



RESOLUCIÓN DE 29 JUL. 2016 DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES, POR LA QUE SE CONCEDEN AYUDAS DE CARÁCTER GENERAL Y COMPLEMENTARIO PARA LA AMORTIZACIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS DE LARGOMETRAJE, EN LA CONVOCATORIA DEL AÑO 2016.

Por Resolución del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de 17 de marzo de 2016 (extracto publicado en BOE de 22/03/2016) y modificada por Resolución de fecha 6 de mayo de 2016 (extracto publicado en BOE de 13/05/2016), se convocaron las ayudas para la amortización de películas cinematográficas de largometraje en sus dos modalidades, general y complementaria, al amparo de lo dispuesto en la Ley 55/2007 del Cine, de 25 de Diciembre, en el RD 1084/2015 y en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre. Reservándose a tal fin la cantidad de 29.600.000,00 euros del presupuesto de gastos del Organismo para el año 2016.

De acuerdo con lo dispuesto en las citadas disposiciones, y vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, que ha estudiado las solicitudes admitidas para la ayuda general (Anexo I) y para la complementaria (Anexo II), conforme a lo previsto en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, capítulo III, sección 3ª, subsección 5ª, artículos 56 a 61. Comprobando, los espectadores obtenidos por las películas en el primer año de explotación comercial y, en su caso, en los dieciocho primeros meses, de acuerdo con lo previsto en la convocatoria, el coste de cada una, la inversión del productor en las mismas y los conceptos, límites, restricciones y obligaciones.

Esta Dirección General HA RESUELTO:

PRIMERO.- Conceder en concepto de AYUDA GENERAL PARA LA AMORTIZACIÓN, conforme a lo previsto en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, un importe total de 5.300.716,73 euros, con cargo a la aplicación presupuestaria 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Organismo, las ayudas a las empresas productoras que se relacionan en el Anexo III, por las películas que se indican, resultantes de aplicar el 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce o dieciocho primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, por el precio medio de la entrada establecido en la convocatoria, calculado según se detalla en el artículo 56.3 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre; por las películas concurrentes a la convocatoria, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

SEGUNDO.- Conceder en concepto de AYUDA COMPLEMENTARIA PARA LA AMORTIZACIÓN, conforme a lo previsto en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, por un importe total de 21.860.070,70 euros, con cargo a la aplicación presupuestaria 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa "Cinematografía" del presupuesto de gastos del Organismo, las ayudas a las empresas productoras que a continuación se relacionan en el Anexo III, por las películas que se indican, resultantes de multiplicar 10.000 euros por el número total de puntos obtenidos del cálculo realizado según el sistema de puntuación de acuerdo con los parámetros establecidos en el artículo 56.4 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre. Todo ello, en relación a las películas concurrentes a la convocatoria y que han obtenido los espectadores requeridos durante el primer año o los dieciocho meses de explotación comercial después de su calificación, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

De este modo, el importe total de las ayudas concedidas asciende a 27.160.787,43 euros.



TERCERO.- Declarar excluidas las solicitudes que se relacionan en los Anexos IV, por los motivos que se indican.

CUARTO.- Declarar desistidos a los solicitantes que no hayan subsanado la solicitud, según Anexo IV.

QUINTO.- Declarar desestimadas las solicitudes que han superado la intensidad de las ayudas a la producción, según Anexo V.

SEXTO.- La ayuda se hará efectiva a partir de la resolución de concesión según establece el apartado séptimo de la convocatoria a.

La presente Resolución se encuentra a disposición de los interesados en el tablón de anuncios del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de la Secretaría de Estado de Cultura, Plaza del Rey, 1, de Madrid.

Esta Resolución pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma el interesado podrá interponer en el plazo de dos meses desde el siguiente a la fecha de su notificación, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9. C de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa (Boletín Oficial del Estado del 14 de julio de 1998).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, la presente resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

La presentación del mencionado recurso podrá efectuarse, además de en los lugares establecido en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo común, a través de la Sede Electrónica de la Secretaría de Estado de Cultura (<https://sede.mcu.gob.es>), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez. De interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición será de un mes, transcurrido el cual se entenderá desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

Madrid, 29 JUL. 2016

LA DIRECTORA GENERAL,

Lorena González Olivares



ANEXO I

SOLICITUDES PRESENTADAS (AYUDA GENERAL PARA LA AMORTIZACIÓN)

TITULO	PRODUCTORA
2 FRANCOS, 40 PESETAS	2 FRANCOS, 40 PESETAS, A.I.E.
8 APELLIDOS VASCOS	KOWALSKI FILMS, S.L.
8 APELLIDOS VASCOS	LAZONA FILMS, S.L.
8 APELLIDOS VASCOS	SNOW FILMS, A.I.E.
A ESCONDIDAS	BALEUKO, S.L.
A ESMORGA	VIA LACTEA FILMES S.L.
AMOR EN SU PUNTO	TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI, A.I.E.
AMOR EN SU PUNTO	TORNASOL FILMS, S.A
ANOCHECE EN LA INDIA	PRODUCCIONES SIN UN DURO,S.L.
ASIER ETA BIOK	AITOR FRANCISCO MERINO UNZUETA
ASIER ETA BIOK	DOXA PRODUCCIONES, S.L.
BETIBU	BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E.
BETIBU	TORNASOL FILMS, S.A
BLUE LIPS	CRONOPIA FILMS, S.L.
BLUE LIPS	FOSCA FILMS S.L.
CARMINA Y AMEN	ANDY JOKE, S.L.
CARMINA Y AMEN	TELECINCO CINEMA S.A.U.
CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS, EL	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.
CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS, EL	BAMBU PRODUCCIONES,S.L.
COMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA	BY GIRLS AIE
COMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA	NOSTROMO PICTURES, S.L.
DIXIE ETA MATXINADA ZONBIA	ABRA PROD., S.L.
DOS A LA CARTA	AIGUAVIVA FILMS S.L.
ENEMY	ROXBURY ENEMY, S.L.
FUEGO	EUSKADI MOVIE, A.I.E
FUEGO	HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.
FUEGO	TORNASOL FILMS, S.A
HERMOSA JUVENTUD	FRESDEVAL FILMS S.L.
HERMOSA JUVENTUD	WANDA VISION, S.A
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	EL DIARIO DE CARLOTA, A.I.E.
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	LA IGNORANCIA DE LA SANGRE , A.I.E
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	MAESTRANZA FILMS, SL
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	TORNASOL FILMS, S.A
ISLA MINIMA, LA	ATIPICA FILMS,S.L.
ISLA MINIMA, LA	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.
ISLA MINIMA, LA	SACROMONTE FILMS, S.L.
KAMIKAZE	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.



KAMIKAZE	CHARANGA FILMS, S.L.
KAMIKAZE	GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.
KAMIKAZE	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.
KAPLAN	BAOBAB 66 FILMS,S.L.
L'ENDEMA	MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFIQUES I AUDIOVISUALS, S.L.
LASA ETA ZABALA	ABRA PROD., S.L.
LITTLE GALICIA	LITTLE GALICIA MOVIE A.I.E.
LITTLE GALICIA	NUMERICA FILMS, S.L.
LITTLE GALICIA	ZANKS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.
LOREAK	IRUSOIN, S.A.
LOREAK	MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L.
MAGICAL GIRL	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.
MAI ES TAN FOSC	UNICAMENTE SEVERO FILMS, S.L.
MARSELLA	BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E.
MARSELLA	MESSIDOR FILMS, SL.
MARSELLA	TORNASOL FILMS, S.A
MI OTRO YO	MESSIDOR FILMS, SL.
MI OTRO YO	TORNASOL FILMS, S.A
MORTADELO Y FILEMON CONTRA JIMMY EL CACHONDO	J. COHEN PRODUCTIONS, A.I.E.
MORTADELO Y FILEMON CONTRA JIMMY EL CACHONDO	ZETA CINEMA, S.L.
MUSARAÑAS	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.
MUSARAÑAS	POKEEPSIE FILMS, S.L.U
NIÑO, EL	EL NIÑO LA PELICULA, A.I.E.
OPEN WINDOWS	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.
OPEN WINDOWS	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.
OPEN WINDOWS	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.
OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, LAS	ALL MY FRIENDS AND FAMILY, A.I.E.
OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, LAS	MORENA FILMS, SL
PACO DE LUCIA: LA BUSQUEDA	ZIGGURAT FILMS, S.L.
PANCHO, EL PERRO MILLONARIO	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.
PANCHO, EL PERRO MILLONARIO	FOUR LUCK BANANA, S.L.
PERDONA SI TE LLAMO AMOR	PERDONA SI TE LLAMO AMOR, A.I.E.
POR UN PUÑADO DE BESOS	JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.
RASTRES DE SANDAL	PONTAS FILMS, S.L.
REC 4 APOCALIPSIS	CASTELAO PICTURES, S.L.
REC 4 APOCALIPSIS	REC APOCALYPSE, A.I.E.
RELATOS SALVAJES	EL DESEO D.A. S.L.
SOLO PARA DOS	GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.
SOLO QUIMICA	RODAR Y RODAR CINE, S.L.
SOLO QUIMICA	SOLO QUIMICA, A.I.E.
STELLA CADENTE	EDDIE SAETA, S.A.
SWEET HOME	CASTELAO PICTURES, S.L.
SWEET HOME	SWEET HOME LA PELICULA, A.I.E.



TODOS ESTAN MUERTOS	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.
TORRENTE 5	AMIGUETES ENTERPRISES, S.A.
TORRENTE 5	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.
TROPA DE TRAPO EN LA SELVA DEL ARCO IRIS, LA	ABANO PRODUCCIONS, S.L.



ANEXO II

SOLICITUDES PRESENTADAS (AYUDA COMPLEMENTARIA PARA LA AMORTIZACIÓN)

TITULO	PRODUCTORA
2 FRANCOS, 40 PESETAS	2 FRANCOS, 40 PESETAS, A.I.E.
8 APELLIDOS VASCOS	KOWALSKI FILMS, S.L.
8 APELLIDOS VASCOS	LAZONA FILMS, S.L.
8 APELLIDOS VASCOS	SNOW FILMS, A.I.E.
AMOR EN SU PUNTO	TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI, A.I.E.
AMOR EN SU PUNTO	TORNASOL FILMS, S.A
BETIBU	BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E.
BETIBU	TORNASOL FILMS, S.A
CARMINA Y AMEN	ANDY JOKE, S.L.
CARMINA Y AMEN	TELECINCO CINEMA S.A.U.
CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS, EL	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.
CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS, EL	BAMBU PRODUCCIONES,S.L.
COMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA	BY GIRLS AIE
COMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA	NOSTROMO PICTURES, S.L.
DIXIE ETA MATXINADA ZONBIA	ABRA PROD., S.L.
ENEMY	ROXBURY ENEMY, S.L.
HERMOSA JUVENTUD	FRESDEVAL FILMS S.L.
HERMOSA JUVENTUD	WANDA VISION, S.A
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	EL DIARIO DE CARLOTA, A.I.E.
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	LA IGNORANCIA DE LA SANGRE , A.I.E
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	MAESTRANZA FILMS, SL
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	TORNASOL FILMS, S.A
ISLA MINIMA, LA	ATIPICA FILMS,S.L.
ISLA MINIMA, LA	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.
ISLA MINIMA, LA	SACROMONTE FILMS, S.L.
KAMIKAZE	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.
KAMIKAZE	CHARANGA FILMS, S.L.
KAMIKAZE	GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.
KAMIKAZE	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.
LASA ETA ZABALA	ABRA PROD., S.L.
LITTLE GALICIA	LITTLE GALICIA MOVIE A.I.E.
LITTLE GALICIA	NUMERICA FILMS, S.L.
LITTLE GALICIA	ZANKS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.
MARSELLA	BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E.
MARSELLA	MESSIDOR FILMS, SL.
MARSELLA	TORNASOL FILMS, S.A
MI OTRO YO	MESSIDOR FILMS, SL.



MI OTRO YO	TORNASOL FILMS, S.A
MORTADELO Y FILEMON CONTRA JIMMY EL CACHONDO	J. COHEN PRODUCTIONS, A.I.E.
MORTADELO Y FILEMON CONTRA JIMMY EL CACHONDO	ZETA CINEMA, S.L.
MUSARAÑAS	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.
MUSARAÑAS	POKEEPSIE FILMS, S.L.U
NIÑO, EL	EL NIÑO LA PELICULA, A.I.E.
OPEN WINDOWS	APACHES ENTERTAINMENT, S.L.
OPEN WINDOWS	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.
OPEN WINDOWS	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.
OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, LAS	ALL MY FRIENDS AND FAMILY, A.I.E.
OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, LAS	MORENA FILMS, SL
PANCHO, EL PERRO MILLONARIO	ATRESMEDIA CINE, S.L.U.
PANCHO, EL PERRO MILLONARIO	FOUR LUCK BANANA, S.L.
PERDONA SI TE LLAMO AMOR	PERDONA SI TE LLAMO AMOR, A.I.E.
POR UN PUÑADO DE BESOS	JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.
RASTRES DE SANDAL	PONTAS FILMS, S.L.
REC 4 APOCALIPSIS	CASTELAO PICTURES, S.L.
REC 4 APOCALIPSIS	REC APOCALYPSE, A.I.E.
RELATOS SALVAJES	EL DESEO D.A. S.L.
SOLO PARA DOS	GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.
SOLO QUIMICA	RODAR Y RODAR CINE, S.L.
SOLO QUIMICA	SOLO QUIMICA, A.I.E.
SWEET HOME	CASTELAO PICTURES, S.L.
SWEET HOME	SWEET HOME LA PELICULA, A.I.E.
TORRENTE 5	AMIGUETES ENTERPRISES, S.A.
TORRENTE 5	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.
TROPA DE TRAPO EN LA SELVA DEL ARCO IRIS, LA	ABANO PRODUCCIONS, S.L.



ANEXO III

AYUDAS CONCEDIDAS PARA LA AMORTIZACIÓN (DE CARÁCTER GENERAL Y COMPLEMENTARIO)

TÍTULO	PRODUCTORA CIF Y %	Coste película	Inversión productor Subvencionable	Total Espectadores (2)	Puntos	P. Fest.	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
2 FRANCOS, 40 PESETAS	2 FRANCOS, 40 PESETAS, A.I.E. CIF. G74334194 (99%)	1.578.978,75	1.516.978,75	75.664	56,57	0	69.573,40	560.043,00	629.616,40
8 APELLIDOS VASCOS	KOWALSKI FILMS, S.L. CIF. B20965687 (31.17%)	3.536.001,21	3.497.661,21	9.393.875	122,59	0	93.510,00	374.040,00	467.550,00
8 APELLIDOS VASCOS	LAZONA FILMS, S.L. CIF. B81653917 (1%)	3.536.001,21	3.497.661,21	9.393.875	122,59	0	3.000,00	12.000,00	15.000,00
8 APELLIDOS VASCOS	SNOW FILMS, A.I.E. CIF. V86823077 (67.83%)	3.536.001,21	3.497.661,21	9.393.875	122,59	0	203.490,00	813.960,00	1.017.450,00
A ESCONDIDAS	BALEUKO, S.L. CIF. B48565832 (85%)	1.012.243,00	282.433,89	7.065	0,00	0	5.359,69	0,00	5.359,69
A ESMORGA	VIA LACTEA FILMS S.L. CIF. B15616121 (100%)	1.495.376,94	736.341,19	47.808	0,00	0	43.215,14	0,00	43.215,14
AMOR EN SU PUNTO	TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI, A.I.E. CIF. V54476940 (47%)	2.907.779,39	2.833.979,39	43.812	8,00	0	18.539,99	37.600,00	56.139,99
AMOR EN SU PUNTO	TORNASOL FILMS, S.A CIF. A78479532 (53%)	2.907.779,39	2.833.979,39	43.812	8,00	0	20.906,79	42.400,00	63.306,79
ANOCHECE EN LA INDIA	PRODUCCIONES SIN UN DURO,S.L. CIF. B83210062 (50%)	858.165,64	358.165,64	12.995	0,00	3	5.799,02	0,00	5.799,02
BETIBU	BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E. CIF.	2.227.455,03	2.174.355,03	40.602	82,48	0	36.075,88	816.552,00	852.627,88



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

BETIBU	V54476957 (99%) TORNASOL FILMS, S.A CIF. A78479532 (1%)	2.227.455,03	2.174.355,03	40.602	82,48	0	364,40	8.248,00	8.612,40
CARMINA Y AMEN	ANDY JOKE, S.L. CIF. B64756497 (40%)	1.005.853,77	1.005.853,77	411.999	0,00	3	160.000,00	0,00	160.000,00
CARMINA Y AMEN	TELECINCO CINEMA S.A.U. CIF. A81560948 (60%)	1.005.853,77	1.005.853,77	411.999	0,00	3	240.000,00	0,00	240.000,00
CLUB DE LOS INCOMPREDIDOS, EL (2)	ATRESMEDIA CINE, S.L.U. CIF. B82832841 (60%)	3.428.370,43	3.175.675,85	361.261	109,86	0	188.465,64	517.620,89	706.086,53
CLUB DE LOS INCOMPREDIDOS, EL	BAMBU PRODUCCIONES,S.L. CIF. B36557916 (40%)	3.428.370,43	3.175.675,85	361.261	109,86	0	156.038,08	428.558,59	584.596,67
COMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA	BY GIRLS AIE CIF. V76175561 (99%)	3.272.629,90	3.272.629,90	171.454	119,09	2	172.164,22	1.178.991,00	1.351.155,22
COMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA	NOSTROMO PICTURES, S.L. CIF. B65369522 (1%)	3.272.629,90	3.272.629,90	171.454	119,09	2	1.739,03	11.909,00	13.648,03
DIXIE ETA MATXINADA ZONBIA	ABRA PROD., S.L. CIF. B95252664 (100%)	1.365.913,80	502.566,05	36.729	10,00	4	32.837,31	100.000,00	132.837,31
DOS A LA CARTA	AIGUAVIVA FILMS S.L. CIF. B17744848 (100%)	418.895,27	338.869,27	32.070	0,00	0	28.622,48	0,00	28.622,48
FUEGO	EUSKADI MOVIE, A.IE CIF. V95756433 (99%)	1.217.733,28	551.733,28	28.417	0,00	0	25.108,55	0,00	25.108,55
FUEGO	HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L. CIF. B95288049 (0.33%)	1.217.733,28	551.733,28	28.417	0,00	0	83,70	0,00	83,70
FUEGO	TORNASOL FILMS, S.A CIF. A78479532 (0.33%)	1.217.733,28	551.733,28	28.417	0,00	0	83,70	0,00	83,70
HERMOSA JUVENTUD (1)	FRESDEVAL FILMS S.L. CIF. B62172382 (50%)	600.062,57	546.562,57	16.124	11,00	5	7.195,34	55.000,00	62.195,34
HERMOSA JUVENTUD (1)	WANDA VISION, S.A CIF. A81808651 (50%)	600.062,57	546.562,57	16.124	11,00	5	7.195,34	55.000,00	62.195,34
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	EL DIARIO DE CARLOTA, A.I.E. CIF. V54476924 (0.25%)	4.056.303,60	3.751.826,62	56.270	0,00	0	128,22	0,00	128,22
IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES S.L.	4.056.303,60	3.751.826,62	56.270	0,00	0	128,22	0,00	128,22



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

IGNORANCIA SANGRE, LA	DE LA	CIF. b76618818 (0.25%) LA IGNORANCIA DE LA SANGRE, A.I.E CIF. V76620137 (99%)	4.056.303,60	3.751.826,62	56.270	0,00	0	50.776,28	0,00	50.776,28
IGNORANCIA SANGRE, LA	DE LA	MAESTRANZA FILMS, SL CIF. B41501578 (0.25%)	4.056.303,60	3.751.826,62	56.270	0,00	0	128,22	0,00	128,22
IGNORANCIA SANGRE, LA	DE LA	TORNASOL FILMS, S.A CIF. A78479532 (0.25%)	4.056.303,60	3.751.826,62	56.270	0,00	0	128,22	0,00	128,22
ISLA MINIMA, LA (1)	LA (1)	ATIPICA FILMS,S.L. CIF. B81068058 (25%)	3.851.545,88	3.596.545,88	1.291.294	126,88	7	75.000,00	300.000,00	375.000,00
ISLA MINIMA, LA (1) (2)	LA (1) (2)	ATRESMEDIA CINE, S.L.U. CIF. B82832841 (50%)	3.851.545,88	3.596.545,88	1.291.294	126,88	7	120.781,83	483.127,30	603.909,13
ISLA MINIMA, LA (1)	LA (1)	SACROMONTE FILMS, S.L. CIF. B18893206 (25%)	3.851.545,88	3.596.545,88	1.291.294	126,88	7	75.000,00	300.000,00	375.000,00
KAMIKAZE (2)		ATRESMEDIA CINE, S.L.U. CIF. B82832841 (52.66%)	3.736.950,83	3.736.950,83	294.588	122,00	0	127.207,42	508.829,68	636.037,10
KAMIKAZE		CHARANGA FILMS, S.L. CIF. B85461390 (32%)	3.736.950,83	3.736.950,83	294.588	122,00	0	96.000,00	384.000,00	480.000,00
KAMIKAZE		GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L. CIF. B85168821 (8%)	3.736.950,83	3.736.950,83	294.588	122,00	0	24.000,00	96.000,00	120.000,00
KAMIKAZE		TELEFONICA STUDIOS, S.L.U. CIF. B86095569 (7.34%)	3.736.950,83	3.736.950,83	294.588	122,00	0	22.020,00	88.080,00	110.100,00
L'ENDEMA		MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFiques I AUDIOVISUALS, S.L. CIF. B58529405 (100%)	577.998,16	480.675,85	33.001	0,00	0	29.453,39	0,00	29.453,39
LASA ETA ZABALA		ABRA PROD., S.L. CIF. B95252664 (100%)	2.091.630,26	1.642.219,26	68.353	35,33	3	63.039,75	617.400,00	680.439,75
LITTLE GALICIA(*)		NUMERICA FILMS, S.L. CIF. B83669887 (9%)	3.054.179,80	3.046.979,80	32.149	107,57	0	2.324,13	87.131,70	89.455,83
MAGICAL GIRL (1)		AQUI Y ALLI FILMS, S.L. CIF. B86054897 (100%)	271.612,95	245.512,95	74.873	0,00	11	69.488,63	0,00	69.488,63
MAI ES TAN FOSC		UNICAMENTE SEVERO FILMS, S.L. CIF. B63229587	44.472,67	30.781,42	2.587	0,00	0	2.308,90	0,00	2.308,90



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

MARSELLA	(100%)	BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E. CIF. V54476957 (99%)	2.485.086,34	2.420.886,34	32.140	88,70	0	28.398,10	878.130,00	906.528,10
MARSELLA		MESSIDOR FILMS, S.L. CIF. B59811224 (0.6%)	2.485.086,34	2.420.886,34	32.140	88,70	0	172,11	5.322,00	5.494,11
MARSELLA		TORNASOL FILMS, S.A CIF. A78479532 (0.4%)	2.485.086,34	2.420.886,34	32.140	88,70	0	114,74	3.548,00	3.662,74
MI OTRO YO		MESSIDOR FILMS, S.L. CIF. B59811224 (20%)	2.494.066,54	2.419.866,54	65.011	90,66	0	11.952,73	181.320,00	193.272,73
MI OTRO YO		TORNASOL FILMS, S.A CIF. A78479532 (80%)	2.494.066,54	2.419.866,54	65.011	90,66	0	47.810,90	725.280,00	773.090,90
MORTADELO Y FILEMON CONTRA JIMMY EL CACHONDO (1)		J. COHEN PRODUCTIONS, A.I.E. CIF. V95769386 (30%)	2.279.868,74	2.207.868,74	781.205	91,60	8	62.937,13	257.443,36	320.380,49
MORTADELO Y FILEMON CONTRA JIMMY EL CACHONDO (1)		ZETA CINEMA, S.L. CIF. B63734255 (70%)	2.279.868,74	2.207.868,74	781.205	91,60	8	146.853,32	600.701,17	747.554,49
MUSARAÑAS		NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. CIF. B97047211 (50%)	1.390.086,04	1.359.286,04	134.430	10,00	2	65.954,13	50.000,00	115.954,13
MUSARAÑAS		POKEEPSIE FILMS, S.L.U CIF. B85784569 (50%)	1.390.086,04	1.359.286,04	134.430	10,00	2	65.954,13	50.000,00	115.954,13
NIÑO, EL		EL NIÑO LA PELICULA, A.I.E. CIF. V76593003 (100%)	5.630.307,35	4.230.307,35	2.918.935	128,00	2	300.000,00	1.200.000,00	1.500.000,00
OPEN WINDOWS		APACHES ENTERTAINMENT, S.L. CIF. B85561777 (35%)	2.229.523,83	2.203.723,83	69.489	78,46	3	22.455,27	274.610,00	297.065,27
OPEN WINDOWS (2)		ATRESMEDIA CINE, S.L.U. CIF. B82832841 (60%)	2.229.523,83	2.203.723,83	69.489	78,46	3	30.996,43	379.061,68	410.058,11
OPEN WINDOWS		SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. CIF. B95351656 (5%)	2.229.523,83	2.203.723,83	69.489	78,46	3	3.207,90	39.230,00	42.437,90
OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, LAS		ALL MY FRIENDS AND FAMILY, A.I.E. CIF.	2.567.635,67	2.526.385,67	218.717	88,21	0	228.756,71	873.279,00	1.102.035,71



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, LAS	V76622513 (99%) MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (1%)	2.567.635,67	2.526.385,67	218.717	88,21	0	2.310,67	8.821,00	11.131,67
PACO DE LUCIA: BUSQUEDA (1) (*)	LA ZIGURAT FILMS, S.L. CIF. B86346020 (100%)	179.979,78	179.979,78	94.072	0,00	6	80.027,01	0,00	80.027,01
PANCHO, EL MILLONARIO (2)	PERRO ATRESMEDIA CINE, S.L.U. CIF. B82832841 (50%)	3.670.579,65	3.634.579,65	467.026	120,00	0	120.781,83	483.127,30	603.909,13
PANCHO, EL MILLONARIO	PERRO FOUR LUCK BANANA, S.L. CIF. B82717406 (50%)	3.670.579,65	3.634.579,65	467.026	120,00	0	150.000,00	600.000,00	750.000,00
PERDONA SI TE LLAMO AMOR	PERDONA SI TE LLAMO AMOR, A.I.E. CIF. V65963035 (100%)	3.071.123,90	3.018.623,90	401.787	108,62	0	399.155,60	1.083.907,03	1.483.062,63
POR UN PUÑADO DE BESOS	JOSE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. CIF. A28261246 (100%)	1.950.675,73	1.950.675,73	66.718	75,02	2	61.434,49	750.200,00	811.634,49
RASTRES DE SANDAL	PONTAS FILMS, S.L. CIF. B66086513 (100%)	1.729.846,86	1.723.146,86	67.963	67,44	2	62.656,41	674.400,00	737.056,41
REC 4 APOCALIPSIS	CASTELAO PICTURES, S.L. CIF. B65279911 (1%)	3.621.387,54	3.621.387,54	191.106	128,00	2	1.971,88	12.000,00	13.971,88
REC 4 APOCALIPSIS	REC APOCALYPSE, A.I.E. CIF. V65558553 (99%)	3.621.387,54	3.621.387,54	191.106	128,00	2	195.215,99	1.188.000,00	1.383.215,99
RELATOS SALVAJES	EL DESEO D.A. S.L. CIF. B83154625 (100%)	1.443.245,92	1.443.245,92	807.727	6,00	0	400.000,00	60.000,00	460.000,00
SOLO PARA DOS	GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L. CIF. B84360304 (100%)	1.760.186,68	1.760.186,68	72.877	64,67	0	67.506,35	646.700,00	714.206,35
SOLO QUIMICA	SOLO QUIMICA, A.I.E. CIF. V66335936 (99%)	2.790.742,31	2.640.157,31	63.489	96,01	2	57.695,45	950.499,00	1.008.194,45
STELLA CADENTE (1)	EDDIE SAETA, S.A. CIF. A59100347 (100%)	652.366,78	328.346,39	6.004	0,00	6	5.358,57	0,00	5.358,57
SWEET HOME	CASTELAO PICTURES, S.L. CIF. B65279911 (1%)	1.718.389,61	1.718.389,61	90.993	65,28	0	857,59	6.528,00	7.385,59
SWEET HOME	SWEET HOME LA PELICULA,	1.718.389,61	1.718.389,61	90.993	65,28	0	84.900,93	646.272,00	731.172,93



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

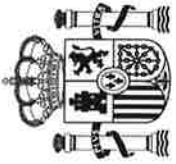
INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

TODOS ESTAN MUERTOS	A.I.E. CIF. V66308198 (99%) AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L. CIF. B85104958 (100%)	1.166.232,48	819.320,53	14.847	0,00	3	13.250,95	0,00	13.250,95
TORRENTE 5	AMIGUETES ENTERPRISES, S.A. CIF. A82389453 (70%)	8.490.138,16	8.490.138,16	1.811.146	124,00	0	210.000,00	840.000,00	1.050.000,00
TORRENTE 5	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U. CIF. B86095569 (30%)	8.490.138,16	8.490.138,16	1.811.146	124,00	0	90.000,00	360.000,00	450.000,00
TROPA DE TRAPO EN LA SELVA DEL ARCO IRIS, LA	ABANO PRODUCCIONS, S.L. CIF. B70127501 (97%)	1.482.520,50	1.082.218,69	5.485	16,00	2	4.748,50	155.200,00	159.948,50
									27.160.787,43

(*) Aplicada la minoración prevista en el Art. 24.1 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

(1) Película con periodo de recaudación de 18 meses por haber obtenido 5 o más puntos en festivales.

(2) Aplicada la minoración prevista en el Artículo 59.2 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, del Cine.



ANEXO IV

SOLICITUDES EXCLUIDAS

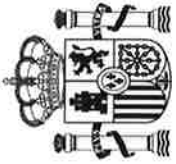
Ayudas	Título	Productora	Motivo de exclusión
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	CARMINA Y AMEN	ANDY JOKE, S.L.	Por no cumplir con el punto 1 (condiciones de acceso) del apartado noveno, de la convocatoria de ayudas (no alcanzar el umbral de 6 puntos).
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	CARMINA Y AMEN	TELECINCO CINEMA S.A.U.	Por no cumplir con el punto 1 (condiciones de acceso) del apartado noveno, de la convocatoria de ayudas (no alcanzar el umbral de 6 puntos).
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	ENEMY	ROXBURY ENEMY, S.L.	Presenta carta de desistimiento.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	EL DIARIO DE CARLOTA, A.I.E.	Por no cumplir con el punto 1 (condiciones de acceso) del apartado noveno, de la convocatoria de ayudas (no alcanzar el umbral de 6 puntos).
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L	Por no cumplir con el punto 1 (condiciones de acceso) del apartado noveno, de la convocatoria de ayudas (no alcanzar el umbral de 6 puntos).
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	IGNORANCIA DE LA SANGRE, LA	LA IGNORANCIA DE LA SANGRE , A.I.E	Por no cumplir con el punto 1 (condiciones de acceso) del apartado noveno, de la convocatoria de ayudas (no alcanzar el umbral de 6 puntos).



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

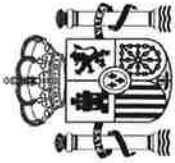
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	IGNORANCIA DE SANGRE, LA	LA	MAESTRANZA FILMS, SL	Por no cumplir con el punto 1 (condiciones de acceso) del apartado noveno, de la convocatoria de ayudas (no alcanzar el umbral de 6 puntos).
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	IGNORANCIA DE SANGRE, LA	LA	TORNASOL FILMS, S.A	Por no cumplir con el punto 1 (condiciones de acceso) del apartado noveno, de la convocatoria de ayudas (no alcanzar el umbral de 6 puntos).
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	LITTLE GALICIA		LITTLE GALICIA MOVIE A.I.E.	No solicitar coste en plazo 6.2 de la Orden CUL2834/2009, de 19 de octubre, y no subsanar la documentación solicitada.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	LITTLE GALICIA		ZANKS AUDIOVISUALES,S.L.	No solicitar coste en plazo 6.2 de la Orden CUL2834/2009, de 19 de octubre.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes Complementaria (33 %)	SOLO QUIMICA		RODAR Y RODAR CINE, S.L.	No cumplir artículo 13.2.e) de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, de 17 de noviembre.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	ASIER ETA BLOK		AITOR FRANCISCO UNZUETA MERINO	Por no cumplir con el punto 1 apartado primero y punto 3 apartado sexto de la convocatoria de las ayudas. Y por no cumplir con el art. 57.5 y 58.c) de la Orden CUL/2834/2009.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	ASIER ETA BLOK		DOXA PRODUCCIONES, S.L.	Por no cumplir con el punto 1 apartado primero y punto 3 apartado sexto de la convocatoria de las ayudas. Y por no cumplir con el art. 57.5 y 58.c) de la Orden CUL/2834/2009.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	ENEMY		ROXBURY ENEMY, S.L.	Presenta carta de desistimiento.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	LITTLE GALICIA	LITTLE GALICIA MOVIE A.I.E.	No solicitar coste en plazo 6.2 de la Orden CUL2834/2009, de 19 de octubre, y no subsanar la documentación solicitada.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	LITTLE GALICIA	ZANKS AUDIOVISUALES, S.L.	No solicitar coste en plazo 6.2 Orden CUL/2834/2009.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	LOREAK	IRUSOIN, S.A.	Por no cumplir con el punto 1 (Solicitudes y documentación) del apartado octavo, de la convocatoria de ayudas (lugar de presentación).
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	LOREAK	MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L.	Por no cumplir con el punto 1 (Solicitudes y documentación) del apartado octavo, de la convocatoria de ayudas (lugar de presentación).
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	SOLO QUIMICA	RODAR Y RODAR CINE, S.L.	No cumplir artículo 13.2.e) de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, de 17 de noviembre.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO V

SOLICITUDES DESESTIMADAS

Ayudas	Título	Productora	Motivo de desestimación
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	BLUE LIPS	CRONOPIA FILMS, S.L.	Por sobrepasar intensidad de las ayudas según artículo 21 del Real Decreto 1084/2015 de 4 de diciembre.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	BLUE LIPS	FOSCA FILMS S.L.	Por sobrepasar intensidad de las ayudas según artículo 21 del Real Decreto 1084/2015 de 4 de diciembre.
Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General (15 %)	KAPLAN	BAOBAB 66 FILMS,S.L.	Por sobrepasar intensidad de las ayudas según artículo 21 del Real Decreto 1084/2015 de 4 de diciembre.