RESOLUCIÓN DE 29 JUL. 2016 DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONCEDEN LAS AYUDAS SELECTIVAS PARA LA REALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO EN LA CONVOCATORIA DEL AÑO 2016.

Por Resolución de 11 de marzo de 2016, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (cuyo extracto se publicó en el BOE núm. 69, de 21 de marzo de 2016), se convocaron las ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, de acuerdo con lo previsto en el artículo 25 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, en el Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, y en la Orden ECD/2796/2015, de 18 de diciembre, reservándose a tales efectos la cantidad de 6.000.000 euros con cargo a la aplicación 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del Programa 335C "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto para 2016.

Por Resolución de la Dirección General del ICAA, de 20 de julio de 2016, dicha dotación se amplió en 1.000.000 euros más, en atención a lo dispuesto en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el Apartado Segundo de la convocatoria, que prevé la posibilidad de fijar una cuantía adicional de hasta 2.000.000 euros para esta línea de ayudas, sin necesidad de una nueva convocatoria.

De conformidad con el procedimiento establecido en el Artículo 25 de la Orden ECD/2796/2015, de 18 de diciembre, así como en el Apartado Noveno de la convocatoria de la ayuda, la Comisión de Ayudas a la Producción Cinematográfica del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, en su reunión del día 15 julio de 2016, presentó las valoraciones relativas a las solicitudes de ayudas admitidas.

Por todo ello, teniendo en cuenta el informe del citado Comité, vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, de 19 de julio de 2016, y en uso de las atribuciones conferidas por las normas reguladoras, esta Dirección General ha resuelto:

PRIMERO: Indicar en el Anexo I las solicitudes que concurrieron a la presente convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto. En total son 205 solicitudes correspondientes a 150 proyectos.

SEGUNDO: Señalar en el Anexo III aquellas solicitudes que, habiendo sido admitidas, no obtuvieron en la primera fase del procedimiento de evaluación los 20 puntos necesarios para pasar a la segunda fase.

TERCERO: Relacionar en el Anexo IV aquellas solicitudes que en la segunda fase del procedimiento de evaluación no obtuvieron los 5 puntos necesarios para pasar a la tercera fase.

CUARTO: Conceder las ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto que figuran en el Anexo II, con cargo a la aplicación 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía" del programa 335C "Cinematografía" del presupuesto de gastos del Organismo para el año en curso, a los proyectos que obtuvieron mayor puntuación, por un importe total de 7.000.000€.

Se han concedido ayudas a proyectos de carácter documental por importe del 15% del crédito disponible, dando cumplimiento a lo estipulado en el artículo 23.2 de la Orden ECD/2796/2015, de 18 de diciembre, así como en el Apartado Segundo, punto 2 de la Resolución de convocatoria de las ayudas.

Todos los proyectos beneficiarios de las ayudas han acreditado su carácter cultural, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12.2 de la Orden ECD/2797/2015, de 18 de diciembre.

QUINTO: Excluir a aquellos solicitantes que figuran en el Anexo V, al no haber subsanado su solicitud, desistir de la misma o bien no reunir alguno de los requisitos para obtener la condición de beneficiarios, establecidos en el artículo 24 del Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, en los artículos 5, 6, 7 y 22 de la Orden ECD/2796/1015, de 18 de diciembre, en los Apartados Quinto y Sexto de la Resolución de la convocatoria, o de los exigidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

SEXTO: El resto de los proyectos que han obtenido la puntuación mínima para poder ser beneficiarios de las ayudas y a los que, sin embargo, no se les ha concedido por haberse agotado la dotación presupuestaria (Anexo VI), podrán ser subvencionados - según su orden de puntuación - en el caso de que se produzca el desistimiento en el derecho a la ayuda o la pérdida del derecho a cobro por parte de alguno de los beneficiarios, siempre que se haya liberado el crédito suficiente para atender al menos parcialmente una de las solicitudes denegadas, según lo estipulado en el Apartado décimo de la Resolución de convocatoria de las ayudas.

Conforme a lo establecido en el artículo 27 de la Orden ECD/2796/2015, de 18 de diciembre, deberán presentar la documentación referida al proyecto definitivo de la película, dentro del plazo de cuatro meses desde la notificación de la ayuda. Dicha notificación será hecha pública en la página web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y en el Tablón de Anuncios de la sede de la Secretaría de Estado de Cultura, Plaza del Rey nº 1, 28071 Madrid, a los efectos previstos en el artículo 59 de la Ley 30/1992, de 30 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La presente Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y en el Tablón de Anuncios de la Secretaría de Estado de Cultura, Pl. del Rey 1, de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponer en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación de la presente Resolución, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9C de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa (B.O.E. del 14/07/1998).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el Recurso contencioso-administrativo, a que se refiere el párrafo anterior, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo Órgano que la ha dictado, de acuerdo a lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero. El Recurso de reposición podrá presentarse en los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la misma, así como a través de la oficina virtual – Registro Telemático- del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (https://sede.mcu.gob.es), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez.

En caso de interponerse el Recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo, no podrá presentarse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la Resolución del Recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el Recurso contencioso-administrativo.

Madrid, 29 JUL. 2016

LA DIRECTORA GENERAL,

Lorena González Olivares

ANEXO I

SOLICITUDES PRESENTADAS

TITULO	PRODUCTORA
(CON)PARTIDOS	INICIA FILMS S.L. - B64101611 - 100%
¿ALGUIEN TIENE FUEGO?	LA MULA FILMS,S.L. - B83326058 - 35%
¿QUE HICIMOS MAL?	MISS WASABI LAB, S.L. - B62284864 - 100%
249. LA NOCHE QUE UNA BECARIA ENCONTRO A EMILIANO REVILLA	CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L. - B87017208 - 97%
522. UN GATO, UN CHINO Y MI PADRE	TARKEMOTO, S.L - B91965160 - 100%
7 AÑOS	CACTUS FLOWER PRODUCCIONES S.L. - B65236705 - 95%
7 AÑOS	METRONOME MUSICA DE PELICULAS, S.L - B83073593 - 5%
A LA CAÇA	DE-DE-EMA VISUAL, S.L. - B17752684 - 100%
ALCASSER, MUERTE EN DIRECTO	ENCANTA FILMS, S.L. - B14686752 - 34%
ALCASSER, MUERTE EN DIRECTO	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. - B83189787 - 33%
ALCASSER, MUERTE EN DIRECTO	ELAMEDIA, S.L. - B83056655 - 33%
AMANTE DE LAS OLAS, EL	MARIA CASTILLO HERRERO - 13982885N - 100%
AMAR	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L. - B85104958 - 0.1%
AMAR	AMAR LA PELICULA, A.I.E - V87480968 - 98.9%
AMAR	FILMEU, S.L. - B98619232 - 1%
ANA DE DIA	ANDREA JAURRIETA BARIAIN - 72813504N - 100%
ANA DE DIA	ANDREA JAURRIETA BARIAIN - 72813504N - 100%
ANIMAS	ACHERON FILMS, S.L. - B91945550 - 50%
ANIMAS	LA CLAQUETA PC, S.L. - B91192112 - 50%
ARA	DE-DE-EMA VISUAL, S.L. - B17752684 - 100%
ARIZMENDIARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO	ALTUBE FILMEAK, S.L. - B48175376 - 50%
ARIZMENDIARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO	URRESTI PRODUCCIONES, S.L. - B99320020 - 50%
ARPEGGIO	ARPA FILMS, S.L. - B65673758 - 100%
ARTE AL AGUA	PRODUCCION DE IMAGEN SINCRO S.A. - A20132403 - 100%
AUTERRETRATOS DE UN GIRALUNA	ALTUBE FILMEAK, S.L. - B48175376 - 50%
AUTERRETRATOS DE UN GIRALUNA	URRESTI PRODUCCIONES, S.L. - B99320020 - 50%
BAJO LA PIEL DE LOBO	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L. - B20913273 - 50%
BASKAVIGIN (LA MATANZA DE LOS BALLENEROS VASCOS)	OLD PORT FILMS, S.L - B95714622 - 100%
BERLIN. PUNTO DE ENCUENTRO	PANTALLA PARTIDA S.L. - B84358837 - 50%
BERNABEU, EL SOCIO NUMERO 7	RED ANT FILMS, S.L - B85245082 - 1%

BIGAS X BIGAS	EL ALGARROBO FILMS, A.I.E. - V55616395 - 100%
BLACK IS BLACK	ENIGMA FILMS,S.L. - B83243030 - 100%
BLANCO EN BLANCO	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L. - B38762852 - 100%
BOLA DORADA, LA	EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A. - A10169407 - 100%
BRUJAS DE BECQUER, LAS	MANO NEGRA FILMS,S.L. - B54479399 - 35%
BRUJAS DE BECQUER, LAS	MANO NEGRA FILMS,S.L. - B54479399 - 35%
BRUJAS DE BECQUER, LAS	DISENTROPIC, S.L. - B87007860 - 65%
BUENOS MUEREN PRIMERO, LOS	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.L. - B64155336 - 100%
BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS	GLOW ANIMATION, S.L.U. - B06579064 - 49%
BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS	SYGNATIA, S.L - B87323309 - 51%
CALÇ BLANCA, NEGRO CARBON	GORGOS FILMS,S.L. - B97692537 - 100%
CALLAR POR NO HABER HABLADO	LADYBUG, S.L. - B70402417 - 100%
CANCION SIN NOMBRE	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. - B38865598 - 100%
CARMEN Y LOLA	TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L. - B84538206 - 100%
CARTAS QUE NO LLEGARON, LAS	TORNASOL FILMS, S.A - A78479532 - 100%
CERILLERA, LA	ENCANTA FILMS, S.L. - B14686752 - 70%
CERILLERA, LA	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. - B60496569 - 30%
CIUDAD OCULTA, LA	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L. - B38762852 - 100%
COMO FUERA DE CASA EN NINGUN SITIO	PRODUCCIONS EL VINCLE, S.L. - B97880405 - 100%
CONMIGO VIENEN	TUS OJOS, S.L. - B83142992 - 100%
CONTRA LA IMPUNIDAD	LEIZE PRODUCCIONES, S.L. - B48853063 - 100%
COSA EN LA NIEBLA, LA	MUAK CANARIAS,S.L. - B35679083 - 17%
CUADRO, OBRA DE REPOSTERIA, VIDEO ENSAYO. LA VIDA DE PACO TORREBLANCA	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. - B82554031 - 70%
CUADRO, OBRA DE REPOSTERIA, VIDEO ENSAYO. LA VIDA DE PACO TORREBLANCA	TWIN FREAKS STUDIO, SC - J73871360 - 30%
CUADRO. HISTORIAS DE LAS MENINAS, EL	MARE FILMS, SL - B80357759 - 91.5%
CUANDO DEJES DE QUERERME	CENTURIA FILMS, S.L. - B80553076 - 99%
CUANDO DEJES DE QUERERME	CUANDO DEJES DE QUERERME, A.I.E. - V87540878 - 1%
CUERDAS	CADUCO FILMS, S.L. - B66010612 - 100%
DADALAND	DADALAND LA PELICULA, A.I.E. - V90260167 - 100%
DANTZA	TXINTXUA FILMS, S.L. - B20974986 - 100%
DANTZA	TXINTXUA FILMS, S.L. - B20974986 - 100%
DE PURPURA Y ESCARLATA	OLWYN FILMS, S.L. - B63796064 - 20%
DE PURPURA Y ESCARLATA	BUENPASO FILMS, S.L. - B98288236 - 80%

DECIR ADIOS	MOD PRODUCCIONES,S.L. - B85238996 - 100%
DESCARO, EL	UN CAPRICHO DE PRODUCCIONES, S.L. - B64795453 - 100%
DESNUDOS	FEELGOOD MEDIA, S.L - B87398392 - 1%
DESNUDOS	LANUBE PELICULAS, S.L. - B14912729 - 95%
DESNUDOS	AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L. - B83267534 - 4%
DESTINO PERDIDO	GAIA AUDIOVISUALS, S.L. - B96745930 - 51%
DESTINO PERDIDO	LOTO FILMS, S.L. - B64812969 - 49%
DETRAS DEL TELON	INICIA FILMS S.L. - B64101611 - 100%
DIAS PASADOS DE MI OSCURO FUTURO	LA BALA QUE DOBLO LA ESQUINA, S.L.U - B19574789 - 5%
DIAS PASADOS DE MI OSCURO FUTURO	PARADA EN EL INFIERNO, A.I.E. - V19586452 - 95%
DIRECTOR Z	ESREC ZINEMA, S.L.U. - B75109017 - 100%
DREAM SONGS	HIPPIE DREAM SONGS, S.L. - B66366923 - 100%
ELKANO, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO	DIBULITOON STUDIO, SL - B20519385 - 100%
EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA	AREA PROYECTOS AUDIOVISUALES Y CULTURALES, SL - B01478320 - 100%
EN BUSCA DEL OSCAR	CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L. - B76052232 - 100%
EN EL MUNDO DE LOS VIVOS	DOXA PRODUCCIONES, S.L. - B85565703 - 58.78%
ENFOCANDO MISTERIOS	ROSA MARIA BLAS TRAISAC - 50043420C - 50%
ENRIQUE GRANADOS, EL ULTIMO ROMANTICO	LOPEZ-LI FILMS, S.L. - B83963769 - 100%
ENTERRADOS	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. - B82154733 - 100%
ESPIRITU DE "EL BELISARIO", EL	TRIANO MEDIA, S.L. - B95620423 - 100%
ESPLUGAS CITY: AL OESTE DE BARCELONA	VICTOR MANUEL FORNIES CASTELAR - 2547778K - 13.26%
ESPLUGAS CITY: AL OESTE DE BARCELONA	COLIBRI STUDIO, S.C.P - J66581836 - 45.93%
ESQUECE MONELOS	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E. - B70252671 - 100%
ESTACION VIOLENTA, LA	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L. - B36486140 - 100%
ESTRATEGIA DEL SILENCIO, LA	BARRET, COOP. V. - F98045743 - 52%
EXPERIMENTO STUKA	SUICA PRODUCTIONS, S.L - b98489883 - 58%
EXTRANJEROS EN TANGER	JANA FILMS, S.L. - B84820802 - 100%
FEEDBACK	VACA FILMS STUDIO, S.L. - B15870561 - 100%
FIN DE ETA, EL	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L - B87390860 - 100%
FORMENTERA LADY	SUNRISE PICTURE, S.L. - B86154499 - 20%
FORMENTERA LADY	FOSCA FILMS S.L. - B62215314 - 1%
FORMENTERA LADY	GOOD MACHINE FILMS, A.I.E - V66528969 - 79%
FORTALEZA, LA	JOSE MARIA MANZANO CARAVANTE - 25703429D - 100%
FRAGILES	LA LUPA PRODUCCIONS, S.L.U. - B63891576 - 100%

FURIAS, LAS	AQUI Y ALLI FILMS, S.L. - B86054897 - 99%
FUTURO DE LA MENTE, EL	AGALLAS FILMS, S.L. - B70217443 - 85%
GENERACION: BUÑUEL, LORCA, DALI	OLWYN FILMS, S.L. - B63796064 - 12.5%
GENERACION: BUÑUEL, LORCA, DALI	TOLOCHA PRODUCCIONES,S.L. - B99220535 - 25%
GENERACION: BUÑUEL, LORCA, DALI	BUENPASO FILMS, S.L. - B98288236 - 62.5%
GIRA EN BURRO, LA	LA VENTANA MAGICA PRODUCCIONES, S.L. - B47752001 - 100%
GOOD BYE MISTER MARSHALL	BESAFILMS, S.C - J98612773 - 60%
GUTARIKO AZKENA (SOY EL ULTIMO DE LOS MIOS)	SIGNO DIGITAL,S.L. - B48838668 - 100%
HACIA EL ARBOL	TIERRAVOZ, S.L - B74139924 - 100%
HERIDAS DEL VIENTO, LAS	TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L. - B91813709 - 100%
IBO, UNA LUZ EN LA OSCURIDAD	GONDOLA FILMS,S.L. - B83105650 - 100%
IGNACIO PINAZO, SOBRE LA IGNORANCIA EN EL ARTE	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U. - B97846661 - 40%
IGNACIO PINAZO, SOBRE LA IGNORANCIA EN EL ARTE	MORENA FILMS, SL - B82360579 - 60%
INVISIBLES	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L. - B83252627 - 100%
INVISIBLES	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L. - B83252627 - 100%
ISAAC	ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L. - B65199127 - 100%
ISLEÑOS, A ROOT OF AMERICA	EDUARDO CUBILLO BLASCO - 78708050A - 100%
JAULAS	MAESTRANZA FILMS, SL - B41501578 - 10%
JAULAS	SUROESTE FILMS, S.L. - B90073602 - 90%
JAVIER RUIBAL, POR LIBRE	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L. - B83255273 - 100%
JEFE	POTENZA PRODUCCIONES,S.L. - B84114024 - 100%
JOSE PADILLA O EL "DON"	PROMARFI FUTURO 2010 S.L. - B65236283 - 60%
JOSE PADILLA O EL "DON"	SAVITEL MEDIA, S.L - B90118894 - 40%
LARGO RECORRIDO. UNA IDEA ÉTICA DEL SIGLO XX ESPAÑOL... Y PRINCIPIOS DEL XXI.	HIROTA PRODUCCIONES,S.L. - B82842642 - 90%
LUZ DEL OLVIDO, LA	COOPERATIVA DE CINE Y DOCUMENTAL, S. COOP. GALEGA - F70259015 - 74.72%
LUZ DEL OLVIDO, LA	DINAMIC ENGINY, S.L.U. - B65851180 - 25.28%
MADRINA, LA	KAPLAN, SA - A28980837 - 99%
MANZANA DE EVA, LA	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. - B85139962 - 100%
MARIA BELEN MORALES, ESCULTORA	SENSOGRAMA PRODUCTIONS, S.L. - B76695592 - 100%
ME LLAMO GENNET	ACCA MEDIA, S.L. - B98540073 - 50%
ME LLAMO GENNET	TV ON, S.L.U. - B96999586 - 50%
MENENDEZ	MAGNO ENTERTAINMENT, S.L. - B65845968 - 100%
MENENDEZ	MAGNO ENTERTAINMENT, S.L. - B65845968 - 100%
MI ESPIA INTIMO	SEÑOR Y SEÑORA, S.L. - B75092130 - 50%
MI ESPIA INTIMO	LABYRINTHUS PRODUCCIONES

	CINEMATOGRAFICAS, S.L.U. - B86509643 - 50%
MI ESPIA INTIMO	LABYRINTHUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.U. - B86509643 - 50%
MI QUERIDA COFRADIA	ESCAC FILMS, S.L. - B65782047 - 50%
MI QUERIDA COFRADIA	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L. - B91125823 - 25%
MI QUERIDA COFRADIA	SACROMONTE FILMS, S.L. - B18893206 - 25%
MIGUEL PICAZO, UN CINEASTA EXTRAMUROS	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. - B92090059 - 100%
MIL COSAS QUE HARIA POR TI	ALHENA PRODUCTION, S.L - B65799637 - 100%
MIRIAM MIENTE	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. - B60496569 - 100%
MIRIAM MIENTE	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. - B60496569 - 100%
MOIRA	LAPOTINGUELE PRODUCCIONES,S.L. -B84734227 - 100%
MUJERES DE CERVANTES, LAS	ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L. - B86446036 - 100%
MUJERES DEL AGUAUCHO, LAS	MAGENTA FILMS,S.L. - B91586172 - 100%
NACIDO EN SIRIA	UNDERDOG FILMS, S.L. - B83478388 - 50%
NACIDO EN SIRIA	LA CLAQUETA PC, S.L. - B91192112 - 50%
NACION DE MUCHACHOS	MAD MEX FILMANOVA, S.L. - B70417944 - 40%
NACION DE MUCHACHOS	VIZUALS LAB, S.L - B70463278 - 60%
NACION DE MUCHACHOS	VIZUALS LAB, S.L - B70463278 - 60%
OCCIDENTE	EL DEDO EN EL OJO, S.L. - B64742208 - 100%
OFRENDA, LA	NANOUK FILMS, S.L. - B62855879 - 100%
OH QUINA JOIA!	ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A. - A58036179 - 100%
OSCURO Y LUCIENTES	TOURMALET FILMS, S.L. - B93108629 - 100%
PACTO	COMPACTO, S.C.C.L - F65450629 - 100%
PACTO	COMPACTO, S.C.C.L - F65450629 - 100%
PAPELES DE DON CAMILO, LOS	TRESQUES COMUNICACIO I AUDIOVISUALS, S.L. - B57002354 - 100%
PAQUITO EL DE CUBA	MIREIA SALGADO RAMOS - 44193694E - 100%
PARA TODA LA MUERTE	MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L. - B91162909 - 50%
PARA TODA LA MUERTE	PARA TODA LA MUERTE, A.I.E. - V90260159 - 50%
PENELOPE	EVA VILA PURTI - 38111101D - 100%
PETRA	WANDA VISION, S.A - A81808651 - 31.25%
PETRA	FRESDEVAL FILMS S.L. - B62172382 - 37.5%
PETRA	OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. - A59436808 - 31.25%
PIELES	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. - B97047211 - 50%
PIELES	POKEEPSIE FILMS, S.L.U - B85784569 - 50%
PLATAFORMA, LA	BASQUE FILMS SERVICES S.L. - B95231239 - 70%

PLATAFORMA, LA	ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L. - B65199127 - 30%
PSEUDO	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L. - B45660453 - 50.72%
PSEUDO	ODESSA FILMS,S.L. - B83486092 - 49.28%
QUINQUI STARS	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL, - B79474557 - 75%
QUINQUI STARS	PROMARFI FUTURO 2010 S.L. - B65236283 - 25%
RABBITS	ANTONIO BESTARD ROSSELLO - 43014362S - 80.93%
RECONQUISTA, LA	LOS ILUSOS FILMS, S.L - B87035416 - 100%
REFORMA, LA	NEO ART PRODUCCIONES, S.L. - B65363178 - 100%
RESORT PARAISO	ELAMEDIA, S.L. - B83056655 - 50%
RESORT PARAISO	PURAENVIDIA FILMS, S.L. - B93050672 - 50%
ROBLES, DUELO AL SOL	TIME ZONE, S.L. - B83790717 - 69.22%
ROTA N' ROLL	MANO NEGRA FILMS,S.L. - B54479399 - 100%
SARA BARAS. VOCES	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. - B97047211 - 100%
SECADERO DE IGUANAS, EL	DONAIREFILMMAKER, S.L. - B90219635 - 100%
SECRETO DE FLORA, EL	MIRAMAR MEDIA ENTERTAINMENT, S.L. - B76652676 - 100%
SEMANA GRANDE	FRIDA FILMS, S.L. - B70172499 - 100%
SILENCIO DE OTROS, EL	LUCERNAM FILMS, S.L - B87268215 - 100%
SIN FIN	SOLITA FILMS, S.L. - B83936211 - 30%
SIN FIN	PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS, S.L. - B92804871 - 70%
STAFF ONLY (RESERVADO AL PERSONAL)	IKIRU FILMS, S.L. - B63487227 - 55%
SUEÑO DE AKI, EL	CABALLO FILMS, S.L. - B85941060 - 100%
TABLAS	BOHEMIA FILMS, S.L. - B84688803 - 100%
THE PRADO AND THE MOON	MUAK CANARIAS,S.L. - B35679083 - 100%
TOLEDO	TECAMEDIA, S.L. - B76080787 - 100%
TRAIDORES	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L. - B86341609 - 100%
ULTIMA CITA, LA	ARALAN FILMS, S.L. - B91397554 - 20%
ULTIMA CITA, LA	DOS DE CATORCE PRODUCCIONES,S.L.L. - B14667521 - 80%
ULTIMOS DIAS DE GRACIELA REINHART, LOS	DAVID BARRERA GUTIERREZ - 26298874F - 100%
UN HOMBRE LLAMADO PEDRO OLEA	SONORA ESTUDIOS, S.L. - B01257856 - 50%
UN LARGO CAMINO	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. - B38865598 - 100%
VIAJE ALREDEDOR DEL CUARTO DE UNA MADRE	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U - B65258444 - 1%
VIAJE ALREDEDOR DEL CUARTO DE UNA MADRE	ARCADIA MOTION PICTURES S.L. - B63593669 - 1%
VIAJE ALREDEDOR DEL CUARTO DE UNA MADRE	SISIFO FILMS, A.I.E. - V65581704 - 98%
VIAJE DE LUIS, EL	IMAGINE! FACTORY FILMS, S.L - B87412110 - 100%

VIDA ERA ESO, LA	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. - B83189787 - 80%
VIDA ERA ESO, LA	SMIZ & PIXEL, S.L. - B84602663 - 20%
VISITA, LA	59 EN CONSERVA, S.L. - B85994952 - 100%
VITORIA, 3 DE MARZO	SONORA ESTUDIOS, S.L. - B01257856 - 80%
VOLDRIA PARAR EL TEMPS / QUERRIA PARAR EL TIEMPO	COMING SOON FILMS, S.L - B66242835 - 100%
WANG XIA	ELAMEDIA, S.L. - B83056655 - 100%

Madrid, 29 JUL. 2016

LA DIRECTORA GENERAL

Lorena González Olivares

ANEXO II

RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN DE AYUDAS – PROYECTOS DE FICCIÓN				
TITULO	**PRODUCTORA SOLICITANTE**	**PRESUP.**	**PUNTOS**	**IMPORTE AYUDA**
ANIMAS	ACHERON FILMS, S.L. - B91945550 - 50%	1.421.056,38	85,20	180.198,00
ANIMAS	LA CLAQUETA PC, S.L. - B91192112 - 50%	1.421.056,38	85,20	180.198,00
AMAR	AMAR LA PELICULA, A.I.E - V87480968 - 98.9%	1.606.500,00	84,99	350.089,53
AMAR	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L. - B85104958 - 0.1%	1.606.500,00	84,99	353,98
AMAR	FILMEU, S.L. - B98619232 - 1%	1.606.500,00	84,99	3.539,84
FURIAS, LAS	AQUI Y ALLI FILMS, S.L. - B86054897 - 99%	1.325.000,00	79,27	392.370,00
VIAJE ALREDEDOR DEL CUARTO DE UNA MADRE	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U - B65258444 - 1%	1.125.000,00	76,39	3.437,70
VIAJE ALREDEDOR DEL CUARTO DE UNA MADRE	ARCADIA MOTION PICTURES S.L. - B63593669 - 1%	1.125.000,00	76,39	3.437,70
VIAJE ALREDEDOR DEL CUARTO DE UNA MADRE	SISIFO FILMS, A.I.E. - V65581704 - 98%	1.125.000,00	76,39	336.894,60
MI QUERIDA COFRADIA	ESCAC FILMS, S.L. - B65782047 - 50%	1.482.534,00	75,75	189.375,00
MI QUERIDA COFRADIA	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L. - B91125823 - 25%	1.482.534,00	75,75	94.687,50
MI QUERIDA COFRADIA	SACROMONTE FILMS, S.L. - B18893206 - 25%	1.482.534,00	75,75	94.687,50
PETRA	FRESDEVAL FILMS S.L. - B62172382 - 37.5%	1.797.021,00	75,53	128.875,62
PETRA	OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. - A59436808 - 31.25%	1.797.021,00	75,53	107.396,35
PETRA	WANDA VISION, S.A - A81808651 - 31.25%	1.797.021,00	75,53	107.396,35
SIN FIN	PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS, S.L. - B92804871 - 70%	760.343,65	75,20	131.600,00

SIN FIN	SOLITA FILMS, S.L. - B83936211 - 30%	760.343,65	75,20	56.400,00
BLANCO EN BLANCO	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L. - B38762852 - 100%	829.500,00	73,75	184.375,00
STAFF ONLY (RESERVADO AL PERSONAL)	IKIRU FILMS, S.L. - B63487227 - 55%	930.612,00	73,63	123.910,88
DANTZA	TXINTXUA FILMS, S.L. - B20974986 - 100%	1.283.400,00	73,50	183.750,00
CARMEN Y LOLA	TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L. - B84538206 - 100%	700.496,00	73,50	205.945,82
VOLDRIA PARAR EL TEMPS / QUERRIA PARAR EL TIEMPO	COMING SOON FILMS, S.L - B66242835 - 100%	775.880,00	73,25	188.340,60
JEFE	POTENZA PRODUCCIONES,S.L. - B84114024 - 100%	980.000,00	72,00	282.240,00
CUANDO DEJES DE QUERERME	CENTURIA FILMS, S.L. - B80553076 - 99%	1.288.009,00	71,00	351.450,00
CUANDO DEJES DE QUERERME	CUANDO DEJES DE QUERERME, A.I.E. - V87540878 - 1%	1.288.009,00	71,00	3.550,00
VIDA ERA ESO, LA	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. - B83189787 - 80%	815.738,31	69,63	181.768,25
VIDA ERA ESO, LA	SMIZ & PIXEL, S.L. - B84602663 - 20%	815.738,31	69,63	45.442,06
BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS	GLOW ANIMATION, S.L.U. - B06579064 - 49%	1.728.652,88	68,75	168.437,50
BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS	SYGNATIA, S.L - B87323309 - 51%	1.728.652,88	68,75	175.312,50
ELKANO, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO	DIBULITOON STUDIO, SL - B20519385 - 100%	1.557.572,00	68,50	342.500,00
ENTERRADOS	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. - B82154733 - 100%	280.050,00	68,30	76.509,66
JAULAS	MAESTRANZA FILMS, SL - B41501578 - 10%	1.400.000,00	66,70	33.350,00
JAULAS	SUROESTE FILMS, S.L. - B90073602 - 90%	1.400.000,00	66,70	300.150,00
MIL COSAS QUE HARIA POR TI	ALHENA PRODUCTION, S.L - B65799637 - 100%	1.164.578,00	66,38	298.687,50
CUERDAS	CADUCO FILMS, S.L. - B66010612 - 100%	940.922,00	66,00	237.600,00
CARTAS QUE NO LLEGARON, LAS	TORNASOL FILMS, S.A - A78479532 - 100%	159.878,00	65,50	41.887,91

7 AÑOS	CACTUS FLOWER PRODUCCIONES S.L. - B65236705 - 95%	1.040.000,00	64,83	155.465,92
7 AÑOS	METRONOME MUSICA DE PELICULAS, S.L - B83073593 - 5%	1.040.000,00	64,83	8.182,42

PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS –DOCUMENTALES

TITULO	PRODUCTORA SOLICITANTE	PRESUP.	PUNTOS	IMPORTE AYUDA
CIUDAD OCULTA, LA	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L. - B38762852 - 100%	279.000,00	87,75	96.525,00
PENELOPE	EVA VILA PURTI - 38111101D - 100%	221.440,00	84,25	31.179,24
AUTERRETRATOS DE UN GIRALUNA	ALTUBE FILMEAK, S.L. - B48175376 - 50%	225.490,00	79,00	35.550,00
AUTERRETRATOS DE UN GIRALUNA	URRESTI PRODUCCIONES, S.L. - B99320020 - 50%	225.490,00	79,00	35.550,00
DECIR ADIOS	MOD PRODUCCIONES,S.L. - B85238996 - 100%	290.600,75	75,75	86.355,00
ARPEGGIO	ARPA FILMS, S.L. - B65673758 - 100%	252.100,00	74,25	74.873,70
BERLIN. PUNTO DE ENCUENTRO	PANTALLA PARTIDA S.L. - B84358837 - 50%	205.000,00	73,75	27.213,75
VISITA, LA	59 EN CONSERVA, S.L. - B85994952 - 100%	315.453,00	70,00	77.000,00
NACIDO EN SIRIA	LA CLAQUETA PC, S.L. - B91192112 - 50%	520.000,00	69,75	58.032,00
NACIDO EN SIRIA	UNDERDOG FILMS, S.L. - B83478388 - 50%	520.000,00	69,75	58.032,00
OSCURO Y LUCIENTES	TOURMALET FILMS, S.L. - B93108629 - 100%	205.650,00	69,50	55.600,00
EXPERIMENTO STUKA	SUICA PRODUCTIONS, S.L - b98489883 - 58%	201.425,00	69,00	32.244,11
MIGUEL PICAZO, UN CINEASTA EXTRAMUROS	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. - B92090059 - 100%	200.280,00	68,38	34.187,50
JOSE PADILLA O EL "DON"	PROMARFI FUTURO 2010 S.L. - B65236283 - 60%	449.960,00	65,25	43.065,00

EN BUSCA DEL OSCAR	CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L. - B76052232 - 100%	222.900,00	61,75	54.957,50
ARTE AL AGUA	PRODUCCION DE IMAGEN SINCRO S.A. - A20132403 - 100%	195.655,00	59,75	29.875,00
ROTA N' ROLL	MANO NEGRA FILMS,S.L. - B54479399 - 100%	270.714,00	59,50	63.070,00
QUINQUI STARS	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL, - B79474557 - 75%	247.500,00	58,25	43.250,63
QUINQUI STARS	PROMARFI FUTURO 2010 S.L. - B65236283 - 25%	247.500,00	58,25	14.416,87
ARIZMENDIARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO	ALTUBE FILMEAK, S.L. - B48175376 - 50%	325.000,00	57,50	37.375,00
ARIZMENDIARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO	URRESTI PRODUCCIONES, S.L. - B99320020 - 50%	325.000,00	57,50	37.375,00
UN HOMBRE LLAMADO PEDRO OLEA	SONORA ESTUDIOS, S.L. - B01257856 - 50%	219.215,00	55,83	24.479,01

Madrid, 29 JUL. 2016

LA DIRECTORA GENERAL

Lorena González Olivares

ANEXO III

RESOLUCIÓN DE SOLICITUDES QUE NO SUPERAN FASE I (CON PUNTUACIÓN MENOR DE 20)

TÍTULO	PRODUCTORA	FASE I
BERNABEU, EL SOCIO NUMERO 7	RED ANT FILMS, S.L - B85245082 - 100%	19,50
FIN DE ETA, EL	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L - B87390860 - 100%	19,00
ESTRATEGIA DEL SILENCIO, LA	BARRET, COOP. V. - F98045743 - 52%	18,50
DESNUDOS	AUDIOVISUALES DEL MONTE, S.L. - B83267534- 4%	18,50
FRAGILES	LA LUPA PRODUCCIONS, S.L.U. - B63891576 - 100%	15,50
LUZ DEL OLVIDO, LA	COOPERATIVA DE CINE Y DOCUMENTAL, S. COOP. GALEGA - F70259015 - 74.72%	15,50
CUADRO, OBRA DE REPOSTERIA, VIDEO ENSAYO. LA VIDA DE PACO TORREBLANCA	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. - B82554031 - 70%	13,50
CUADRO, OBRA DE REPOSTERIA, VIDEO ENSAYO. LA VIDA DE PACO TORREBLANCA	TWIN FREAKS STUDIO, SC - J73871360 - 30%	13,50
PAPELES DE DON CAMILO, LOS	TRESQUES COMUNICACIO I AUDIOVISUALS, S.L. - B57002354 - 100%	13,00

29 JUL. 2016

Madrid,
LA DIRECTORA GENERAL

Lorena González Olivares

ANEXO IV

RESOLUCIÓN DE SOLICITUDES QUE NO SUPERAN FASE II (APRUEBAN FASE I PERO CUENTAN EN FASE II CON PUNTUACIÓN MENOR DE 5)

TÍTULO	PRODUCTORA	FASE I	FASE II	TOTAL
RABBITS	ANTONIO BESTARD ROSSELLO - 43014362S - 80.93%	22,50	4,88	27,38
ULTIMA CITA, LA	DOS DE CATORCE PRODUCCIONES,S.L.L. - B14667521 - 80%	22,40	4,83	27,23
ULTIMA CITA, LA	ARALAN FILMS, S.L. - B91397554 - 20%	22,40	4,83	27,23
BIGAS X BIGAS	EL ALGARROBO FILMS, A.I.E. - V55616395 - 100%	24,50	4,75	29,25
BRUJAS DE BECQUER, LAS	MANO NEGRA FILMS,S.L. - B54479399 - 35%	20,50	4,75	25,25
BRUJAS DE BECQUER, LAS	DISENTROPIC, S.L. - B87007860 - 65%	20,50	4,75	25,25
CANCION SIN NOMBRE	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. - B38865598 - 100%	41,50	4,75	46,25
OFRENDA, LA	NANOUK FILMS, S.L. - B62855879 - 100%	24,50	4,67	29,17
BOLA DORADA, LA	EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A. - A10169407 - 100%	32,50	4,67	37,17
249. LA NOCHE QUE UNA BECARIA ENCONTRO A EMILIANO REVILLA	CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L. - B87017208 - 97%	23,00	4,50	27,50
ALCASSER, MUERTE EN DIRECTO	ENCANTA FILMS, S.L. - B14686752 - 34%	22,84	4,50	27,34
ALCASSER, MUERTE EN DIRECTO	ELAMEDIA, S.L. - B83056655 - 33%	22,84	4,50	27,34
ALCASSER, MUERTE EN DIRECTO	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. - B83189787 - 33%	22,84	4,50	27,34
TOLEDO	TECAMEDIA, S.L. - B76080787 - 100%	21,50	4,50	27,50
NACION DE MUCHACHOS	MAD MEX FILMANOVA, S.L. - B70417944– 40%	20,00	4,50	24,50
NACION DE MUCHACHOS	VIZUALS LAB, S:L. - B70463278 – 60%	20,00	4,50	24,50
REFORMA, LA	NEO ART PRODUCCIONES, S.L. - B65363178 - 100%	31,00	4,25	35,25

LARGO RECORRIDO. UNA IDEA ÉTICA DEL SIGLO XX ESPAÑOL... Y PRINCIPIOS DEL XXI.	HIROTA PRODUCCIONES,S.L. - B82842642 - 90%	20,50	3,50	24,00
OCCIDENTE	EL DEDO EN EL OJO, S.L. -B64742208- 100%	28,50	3,00	31,50
JAVIER RUIBAL, POR LIBRE	MALAS COMPAÑIAS PC, S.L. -B83255273- 100%	23,00	3,00	26,00

29 JUL. 2016

Madrid,
LA DIRECTORA GENERAL

Lorena González Olivares

ANEXO V

RESOLUCIÓN DE EXCLUSIÓN Y DESESTIMACIÓN DE SOLICITUDES

TÍTULO	PRODUCTORA	MOTIVO EXCLUSIÓN
¿ALGUIEN TIENE FUEGO?	LA MULA FILMS,S.L.	No justifica el 10% de la financiación del proyecto.
¿QUE HICIMOS MAL?	MISS WASABI LAB, S.L.	No subsana correctamente el requerimiento. No justifica el 10% de la financiación del proyecto.
AMANTE DE LAS OLAS, EL	MARIA CASTILLO HERRERO	No presenta subsanación requerida.
ANA DE DIA	ANDREA JAURRIETA BARIAIN	Duplicidad
ANA DE DIA	ANDREA JAURRIETA BARIAIN	No tener aprobada coproducción internacional antes de finalizar el plazo de la convocatoria.
BAJO LA PIEL DE LOBO	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	No presenta certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social referido a la Ley de Subvenciones
BLACK IS BLACK	ENIGMA FILMS,S.L.	Certificado de la AEAT de 19 de abril de 2016 negativo no queda subsanado. Se nos remite certificado de la AEAT positivo de 10 de mayo, por lo que no se demuestra el cumplimiento de las obligaciones tributarias en fecha
BRUJAS DE BECQUER, LAS	MANO NEGRA FILMS,S.L.	Presentada por error por el solicitante, inicialmente llamada "Bécquer y las Brujas" (T002016N0000011984)
BUENOS MUEREN PRIMERO, LOS	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.L.	No tener aprobada la coproducción internacional antes de la finalización del plazo de la convocatoria
CALÇ BLANCA, NEGRO CARBON	GORGOS FILMS,S.L.	Presentación de la subsanación fuera de plazo. No destina el 10% del presupuesto a copias y publicidad. No acredita experiencia.
CALLAR POR NO HABER HABLADO	LADYBUG, S.L.	Subsanación fuera de plazo. No justifica la experiencia productor, no consigna 10% del presupuesto para copias y publicidad, memoria y presupuesto carecen de firmas, no acredita contar con el 10% de la financiación.
COMO FUERA DE CASA EN NINGUN SITIO	PRODUCCIONS EL VINCLE, S.L.	No presenta la subsanación requerida.
CONMIGO VIENEN	TUS OJOS, S.L.	Aprobación de coproducción internacional fuera de plazo
CUADRO. HISTORIAS DE LAS MENINAS, EL	MARE FILMS, S.L.	No alcanza a justificar el 10% de la financiación del presupuesto.
DADALAND	DADALAND LA PELICULA, A.I.E.	No subsana correctamente el requerimiento. Fecha de constitución de la productora 31/05/2016.
DANTZA	TXINTXUA FILMS, S.L.	Expediente duplicado

DESCARO, EL	UN CAPRICHO DE PRODUCCIONES, S.L.	No tener aprobada la coproducción internacional antes de la finalización del plazo de presentación de solicitudes
DESNUDOS	FEELGOOD MEDIA, S.L	No acredita la experiencia del productor según lo que establece la convocatoria
DESTINO PERDIDO	GAIA AUDIOVISUALS, S.L.	No subsanan correctamente el requerimiento. No demuestran que estuvieran al corriente de pago con la Tesorería General de la Seguridad Social a 19 de abril de 2016
DIRECTOR Z	ESREC ZINEMA, S.L.U.	No subsanan correctamente el requerimiento. No destinan 10% a copias y publicidad. No acreditan experiencia. El contrato de cesión de derechos no es válido.
DREAM SONGS	HIPPIE DREAM SONGS, S.L.	Coproducción internacional fuera de plazo
EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA	AREA PROYECTOS AUDIOVISUALES Y CULTURALES, SL	No presentan subsanación requerida.
EN EL MUNDO DE LOS VIVOS	DOXA PRODUCCIONES, S.L.	No presenta la subsanación requerida.
ENFOCANDO MISTERIOS	ROSA MARIA BLAS TRAISAC	No subsanación correcta. No se envía ficha técnica correcta, no se presenta contrato de cesión sobre obra preexistente, no se aporta plan de financiación ni declaración negativa de no haber recibido ayudas estatales. Se presenta presupuesto mutilado.
ESPIRITU DE "EL BELISARIO", EL	TRIANO MEDIA, S.L.	No se presenta subsanación requerida.
ESPLUGAS CITY: AL OESTE DE BARCELONA	COLIBRI STUDIO, S.C.P	No justifica la experiencia del productor requerida
ESPLUGAS CITY: AL OESTE DE BARCELONA	VICTOR MANUEL FORNIES CASTELAR	No justifica la experiencia del productor requerida
ESQUECE MONELOS	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.	No presenta la subsanación requerida.
EXTRANJEROS EN TANGER	JANA FILMS, S.L.	Solicitud presentada fuera de plazo y coproducción internacional no aprobada
FORTALEZA, LA	JOSE MARIA MANZANO CARAVANTE	No subsana adecuadamente: certificado de hacienda de fecha 12 de junio 2016, no presenta acta de manifestaciones, no acredita disponer financiación por el 10% presupuesto.
FUTURO DE LA MENTE, EL	AGALLAS FILMS, S.L.	El certificado de la TGSS no indica de forma explícita que la empresa se encontrara al corriente de sus obligaciones para con la Seguridad Social a día 25 de abril 2016
GENERACION: BUÑUEL, LORCA, DALI	BUENPASO FILMS, S.L.	Coproducción internacional aprobada fuera de plazo y deuda con la AEAT
GENERACION: BUÑUEL, LORCA, DALI	OLWYN FILMS, S.L.	Coproducción internacional aprobada fuera de plazo y deuda con la TGSS
GENERACION: BUÑUEL, LORCA, DALI	TOLOCHA PRODUCCIONES,S.L.	Coproducción internacional aprobada fuera de plazo y deuda con AEAT

GIRA EN BURRO, LA	LA VENTANA MAGICA PRODUCCIONES, S.L.	No subsanan correctamente el requerimiento. No se destina el 10% del presupuesto a copias y publicidad. Los siete cortos realizados por la productora están sin calificar, por lo que no se justifica la experiencia del productor
GUTARIKO AZKENA (SOY EL ULTIMO DE LOS MIOS)	SIGNO DIGITAL,S.L.	No presenta la subsanación requerida
IBO, UNA LUZ EN LA OSCURIDAD	GONDOLA FILMS,S.L.	No presenta la subsanación requerida
INVISIBLES	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	No acredita la financiación mínima del 10% del presupuesto de la película
INVISIBLES	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	Solicitud duplicada
ISLEÑOS, A ROOT OF AMERICA	EDUARDO CUBILLO BLASCO	No presentan la subsanación requerida
JOSE PADILLA O EL "DON"	SAVITEL MEDIA, S.L	Cuenta con deuda tributaria a 25 de mayo de 2016. No subsana.
LUZ DEL OLVIDO, LA	DINAMIC ENGINY, S.L.U.	La empresa no justifica su experiencia ni la del productor ejecutivo
MANZANA DE EVA, LA	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	No presenta subsanación requerida
MARIA BELEN MORALES, ESCULTORA	SENSOGRAMA PRODUCTIONS, S.L.	Solicitud presentada por email, presentación extemporánea.
MENENDEZ	MAGNO ENTERTAINMENT, S.L.	Duplicada, sin documentación
MENENDEZ	MAGNO ENTERTAINMENT, S.L.	No presenta la subsanación requerida
ME LLAMO GENNET, S.L.	ACCA MEDIA, S.L.	No presenta la subsanación requerida.
ME LLAMO GENNET, S.L.	TV ON, S.L.	Desistimiento de solicitud de ayuda
MI ESPIA INTIMO	LABYRINTHUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.U.	Extemporánea (presentada el día 16/04/2016)
MI ESPIA INTIMO	LABYRINTHUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.U.	La solicitud no se presentó por registro telemático como indica la convocatoria
MIRIAM MIENTE	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	Duplicidad
MOIRA	LAPOTINGUELE PRODUCCIONES,S.L.	No subsana correctamente el requerimiento: No presenta contrato de cesión de los derechos de guión con contraprestación económica, no ficha técnico artística oficial.
MUJERES DE CERVANTES, LAS	ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L.	No presenta la subsanación requerida
NACION DE MUCHACHOS	VIZUALS LAB, S.L	Duplicada
OH QUINA JOIA!	ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A.	No presenta la subsanación requerida
PACTO	COMPACTO, S.C.C.L	Coproducción internacional sin aprobar antes de finalizar el plazo de presentación de solicitudes de la convocatoria
PACTO	COMPACTO, S.C.C.L	Duplicidad
PAQUITO EL DE CUBA	MIREIA SALGADO RAMOS	No presenta la subsanación requerida
PARA TODA LA MUERTE	PARA TODA LA MUERTE, A.I.E.	Desistimiento de solicitud de ayuda.
ROBLES, DUELO AL SOL	TIME ZONE, S.L.	Largometraje calificado por resolución 15/01/2015, por tanto no es un proyecto
SECADERO DE IGUANAS, EL	DONAIREFILMMAKER, S.L.	No se presenta la subsanación requerida

SILENCIO DE OTROS, EL	LUCERNAM FILMS, S.L	No justifica el 10% de la financiación. No se acredita experiencia de la productora ejecutiva ni de la empresa en periodo anterior a 5 años al de la presente convocatoria. No presenta contrato de cesión de derecho sobre el guión con contraprestación
SUEÑO DE AKI, EL	CABALLO FILMS, S.L.	No presenta la subsanación requerida
TABLAS	BOHEMIA FILMS, S.L.	No presenta subsanación requerida.
TRAIDORES	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	No acredita la financiación mínima del 10% del presupuesto, acta de manifestaciones no está referenciada a ninguna película, certificado de AEAT es de contratos del sector público, certificado Seguridad social no es válido
ULTIMOS DIAS DE GRACIELA REINHART, LOS	DAVID BARRERA GUTIERREZ	No presenta la subsanación requerida
UN LARGO CAMINO	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	No presenta la subsanación requerida
VIAJE DE LUIS, EL	IMAGINE! FACTORY FILMS, S.L	No presenta la subsanación requerida

Madrid, 29 JUL. 2016

LA DIRECTORA GENERAL

Lorena González Olivares

ANEXO VI

PROYECTOS QUE SIENDO ADMITIDOS NO CUENTAN CON AYUDA POR QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO

TÍTULO	PRODUCTORA	TOTAL PUNTOS	TIPO PROYECTO
CERILLERA, LA	ENCANTA FILMS, S.L. - B14686752 - 70%	64,80	FICCION
CERILLERA, LA	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. - B60496569 - 30%	64,80	FICCIÓN
ISAAC	ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L. - B65199127 - 100%	64,67	FICCIÓN
522. UN GATO, UN CHINO Y MI PADRE	TARKEMOTO, S.L - B91965160 - 100%	64,50	FICCIÓN
RESORT PARAISO	ELAMEDIA, S.L. - B83056655 - 50%	64,25	FICCIÓN
RESORT PARAISO	PURA ENVIDIA FILMS, S.L. B93050672- 50%	64,25	FICCION
ESTACION VIOLENTA, LA	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L. - B36486140 - 100%	64,00	FICCIÓN
PLATAFORMA, LA	BASQUE FILMS SERVICES S.L. - B95231239 - 70%	63,70	FICCIÓN
PLATAFORMA, LA	ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L. - B65199127 - 30%	63,70	FICCION
DE PURPURA Y ESCARLATA	BUENPASO FILMS, S.L. - B98288236 - 80%	63,67	FICCIÓN
DE PURPURA Y ESCARLATA	OLWYN FILMS, S.L. - B63796064 - 20%	63,67	FICCION
SEMANA GRANDE	FRIDA FILMS, S.L. - B70172499 - 100%	63,67	FICCION
FEEDBACK	VACA FILMS STUDIO, S.L. - B15870561 - 100%	63,35	FICCION
PIELES	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. - B97047211 - 50%	61,85	FICCION
PIELES	POKEEPSIE FILMS, S.L.U - B85784569 - 50%	61,85	FICCION
MI ESPIA INTIMO	SEÑOR Y SEÑORA, S.L. - B75092130 - 50%	61,25	FICCION
WANG XIA	ELAMEDIA, S.L. - B83056655 - 100%	61,25	FICCION
DIAS PASADOS DE MI OSCURO FUTURO	LA BALA QUE DOBLO LA ESQUINA, S.L.U - B19574789 - 5%	60,50	FICCION
DIAS PASADOS DE MI OSCURO FUTURO	PARADA EN EL INFIERNO, A.I.E. - V19586452 - 95%	60,50	FICCION
ENRIQUE GRANADOS, EL ULTIMO ROMANTICO	LOPEZ-LI FILMS, S.L. - B83963769 - 100%	59,50	FICCION

PARA TODA LA MUERTE	MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L. - B91162909 - 50%	59,25	FICCION
VITORIA, 3 DE MARZO	SONORA ESTUDIOS, S.L. - B01257856 - 80%	58,75	FICCION
ARA	DE-DE-EMA VISUAL, S.L. - B17752684 - 100%	58,33	FICCION
MIRIAM MIENTE	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. - B60496569 - 100%	57,00	FICCION
FORMENTERA LADY	FOSCA FILMS S.L. - B62215314 - 1%	56,89	FICCION
FORMENTERA LADY	GOOD MACHINE FILMS, A.I.E - V66528969 - 79%	56,89	FICCION
FORMENTERA LADY	SUNRISE PICTURE, S.L. - B86154499 - 20%	56,89	FICCION
DETRAS DEL TELON	INICIA FILMS S.L. - B64101611 - 100%	55,33	DOCUMENTAL
MUJERES DEL AGUAUCHO, LAS	MAGENTA FILMS,S.L. - B91586172 - 100%	55,25	FICCION
PSEUDO	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L. - B45660453 - 50.72%	55,25	FICCION
PSEUDO	ODESSA FILMS,S.L. - B83486092 - 49.28%	55,25	FICCION
SECRETO DE FLORA, EL	MIRAMAR MEDIA ENTERTAINMENT, S.L. - B76652676 – 100%	54,60	FICCION
RECONQUISTA, LA	LOS ILUSOS FILMS, S.L - B87035416 - 100%	54,50	FICCION
(CON)PARTIDOS	INICIA FILMS S.L. - B64101611 - 100%	54,30	FICCION
CONTRA LA IMPUNIDAD	LEIZE PRODUCCIONES, S.L. - B48853063 - 100%	54,25	DOCUMENTAL
DESTINO PERDIDO	LOTO FILMS, S.L. - B64812969 - 49%	53,83	FICCION
A LA CAÇA	DE-DE-EMA VISUAL, S.L. - B17752684 - 100%	53,75	DOCUMENTAL
BASKAVIGIN (LA MATANZA DE LOS BALLENEROS VASCOS)	OLD PORT FILMS, S.L - B95714622 - 100%	53,00	DOCUMENTAL
SARA BARAS. VOCES	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. - B97047211 - 100%	53,00	DOCUMENTAL
IGNACIO PINAZO, SOBRE LA IGNORANCIA EN EL ARTE	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U. - B97846661 - 40%	51,50	DOCUMENTAL
IGNACIO PINAZO, SOBRE LA IGNORANCIA EN EL ARTE	MORENA FILMS, SL - B82360579 - 60%	51,50	DOCUMENTAL
HERIDAS DEL VIENTO, LAS	TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L. - B91813709 - 100%	50,95	FICCION
DESNUDOS	LANUBE PELICULAS, S.L. - B14912729 - 95%	50,25	DOCUMENTAL
COSA EN LA NIEBLA, LA	MUAK CANARIAS,S.L. - B35679083 - 17%	50,00	FICCION

HACIA EL ARBOL	TIERRAVOZ, S.L - B74139924 - 100%	49,75	DOCUMENTAL
MADRINA, LA	KAPLAN, SA - A28980837 - 99%	46,19	FICCION
THE PRADO AND THE MOON	MUAK CANARIAS,S.L. - B35679083 - 100%	45,00	DOCUMENTAL
GOOD BYE MISTER MARSHALL	BESAFILMS, S.C - J98612773 - 60%	39,50	DOCUMENTAL

Madrid, 29 JUL. 2016

LA DIRECTORA GENERAL

Lorena González Olivares