



Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Datos del solicitante

Nombre y apellidos NIF

En representación de la empresa CIF

Expone:

Que desea optar a una ayuda de las destinadas a proyectos que:

<input type="radio"/> Incorporen nuevos realizadores	<input type="radio"/> De carácter documental
<input type="radio"/> De especial valor cinematográfico, cultural o social	<input type="radio"/> De carácter experimental

(Márquese lo que proceda)

Dichas ayudas están previstas en el artículo 20.1 b) del Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre y reguladas en la Sección Tercera artículos 38 a 45 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre (BOE del 24).

A tal efecto, acompaña la documentación que en hoja adjunta se relaciona de acuerdo con a Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre.

Señalar si el proyecto reúne el siguiente requisito :

Empresa productora radicada en las Islas Canarias

A efectos de la aplicación del artículo 26 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, señálese:

Director/Directora	<input type="text"/>	Nº de mujeres	Guionista	<input type="text"/>	Nº de mujeres
	<input type="text"/>	Nº de hombres		<input type="text"/>	Nº de hombres

Solicita:

Que, de acuerdo con las normas de la convocatoria del año en curso, se le conceda la ayuda indicada para la realización de la película titulada : _____

Importe de la ayuda solicitada: _____

En _____ a _____ de _____ de _____

(Antefirma y firma del representante legal y sello de la entidad)

Nota 1 : en caso de más de un solicitante para el mismo proyecto, cada uno deberá cumplimentar un impreso

Nota 2 : Los datos de carácter personal recogidos en esta solicitud y los documentos que deben acompañarla serán incorporados y tratados en el fichero SOLICITANTES cuya finalidad es la tramitación de expedientes, el control de la tramitación y el conocimiento de datos sobre los profesionales de las películas para la concesión de subvenciones y la calificación de las películas. El órgano responsable del fichero es la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ante el que el interesado podrá ejercitar, debidamente identificado, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, en la dirección Plaza del Rey, 1 28004-Madrid, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal

Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Secretaría de Estado de Cultura.
Plaza del Rey, 1 . 28004 Madrid

Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Declara:

-Que los datos relativos a la personalidad jurídica y representación con la que actúe el solicitante no han sufrido modificación respecto de los ya existentes en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, o, en otro caso, aporta documentación suficiente que acredite las modificaciones sobre dichos extremos (Art. 15.1.a de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre).

-Que es productora independiente, de acuerdo con la definición del artículo 4 n) de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre.

-Que se halla al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones de conformidad con el art. 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre (Art. 15.1.d de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre) y que se compromete a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al procedimiento (Art. 71. Bis.1 de la LEY 30/1992 de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común).

-Que no se halla incurso en ninguno de los demás supuestos del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre (Art. 15.1.f de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre).

-Que el proyecto cumple los requisitos previstos en el artículo 5 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, para la obtención de nacionalidad española de la película (Art. 27.g de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre).

-Que no ha sido sancionado con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones por incumplimiento de la normativa en materia de igualdad entre mujeres y hombres (Art. 15.1.g de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre).

-Que se compromete al cumplimiento de la normativa legal y convencional aplicable a la relaciones con el personal creativo y técnico (Art. 15.1.h de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre).

-Que se compromete a comunicar al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales la obtención de otras subvenciones o ayudas públicas, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales que financien las actividades subvencionadas tan pronto como se conozca (Art. 17.1.d de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre).

- Que se compromete a mantener en su propiedad la titularidad de los derechos de la película durante el plazo de tres años desde la calificación.

-Que se compromete a difundir la colaboración del Gobierno de España / Secretaría de estado de Cultura / ICAA, en la realización de la película objeto de la ayuda (Art. 17.1.e de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre).

-Que autoriza al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales para el uso de la película en sus actividades de promoción en el exterior, para la utilización de imágenes y avances de la misma para su difusión a través de la página Web del Instituto, así como para la difusión del patrimonio cinematográfico español realizada por la Filmoteca Española" (Art. 17.2.b. de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre).

-Que se compromete a no comercializar la película en soporte videográfico con anterioridad al transcurso de tres meses desde su estreno comercial en salas de exhibición. Quedarán exonerados de esta obligación, una vez transcurrido el primer mes, cuando las películas hayan contado con menos de 10.000 espectadores en salas de exhibición durante dicho periodo (Art. 22.2.c del R.D. 2062/2008, de 12 de diciembre).

-La veracidad de todos los datos contenidos en las 11 páginas que comprende la presente solicitud y en la documentación que la acompaña.

En _____ a _____ de _____ de _____
(Antefirma y firma del representante legal y sello de la entidad)

Nombre del representante: _____

Nombre de la empresa: _____

Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Declara (continuación)

Que ha solicitado las siguientes ayudas para el mismo proyecto:

Organismo:

Que ha recibido las siguientes ayudas para el mismo proyecto: (Indicar organismo e importe recibido)

Organismo:

Importe en €

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Total Ayudas

En _____ a _____ de _____ de _____

(Antefirma y firma del representante legal y sello de la entidad)

Nombre del representante: _____

Nombre de la empresa: _____

Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Datos de la empresa solicitante

Nombre	<input type="text"/>	CIF	<input type="text"/>
Tipo de empresa	<input type="radio"/> Persona física <input type="radio"/> Sociedad Limitada <input type="radio"/> Sociedad Anónima <input type="radio"/> AIE <input type="radio"/> Otros		
Nombre comercial o marca	<input type="text"/>		
	<small>(Sólo si lo tiene registrado en el Registro de la Propiedad Industrial)</small>		
Con domicilio para notificaciones en:	<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>
C/	<input type="text"/>	Núm	<input type="text"/>
		Escalera	<input type="text"/>
		Planta	<input type="text"/>
		Puerta	<input type="text"/>
		C.P.	<input type="text"/>
Télefono	<input type="text"/>	Móvil	<input type="text"/>
		Fax	<input type="text"/>
		Correo electrónico	<input type="text"/>
Inscrita en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas con el núm.	<input type="text"/>	Sección	<input type="text"/>

Datos del representante legal de la empresa

Nombre y apellidos	<input type="text"/>	NIF	<input type="text"/>
Cargo	<input type="text"/>		
Télefono	<input type="text"/>	Fax	<input type="text"/>
		Correo electrónico	<input type="text"/>

Historial de la productora

Detallar los siguientes aspectos:

- La participación o la obtención de premio en las Secciones Oficiales de Festivales de Cine de reconocido prestigio nacional e internacional.
- La obtención de ayudas públicas por anteriores proyectos en los cinco años anteriores al de la presente convocatoria.
- Largometrajes estrenados en los cinco años anteriores al de la presente convocatoria.

Anexo
Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Historial de la productora (Continuación)

--

Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Datos del proyecto

Título original:

Lengua original del rodaje: Soporte :

Tipo de proyecto:

- Nuevo realizador
- Documental
- Especial valor cinematográfico, cultural o social, o experimental.

Género:

- Ficción
- Animación
- Otros

Equipo técnico:

	<u>Nombre artístico</u>	<u>DNI</u>
<u>Director/a</u>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<u>Guionista</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Equipo artístico:

<u>Intérprete</u>	<u>Nombre artístico</u>	<u>DNI</u>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

Proyecto a realizar en régimen de coproducción con empresas extranjeras

(indicar los países que participarán en la producción, el porcentaje de participación y la aportación económica de cada uno de ellos)

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Plan de trabajo:

<u>Lugares de rodaje</u> (indicar fechas, ciudad, provincia y comunidad)	<u>País</u>	<u>Núm. de días</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Procesos de producción:

	<u>Fecha de inicio</u>	<u>Fecha de fin</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Procesos de animación:

	<u>Fecha de inicio</u>	<u>Fecha de fin</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Posproducción

<u>Laboratorio de revelado</u>	<u>País</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

<u>Montaje y corte de negativo</u>	<u>País</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

<u>Estudios de sonorización (Indicar nombre)</u>	<u>País</u>
<u>Música</u> _____	_____
_____	_____
<u>Efectos</u> _____	_____
_____	_____
_____	_____

Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

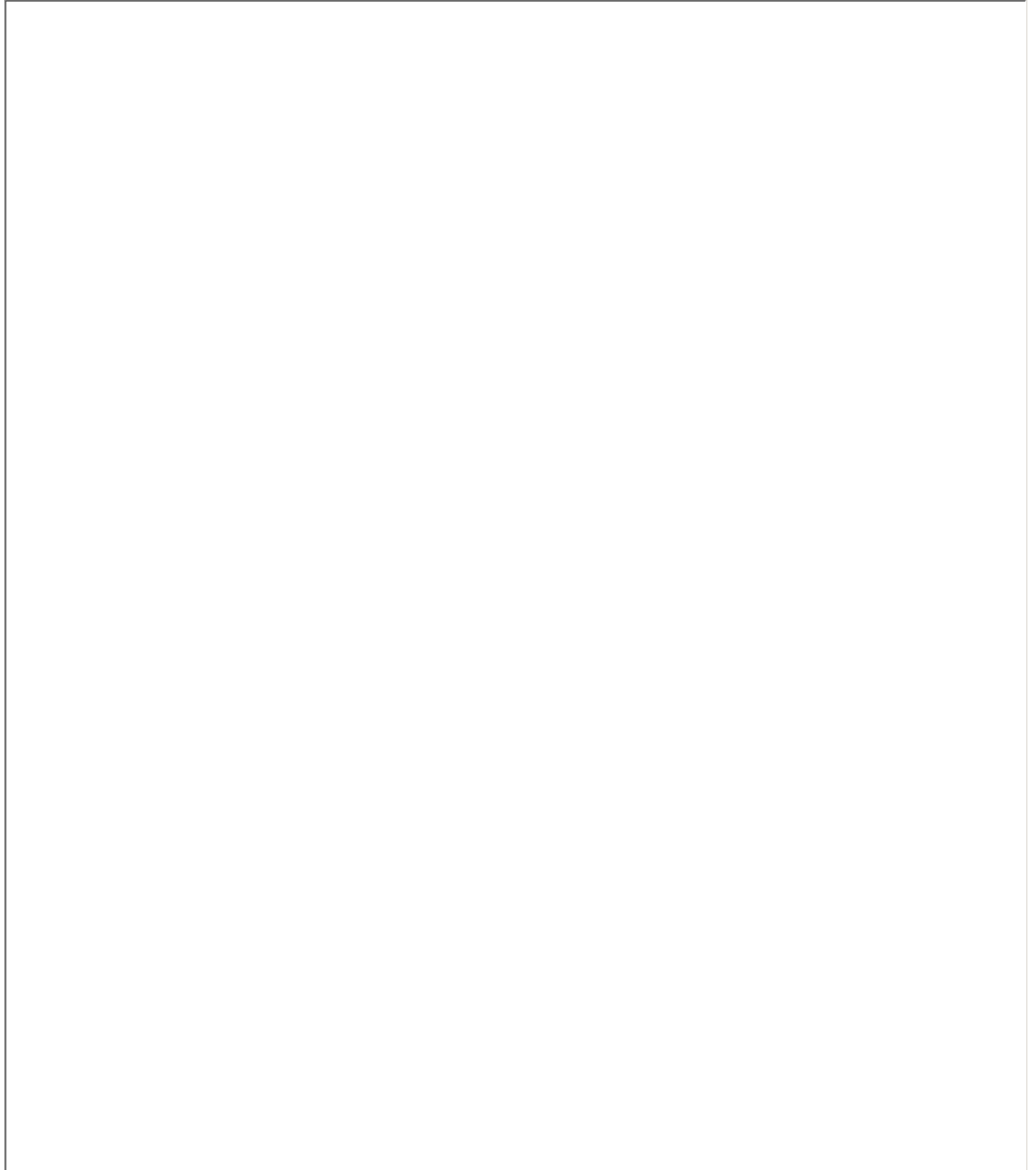
Historial del director/directora

(Indicar títulos , duración y fecha de estreno en España, en su caso)

Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Historial del guionista



Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Plan de financiación

(Hoja común en caso de que la película sea realizada por más de una empresa)

Presupuesto de la película (En caso de coproducciones indicar SOLO LA PARTE ESPAÑOLA)

Ayuda Solicitada

A) Presupuesto Total

B) Importe de la ayuda total solicitada

Datos de aportación de las productoras españolas

Nombre de la Empresa

% Participación

100%

En su caso, porcentaje de aportación de otros países coproductores

C) Inversión (Se deberá adjuntar documento acreditativo)

Recursos propios	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
.....	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Derechos de Antena	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
.....	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
.....	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Distribución		
Cine.....	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Vídeo.....	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Otras.....	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Ventas Internacionales	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
.....	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
Otros recursos reintegrables o no	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
.....	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
	Total :	<input style="width: 100px;" type="text"/>

D) Otras subvenciones públicas concedidas

Organismo

Importe

Total otras subvenciones

E) Total inversión productor

E = C: = (A - D)

Anexo

Solicitud de ayuda para la producción de largometrajes sobre proyecto

Documentación que se adjunta:

Con la presente solicitud en papel se acompañarán dos ejemplares en soporte electrónico (CD-Rom o memoria USB) con la siguiente documentación:

- Copia de la solicitud cumplimentada y escaneada.
- Memoria firmada por la empresa productora, el guionista y el director del proyecto.
- Documentación acreditativa del plan de financiación.
- Presupuesto de la película en modelo oficial.
- Sinopsis y Guión de la película .
- Contrato en el que se acredite de forma inequívoca la cesión al productor de los derechos sobre el guión, el importe de la contraprestación correspondiente al autor o autores del mismo, así como en su caso la cesión de los derechos de opción sobre la obra preexistente.
- En el caso de no tener su residencia fiscal en territorio español, certificado de residencia fiscal emitido por las autoridades competentes de su país de residencia.
- Certificación acreditativa de encontrarse al corriente de las obligaciones fiscales y para con la Seguridad Social, en el caso de no autorizar al ICAA a tramitar su obtención
- Documento público declarativo de que se halla al corriente en el pago de las obligaciones contraídas con el personal creativo, artístico y técnico, así como con las industrias técnicas, en la película anterior de la misma productora que haya recibido ayuda estatal, de acuerdo con lo establecido en el artículo 24.3 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine y en el 22.2 letra b del R.D. 2062/2008, de 12 de diciembre.

Toda la documentación deberá ajustarse a las siguientes condiciones:

- Todos los ficheros deberán incorporar un índice de su contenido.
- Los formatos de los ficheros podrán ser PDF o Word y Excel de Microsoft (o compatibles con este formato).
- Si se incluyeran ficheros con fotografías o dibujos, serán en formato JPG.

En caso de que una película vaya a ser realizada por varias productoras, la documentación "común" se presentará sólo por una de las productoras. La documentación específica, propia de cada empresa, será aportada por cada una de ellas.