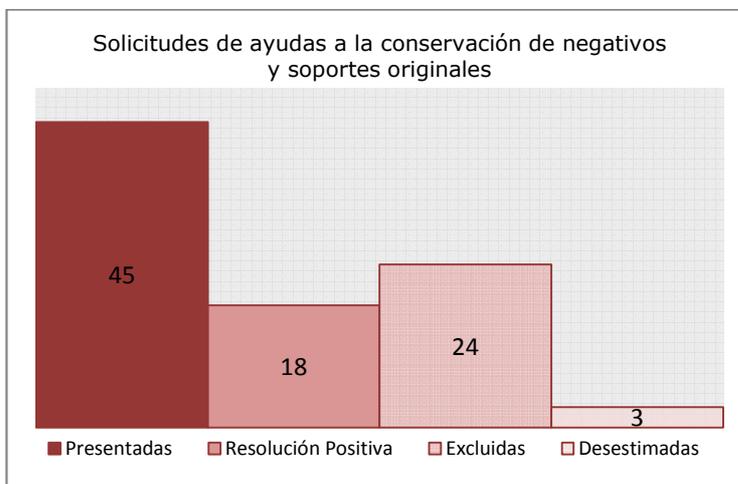


### AYUDAS A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATográfico.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la conservación del patrimonio cinematográfico ha ascendido a 300.000 euros, de los que se han concedido 67.431,54 euros.

Se han recibido 45 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 18 una vez efectuadas las valoraciones de los informes técnicos correspondientes:



Las 18 solicitudes con resolución positiva benefician a 13 películas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

| <b>CONSERVACIÓN DE NEGATIVOS</b>           |                    |                            |  |                              |
|--|--------------------|----------------------------|--|------------------------------|
| Título del largometraje                    | Importe ayuda      | Presupuesto Reconocido (1) | Nº de beneficiarios que participan (2) | % ayuda sobre el presupuesto |
| IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA                | 19,36 €            | 7.740,00 €                 | 1                                      | 0,1%                         |
| TIEMPO SIN AIRE                            | 15,48 €            | 7.740,00 €                 | 1                                      | 0,2%                         |
| FELICES 140                                | 23,22 €            | 7.740,00 €                 | 2                                      | 0,3%                         |
| AFICIONADOS                                | 39,64 €            | 79,27 €                    | 1                                      | 50,0%                        |
| ECHEVARRIATIK, EXETEBERRIARA               | 1.005,00 €         | 2.010,00 €                 | 1                                      | 50,0%                        |
| EXTINCTION                                 | 1.904,26 €         | 3.812,32 €                 | 3                                      | 50,0%                        |
| LUNATICO                                   | 3.150,00 €         | 6.300,00 €                 | 1                                      | 50,0%                        |
| MI OTRO YO                                 | 3.929,82 €         | 39.298,17 €                | 1                                      | 10,0%                        |
| MARSELLA                                   | 4.330,53 €         | 8.695,96 €                 | 2                                      | 49,8%                        |
| DIXIE ETA MATXINADA ZONBIA                 | 5.902,50 €         | 11.805,00 €                | 1                                      | 50,0%                        |
| LASA ETA ZABALA                            | 6.788,57 €         | 13.577,14 €                | 1                                      | 50,0%                        |
| INOCENTES: ¿CREIAS QUE ERA UNA BROMA?, LOS | 7.500,00 €         | 15.000,00 €                | 1                                      | 50,0%                        |
| BETIBU                                     | 32.832,85 €        | 66.328,99 €                | 1                                      | 49,5%                        |
| <b>Total</b>                               | <b>67.431,23 €</b> |                            |  |                              |

(1) El presupuesto reconocido incluye la realización del interpositivo e internegativo de imagen, y de los negativos de sonido de la película, o bien duplicado del máster digital en el mismo formato sobre el que se plantea la conservación íntegra de la obra.

(2) La columna *Nº de beneficiarios que participan* indica el número de solicitantes que, para un mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente (ver nota 1 de la tabla siguiente).

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre las 13 películas que han resultado beneficiadas queda de la siguiente manera:



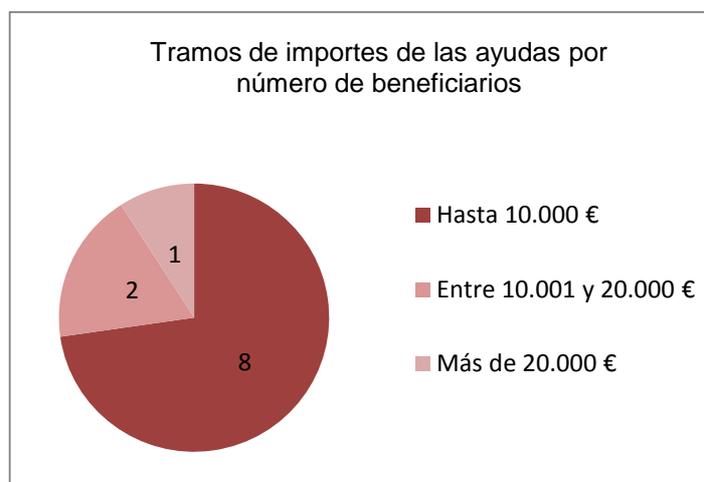
Por otro lado, las 18 solicitudes con resolución positiva benefician a 11 empresas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

| <b>CONSERVACIÓN DE NEGATIVOS</b>                         |                      |   |
|--|----------------------|---|
| <b>Beneficiario (1)</b>                                  | <b>Importe ayuda</b> | <b>Nº de largometrajes en que participa (2)</b> |
| FORESTA FILMS, S.L.                                      | 7,74 €               | 1   |
| MAESTRANZA FILMS, S.L.                                   | 9,68€                | 1   |
| ARTURO DUEÑAS HERRERO                                    | 39,64 €              | 1   |
| HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L | 40,64 €              | 3   |
| VACA FILMS STUDIO, S.L.                                  | 131,53 €             | 1   |
| TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.                               | 333,58 €             | 1   |
| WELCOME TO HARMONY, A.I.E.                               | 1.439,15 €           | 1   |
| MESSIDOR FILMS, SL.                                      | 3.955,85 €           | 2   |
| ESCAC FILMS, S.L.  | 11.655,00 €          | 3   |
| ABRA PROD., S.L.   | 12.691,07 €          | 2   |
| BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E.                        | 37.137,35 €          | 2   |
| <b>Total</b>   | <b>67.431,23 €</b>   |   |

(1) Como *Beneficiario* se entiende la persona o empresa que tenga los derechos de explotación de la obra cinematográfica y del negativo, en el caso de que no se trate de la productora del largometraje.

(2) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que un mismo beneficiario ha solicitado ayudas, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre los 10 beneficiarios queda de la siguiente manera:



Convocatoria de la ayuda: BOE del 5 de mayo de 2015  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-5610](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-5610) )