La columna *Nº de proyectos en que participa* indica el número de proyectos para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 49 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones:

<http://www.pap.minhafp.gob.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/344148>

Anuncio de la convocatoria de la ayuda en el B.O.E:

[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-26985](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-26985)

Resolución de concesión de ayudas

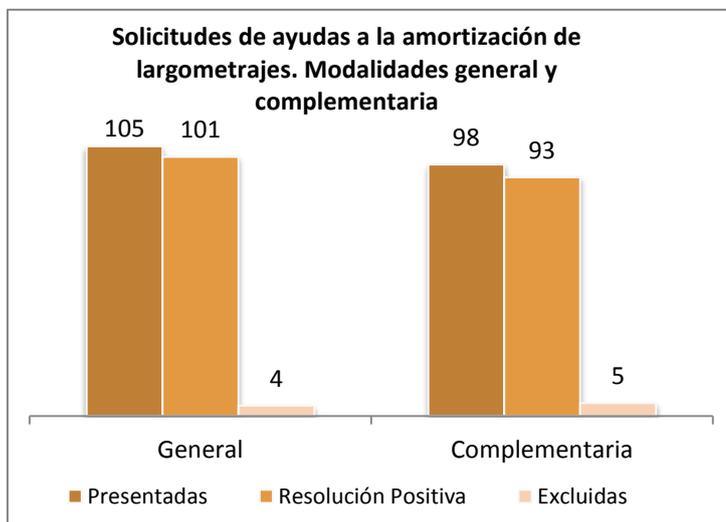
- Primer procedimiento: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/202995/ficha/202995-2017/resolucion-concesion-primer-procedimiento.pdf>
- Segundo procedimiento: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/202995/ficha/202995-2017/resolucion-proyecto-segundo-procedimiento.pdf>

**4. AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN DE LARGOMETRAJES.**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la amortización de largometrajes, estrenadas en el año 2015, ha ascendido a 32.375.000 €, repartidos entre las modalidades de ayuda general y complementaria, y se han concedido 31.138.714,24 €

Se han recibido 203 solicitudes diferentes, de las que 105 corresponden a la modalidad de ayuda general, habiéndose resuelto positivamente 101 y 98 corresponden a la modalidad de ayuda complementaria, de las que se han resuelto positivamente 93, una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos por parte de las empresas solicitantes.

De todas las solicitudes con resolución positiva, 93 corresponden a solicitudes de las dos modalidades, de forma simultánea, y 8 corresponden a la ayuda general, exclusivamente.



Las 105 solicitudes con resolución positiva benefician a 41 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

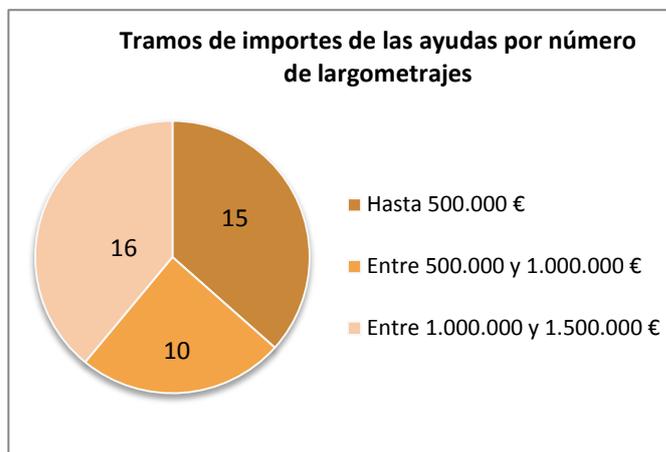
<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN</b>						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Nº de productoras beneficiarias	% de la ayuda según el coste
ASESINOS INOCENTES	G	C	19.552,30 €	1.845.803,21 €	2	1,06%
REY DE LA HABANA, EL	G	C	33.403,68 €	1.523.140,31 €	2	2,19%
NEGOCIADOR	G	C	34.019,34 €	352.569,42 €	1	9,65%
ALTAS PRESIONES, LAS	G	C	36.635,00 €	629.265,83 €	1	5,82%
PAIS DEL MIEDO, EL	G	C	62.611,64 €	770.563,24 €	1	8,13%
SICARIUS, LA NOCHE Y EL SILENCIO	G		64.802,89 €	610.318,62 €	4	10,62%
LEJOS DEL MAR	G	C	67.045,51 €	2.072.060,92 €	1	3,24%
CLAN, EL	G	C	96.073,99 €	664.270,23 €	2	14,46%
PROFES, LA BUENA EDUCACION	G	C	104.532,79 €	666.446,71 €	2	15,69%
BENDITA CALAMIDAD	G	C	116.424,88 €	658.882,12 €	2	17,67%
SUMMER CAMP	G	C	137.983,59 €	912.320,99 €	3	15,12%
BARCELONA, NIT D´HIVERN	G		143.061,17 €	882.054,84 €	4	16,22%
UN OTOÑO SIN BERLIN	G	C	149.689,48 €	1.609.826,50 €	1	9,30%
AMAMA	G	C	168.576,70 €	1.156.656,50 €	1	14,57%
SEXO FACIL Y PELICULAS TRISTES	G	C	170.157,64 €	855.677,74 €	3	19,89%
BENIDORM, MON AMOUR	G	C	575.187,29 €	1.698.271,19 €	2	33,87%
PERDIENDO EL NORTE	G	C	670.950,00 €	3.431.050,31 €	1	19,56%
UN DIA PERFECTO	G	C	675.000,00 €	8.358.922,50 €	1	8,08%
MIERCOLES NO EXISTEN, LOS	G	C	723.413,37 €	1.611.480,84 €	1	44,89%
INCIDENCIAS	G	C	747.717,91 €	2.003.067,11 €	2	37,33%
REY GITANO	G	C	808.834,49 €	2.043.347,82 €	2	39,58%
A PRAIA DOS AFOGADOS	G	C	850.921,62 €	2.319.219,43 €	3	36,69%

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

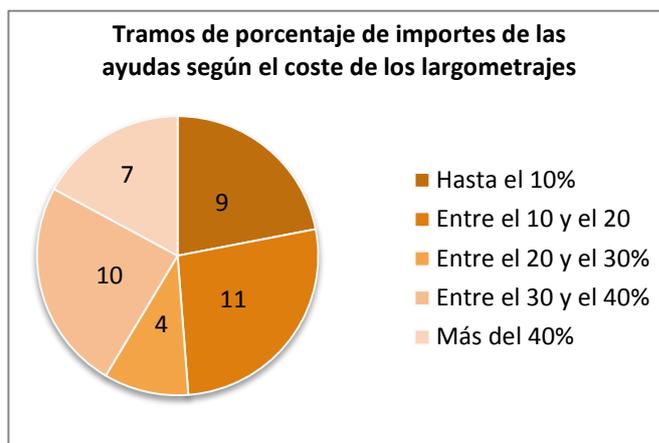
AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Nº de productoras beneficiarias	% de la ayuda según el coste
FRANCISCO, EL PADRE JORGE	G	C	867.097,94 €	2.206.616,66 €	2	39,30%
L'ADOPCIO	G	C	878.285,61 €	2.182.748,19 €	3	40,24%
A CAMBIO DE NADA	G		993.598,40 €	2.257.398,30 €	7	44,02%
TIEMPO SIN AIRE	G	C	1.032.440,44 €	2.772.918,91 €	4	37,23%
FELICES 140	G	C	1.092.462,80 €	2.547.127,61 €	4	42,89%
NADIE QUIERE LA NOCHE	G	C	1.205.689,64 €	3.028.202,10 €	3	39,82%
SEGON ORIGEN	G	C	1.252.224,62 €	4.823.290,97 €	1	25,96%
THE GUNMAN	G	C	1.283.783,56 €	12.956.208,19 €	2	9,91%
MI GRAN NOCHE	G	C	1.350.000,00 €	5.608.158,10 €	1	24,07%
MA MA	G	C	1.351.257,95 €	3.545.528,42 €	3	38,11%
DESCONOCIDO, EL	G	C	1.375.278,00 €	3.348.849,36 €	2	41,07%
REGRESION	G	C	1.500.000,00 €	5.681.957,35 €	5	26,40%
OCHO APELLIDOS CATALANES	G	C	1.500.000,00 €	6.209.375,68 €	2	24,16%
TRUMAN	G	C	1.500.000,00 €	3.605.161,71 €	2	41,61%
ANACLETO: AGENTE SECRETO	G		1.500.000,00 €	4.082.756,31 €	3	36,74%
PALMERAS EN LA NIEVE	G	C	1.500.000,00 €	9.380.681,02 €	2	15,99%
AHORA O NUNCA	G	C	1.500.000,00 €	3.703.944,13 €	3	40,50%
ATRAPA LA BANDERA	G	C	1.500.000,00 €	10.949.065,68 €	6	13,70%
EXTINCTION	G	C	1.500.000,00 €	4.290.134,56 €	4	34,96%
<b>Total ayudas</b>			<b>31.138.714,24 €</b>			

G: Ayuda general  
C: Ayuda complementaria

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 41 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del coste reconocido de los largometrajes:



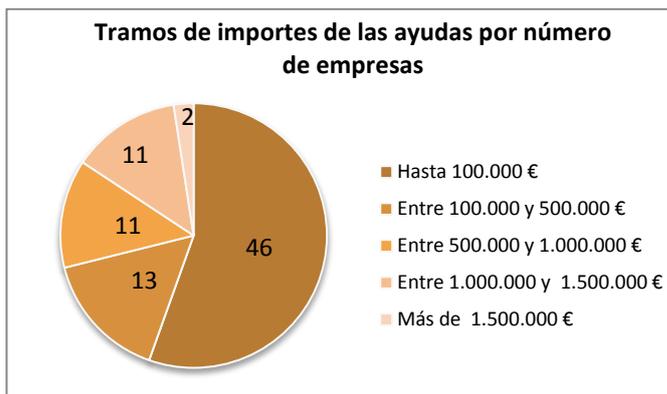
Por otro lado, las solicitudes con resolución positiva benefician a 83 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de largometrajes</b>
PANDORA CINEMA, S.L.	167,86 €	1
ARALAN FILMS, S.L.	195,52 €	1
CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	648,03 €	1
MESSIDOR FILMS, SL.	878,29 €	1
REBELION TERRESTRE FILM, S.L.U.	1.379,84 €	1
SUMCAMP LA PELÍCULA, A.I.E.	1.379,84 €	1
PLAYTIME MOVIES, S.L.	1.430,61 €	1
SABADO PELICULAS, S.L.	1.430,61 €	1
OMBRA FILMS, S.L.	1.500,00 €	1
IKIRU FILMS, S.L.	1.500,00 €	1
LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	1.500,00 €	1
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	2.064,88 €	1
ICONICA PRODUCCIONES, S.L.	4.253,94 €	1
MILOU FILMS, S.L.	4.254,61 €	1
4 CATS PICTURES, S.L.	4.500,00 €	1
ZIRCOZINE S.L.	6.811,17 €	1
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	7.153,06 €	1
MOD ENTERTAINMENT, S.L.	7.500,00 €	1
HIMENOPTERO, S.L.	7.500,00 €	1
MOD PRODUCCIONES, S.L.	7.500,00 €	1
HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	8.499,61 €	2
GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	8.670,98 €	1
BISOJO MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	9.720,43 €	1
ULULA FILMS, S.L.	10.387,23 €	1
MA MA P.C, S.L	13.512,58 €	1
MORENA FILMS, SL	13.512,58 €	1
STOP AND PLAY EUROPA, S.L.U	13.608,61 €	1
TORNASOL FILMS, S.A	13.632,51 €	4
ARIANE & GAROE, SL	17.999,02 €	1
LAZONA FILMS, S.L.	19.253,94 €	2

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de largometrajes</b>
ASESINOS INOCENTES, A.I.E.	19.356,78 €	1
NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	24.488,47 €	1
TRILEEMA GESTION DE PROYECTOS, S.L	27.442,61 €	1
NOSTROMO PICTURES, S.L.	27.837,84 €	2
ZETA CINEMA, S.L.	30.000,00 €	2
EL REY DE LA HABANA, A.I.E.	33.235,82 €	1
SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	34.019,34 €	1
IMVAL MADRID S.L.	34.927,46 €	1
MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	36.635,00 €	1
BOW & ARROW, S.L.	40.825,82 €	1
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	45.000,00 €	1
EL DESEO D.A. S.L.	55.146,47 €	1
TRAGALUZ ESTUDIO DE ARTES ESCENICAS, SL	62.611,64 €	1
SUROESTE FILMS, S.L.	67.045,51 €	1
LA BUENA EDUCACION, A.I.E.	77.090,18 €	1
URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	81.497,42 €	1
LA MIRADA OBLICUA, S.L.	103.872,34 €	1
A CAMBIO DE NADA, A.I.E.	103.872,34 €	1
BARCELONA NIT DE FILMS, A.I.E	133.046,89 €	1
CASTELAO PICTURES, S.L.	142.701,09 €	2
GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	149.689,48 €	1
WATER FILMS, A.I.E.	161.649,76 €	1
TXINTXUA FILMS, S.L.	168.576,70 €	1
EL NIÑO PRODUCCIONES,S.L.	173.259,06 €	1
FALCO Y PEDREGUER, A.I.E.	261.710,22 €	1
ALQUERIA THE MOVIE, A.I.E.	313.477,07 €	1
FRAGIL ZINEMA, S.L.	396.328,90 €	1
R.H. CINEMA, S.L.	412.505,59 €	1
THE SPANISH RATPACK, S.L.	491.523,92 €	1
LOS ROCKETS LA PELICULA, AIE	592.500,00 €	1
TELECINCO CINEMA S.A.U.	600.000,00 €	1
REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	675.000,00 €	1
JOSE FRADE P.C., S.A.	723.413,37 €	1
INCIDENCIAS LA PELICULA, A.I.E.	740.240,73 €	1
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	789.799,86 €	6
VACA FILMS STUDIO, S.L.	792.514,28 €	2
FORESTA FILMS, S.L.	844.597,33 €	2
EL PADRE JORGE, A.I.E.	858.426,96 €	1
MISTERY PRODUCCIONES, A.I.E.	876.529,03 €	1
AHORA O NUNCA 2015, AIE	885.000,00 €	1
WELCOME TO HARMONY, A.I.E.	1.132.500,00 €	1
NADIE QUIERE LA NOCHE, AIE	1.163.202,15 €	1
PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ANTARTIDA, S.L.	1.252.224,62 €	1
PRONE GUNMAN, A.I.E.	1.270.945,72 €	1
MA MA PELICULAS, A.I.E.	1.324.232,79 €	1
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SA	1.350.000,00 €	1
AGENTE SECRETO 2015, A.I.E.	1.410.000,00 €	1
TRUMANFILM, AIE	1.455.000,00 €	1
REGRESSION, AIE	1.470.000,00 €	1
WEATHER FILMS, A.I.E	1.485.000,00 €	1
PALMERAS EN LA NIEVE, AIE	1.485.000,00 €	1
ATRESMEDIA CINE, S.L.	1.957.213,72 €	3
LA IGNORANCIA DE LA SANGRE , A.I.E	2.103.654,21 €	2
<b>Total ayudas</b>	<b>31.138.714,24 €</b>	

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 83 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones:

<http://www.pap.minhafp.gob.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/357644>

Anuncio de la convocatoria de la ayuda en el BOE

[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-46925](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-46925)

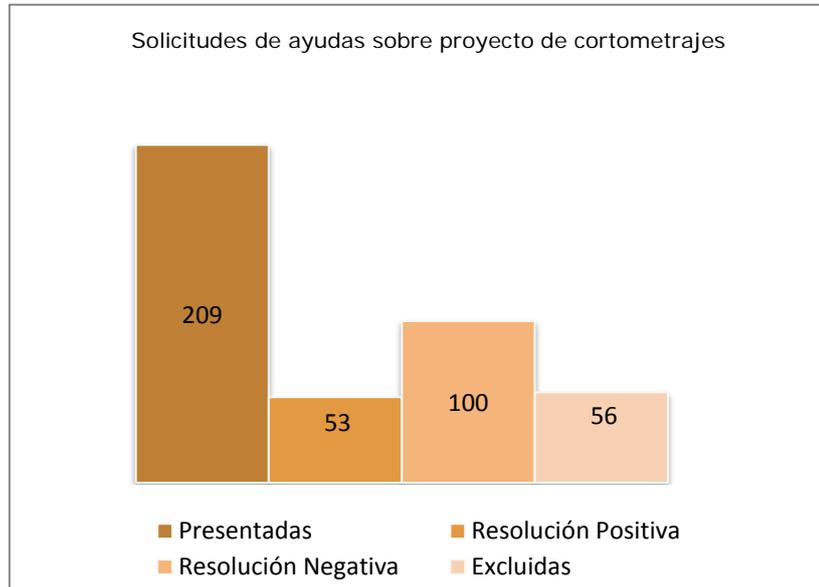
Resolución de concesión de las ayudas

<http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/051840/ficha/051840-2017/resolucion-concesion-ayudas-amortizacion-2017.pdf>

**5. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto ha ascendido a 600.000 euros, de los que se han concedido 579.760,80 €

Para la modalidad de ayudas sobre proyecto se han recibido 209 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 53, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través de la Comisión correspondiente.



Las 53 solicitudes con resolución positiva corresponden a 49 proyectos de cortometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

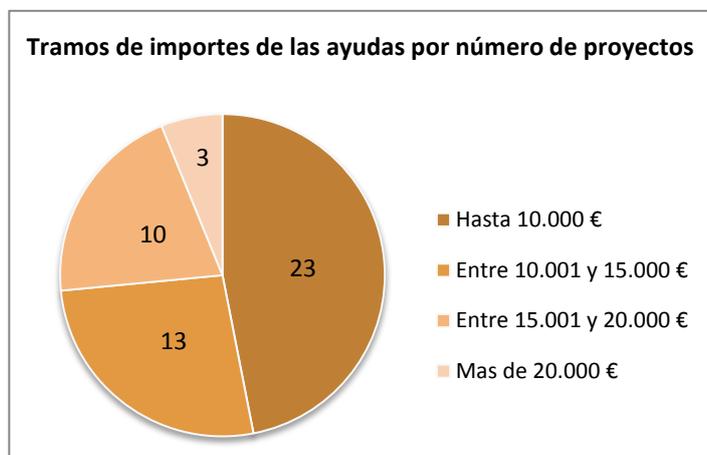
<b>AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO</b>				
Título del proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (1)	Nº de productoras beneficiarias	% ayuda según presupuesto
ILUSO, EL	3.810,00 €	12.000,00 €	1	31,75%
UNO	4.056,50 €	7.100,00 €	1	57,13%
VEGAS, LAS	5.587,20 €	17.460,00 €	1	32,00%
CONMIGO VIENEN BAILANDO	5.715,00 €	23.030,00 €	1	24,82%
PRIMAVERA ROSA EN ESPAÑA	5.914,09 €	28.160,00 €	2	21,00%
CARIÑO	6.590,50 €	19.776,57 €	1	33,32%
MOROS EN LA COSTA	6.727,50 €	19.290,00 €	1	34,88%
ENTZUN	7.012,50 €	31.795,00 €	1	22,06%
TOLORIU	7.067,50 €	22.636,00 €	1	31,22%
IMAGEN ETERNA	7.810,00 €	22.429,00 €	1	34,82%
PRIMERA NOCHE, LA	8.225,66 €	26.010,00 €	1	31,62%
C-302	8.448,00 €	26.920,00 €	1	31,38%
CUERDAS, PARIENDO DE PIE	8.586,00 €	57.597,00 €	1	14,91%
BENIDORM 2017	8.600,00 €	20.317,87 €	1	42,33%
WHY ARE WE HERE	8.806,05 €	39.650,00 €	2	22,21%
FRONTERAS	8.933,25 €	28.400,00 €	1	31,46%
MOSCAS	9.100,00 €	28.252,00 €	1	32,21%
MITHYABADI	9.486,60 €	32.750,00 €	1	28,97%
NOCHE, LA	9.562,50 €	36.465,00 €	1	26,22%
NEXT	9.574,11 €	19.627,00 €	1	48,78%
CONFIA EN MI	9.630,00 €	52.157,00 €	1	18,46%
MASCARA DE CORDURA	9.732,00 €	30.479,40 €	1	31,93%
RETORNO	9.765,00 €	28.206,00 €	1	34,62%
MATAR CANGREJOS	10.414,50 €	37.000,00 €	2	28,15%

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

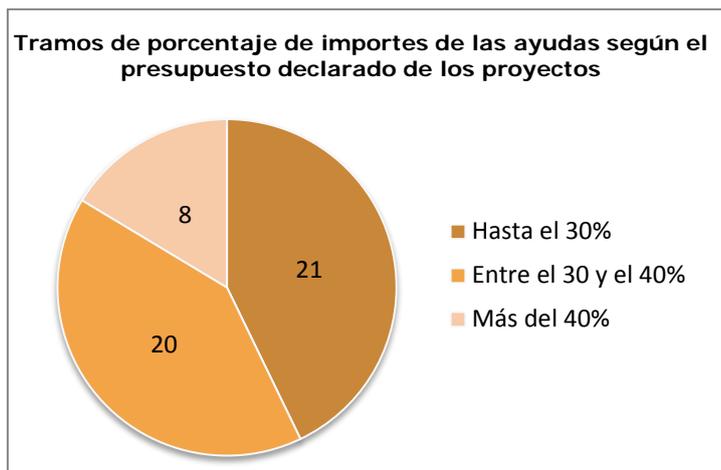
AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO				
Título del proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (1)	Nº de productoras beneficiarias	% ayuda según presupuesto
RESTOS DE COSAS	10.549,50 €	45.000,00 €	1	23,44%
SEATTLE	10.660,00 €	27.127,00 €	1	39,30%
LECCION, LA	11.050,00 €	34.000,00 €	1	32,50%
MALPARTIDA	11.220,00 €	33.295,00 €	1	33,70%
UN CUENTO FAMILIAR	11.400,00 €	67.157,00 €	1	16,98%
RELOJERO, EL	11.790,00 €	95.950,00 €	1	12,29%
NADADOR, EL	12.800,00 €	53.159,00 €	1	24,08%
ZACARIAS	12.915,00 €	49.120,00 €	1	26,29%
CERDITA	13.312,50 €	45.000,00 €	1	29,58%
ANE	13.743,84 €	43.549,00 €	1	31,56%
TELEPATAS	13.860,00 €	59.041,65 €	1	23,47%
TODOS MIS PADRES	14.994,00 €	34.125,00 €	1	43,94%
ANTONIO RAMOS ESPEJO, EL AMANECER DEL CINE EN CHINA	15.865,78 €	55.831,00 €	2	28,42%
PUÑETAZOS	15.901,20 €	87.000,00 €	1	18,28%
MARE NOSTRUM	16.152,84 €	45.260,00 €	1	35,69%
MAD IN XPAIN	16.367,25 €	43.350,00 €	1	37,76%
TRABAJO O ¿A QUIEN LE PERTENECE AL MUNDO?, EL	17.468,38 €	49.682,00 €	1	35,16%
BLUE & MALONE: CASOS IMPOSIBLES	18.945,00 €	229.869,00 €	1	8,24%
EXPERIMENTO-BUSCANDO AUTOBARRIOS EN SAN CRISTOBAL, EL	18.980,00 €	52.273,00 €	1	36,31%
DE REPENTE, LA NOCHE	19.054,80 €	40.199,85 €	1	47,40%
UN PAIS EXTRAÑO	19.446,25 €	47.759,00 €	1	40,72%
#INDESTRUCTIBLE	19.825,00 €	94.234,00 €	1	21,04%
HOMOMAQUIA	20.445,00 €	38.692,00 €	1	52,84%
SOY UNA TUMBA	20.527,50 €	47.700,00 €	1	43,03%
EL ERMITAÑO	23.332,50 €	136.000,00 €	1	17,16%
<b>Total ayudas</b>	<b>579.760,80 €</b>			

(1) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el declarado por los solicitantes, y no necesariamente será el presupuesto definitivo del proyecto.

Este gráfico agrupa por tramos el importe de las ayudas.



Este gráfico muestra los tramos de porcentaje que supone la ayuda.



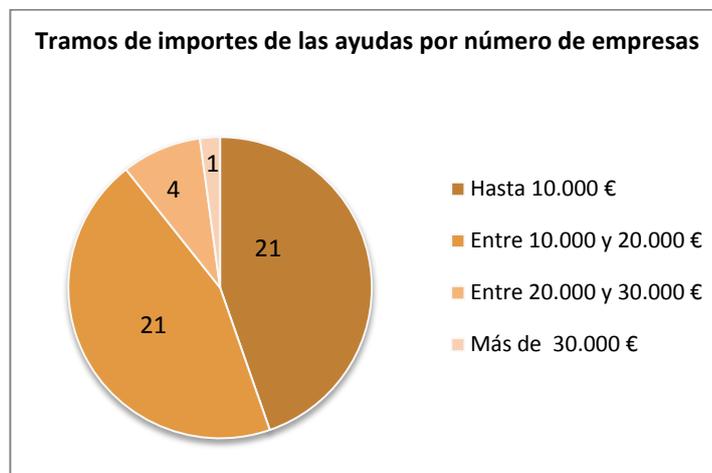
Por otro lado, las 53 solicitudes con resolución positiva benefician a 47 empresas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO		
Productora	Importe ayuda	Nº de proyectos en que participa (1)
DYNAMITE FILMS, S.L.	88,06 €	1
PASAJES INVISIBLES,S.L.	2.912,91 €	1
CRETA PRODUCCIONES, S.L.	3.001,18 €	1
EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L.	3.810,00 €	1
JAVIER PASCUAL MARCO RICO	4.056,50 €	1
INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	4.165,80 €	1
GIOVANNI MACCELLI	5.587,20 €	1
TUS OJOS, S.L.	5.715,00 €	1
TOURMALET FILMS, S.L.	6.248,70 €	1
ESTUDIO VERITE, S.L.	6.590,50 €	1
EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	7.012,50 €	1
INICIA FILMS S.L.	7.067,50 €	1
ALTUBE FILMEAK, S.L.	7.932,89 €	1
SUMMER FILMS, S.L.	7.932,89 €	1
MARTINEZ SALINAS LAURA UBERETAGOENA OYARZABAL EYMARD	8.586,00 €	1
SALON INDIEN FILMS, S.L.	8.717,99 €	1
MARIA SALGADO GISPERT	8.933,25 €	1
DAVID MORENO PEREZ	9.100,00 €	1
KUTTUNA FILMAK, S.L.	9.486,60 €	1
JAVIER NAVARRO MONTERO	9.630,00 €	1
MARE FILMS, SL	9.732,00 €	1
SOLITA FILMS, S.L.	10.660,00 €	1
ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	11.220,00 €	1
AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	11.400,00 €	1
SOMNIA CINEMA S.L.	11.790,00 €	1
DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	12.800,00 €	1
BLOGMEDIA,S.L.	12.915,00 €	1
IMVAL MADRID S.L.	13.312,50 €	1
AMANIA FILMS, S.L.	13.743,84 €	1
JOSE MARIA MANZANO CARAVANTE	13.860,00 €	1
TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	14.994,00 €	1

<b>AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de proyectos en que participa (1)</b>
ESCAC FILMS, S.L.	15.327,50 €	2
BUENPASO FILMS, S.L.	15.901,20 €	1
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	16.152,84 €	1
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	16.258,00 €	2
JORGE MIGUEL RIOBOO CORTES	16.367,25 €	1
FREWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	17.468,38 €	1
NANOUK FILMS, S.L.	18.775,16 €	2
ESDIP ESCUELA DE ARTE,S.L.	18.945,00 €	1
POTENZA PRODUCCIONES,S.L.	18.980,00 €	1
FORO SONORO PRODUCCIONES S.L.	19.446,25 €	1
TV ON, S.L.U.	19.825,00 €	1
ABANO PRODUCCIONS, S.L.	20.445,00 €	1
MISS WASABI LAB, S.L.	20.815,00 €	2
PASOZEBRA PRODUCCIONES,S.L.	23.332,50 €	1
CRISTINA BODELON MACEIRAS	28.628,91 €	2
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	30.090,00 €	2
<b>Total ayudas</b>	<b>579.760,80 €</b>	

(1) La columna *Nº de proyectos en que participa* indica el número de proyectos de cortometraje para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 47 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones:  
<http://www.pap.minhafp.gob.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/334254>

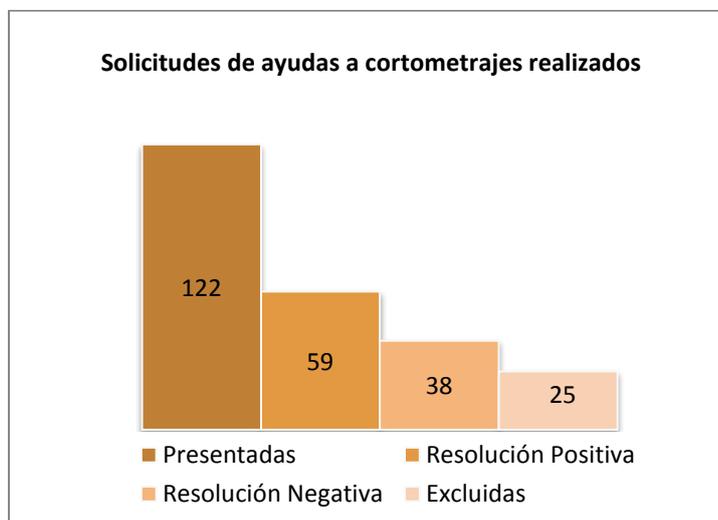
Anuncio de la convocatoria de la ayuda en el BOE:  
[https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-15602](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-15602)

Resolución de concesión de ayudas:  
<http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/051800/ficha/051800-2017/resolucion-cortometrajes-sobre-proyecto-2017.pdf>

## 6. CORTOMETRAJES REALIZADOS

El presupuesto destinado este año para ayudas a películas de corto metraje realizado ha ascendido a 400.000 euros y se ha concedido en su totalidad

Para cortometrajes realizados, se han recibido 122 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 59, una vez efectuadas las valoraciones de las mismas a través del Comité correspondiente.

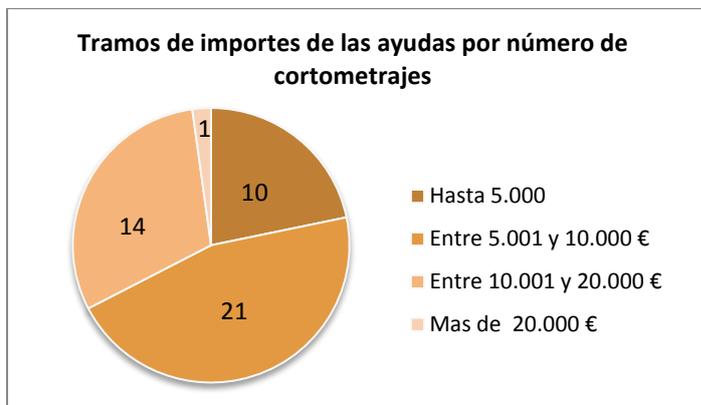


Las 59 solicitudes con resolución positiva corresponden a 46 cortometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

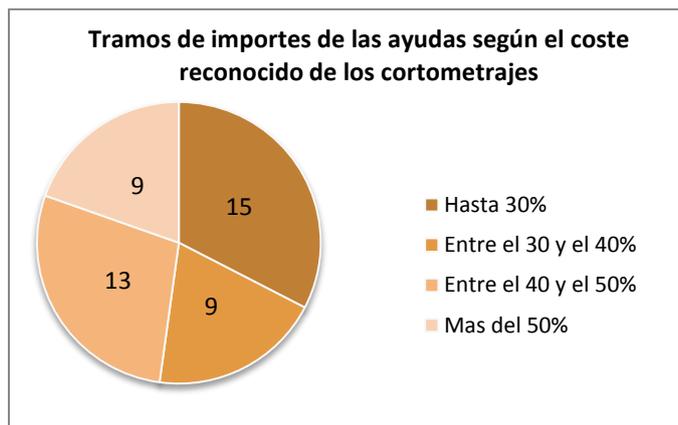
AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS				
Título del cortometraje	Importe ayuda	Coste reconocido	Nº de productoras beneficiarias	% ayuda según coste
NEVADA	2.217,58 €	8.204,82 €	1	27,03%
NEVERENDING WALL, THE	2.318,45 €	86.043,49 €	1	2,69%
LIBERTY PARK	2.654,90 €	24.563,78 €	1	10,81%
AUSTRALIA	2.985,65 €	29.678,87 €	2	10,06%
ANDAR DEL BORRACHO, EL	3.504,05 €	9.701,20 €	1	36,12%
L´HOME LLOP	3.840,00 €	10.024,67 €	1	38,31%
NEBOA	3.960,00 €	10.797,01 €	1	36,68%
APP, THE	4.171,35 €	8.149,16 €	2	51,19%
RINGO	4.251,60 €	8.295,98 €	1	51,25%
PEQUEÑA, SILENCIOSA	4.657,80 €	18.976,82 €	1	24,54%
NI UNA SOLA LINEA	5.090,48 €	12.120,64 €	1	42,00%
INVITADA, LA	5.160,18 €	15.213,58 €	1	33,92%
ELEGIA	5.170,80 €	8.834,96 €	1	58,53%
PRIMAVERA ROSA EN BRASIL	5.184,00 €	29.408,12 €	3	17,63%
VERANO´78	5.428,80 €	11.756,43 €	1	46,18%
CASA	5.478,75 €	11.205,38 €	1	48,89%
LO COTIDIANO	5.915,57 €	12.205,14 €	2	48,47%
NATURALEZA MUERTA	5.998,45 €	13.099,11 €	1	45,79%
ADIVINA	6.158,00 €	47.727,09 €	1	12,90%
FOURTH KINGDOM, THE	6.225,60 €	12.632,09 €	1	49,28%
CANDELA	6.726,67 €	14.139,85 €	2	47,57%
PESTIÑOS DE MAMA, LOS	6.757,00 €	15.742,74 €	1	42,92%
MADRE	7.673,82 €	32.312,07 €	2	23,75%
RESPIRANDO	8.063,12 €	15.943,68 €	1	50,57%
THE STUNT MANUAL	8.068,80 €	15.022,97 €	1	53,71%
HOMBRECILLO DE PAPEL, EL	8.418,41 €	38.348,55 €	1	21,95%
Y NADIA MAS QUE TU	8.429,52 €	36.948,25 €	1	22,81%
ZARPAZO	8.669,09 €	14.472,00 €	2	59,90%

<b>AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS</b>				
<b>Título del cortometraje</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Coste reconocido</b>	<b>Nº de productoras beneficiarias</b>	<b>% ayuda según coste</b>
IHESA	8.708,08 €	30.801,83 €	1	28,27%
CAVALLS MORTS/CABALLOS MUERTOS	8.848,10 €	45.965,80 €	1	19,25%
AINHOA	9.119,37 €	28.159,17 €	1	32,39%
BONES NENES, LES	10.002,95 €	38.941,71 €	1	25,69%
MISS WAMBA	10.683,36 €	23.577,81 €	1	45,31%
FUNKY LOLA	11.040,00 €	27.818,52 €	1	39,69%
16 SEMANAS	11.049,91 €	23.437,32 €	2	47,15%
SCRATCH	11.312,06 €	39.707,59 €	2	28,49%
MARTA	11.496,71 €	28.327,72 €	1	40,58%
DOBLE, EL	11.688,06 €	37.646,72 €	1	31,05%
INVITADOS SIEMPRE VUELVEN, LOS	13.266,65 €	26.739,08 €	2	49,62%
LITUANIA	13.416,04 €	27.822,01 €	1	48,22%
FRACASO, EL	14.449,02 €	28.400,28 €	1	50,88%
NUESTRO VIEJO (Y EL MAR)	14.646,05 €	40.569,92 €	1	36,10%
TABIB	16.676,61 €	59.933,82 €	1	27,83%
SIN DESCANSO-CANNOT REST (THE RESURRECTION CLUB)	18.174,36 €	47.793,76 €	3	38,03%
DUELO	19.572,46 €	38.950,18 €	1	50,25%
MORNING COWBOY	32.671,77 €	57.071,08 €	1	57,25%
<b>Total ayudas</b>	<b>400.000 €</b>			

Este gráfico agrupa por tramos el importe de las ayudas.



Este gráfico muestra los tramos de porcentaje que supone la ayuda.



Por otro lado, las 59 solicitudes con resolución positiva benefician a 46 empresas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

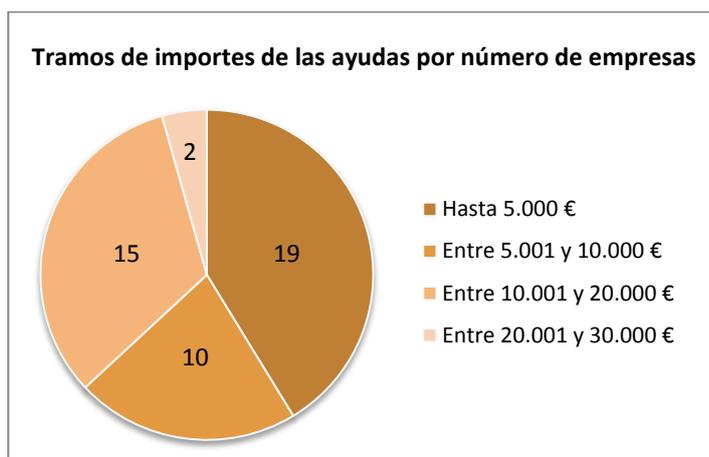
AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS		
Productora	Importe ayuda	Número de cortos en que participa (1)
LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	1.194,26 €	1
MUAK CANARIAS,S.L.	1.354,17 €	1
PASAJES INVISIBLES,S.L.	1.710,72 €	1
CRETA PRODUCCIONES, S.L.	1.710,72 €	1
WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	1.791,39 €	1
TITO CLINT MOVIES, S.L.	1.817,43 €	1
TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	1.817,43 €	1
DAVID FERNANDEZ TORRICO	2.018,00 €	1
I M QUIUBO, S.L	2.085,67 €	1
FORESTA FILMS, S.L.	2.085,68 €	1
JON FERNANDEZ CALLEJA	2.217,58 €	1
ABANO PRODUCCIONS, S.L.	2.318,45 €	1
IBERFILM PARTNERS, S.L.	2.653,33 €	1
CICELY FILMS, S.L.	2.654,90 €	1
MALVALANDA, S.L.	3.105,48 €	2
ZIGGURAT FILMS, S.L.	4.334,54 €	1
TARTAR FILMS, S.L	4.334,55 €	1
DAVID LARA HERNANDEZ	4.561,40 €	1
ETEREA FILMS, S.L.	4.708,67 €	1
NADIA MATA PORTILLO	5.090,48 €	1
PROSPEKT MIRA, S.L.	5.160,18 €	1
PELICULAS PENDELTON, S.A.	6.158,00 €	1
CABALLO FILMS, S.L.	6.330,90 €	1
RAQUEL PEDREIRA NUÑEZ	6.629,95 €	1
YADIRA AVALOS BENITEZ	8.063,12 €	1
NANIANO, S.L.	8.429,52 €	1
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	8.708,08 €	1
INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L.	8.848,10 €	1
BANATU FILMAK, S.L.	9.119,37 €	1
LASTOR MEDIA, S.L.	10.002,95 €	1
DAVID VALERO SIMON	10.180,85 €	1
DIEGO MAXIMILIANO SABANES	10.613,32 €	1
CAJON DE IDEAS PRODUCCIONES, S.L.	10.683,36 €	1

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS		
Productora	Importe ayuda	Número de cortos en que participa (1)
JULIO MAS ALCARAZ	11.040,00 €	1
LUCIA FORNER SEGARRA	11.496,71 €	1
EL RECREO STUDIO, S.L.	11.688,06 €	1
GIOVANNI MACCELLI	12.838,37 €	2
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	13.416,04 €	1
TOURMALET FILMS, S.L.	14.449,02 €	1
LA CLAQUETA PC, S.L.	14.539,50 €	1
GORKA ZALACAIN BENGOA	14.646,05 €	1
JAIBO FILMS, S.L.	15.425,61 €	3
POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	16.676,61 €	1
REPUBLICANA DE CINE, S.L	19.572,46 €	1
TRAVELOGUE STUDIO, S.C.P.	32.671,77 €	1
ESCAC FILMS, S.L.	49.047,25 €	10
<b>Total ayudas</b>	<b>400.000 €</b>	

(1) La columna *Nº de cortos en que participa* indica el número de cortometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 46 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones

<http://www.pap.minhafp.gob.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/334254>

Anuncio de la convocatoria de la ayuda en el BOE

[https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-15602](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-15602)

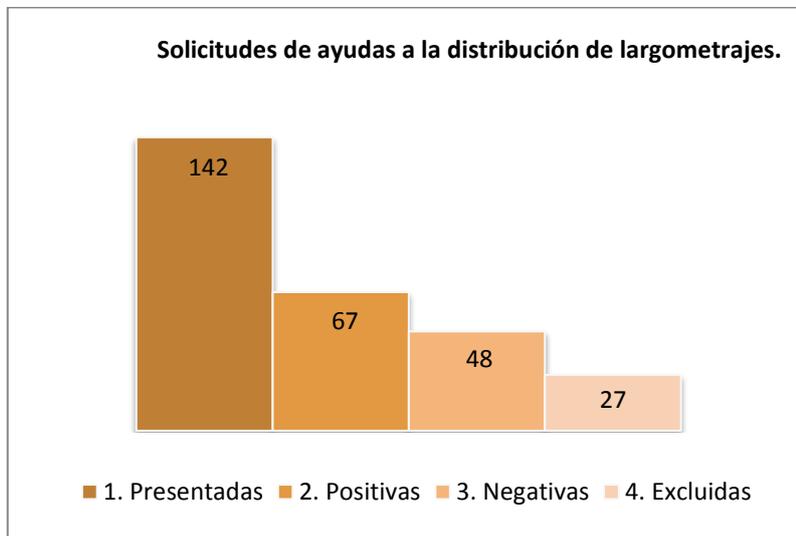
Resolución de concesión de ayudas

- 1ª Fase: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/051780/ficha/051780-2017/resolucion-concesion-corto-realizado-fase-I-2017.pdf>
- 2ª Fase: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/051780/ficha/051780-2017/resolucion-concesion-corto-realizado-fase-II-2017.pdf>

**7. AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS.**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas ha ascendido a 2.500.000 €, de los que se han concedido la totalidad.

Se han recibido 142 solicitudes diferentes, habiéndose resuelto positivamente 67



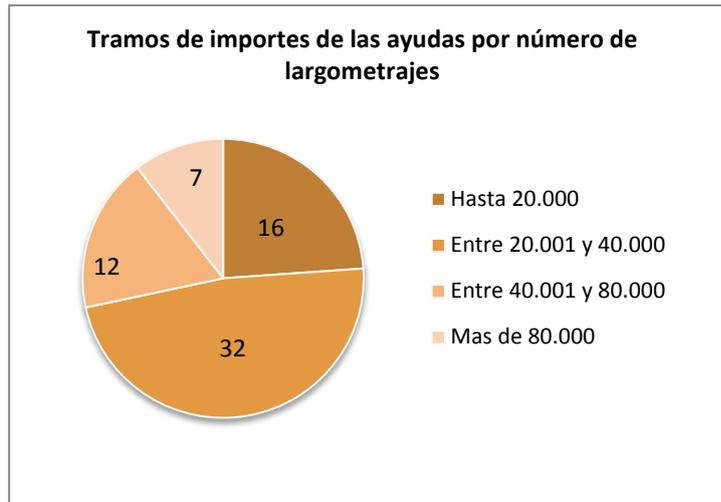
Las 67 solicitudes con resolución positiva benefician a 67 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

Título del largometraje	Importe ayuda	Presupuesto copias y publicidad	% ayuda sobre presupuesto
DESDE ALLÁ	7.100,00 €	26.664,00 €	26,63%
PUERTA ABIERTA, LA	9.500,00 €	40.052,00 €	23,72%
VACA, LA	9.511,00 €	98.239,00 €	9,68%
NOVIA, LA	10.200,00 €	31.868,00 €	32,01%
FUEGO EN EL MAR	10.801,00 €	46.501,00 €	23,23%
POVEDA	12.300,00 €	47.468,04 €	25,91%
LEJOS DE LOS HOMBRES	12.800,00 €	47.344,00 €	27,04%
CLUB, EL	13.600,00 €	39.127,07 €	34,76%
SUNSET SONG	14.400,00 €	57.402,00 €	25,09%
3 CORAZONES	15.200,00 €	71.775,00 €	21,18%
MUNDO ABANDONADO, EL	15.600,00 €	69.576,00 €	22,42%
HOMBRE PERFECTO, EL	16.600,00 €	73.071,00 €	22,72%
SPARROWS (GORRIONES)	17.300,00 €	77.260,00 €	22,39%
MASAAN	17.400,00 €	68.377,00 €	25,45%
FATIMA	18.800,00 €	73.262,00 €	25,66%
CABALLEROS BLANCOS, LOS	19.500,00 €	71.571,00 €	27,25%
LEY DEL MERCADO, LA	20.200,00 €	77.412,00 €	26,09%
ISLA BONITA	20.800,00 €	83.219,00 €	24,99%
CERCA DE TU CASA	21.400,00 €	85.430,00 €	25,05%
CLASE DE ESGRIMA, LA	21.400,00 €	87.118,00 €	24,56%
PAULINA	21.600,00 €	65.637,00 €	32,91%
UN AMOR DE VERANO	22.400,00 €	83.949,00 €	26,68%
AMOR ES MAS FUERTE QUE LAS BOMBAS, EL	22.700,00 €	86.862,00 €	26,13%
13 MINUTOS	23.100,00 €	97.039,00 €	23,80%
PROFESOR DE VIOLIN, EL	24.000,00 €	78.613,00 €	30,53%
CASO FRITZ BAUER, EL	25.100,00 €	85.918,00 €	29,21%

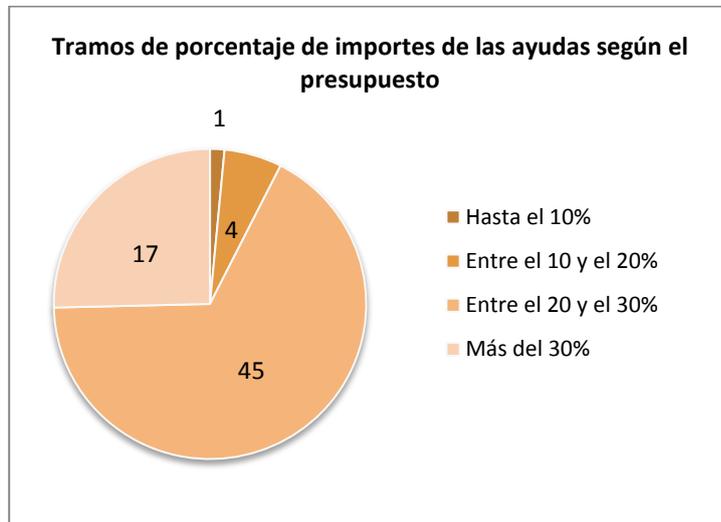
## Ayudas a la Cinematografía - 2017

Título del largometraje	Importe ayuda	Presupuesto copias y publicidad	% ayuda sobre presupuesto
YO, DANIEL BLAKE	25.888,00 €	125.488,00 €	20,63%
UNA PASTELERIA EN TOKIO	25.900,00 €	89.227,00 €	29,03%
NERUDA	26.500,00 €	83.340,00 €	31,80%
MI AMOR	28.700,00 €	112.357,00 €	25,54%
O LOS TRES O NINGUNO	28.800,00 €	105.845,00 €	27,21%
45 AÑOS	29.400,00 €	93.257,00 €	31,53%
AMOR Y AMISTAD	30.100,00 €	112.329,00 €	26,80%
HISTORIA DE UNA PASION	30.200,00 €	95.964,00 €	31,47%
PORVENIR, EL	30.700,00 €	97.091,00 €	31,62%
NOCHE QUE MI MADRE MATO A MI PADRE, LA	31.300,00 €	103.121,00 €	30,35%
BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK AND CONCERT AT THE SHEA STADIUM, THE	31.400,00 €	102.083,00 €	30,76%
MAS ALLA DE LAS MONTAÑAS	32.100,00 €	99.425,00 €	32,29%
MAYO DE 1940	32.200,00 €	118.505,00 €	27,17%
ESTACIONES, LAS	32.400,00 €	143.901,00 €	22,52%
MIA MADRE	33.000,00 €	114.829,00 €	28,74%
CEGADOS POR EL SOL	35.500,00 €	145.851,44 €	24,34%
PASTEL DE PERA CON LAVANDA	36.400,00 €	143.011,00 €	25,45%
LANGOSTA	36.900,00 €	108.635,03 €	33,97%
BAILARINA, LA	38.300,00 €	166.268,00 €	23,04%
NOCHE REAL	38.500,00 €	158.597,00 €	24,28%
LOLO	39.000,00 €	151.341,00 €	25,77%
JUEZ (L'HERMINE), EL	40.000,00 €	145.201,00 €	27,55%
UN DOCTOR EN LA CAMPIÑA	41.700,00 €	156.111,00 €	26,71%
DHEEPAN	46.900,00 €	163.218,00 €	28,73%
TECHO Y COMIDA	47.300,00 €	168.170,00 €	28,13%
GERNIKA, THE MOVIE	50.800,00 €	190.537,00 €	26,66%
MADAME MARGUERITE	53.300,00 €	181.628,00 €	29,35%
UN HOMBRE DE ALTURA	58.600,00 €	238.753,00 €	24,54%
HIJO DE SAUL, EL	58.900,00 €	163.496,00 €	36,03%
NUEVO NUEVO TESTAMENTO, EL	61.600,00 €	235.893,00 €	26,11%
SING STREET	72.700,00 €	294.206,00 €	24,71%
MACBETH DE JUSTIN KURZEL	72.800,00 €	226.130,00 €	32,19%
HOMBRE QUE CONOCIA EL INFINITO, EL	76.700,00 €	590.026,00 €	13,00%
FLORENCE FOSTER JENKINS	77.300,00 €	547.225,00 €	14,13%
ELLE	82.300,00 €	236.048,00 €	34,87%
SNOWDEN	82.500,00 €	720.296,00 €	11,45%
PRINCIPITO, EL	86.400,00 €	507.145,00 €	17,04%
SUFRAGISTAS	87.900,00 €	416.115,00 €	21,12%
SI DIOS QUIERE	89.000,00 €	339.782,00 €	26,19%
JUVENTUD, LA	97.200,00 €	306.565,00 €	31,71%
MUSTANG	99.600,00 €	275.534,00 €	36,15%
<b>Total ayudas</b>	<b>2.500.000 €</b>		

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre las 67 resoluciones positivas para 67 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto de copias y publicidad:



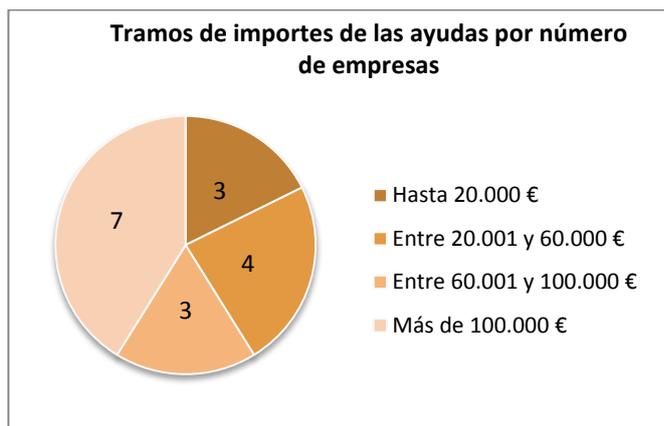
Por otro lado, las 67 solicitudes con resolución positiva benefician a 17 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS		
Distribuidora	Importe ayuda	Nº de películas en que participa (1)
LINCE COMUNICACION, S.L.	9.500,00 €	1
GOYA PRODUCCIONES, S.A.	12.300,00 €	1
LA AVENTURA AUDIOVISUAL, S.L.	12.800,00 €	1
GOLEM DISTRIBUCION, S.L.	28.700,00 €	1
FESTIVAL FILMS S.L.	45.700,00 €	2
WATSON & HOLMES, S.L.U	47.300,00 €	1
KARMA FILMS,S.L.	47.511,00 €	3

<b>DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS</b>		
<b>Distribuidora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de películas en que participa (1)</b>
BTEAM PICTURES, S.L.	61.000,00 €	2
TRIPICTURES, S.L.	77.300,00 €	1
DEA PLANETA, S.L.	87.900,00 €	1
SURTSEY FILMS, S.L.	133.300,00 €	5
WANDA VISION, S.A.	145.300,00 €	3
CAMEL FILMS, S.L.	202.889,00 €	9
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	243.700,00 €	5
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	381.200,00 €	15
VERTIGO FILMS S.L.	475.900,00 €	7
A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.	487.700,00 €	9
<b>Total ayudas</b>	<b>2.500.000 €</b>	

(1) La columna *Nº de películas en que participa* indica el número de largometrajes o conjunto de cortometrajes para los que una misma distribuidora ha solicitado ayudas, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 17 distribuidoras beneficiadas queda de la siguiente manera:



Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones:

<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/051850/ficha/051850-2017.html>

Anuncio de la convocatoria de la ayuda en el BOE :

[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-26663](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-26663)

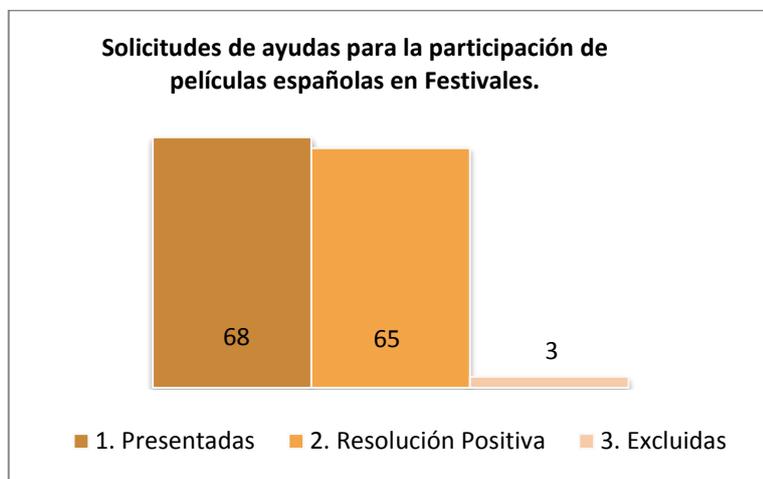
Resolución de concesión de ayudas:

<http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/051850/ficha/051850-2017/resolucion-concesion.pdf>

**8. AYUDAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES.**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la participación de películas españolas en festivales ha ascendido a 500.000 €, de los que se han concedido 424.430,70 € (169.128,82 € corresponden a la participación de películas en festivales durante el segundo semestre de 2016)

Se han recibido 68 solicitudes diferentes, habiéndose resuelto positivamente 65



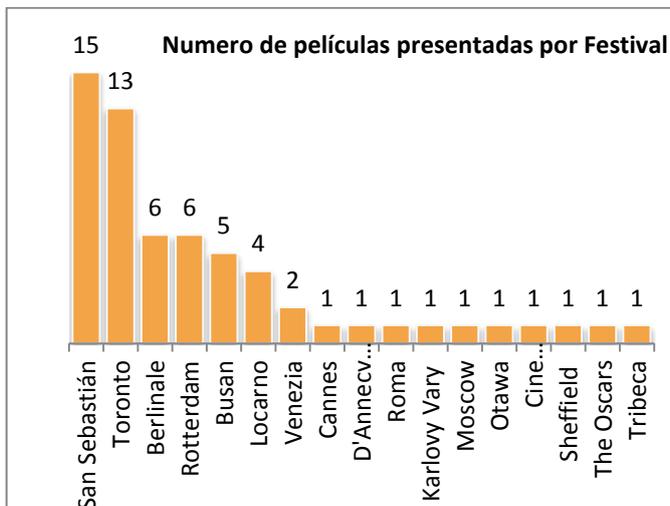
Se han visto beneficiadas 47 películas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla:

Título de la película	Festival	Ayuda	Ayuda película
A LIÑA POLITICA	Festival del film de Locarno	2.234,20 €	2.234,20 €
ALIENS	Toronto Inter. Film Festival	1.898,23 €	1.898,23 €
AMIJIMA	International Film Festival Rotterdam	1.374,50 €	1.374,50 €
BAR, EL	International Filmfestspiele Berlin. Berlinale	20.000,00 €	20.000,00 €
BARAKA	Tribeca Film Festival	2.500,00 €	2.500,00 €
CIUDADANO ILUSTRE, EL	La Biennale di Venezia /Mostra Inter. d'Arte Cinematografica	825,63 €	825,63 €
DECORADO	Toronto Inter. Film Festival	4.294,13 €	4.294,13 €
DEEP	Festival Inter. du film d'animation d'Annecy	6.000,00 €	6.000,00 €
DEMONIOS TUS OJOS	International Film Festival Rotterdam	3.500,00 €	3.500,00 €
DESHEREDADOS, LOS	Festival de Cannes	4.000,00 €	4.000,00 €
EL AUTOR	Toronto Inter. Film Festival	14.469,17 €	36.146,28 €
	Busan Inter. Film Festival	8.177,11 €	
	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	13.500,00 €	
FAJR	International Film Festival Rotterdam	1.500,00 €	1.500,00 €
FOURTH KINGDOM, THE	Sheffield Internat.Documentar Festival	2.189,19 €	2.189,19 €
GURE HORMEK	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	6.000,00 €	6.000,00 €
HANDIA	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	15.000,00 €	15.000,00 €
HOMBRE DE LAS MIL CARAS, EL	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	15.000,00 €	15.000,00 €
LA RECONQUISTA	Busan Inter. Film Festival	2.179,50 €	17.179,50 €
	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	15.000,00 €	
LA VIDA Y NADA MAS	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	15.000,00 €	33.550,00 €
	Festival Internazionale del Film di Roma	3.550,00 €	
	Toronto Inter. Film Festival	15.000,00 €	

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

Título de la película	Festival	Ayuda	Ayuda película
MADRE	Toronto Inter. Film Festival	6.000,00 €	6.000,00 €
MAR NOS MIRA DE LEJOS, EL	International Filmfestspiele Berlin. Berlinale	7.477,79 €	7.477,79 €
MARIA (Y LOS DEMAS)	Busan Inter. Film Festival	5.400,00 €	10.800,00 €
	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	5.400,00 €	
MIMOSAS	Busan Inter. Film Festival	375,00 €	1.575,00 €
	International Film Festival Rotterdam	1.200,00 €	
MONTAÑAS ARDIENTES QUE VOMITAN FUEGO	Karlovy Vary nternational	.000,00 €	8.257,24 €
	Toronto Inter. Film Festival	6.000,00 €	
	International Film Festival Rotterdam	257,24 €	
MORIR	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	8.000,00 €	8.000,00 €
MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO	Toronto Inter. Film Festival	6.000,00 €	12.000,00 €
	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	6.000,00 €	
MUERTE DE LUIS XIV, LA	Inter. Film Festival Rotterdam	80,00 €	1.104,94 €
	Toronto Inter. Film Festival	624,94 €	
	Busan Inter. Film Festival	400,00 €	
NUESTRA AMIGA LA LUNA	Festival del film de Locarno	2.676,00 €	2.676,00 €
PIELES	International Filmfestspiele Berlin. Berlinale	12.000,00 €	12.000,00 €
PLAGAN	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	6.000,00 €	6.000,00 €
PLUS ULTRA	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	6.000,00 €	12.000,00 €
	Festival del film de Locarno	6.000,00 €	
POLÍTICA, MANUAL DE INSTRUCCIONES	Toronto Inter. Film Festival	11.830,23 €	11.830,23 €
PSICONAUTAS. LOS NIÑOS OLVIDADOS	Otawa Inter. Animation Festival	6.000,00 €	6.000,00 €
QUE DIOS NOS PERDONE	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	15.000,00 €	15.000,00 €
REINA DE ESPAÑA, LA	International Filmfestspiele Berlin. Berlinale	6.293,79 €	6.293,79 €
SAURA(S)	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	6.000,00 €	6.000,00 €
SERGIO & SERGUEI	Toronto Inter. Film Festival	4.392,85 €	4.392,85 €
SINGULARITY	Toronto Inter. Film Festival	15.000,00 €	15.000,00 €
SIPO PHANTASMA	Festival Inter. de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	6.000,00 €	6.000,00 €
TARDE PARA LA IRA	Toronto Inter. Film Festival	12.378,95 €	31.889,19 €
	La Biennale di Venezia /Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	19.510,24 €	
TIMECODE	The Oscars (Academy of Motion Picture Arts and Sciences)	15.000,00 €	15.000,00 €
TOUT LE MONDE AIME LE BOR DE LA MER	Premios de Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo) /European Film Awards EFA (European Film Academy)	3.000,00 €	3.000,00 €
UN MONSTRUO VIENE A VERME	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	8.000,00 €	8.000,00 €
UNA MUJER FANTÁSTICA	Internationale Filmfestspiele Berlin. Berlinale	555,39 €	555,39 €
VACIO	Moscow International Film Festival	1.386,62 €	1.386,62 €
VERANO 1993	Internationale Filmfestspiele Berlin. Berlinale	12.000,00 €	12.000,00 €
VERONICA	Toronto International Film Festival	15.000,00 €	15.000,00 €
VISCERAS, LAS	Festival del film de Locarno	6.000,00 €	6.000,00 €
<b>Total ayudas</b>		<b>424.430,70 €</b>	

47 películas se han presentado en 17 festivales, siendo El Festival Internacional de Cine de San Sebastián donde mayor número se han proyectado.



De los 47 títulos presentados a festivales el 80% ha sido a un solo festival.



Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones:

<http://www.pap.minhfp.gob.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/340991>

Anuncio de la convocatoria de la ayuda en el BOE

[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-22471](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2017-22471)

Resolución de concesión de ayudas

- Segundo semestre de 2016: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/055040/ficha/055040-2017/resolucion-concesion-participacion-festivales-segundo-semester-2016.pdf>
- Primer trimestre de 2017: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/055040/ficha/055040-2017/resolucion-concesion-participacion-festivales-primer-trimestre-2017.pdf>
- Segundo trimestre de 2017: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/055040/ficha/055040-2017/resolucion-concesion-participacion-festivales-segundo-trimestre-2017.pdf>
- Tercer trimestre de 2017: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/055040/ficha/055040-2017/resolucion-concesion-participacion-festivales-tercer-trimestre-2017.pdf>
- Cuarto trimestre de 2017: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/general/cultura/055040/ficha/055040-2017/resolucion-concesion-participacion-festivales-cuarto-trimestre-2017.pdf>
-

**9. RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS**

A continuación se muestra, por orden alfabético, la lista de las 282 empresas beneficiarias de las ayudas convocadas en 2017, con indicación del número de ayudas recibidas para cada modalidad.

AM: Amortización de largometrajes  
 CP: Financiación de cortometrajes (Proyectos de cortometraje)  
 CR: Financiación de cortometrajes (cortometrajes realizados)  
 DI: Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas  
 LG: Producción de largometrajes sobre proyecto (ayudas generales)  
 LS: Producción de largometrajes sobre proyecto (ayudas selectivas)  
 PR: Ayudas para la participación de películas españolas en festivales

EMPRESA	Importe	AM	LG	LS	CP	CR	DI	PR
4 CATS PICTURES, S.L.	4.500,00 €	1						
7 CUERDAS FILMS, S.L.	2.500,00 €							1
A CAMBIO DE NADA, A.I.E.	103.872,34 €	1						
A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.	487.700,00 €						9	
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	825,63 €							1
A MONSTER CALLS, A.I.E.	8.000,00 €							1
ABANO PRODUCCIONS, S.L.	22.763,45 €				1	1		
AGALLAS FILMS, S.L. *	64.860,00 €			1				
AGENTE SECRETO 2015, A.I.E.	1.410.000,00 €	1						
AGOSTO, LA PELICULA, A.I.E.	31.889,19 €							2
AHORA O NUNCA 2015, AIE	885.000,00 €	1						
ALHENA PRODUCTION, S.L.	12.239,91 €			1				
ALQUERIA THE MOVIE, A.I.E.	313.477,07 €	1						
ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	11.220,00 €				1			
ALTUBE FILMEAK, S.L.	7.932,89 €				1			
AMANIA FILMS, S.L.	13.743,84 €				1			
ANALIA ROSA GONZALEZ ALONSO	2.234,20 €							1
ANDERGRAUN FILMS S.L.	16.104,94 €							4
ANIMALES SIN COLLAR, A.I.E.	864.779,30 €		1					
APACHE FILMS,S.L.	199.716,29 €		2					
AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	130.023,02 €			1	1			3
ARALAN FILMS, S.L.	391.019,10 €	1	1					
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	840.000,00 €		1					
ARIANE & GAROE, SL	17.999,02 €	1						
ASESINOS INOCENTES, A.I.E.	19.356,78 €	1						
ATIENDE FILMS, S.L.	12.239,91 €			1				
ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	32.105,95 €			1				
ATRESMEDIA CINE, S.L.	2.527.637,16 €	3	6					
AUNDIYA FILM, A.I.E.	15.000,00 €							1
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	243.700,00 €						5	
AVALON P. C. S.L.	104.055,84 €			1				
BAJO LA PIEL DEL LOBO, A.I.E.	350.361,00 €			1				
BANATU FILMAK, S.L.	9.119,37 €					1		
BARCELONA NIT DE FILMS, A.I.E	133.046,89 €	1						
BASQUE FILMS SERVICES S.L.	166.580,00 €			1				1
BISOJO MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	9.720,43 €	1						
BLOGMEDIA,S.L.	12.915,00 €				1			
BOW & ARROW, S.L.	40.825,82 €	1						
BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	61.152,02 €		2					
BROWN FILMS, A.I.E.	1.366.120,00 €		1					
BTEAM PICTURES, S.L.	61.000,00 €						2	
BUENPASO FILMS, S.L. *	54.420,45 €			1	1			
CABALLO FILMS, S.L.	6.330,90 €					1		
CAJON DE IDEAS PRODUCCIONES, S.L.	10.683,36 €					1		
CAMEL FILMS, S.L.	202.889,00 €						9	
CARISCO PRODUCCIONES, A.I.E.	1.348.200,00 €		1					
CASTELAO PICTURES, S.L.	142.701,09 €	2						
CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	7.648,03 €	1	1					
CICELY FILMS, S.L.	2.654,90 €					1		
CRETA PRODUCCIONES, S.L.	4.711,90 €				1	1		
CRISTINA BODELON MACEIRAS	28.628,91 €				2			

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

EMPRESA	Importe	AM	LG	LS	CP	CR	DI	PR
DAVID FERNANDEZ TORRICO	2.018,00 €					1		
DAVID LARA HERNANDEZ	4.561,40 €					1		
DAVID MORENO PEREZ	9.100,00 €				1			
DAVID VALERO SIMON	10.180,85 €					1		
DEA PLANETA, S.L.	87.900,00 €						1	
DEXIDERIUS PRODUC. AUDIOV., SL,	12.800,00 €				1			
DIEGO MAXIMILIANO SABANES	10.613,32 €					1		
DYNAMITE FILMS, S.L.	88,06 €				1			
EL BAR PRODUCCIONES, AIE	3.293,56 €							1
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	16.258,00 €				2			
EL DESENTIERRO, A.I.E.	1.095.000,00 €		1					
EL DESEO D.A. S.L.	55.146,47 €	1						
EL ESPIA DE LAS MIL CARAS, AIE	15.000,00 €							1
EL KINOGRAF S.L.	86.220,00 €			1				
EL NIÑO PRODUCCIONES,S.L.	173.259,06 €	1						
EL PADRE JORGE, A.I.E.	858.426,96 €	1						
EL RECREO STUDIO, S.L.	11.688,06 €					1		
EL REY DE LA HABANA, A.I.E.	33.235,82 €	1						
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	7.153,06 €	1						
EL VIAJE PRODUC. INTEGRALES CANARIAS,S.L.	82.848,79 €			1				4
ELENA ESPERANZA LOPEZ RIERA	6.000,00 €							1
EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	7.012,50 €				1			
ENRIQUE CEREZO P.C., S.A.	1.350.000,00 €	1						
ERIKA DE LA ESTRELLA SANCHEZ MARCOS	13.920,00 €			1				
ERREMENTARI FILMA, A.I.E	841.500,00 €		1					
ESCAC FILMS, S.L.	64.374,75 €				2	10		
ESDIP ESCUELA DE ARTE,S.L.	18.945,00 €				1			
ESTUDIO VERITE, S.L	6.590,50 €				1			
ETEREA FILMS, S.L.	4.708,67 €					1		
ETXEBESTE FILM, A.I.E.	705.600,00 €		1					
EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L.	3.810,00 €				1			
EXPEDIENTE LA PELICULA, A.I.E	15.000,00 €							1
FALCO Y PEDREGUER, A.I.E.	261.710,22 €	1						
FERNANDO TRUEBA P.C., S.A.	6.293,79 €							1
FESTIVAL FILMS S.L.	45.700,00 €						2	
FORESTA FILMS, S.L.	846.683,01 €	2				1		
FORO SONORO PRODUCCIONES S.L.	19.446,25 €				1			
FRAGIL ZINEMA, S.L.	396.328,90 €	1						
FREEWS PRODUC. AUDIOVISUALES, S.L.	17.468,38 €				1			
FRIDA FILMS, S.L.	32.960,26 €			1				2
GALAPAGOS MEDIA, S.L.	478.400,00 €		1					
GALATEA FILMS AIE	560.000,00 €		1					
GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	153.939,48 €	1	1					
GIOVANNI MACCELLI	18.425,57 €				1	2		
GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	30.895,98 €	1	2					
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	381.200,00 €						15	
GOLEM DISTRIBUCION, S.L.	28.700,00 €						1	
GORKA ZALACAIN BENGOA	14.646,05 €					1		
GOYA PRODUCCIONES, S.A.	12.300,00 €						1	
HERNANDEZ Y FERNANDEZ P. C., S.L	8.499,61 €	2						
HIJO DE OGUN, A.I.E.	41.600,00 €		1					
HIMENOPTERO, S.L.	7.500,00 €	1						
I M QUIUBO, S.L	2.085,67 €					1		
IBERFILM PARTNERS, S.L.	2.653,33 €					1		
ICONICA PRODUCCIONES, S.L.	4.253,94 €	1						
IKIRU FILMS, S.L.	106.880,00 €	1		1				
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	45.000,00 €	1						
IMVAL MADRID S.L.	54.239,96 €	1			1			1
INCIDENCIAS LA PELICULA, A.I.E.	740.240,73 €	1						
INICIA FILMS S.L.	23.067,50 €				1			2
INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L.	8.848,10 €					1		
INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	28.392,53 €			1	1			
IRUSOIN, S.A.	19.080,00 €		2					
JAIBO FILMS, S.L.	17.614,80 €					3		1
JARRAITUZ FILMAK, AIE	2.697,20 €			1				

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

EMPRESA	Importe	AM	LG	LS	CP	CR	DI	PR
JAVIER NAVARRO MONTERO	9.630,00 €				1			
JAVIER PASCUAL MARCO RICO	4.056,50 €				1			
JON FERNANDEZ CALLEJA	2.217,58 €					1		
JORGE MIGUEL RIOBOO CORTES	16.367,25 €				1			
JORGE SUAREZ-QUIÑONES RIVAS	1.374,50 €							1
JOSE FRADE P.C., S.A.	723.413,37 €	1						
JOSE MARIA MANZANO CARAVANTE	13.860,00 €				1			
JULIO MAS ALCARAZ	11.040,00 €					1		
KARMA FILMS,S.L.	47.511,00 €						3	
KILIMA MEDIA, S.L.	7.200,00 €		1					
KINOSKOPIK, S.L.	4.250,00 €		1					
KOWALSKI FILMS, S.L.	8.000,00 €							1
KUBELIK FILMS, S.L	30.715,00 €			1				
KUTTUNA FILMAK, S.L.	9.486,60 €				1			
LA AVENTURA AUDIOVISUAL, S.L.	12.800,00 €						1	
LA BUENA EDUCACION, A.I.E.	77.090,18 €	1						
LA CANICA FILMS, S.L.	45.514,70 €		1					
LA CLAQUETA PC, S.L.	636.470,09 €		2	2		1		
LA GRAN SUPERPRODUCCION, A.I.E.	1.067.640,00 €		1					
LA IGNORANCIA DE LA SANGRE , A.I.E	2.103.654,21 €	2						
LA LEY DEL PLOMO, A.I.E	1.288.000,00 €		1					
LA LOMA BLANCA P. C., S.L.	22.646,28 €							2
LA MIRADA OBLICUA, S.L.	103.872,34 €	1						
LA TRINCHERA FILM, A.I.E.	1.152.360,00 €		1					
LACIMA PRODUCCIONES, S.L	62.315,40 €			1				
LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L	998.581,48 €		2					
LASTOR MEDIA, S.L.	242.509,41 €			2		1		
LAZONA FILMS, S.L.	32.753,94 €	2						1
LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	1.500,00 €	1						
LINCE COMUNICACION, S.L.	9.500,00 €						1	
LOIS PATIÑO LAMAS	1.500,00 €							1
LOLITA P.C., S.L.	1.194,26 €					1		
LOPEZ-LI FILMS, S.L.	48.077,80 €			1				
LOS FUTBOLISIMOS, AIE.	1.275.680,00 €		1					
LOS ILUSOS FILMS, S.L	17.179,50 €							2
LOS ROCKETS LA PELICULA, AIE	592.500,00 €	1						
LOTURA FILMS, S.L	267.022,80 €			1				
LUCIA FORNER SEGARRA	11.496,71 €					1		
LUIS LOPEZ CARRASCO	1.898,23 €							1
MA MA P.C, S.L	13.512,58 €	1						
MA MA PELICULAS, A.I.E.	1.324.232,79 €	1						
MAFALDA ENTERTAINMENT, S.L	32.105,94 €			1				
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	16.152,84 €				1			
MALVALANDA, S.L.	9.105,48 €					2		1
MARE FILMS, SL	61.027,27 €			1	1			
MARIA SALGADO GISPERT	8.933,25 €				1			
MARMOKA FILMS, S.L.	22.160,26 €			1				
MARTINEZ SALINAS LAURA UBERETAGOENA OYARZABAL EYMARD	8.586,00 €				1			
MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	117.371,00 €	1		1				
MEDIAPRODUCCION S.L.U.	16.223,08 €							2
MESSIDOR FILMS, SL.	878,29 €	1						
METROMUSTER, S.C.C.L	29.458,64 €			1				
MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	29.668,17 €			1				
MILOU FILMS,S.L.	4.254,61 €	1						
MISENT PRODUCCIONES, S.L.	166.896,00 €			1				
MISS WASABI LAB, S.L.	20.815,00 €				2			
MISTERY PRODUCCIONES, A.I.E.	876.529,03 €	1						
MOD ENTERTAINMENT, S.L.	7.500,00 €	1						
MOD PICTURES, S.L.	13.908,00 €			1				
MOD PRODUCCIONES,S.L.	2.775.776,00 €	1	2	1				
MORADA FILMS, S.L.	110.996,92 €			1				
MORENA FILMS, SL	2.653.112,58 €	1	3					
MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L.	11.880,00 €		1					
MUAK CANARIAS,S.L.	1.354,17 €					1		

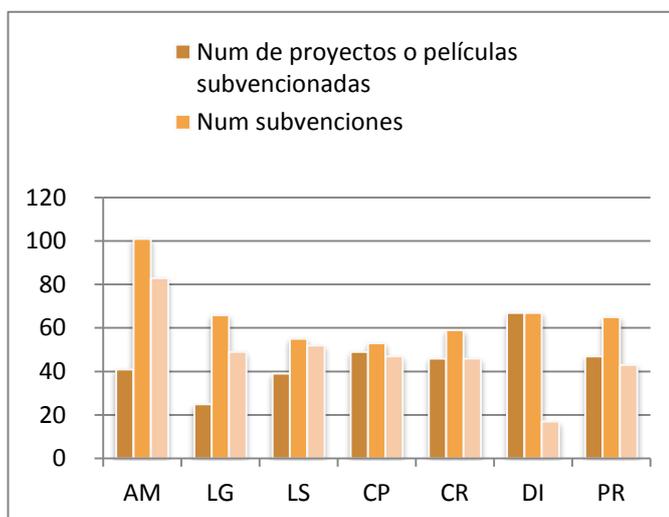
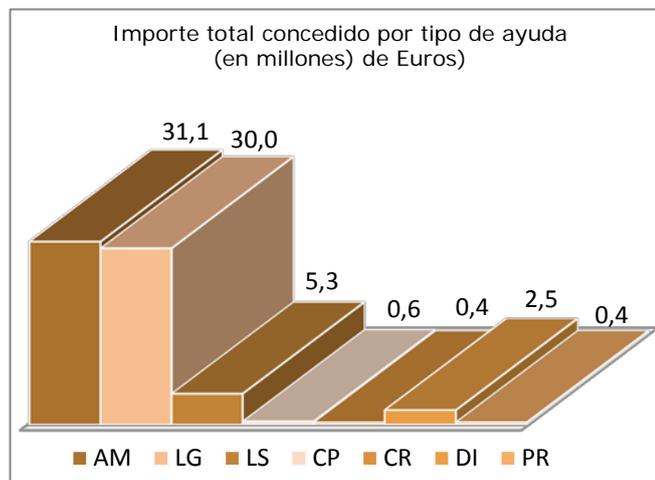
## Ayudas a la Cinematografía - 2017

EMPRESA	Importe	AM	LG	LS	CP	CR	DI	PR
NADIA MATA PORTILLO	5.090,48 €					1		
NADIE ES PERFECTO P. C. ,S.L.	19.724,45 €		1					2
NADIE QUIERE LA NOCHE, AIE	1.163.202,15 €	1						
NADIR FILMS S.L.	15.000,00 €							1
NANIANO, S.L.	8.429,52 €					1		
NANOUK FILMS, S.L.	296.200,16 €			1	2			
NAVARRA DE SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.	1.769,50 €			1				
NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	24.488,47 €	1						
NOSTROMO PICTURES, S.L.	27.837,84 €	2						
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	324.771,02 €			1				
OMBRA FILMS, S.L.	507.180,00 €	1	1					
PALMERAS EN LA NIEVE, AIE	1.485.000,00 €	1						
PANDORA CINEMA, S.L.	167,86 €	1						
PANTALLA PARTIDA S.L.	30.715,00 €			1				
PASAJES INVISIBLES,S.L.	4.623,63 €				1	1		
PASOZEBRA PRODUCCIONES,S.L.	23.332,50 €				1			
PEDRO AGUILERA LONDAIZ	3.500,00 €							1
PELICULAS PENDELTON, S.A.	631.258,00 €		1			1		
PIELES PRODUCCIONES, A.I.E.	875,91 €							1
PLAYTIME MOVIES, S.L.	1.430,61 €	1						
POKEEPSIE FILMS, S.L.U	21.506,08 €		1					2
POLAR STAR FILMS,S.L.	44.187,96 €			1				
POTENZA PRODUCCIONES,S.L.	133.743,54 €			1	1	1		
PRODUC. AUDIOVISUALS ANTARTIDA, S.L.	1.252.224,62 €	1						
PRODUCCIONS A FONSGRADA, S.L.	6.720,00 €		1					
PRONE GUNMAN, A.I.E.	1.270.945,72 €	1						
PROSPEKT MIRA, S.L.	5.160,18 €					1		
R.H. CINEMA, S.L.	412.505,59 €	1						
RAQUEL PEDREIRA NUÑEZ	6.629,95 €					1		
REBELION TERRESTRE FILM, S.L.U.	1.379,84 €	1						
RED ANT FILMS, S.L	44.477,10 €			1				
REGRESSION, AIE	1.470.000,00 €	1						
REPOSADO P. C. ,S.L.	675.000,00 €	1						
REPUBLICANA DE CINE, S.L	19.572,46 €					1		
REY DE BABIA, AIE	34.300,00 €		1					
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	471.520,00 €		1					
SABADO PELICULAS, S.L.	1.430,61 €	1						
SALON INDIEN FILMS, S.L.	8.717,99 €				1			
SAMUEL MARTIN DELGADO	8.257,24 €							3
SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	34.019,34 €	1						
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	26.674,17 €			1		1		
SETEMBRO CINE, S.L.	555,39 €							1
SIN FILTRO LA PELICULA, A.I.E.	1.056.272,59 €		1					
SOLITA FILMS, S.L.	32.224,80 €			1	1			
SOLOMON SOLON, A.I.E.	331.296,43 €			1				
SOMNIA CINEMA S.L.	11.790,00 €				1			
STOP AND PLAY EUROPA, S.L.U	13.608,61 €	1						
SUEÑOS DESPIERTOS P. C.,S.L	12.000,00 €							2
SUMCAMP LA PELÍCULA, A.I.E.	1.379,84 €	1						
SUMMER FILMS, S.L.	7.932,89 €				1			
SUROESTE FILMS, S.L.	67.045,51 €	1						
SURTSEY FILMS, S.L.	133.300,00 €						5	
TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	176.696,97 €			1	1	1		
TANDEM FILMS, S.L.	20.146,43 €		2	1				
TARKEMOTO, S.L	333.259,92 €			1				
TARTAR FILMS, S.L	4.334,55 €					1		
TELECINCO CINEMA S.A.U.	600.000,00 €	1						
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	789.799,86 €	6						
THE INFLUENCE MOVIE, A.I.E.	1.326.600,00 €		1					
THE SPANISH RATPACK, S.L.	491.523,92 €	1						
THE THINKLAB MEDIA, S.L.	6.000,00 €							1
TIEMPO DESPUES, A.I.E.	1.397.620,00 €		1					
TITO CLINT MOVIES, S.L.	17.805,97 €			1		1		
TOLOCHA PRODUCCIONES,S.L. *	15.407,70 €			1				
TORNASOL FILMS, S.A	358.612,51 €	4	2					1

## Ayudas a la Cinematografía - 2017

EMPRESA	Importe	AM	LG	LS	CP	CR	DI	PR
TOURMALET FILMS, S.L.	20.697,72 €				1	1		
TRAGALUZ ESTUDIO DE ARTES ESCENICAS, SL	62.611,64 €	1						
TRAVELOGUE STUDIO, S.C.P.	32.671,77 €					1		
TRIANERA P. C., A.I.E.	1.031.940,00 €		1					
TRILEEMA GESTION DE PROYECTOS, S.L	27.442,61 €	1						
TRIPICTURES, S.L.	77.300,00 €						1	
TRUMANFILM, AIE	1.455.000,00 €	1						
TUS OJOS, S.L.	5.715,00 €				1			
TV ON, S.L.U.	19.825,00 €				1			
TXINTXUA FILMS, S.L.	430.841,70 €	1		1				3
ULULA FILMS, S.L.	10.387,23 €	1						
UNDERDOG FILMS, S.L.	42.336,00 €			1				
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	47.800,17 €				2	1		1
UNTITLED FILMS, A.I.E.	21.000,00 €		1					
URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	81.497,42 €	1						
VACA FILMS STUDIO, S.L.	1.360.834,28 €	2	2					
VERTIGO FILMS S.L	475.900,00 €						7	
VIZUALS LAB, S.L	19.902,94 €			1				
WALK & TALK, S.L.	2.676,00 €							1
WANDA VISION, S.A.	145.300,00 €						3	
WANDERMOON, S.L.U.	7.000,00 €		1					
WATER FILMS, A.I.E.	161.649,76 €	1						
WATSON & HOLMES, S.L.U	47.300,00 €						1	
WE PRODUCE 2017, A.I.E.	928.480,00 €		1					
WEATHER FILMS, A.I.E	1.485.000,00 €	1						
WELCOME TO HARMONY, A.I.E.	1.132.500,00 €	1						
WHITE FILMS, AIE	329.490,00 €		1					
WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	1.791,39 €					1		
YADIRA AVALOS BENITEZ	8.063,12 €					1		
ZARAMAGA FILMS, A.I.E.	355.459,50 €			1				
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	2.064,88 €	1						
ZEITUN FILMS, S.L.	1.575,00 €							2
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L.	265.650,88 €			2				
ZERKALO FILMS, S.L.	1.386,62 €							1
ZETA CINEMA, S.L.	362.360,00 €	2	1					
ZIGGURAT FILMS, S.L.	4.334,54 €					1		
ZIRCOZINE S.L.	6.811,17 €	1						
<b>Totales</b>	<b>70.342.906 €</b>	<b>101</b>	<b>66</b>	<b>55</b>	<b>53</b>	<b>59</b>	<b>67</b>	<b>65</b>

Agrupando por las distintas líneas, se han concedido ayudas a 314 proyectos y/o películas que han beneficiado a 337 empresas, con la siguiente distribución:



AM: Amortización de largometrajes

CR: Cortometrajes realizados

LG: Producción de largometrajes sobre proyecto ( generales)

PR: Participación de películas españolas en festivales

CP: Proyecto de cortometraje

DI: Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas

LS: Producción de largometrajes sobre proyecto (selectivas)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

