

Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

4225

AGINDUA, 2010eko irailaren 10ekoa, Kulturako sailburuarena, fikziozko eta animazioko film luze-en eta sortze-dokumentalen publizitate eta sustapenaren aldeko diru-laguntzak arautu eta deialdia egiten duena.

Arte eta kultura alorreko jardueri loturiko eskumenak eta horien zabalkundeari dagozkionak Kultura Sailari dagozkio, horixe xedatzen baita Euskal Autonomia Erkidegoaren Administrazioako sailak sortu, ezabatu eta aldatu eta horien egitekoak eta jardunarloak finkatzen dituen lehendakariaren maiatzaren 8ko 4/2009 Dekretuan. Eskumen horiek Kultura Sustatzeko Zuzendaritzari esleitzen dizkio otsailaren 14ko 25/2006 Dekretuak, Kultura Sailaren egitura organikoa ezartzen duenak.

Alde horretatik, jardun-arlotzat zehaztuta dituen eskumen-eremuaren barruan, kontuan hartuta zer nolako garrantzia hartzen ari den ikus-entzunezkoen mundua gure gizartean, eta horrek zenbateraino aberasten dituen komunitate hartzailearen kultura eta ekonomia, komenigarritzat jo dugu Euskadin ikus-entzunezkoen sektorea osatzen duten ikus-entzunezko lanak eta enpresak sustatzeko jarduerak bultzatzen jarraitzea.

Agindu honen bitartez, ikus-entzunezko ekoizpenak sustatzeko eta horien publizitatea bultzatzeko araudia xedatzen da, Euskal Autonomia Erkidegoan eta Europako Batasunean lan horien zabalkundea eta merkaturatzea areagotzeko eta Euskal Herriaren kultur nortasuna babesteko eta haren berri emateko, gero eta globalago den merkatuan.

Halaber, interesatuta dauden pertsonen eta erakundeen laguntza-programa honen izapideak modu telematikoan egiteko aukera eman nahi diegu, eta horretarako prozedura bat ezarriko da, zerbitzu publikoak egiteko bitarteko elektronikoa, informatikoak eta telematikoak erabiltzea arautzen duen abenduaren 18ko 232/2007 Dekretuan ezarritakoarekin bat etorriz.

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

4225

ORDEN de 10 de septiembre de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se regula y se convoca la concesión de ayudas a la promoción y publicidad de largometrajes cinematográficos de ficción y animación y documentales de creación.

De conformidad al Decreto 4/2009, de 8 de mayo, de creación, supresión y modificación de los Departamentos de la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco y de determinación de funciones y áreas de actuación de los mismos, competentes al Departamento de Cultura las funciones relativas a actividades artísticas y culturales así como su difusión. Las referidas funciones se atribuyen en el seno del Departamento de Cultura, y a través del Decreto 25/2006, de 14 de febrero, por el que se establece su estructura orgánica, a la Dirección de Promoción de la Cultura.

En tal sentido, dentro del ámbito de facultades que al Departamento de Cultura le vienen señaladas como áreas de actuación, y teniendo en cuenta la importancia que está adquiriendo el sector audiovisual en la sociedad actual y de cómo el desarrollo de su actividad favorece el enriquecimiento cultural y económico de la comunidad en la que se inserta, se ha considerado de interés seguir con las medidas de apoyo dirigidas a impulsar acciones de promoción de las obras audiovisuales y de las empresas que integran el sector audiovisual de Euskadi.

A través de esta Orden se regula el apoyo a la promoción y publicidad de producciones audiovisuales con el objetivo de fomentar la difusión y comercialización de estas obras tanto en el ámbito de la Comunidad Autónoma Vasca como en el resto de la Unión Europea al objeto de preservar la presencia y el mayor conocimiento de la identidad cultural del País Vasco en un mercado cultural cada vez más globalizado.

Igualmente, se quiere abrir y potenciar la posibilidad de que las entidades interesadas puedan realizar toda la tramitación que requiere este programa de ayudas de forma telemática, mediante la incorporación de un procedimiento que lo posibilite, de conformidad con el Decreto 232/2007, de 18 de diciembre, que regula la utilización de medios electrónicos, informáticos y telemáticos en la prestación de servicios públicos.

Ondorioz, hauxe

XEDATU DUT:

1. artikulua.– Xedea.

1.– Agindu honen xedea da 2010eko ekitaldian zehar fikziozko eta animazioko film luzeen eta sortze-dokumentalen publizitate eta sustapenaren aldeko diru-laguntzak emateko deialdia egitea eta horretarako baldintzak ezartzea. Laguntzok 2009ko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean Euskal Autonomi Erkidegoko areto komertzial batean estreinatu diren fikziozko eta animazioko film luzeak eta sortze-dokumentalak hartuko dituzte.

2.– Ondorio horietarako, honakoa da zinemarako film luzea: ikus-entzunezko lana, hirurogei minutu edo gehiagoko iraupena duena eta zinema-aretoetan erakutsiko dena. Bere aldetik, honakoak izango dira sortze-dokumentalak: errealitateetik hartutako gaia duten proiektuak; lanak originala izan behar du, gai zehatz bati buruzko ikerketa edo azterlana, eta gutxienez merkataritza-ordu bateko iraupena izango du eta zinema edota telebistan emango da.

3.– Abenduaren 28ko 55/2007 Zine Legearen 9.2 artikulua araberak, «X» gisa sailkatutako filmek ezingo dute diru-laguntzarik jaso.

4.– Deialdi honetan ezarritako laguntzen gehiengo zenbatekoa guztira berrehun eta berrogeita hamar mila eta zortziehun (250.800) eurokoa da, nahiz eta gehitzerik ere izango den, lehenengo xedapen gehigarrian ezarritako baldintzetan. Diru-kopuru horretatik, % 30 arte gordeko da euskara jatorrizko hizkuntza duten ekoizpenen artean banatzeko, hizkuntza horretako ekoizpena sustatzeko pizgarri moduan. Gorteko dirua Aginduaren 5. artikuluan, konkurtsoaren bigarren fasean azaltzen den moduan banatuko da.

2. artikulua.– Onuradunak.

1.– Agindu honetan araututako laguntzak jasotzeko, beharrezkoa izango da pertsona juridiko pribatu independenteak izatea, Europar Batasuneko edo Europako Esparru Ekonomikoko estatu kideren batean egoitza izatea, laguntza jasoz gero Euskal Autonomia Erkidegoan egoitza egonkorra izateko konpromisoa hartzea, eta alta emanik egotea ikus-entzunezko ekoizle independente gisa Kultura Ministerioaren Zine eta Ikus-entzunezko Arteen Institutuko Zinematografia eta Ikus-entzunezko Enpresen Administrazio Erregistroan (ICAA), edo aukeran Eusko Jaurlaritzan sor litekeen erregistroan.

2.– Pertsona juridiko batek establezimendu egonkor baten bidez diharduela zehazteko, Euskadiko Autonomia Erkidegoko Kontzertu Ekonomikoa onartzen duen maiatzaren 23ko 12/2002 Legearen 21.2 artikulua zer dioen hartuko da aintzakotzat.

En su virtud,

RESUELVO:

Artículo 1.– Objeto.

1.– Es objeto de la presente Orden la convocatoria y establecimiento de las condiciones para la concesión de ayudas durante el ejercicio 2010 a la promoción y publicidad de largometrajes cinematográficos de ficción y animación y documentales de creación estrenados en salas comerciales en la Comunidad Autónoma del País Vasco entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2009.

2.– A estos efectos se considerará largometraje cinematográfico: obra audiovisual de una duración de sesenta minutos o superior destinada a su explotación en salas de cine. Por su parte, se considerarán documentales de creación aquellos proyectos cuyo tema ha sido tomado de la realidad, siendo a su vez un trabajo original, de investigación o análisis sobre un asunto concreto, de una duración mínima de una hora comercial y que estén destinados a cine.

3.– No podrán recibir ayuda las películas calificadas como «X» de acuerdo con el artículo 9.2 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

4.– La cantidad máxima total para las ayudas previstas en la presente convocatoria se fija en doscientas cincuenta mil ochocientos (250.800) euros y podrá verse incrementada en los términos establecidos en la disposición adicional primera. De esa cuantía total se reservará hasta el 30% de la cantidad total destinada a las ayudas para distribuirla entre las producciones seleccionadas cuya lengua originaria sea el euskera, como forma de incentivar la producción en lengua vasca. Esta cuantía reservada se distribuirá en la segunda fase del concurso descrito en el artículo 5 de la presente Orden.

Artículo 2.– Sujetos beneficiarios.

1.– Podrán acceder a las ayudas reguladas en esta orden las personas privadas independientes establecidas en un Estado miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo siempre que se comprometan a abrir un establecimiento permanente en la Comunidad Autónoma de Euskadi en el caso de concesión de la ayuda, y que deberán estar inscritas como productoras audiovisuales independientes en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura, o en su caso, en el que se pueda crear como Registro del Gobierno Vasco.

2.– Para determinar si una persona jurídica opera mediante establecimiento permanente se estará a lo dispuesto en el artículo 21. dos de la Ley 12/2002, de 23 de mayo, por la que se aprueba el Concierto Económico de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

3.- Hauek joko dira pertsona juridiko independentetzat: ikus-entzunezkoen komunikazio/zabalkunde zerbitzuak ematen dituen entitate baten edo telebista-kanal pribatu baten titular baten eragin menderatzailearen agindupean ez dauden pertsona fisiko edo juridikoak, baldin eta, aldi berean, beraiek eragin menderatzaile hori inongo kasutan erabiltzen ez badute: ez jabetza arrazoiengatik, ez finantza-partaidetzagatik, ez eta, alde edo molde, kasuan kasuko administrazio- edo kudeaketa-organoen erabakimena baldintzatzeko ahala edukitzeagatik ere.

Bestelako kasuak alde batera utzita, gutxienez honako hauetan ulertuko da eragin menderatzailea dagoela:

1) Enpresa ekoizle bat eta ikus-entzunezko komunikazio/zabalkunde zerbitzu-emaile bat edo telebista-kanal baten titularra sozietate-talde batean egotea, Merkataritza Kodeko 42. artikuluan ezarritakoaren arabera.

2) Ikus-entzunezko komunikazio/zabalkunde zerbitzu-emaile batek edo telebista-kanal baten titular batek, zuzenean edo zeharka, enpresa ekoizle baten kapital sozialaren % 20 edo boto-eskubideen % 20 gutxienez edukitzea.

3) Enpresa ekoizle batek, zuzenean edo zeharka, ikus-entzunezko komunikazio/zabalkunde zerbitzu-emaile baten edo telebista-kanal baten titular baten boto-eskubideen % 20 gutxienez edukitzea.

4) Enpresa ekoizle batek, azken hiru sozietate-ekitaldietan, bere negozio-zifra metatuaren % 80tik gora komunikazio/zabalkunde zerbitzu-emaile edo telebista-kanal baten titular bakar batengandik eskuratzea. Irizpide hau ez da aplikatuko aurreko hiru sozietate-ekitaldietan edo enpresaren jardunaren lehenengo hiru urteetan lau milioi eurotik beherako negozio-kopurua izan duten enpresa ekoizleei.

5) Pertsona fisiko edo juridiko batek, zuzenean edo zeharka, enpresa ekoizle baten kapitalaren edo boto-eskubideen % 20 gutxienez edukitzea eta, aldi berean, ikus-entzunezko komunikazio/zabalkunde zerbitzu-emaile baten edo telebista-kanal baten titular baten kapital sozialaren edo boto-eskubideen % 20 gutxienez edukitzea.

Pertsona juridiko independentetzat joko da, halaber, Europar Erkidegotik kanpoko kapitala duen enpresa bati lotu gabeko pertsona fisiko edo juridikoa, enpresaren mende badago organo exekutiboek dagoenez, akzioei dagokienez, erabakimenari dagokionez edo enpresa-estrategiari dagokionez.

3.- Se entenderá por persona privada independiente aquella persona física o jurídica que no sea objeto de influencia dominante por parte de un prestador de servicios de comunicación/difusión audiovisual ni de un titular de canal televisivo privado, ni, por su parte, ejerza una influencia dominante, ya sea, en cualesquiera de los supuestos, por razones de propiedad, participación financiera o por tener la facultad de condicionar, de algún modo, la toma de decisiones de los órganos de administración o gestión respectivos.

Sin perjuicio de otros supuestos, se entenderá, en todo caso, que la influencia dominante existe cuando concurren cualesquiera de las siguientes circunstancias:

1) La pertenencias de una empresa productora y un prestados de servicio de comunicación/difusión audiovisual y/o un titular de un canal de televisión a un grupo de sociedades, de conformidad con lo establecido en el artículo 42 del Código de Comercio.

2) La posesión, de forma directa o indirecta, por un prestador de un servicio de comunicación/difusión audiovisual o un titular de un canal televisivo de, al menos, un 20 por 100 del capital social, o de un 20 por 100 de los derechos de voto de una empresa productora.

3) La posesión, de forma directa o indirecta, de una empresa productora de, al menos, un 20 por 100 de los derechos de voto de un prestador de servicio de comunicación/difusión audiovisual o de un titular de canal televisivo.

4) La obtención por la empresa productora, durante los tres últimos ejercicios sociales, de más del 80 por 100 de su cifra de negocios acumulada procedente de un mismo prestador de servicio de comunicación/difusión audiovisual o titular de una canal televisivo de ámbito estatal. Esta circunstancia no será aplicable a las empresas productoras cuya cifra de negocio haya sido inferior a cuatro millones de euros durante los tres ejercicios sociales precedentes, ni durante los tres primeros años de actividad de la empresa.

5) La posesión, de forma directa o indirecta, por cualquier persona física o jurídica de, al menos, un 20 por 100 del capital suscrito o de los derechos de voto de una empresa productora y, simultáneamente, de, al menos un 20 por 100, del capital social o de los derechos de voto de un prestador de servicio de comunicación/difusión audiovisual y/o de un titular de canal televisivo.

Asimismo, aquella persona física o jurídica que no esté vinculada a una empresa de capital no comunitario, dependiendo de ella en función de sus órganos ejecutivos, su accionariado, su capacidad de decisión o su estrategia empresarial.

4.– Ezingo dute agindu honetako diru-laguntzarik eskatu laguntza publikoak lortzeko zigor administratibo edo penalik duten pertsona fisiko zein juridikoek, ezta ere horretarako gaitasuna kentzen dien legezko debekurik dutenek ere. Halaber, ezingo dute diru-laguntzarik eskatu sexu-bereizkeria dela-eta zigor administratibo edo penalik dutenek, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen azken xedapenetatik seigarrenaren indarrez.

5.– Nolanahi ere, Euskal Herriko Ogasun Orokurreko Antolaraueti buruzko Legearen Testu Bategina onesten duen azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuko 50.4 artikuluekin bat etorritik, onuradunei diru-laguntzak eta laguntzak eman eta, hala badagokio, ordaintzeko, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Orokorrek eta hauen erakunde autonomiadunek ematen dituzten izaera bereko laguntza edo diru-laguntzen arloan hasi eta oraindik ere izapidean den itzultze- edo zehapen-prozedura orok amaituta beharko du.

3. artikulua.– Diru-laguntzak kudeatzeko organoa.

Kultura Sustatzeko Zuzendaritzari dagokio deialdi honetan aurreikusitako laguntzen kudeaketa-zereginak betetzea.

4. artikulua.– Diru-laguntza jaso dezaketen gastuak.

Laguntza hauen ondorioetarako, diru-laguntza jaso dezaketen ikus-entzunezkoen produkzioetako gastuak hurrengoak dira: berrikuste eta egiaztatzen duen kontu-ikuskaritzako txosten bereziaren 12.01 (CRI eta kopiak) eta 12.02 (publizitatea) kapituluetan sartutakoak. Txosten hau Kontu Auditoreen Erregistro Ofizialean izena emanda duten auditoreak egina izan behar du, beti ere arau honetan eta bat datozen beste xedapenetan aurreikusten diren balorazio prozedura arauekin bat etorritik.

5. artikulua.– Diru-laguntzak ematea, zenbatekoa eta mugak.

1.– Agindu honetako diru-laguntzak lehiaketa bidez emango dira. Horretarako, arlo bakoitzean aurrekutatutako eskabideak erkatuko dira, 10. artikuluan finkatutako aukeraketa eta balorazio irizpideen arabera lehentasunak ezartzeko. Diru-laguntzak honela banatuko dira:

a) Diru-laguntzaren erdia, ehun eta hogeita bost mila eta lauhun euro (125.400), zati berdinetan banatuko da gehieneko % 50eko puntuazioa lortzen duten eskabide guztien artean, fikziozko eta animaziozko film luzeen kasuan, eta gehieneko % 35eko

4.– No podrán acceder a las ayudas previstas en esta Convocatoria quienes se encuentren sancionados administrativa o penalmente con la pérdida de la posibilidad de obtención de ayudas o subvenciones públicas, o se hallen incurso en alguna prohibición legal que inhabilite para ello, con inclusión de las que se hayan producido por incurrir en discriminación por razón de sexo, de conformidad con lo dispuesto en la Disposición Final sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

5.– En todo caso, de acuerdo con el artículo 50.4 del Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco, aprobado por Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, la concesión y, en su caso, el pago de las subvenciones y ayudas a los beneficiarios de éstas quedarán condicionados a la terminación de cualquier procedimiento de reintegro o sancionador que, habiéndose iniciado en el marco de ayudas o subvenciones de la misma naturaleza concedidas por la Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi y sus organismos autónomos, se halle todavía en tramitación.

Artículo 3.– Órgano de gestión de las ayudas.

Corresponderá a la Dirección de Promoción de la Cultura la realización de las tareas de gestión de las ayudas previstas en la presente convocatoria.

Artículo 4.– Gastos subvencionables.

Se considerarán gastos subvencionables para los efectos de estas ayudas los gastos incluidos en los capítulos 12.01 (CRI y copias) y 12.02 (Publicidad) del informe especial de auditoría de revisión y verificación del coste de producción de la producción audiovisual objeto de la ayuda. Este Informe deberá ser realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas (ROAC) de acuerdo a las normas procedimentales de valoración previstas en la presente norma y demás disposiciones concordantes.

Artículo 5.– Concesión, cuantía y límite de la ayuda.

1.– Las ayudas que se otorguen al amparo de la presente orden lo serán mediante el procedimiento de concurso. A estos efectos, la concesión se realizará mediante la comparación de las solicitudes presentadas atendiendo a los criterios de selección y valoración fijados en el artículo 10. Las ayudas se distribuirán del siguiente modo:

La mitad de la cuantía total de las ayudas, ciento veinticinco mil cuatrocientos (125.400) euros, se adjudicará en cantidades iguales a todas y cada una de las solicitudes que alcancen o superen el 50% de la puntuación máxima obtenible en el caso de los lar-

puntuazioa lortzen duten eskabide guztien artean, sortze-dokumentalen kasuan.

b) Diru-laguntzaren beste erdia, ehun eta hogei-ta bost mila eta lauhun euro (125.400), balorazio Batzordearen iritziz baloraziorik onena jaso duten eskabideen artean banatuko da, balorazio horrek ezarritako hurrenkera eta puntuazioari jarraituz, harik eta aurreikusitako aurrekontu-dotazioa amaitzen den arte.

Balorazio-fase honetan jatorrizko hizkuntza euskara duten ekoizpenetarako gordetako diru-zenbatekoak banatzeari ekingo zaio. Horretarako, hautaketa eta balorazio irizpideak aplikatu eta gero lorturiko puntuazioa hartuko da aintzat, eta proportzionalki banatuko da.

2.- Sustapenean eta publizitatean egindako eta ikuskatutako gastu guztien % 50eraino irits liteke laguntza. Alabaina, gehieneko zenbatekoa 50.000 euro izango da, salbu eta jatorrizko hizkuntza euskara duten ekoizpenen kasuan. Dena dela, inongo kasutan laguntza publikoen guztizkoak (deialdi honen kargura ematen direnak barne)ezingo du sustapenean eta publizitatean egindako eta ikuskatutako gastu guztien % 50 baino gehiago izan

3.- Koprodukzioen kasuan, % 50 hori ekoizpen-entresa eskatzaileen ekarpenaren gainean aplikatuko da, zeinek gutxienez azkenean ekoiztitako ikus-entzunezkoaren % 20aren titularitatea izan behar duten.

6. artikulua.– Laguntzen izapidetze elektronikoa.

1.– Laguntza hauen izapideetan baliabide elektronikoa erabiltzeko modua ondoko bi dekretu hauetan arautu da: 232/2007 Dekretua, abenduaren 18koa, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioaren prozeduretan bitarteko elektronikoa, informatikoa eta telematikoen erabilera arautzen duena; 72/2008 Dekretua, apirilaren 29koa, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Orokorraren eta bere erakunde autonomiadunen erregistroen sorrera, antolaketa eta funtzionamenduari buruzkoa.

2.– Laguntza hauen izapideetan bitarteko elektronikoa erabiltzeko jarraibideak kulturaren alorreko eskumena daukan organoak euskadi.net atarian daukan egoitza elektronikoa argitaratuko dira.

3.– Eskabidean bitarteko elektronikoa, informatikoa eta telematikoa erabiltzeak ez du esan nahi hurrengo izapideetan ere nahitaez bitarteko horiek erabili behar dituztenik. Era berean, jakinarazpenak bitarteko telematikoz egiteko emandako oniritzia baliogabetu ahal izango du interesdunak; horretarako,

gometrajak cinematográficos de ficción y animación, y que alcancen o superen el 35% de la puntuación máxima obtenible en el caso de los documentales de creación.

La otra mitad de la cuantía total de las ayudas, ciento veinticinco mil cuatrocientos (125.400) euros, se adjudicará, sujeta a los criterios de selección y valoración, entre las solicitudes que hayan superado los porcentajes mínimos establecidos en el párrafo anterior, según el orden y la puntuación resultantes de dicha valoración, hasta agotar las dotaciones presupuestarias previstas.

En esta fase se procederá a la distribución de la cuantía reservada para las producciones cuya lengua originaria sea el euskera. Para ello, se considerará la puntuación obtenida por las mismas una vez aplicados los criterios de selección y valoración explicitados en el artículo 10, distribuyéndose en proporción a la misma.

2.– La ayuda podrá llegar a ser de hasta el 50% del conjunto de gastos realizados y auditados para la promoción y la publicidad, estableciéndose como cuantía máxima la cantidad de 50.000 euros, salvo en el caso de producciones cuya lengua originaria sea el euskera en cuyo caso podrá superar dicha cuantía. En ningún caso el total de las ayudas públicas (incluidas las que se otorguen con cargo a esta convocatoria) podrá superar el 50% del gasto realizados y auditado para la promoción y la publicidad.

3.– En el caso de coproducciones el porcentaje del 50% se aplicará sobre la aportación de la/la empresa/as productora/as solicitante/s, que al menos deberá ostentar la titularidad de, al menos, el 20% de la producción audiovisual resultante.

Artículo 6.– Tramitación electrónica de las ayudas.

1.– La utilización de medios electrónicos en la tramitación de estas ayudas se regirá por lo dispuesto en el Decreto 232/2007, de 18 de diciembre, por el que se regula la utilización de medios electrónicos, informáticos y telemáticos en los procedimientos administrativos y el Decreto 72/2008, de 29 de abril, de creación, organización y funcionamiento de los registros de la Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi y sus Organismos Autónomos.

2.– Las instrucciones para la utilización de medios electrónicos en la tramitación de estas ayudas se publicarán en la sede electrónica del órgano competente en materia de cultura en euskadi.net.

3.– El empleo de medios electrónicos, informáticos y telemáticos en la realización de la solicitud no obligará a su utilización en los sucesivos trámites del procedimiento y, así mismo, la entidad interesada podrá revocar su consentimiento para que la notificación se practique por medios telemáticos, en cuyo

organo eskudunari horren berri eman eta jakinarazpenak jasotzeko beste leku bat adierazi beharko du, administrazio-prozeduretan bitarteko elektronikoko, informatiko eta telematikoen erabilera arautzen duen 232/2007 Dekretuko, abenduaren 18koa, 4.4 eta 21.2 artikuluetan ezarritakoarekin bat etorriz.

4.- Jakinarazpena egitea aurrez aurreko edo tramitazio telematikoa.

1) Aurrez aurreko tramitazioaren jakinarazpena egin dela ulertuko da, baimendutako entitateak, edo legezko ordezkariak edo baimendutako pertsonak, hala bada, Posta jasotze-agiria sinatutakoan. Ezarritako epea, kasu bakoitzean, jakinarazpenaren biharamuniketik zenbatzen hasiko da.

2) Tramitazio telematikoa kasuan, alderantziz, administrazio-prozeduretan bitarteko elektronikoko, informatiko eta telematikoen erabilera arautzen duen 232/2007 Dekretuko, abenduaren 18koa, 21.1 artikuluan ezarritakoarekin bat etorriz, egin dela ulertuko da, pertsona interesdunak, edo horrela badagokio, legezko ordezkariak edo baimendutako pertsonak, jakinarazpena elektronikoki sinatzen duen unean. Hala ere, jakinarazitako egintza 23. artikuluan adierazten den helbide elektronikoa interesdunaren esku jartzen denetik hamar egun natural igaro badira interesdunak edukia ikusi gabe, jakinarazpena ukatutzat joko da. Horrela, izapidea egindakotzat joko da eta prozedurak aurrera egingo du, salbu eta ofizioz edo hartzaileak jakinarazita, jakinarazpena ikustea teknikoki edo materialki ezinezkoa izan dela egiaztatzen bada.

7. artikulua.– Eskabideak aurkezteko epealdia eta aurkeztu beharreko frogagiriak eta dokumentazioa.

1.– Eskabideak aurkezteko epea hilabetekoa izango da, agindu hau EHAAan argitaratu eta hurrengo egunetik zenbatzen hasita.

2.– Eskabideak herritarren arretarako bulegoetara eta Eusko Jaurlaritzaren lurralde ordezkarietara joanda utz daitezke, bai eta Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legeko 38.4 artikuluetan ezarritako organoetara joanda ere. Eskaerorri normalizatua aurkeztu behar da, atal guztiak behar bezala beteta dituela.

Horrez gainera, baliabide elektronikoa ere erabil daitezke laguntza eskabidea eta haiekin batera doan dokumentazioa aurkezteko. Horren inguruko informazioa eta aurkezpenerako prozedura kulturaren alorreko eskumena daukan organoak euskadi.net atarian daukan egoitza elektronikoa argitaratuko dira, 6. artikuluan izapidetza elektronikoa jarraibidez ezarritako bezala.

caso deberá comunicarlo al órgano competente y señalar un lugar donde practicar las notificaciones, de conformidad con lo establecido en los artículos 4.4 y 21.2, respectivamente del Decreto 232/2007, de 18 de diciembre, por el que se regula la utilización de medios electrónicos, informáticos y telemáticos en los procedimientos administrativos.

4.– Práctica de la notificación en la tramitación presencial y telemática:

1) La notificación se entenderá practicada en el caso de la tramitación presencial en la fecha en que la entidad autorizada, en su caso representante legal o persona autorizada, firme el acuse de recibo de Correos, y el plazo establecido en cada caso comenzará a contar a partir del día siguiente al de la recepción por parte de aquella del acto objeto de notificación.

2) En el caso de la tramitación telemática, por el contrario, conforme a lo dispuesto en el artículo 22.1 del decreto 232/2007, de 18 de diciembre, por el que se regula la utilización de medios electrónicos, informáticos y telemáticos en los procedimientos administrativos, la notificación se entenderá practicada en el momento en que la persona interesada o en su caso, representante legal o persona autorizada, firme electrónicamente su recepción. Transcurridos diez días naturales desde la puesta a disposición de la persona interesada del acto objeto de notificación, en la dirección electrónica a que se refiere el artículo 23, sin que la persona interesada acceda a su contenido, se entenderá que la notificación ha sido rechazada. Se tendrá por efectuado el trámite siguiéndose el procedimiento, salvo que de oficio o a instancia de la persona destinataria se compruebe la imposibilidad técnica o material del acceso.

Artículo 7.– Plazo, presentación de solicitudes y aportación de acreditaciones y documentación.

1.– El plazo de presentación de las solicitudes será de un mes, a partir del día siguiente a la fecha de publicación de la presente Orden en el BOPV.

2.– Las solicitudes podrán presentarse de forma presencial en las Oficinas de Atención Ciudadana y Delegaciones Territoriales del Gobierno Vasco, o ante los órganos previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, mediante instancia normalizada, debidamente cumplimentada en todos sus términos.

Así mismo, podrán utilizarse los medios electrónicos para la presentación de las solicitudes de ayuda y demás documentación, la información y procedimiento estarán disponibles en la sede electrónica del órgano competente en materia de cultura en euskadi.net según el procedimiento y actuaciones desarrolladas en las instrucciones de la tramitación electrónica previstos en el artículo 6.

3.– Eskabideak agindu honen I. eranskinean argitaratutako ereduari lotu behar zaizkio. Eskabideak eta beraien dokumentazio osagarria Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeari bidali behar zaizkio.

4.– Pertsona eta erakunde eskatzaileek nahi duten hizkuntza ofizialean aurkez ditzakete laguntza eskabideak eta beharrezko dokumentazioa. Orobat, laguntza eskabidearen aurkezpenaren ondoriozko jarduketetan, eta prozedura osoan, pertsona edo erakunde eskatzaileak hautatutako hizkuntza erabiliko da, euskararen erabilera normalizatzeko azaroaren 24ko 10/1982 Oinarrizko Legeko 5.2.a) eta 6.1 artikuluetan ezarri den bezala.

5.– Betekizunak bete direla frogatzeko modua kulturaren alorreko eskumena daukan organoak euskadi.net atarian daukan egoitza elektronikoa argitaratuko diren jarraibideetan zehaztuko da.

6.– Eskabideko atal batean laguntzaren eskatzaileak baimena eman dezake agiri batzuk laguntzak kudeatzen dituen organoak eskuratzeko edo egiaztatzeko. Baimen horrek ez ditu ezertan eragotziko Administrazio Publikoaren egiaztatzeko, kontrolatzeko eta ikuskatzeko ahalmenak.

7.– Eskabidean zehaztu behar da zein frogagiriren orde egiten duen eskatzaileak erantzukizunpeko adierazpena. Halako kasuetan eskatzaileak agiri bat sinatzen du adierazteko indarreko araudian diru-laguntza jasotzeko ezarritako betekizun guztiak betetzen dituela, eta badauzkala hori frogatzen duten agiriak, eta diru-laguntza gozatzen duen aldi osoan betetzeko konpromisoa onartzen duela, bai eta adierazitako guztiaren erantzukizuna ere. Erantzukizunpeko adierazpenean argi eta zehatz azaldu behar dira betekizunak.

Erantzukizunpeko adierazpen bati eransten zaion datu, azalpen edo dokumenturen bat zuzena ez bada, edo faltsua bada, edo haietako bat falta bada, prozedura etengo da horren berri jakin bezain laster, eta baliteke erantzukizunak gertatzea ere (penala, zibila edo administratiboa).

Gainera, aurrean azaldutakoa adierazteko ematen duen ebazpenean Administrazio Publikok ezarri ahal izango du interesdunak diru-laguntza itzuli behar duela, bidezkoa izanez gero.

8. artikulua.– Aurkeztutako eskabidean egindako okerrak zuzentzea.

Aurkeztutako dokumentazioa aztertu ondoren, ikusten bada zerbait falta dela edo errakuntzak dardela, eskatzaileari eskatuko zaio akatsa zuzendu dezan edo falta diren dokumentuak aurkez ditzan, eta horretako hamar eguneko epea, baliadunak aurrez aurreko tramitazioan eta naturalak telematikoan, eman-go zaio, dagokion jakinarazpena jasotzen den eguna-

3.– La solicitudes, que se ajustarán al modelo que se publica como anexo I a la presente orden, junto a la documentación complementaria, deberán dirigirse al Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes.

4.– Las entidades solicitantes podrán presentar la solicitud de ayuda, junto con la documentación necesaria que se acompañe, en el idioma oficial de su elección. Así mismo, en las actuaciones derivadas de la solicitud de ayuda, y durante todo el procedimiento, se utilizará el idioma elegido por la persona o entidad solicitante, tal y como establecen los artículos 5.2.a) y 6.1 de la Ley 10/1982, de 24 de noviembre, Básica de Normalización de Uso del Euskera.

5.– La forma de acreditar los requisitos se especificará en las Instrucciones que se publicarán en la sede electrónica competente en materia de cultura en euskadi.net.

6.– Las solicitudes incluirán la posibilidad de que el solicitante de la ayuda consienta expresamente que parte de la documentación sea obtenida o verificada por el órgano gestor de la ayuda, sin perjuicio de las facultades de comprobación, control e inspección que tiene atribuidas la Administración Pública.

7.– La solicitud (anexo I) establece qué acreditaciones podrán ser sustituidas por una Declaración Responsable, como documento suscrito por el solicitante en el que manifiesta, bajo su responsabilidad, que cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para acceder a la subvención, que dispone de la documentación que así lo acredita y que se compromete a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al disfrute de la subvención. Los requisitos deberán estar recogidos de manera, clara y precisa en la correspondiente declaración responsable.

La inexactitud, falsedad u omisión, de carácter esencial, en cualquier dato, manifestación o documento que se acompañe o incorpore a una declaración responsable, determinará la imposibilidad de continuar en el procedimiento desde el momento en que se tenga constancia de tales hechos, sin perjuicio de las responsabilidades penales, civiles o administrativas a que hubiera lugar.

Asimismo, la resolución de la Administración Pública que declare tales circunstancias podrá determinar la obligación del interesado de reintegro si fuera el caso.

Artículo 8.– Subsanación de defectos en la solicitud presentada.

En el supuesto de que, analizada la documentación presentada, se observase que ésta es incompleta o defectuosa, se concederá, en su caso, un plazo de diez días, hábiles para la tramitación presencial y naturales para la telemática, a contar desde el día siguiente a la notificación de la comunicación en que se ponga en conocimiento del solicitante los defectos

ren biharamunetik kontatuta. Era berean, ohartarazi egingo zaio ezen, epe hori igaro eta zuzenketarik egin ez bada, eskabidean atzera egin duela ulertuko dela, aurrez jakinaraziko zaion ebazpen baten bidez, edo dagokion izapidea egiteko eskubidea galduko duela.

9. artikulua.— Balorazio-batzordea.

1.— Aurkezten diren eskabideak aztertzeko eta ebaluatzeko, balorazio-batzorde bat eratuko da:

2.— Batzordeko kideak hauek izango dira:

a) Batzordeburua: Kultura sustapenaren zuzendaria edo ordezkoko pertsona. Batzordeburua izango da eta kalitate-botoa izango du, boto-berdinketa gertatuz gero azken erabakia emateko.

b) Hiru aditu-profesional gehienez, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeak izendatuak eta azertu beharko duten laguntza-modalitatearekin zerkusia dutenak.

c) Batzordeetako idazkari gisa, hitzez baina botorik gabe, Kultura sustatzeko zuzendaritzako teknikari bat arituko da, bertako zuzendariak izendaturik.

d) Aldi berean, gai zehatzak aztertzeko Balorazio-batzordearen bileretan parte har dezakete bertaratuen gehiengoak onartzen dituen eta jorratu beharreko gaiari buruz jantzita dauden pertsona guztiek, eta hitz egin bai baina botorik ezin izango dute eman.

3.— Balorazio-batzorderako izendatutako aditu-profesionalek zinpeko aitortpena aurkeztu beharko dute, honako hauek frogatzeko: Herri Administrazioen Araubide Juridikoari eta Administrazio Prozedura Erkideari buruzko azaroaren 26ko 30/1992 Legean ezartzen diren abstentziorako arrazoiren baten pean eroriak ez daudela; eskatzaileek aurkeztutako agiriak proiektuak baloratzeko baino ez direla erabiliko eta hori deialdi honetan ezarritako irizpideekin bat etorri egin dela; eta, ebazpen-proposamena eman ondoren, espedienteetako agiri guztiak deialdia kudeatzen duen organoari itzuliko zaizkiola.

4.— Balorazio-batzordearen behin betiko osadera EHAA-n argitaratuko da, eratu aurretik, interesatuek errefusatzeko duten eskubidea erabil dezaten, lege ezarritako termino eta baldintzetan.

5.— Batzorde horrek, laguntza-modalitate bakoitzarako ezarritako esleipen-irizpideetan oinarrituta, adostasunez ebatzitako du Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeari aurkeztuko dion diru-laguntzak emateko proposamena.

6.— Era berean, gerta daiteke batzordeak aurkeztutako proposamenean proiekturik ez onartzea edo

observados, para su subsanación, con la indicación de que, transcurrido dicho plazo sin que se haya procedido a la referida subsanación, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que le será notificada, o se le declarará decaído en su derecho al trámite correspondiente.

Artículo 9.— Comisión de Valoración.

1.— Para el análisis y evaluación de las solicitudes presentadas se constituirá una Comisión de Valoración.

2.— Esta Comisión estará compuesta por los siguientes miembros:

a) Presidente: el Director de promoción de la cultura, o persona sustituta, que ejercerá las funciones de Presidente de la Comisión y dirimirá, con voto de calidad, los empates que pudieran producirse.

b) Hasta tres personas expertas-profesionales designadas por el Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes relacionados con las ayudas que hayan de analizar.

c) Actuará como Secretario/a de las Comisiones con voz pero sin voto, una persona técnica de la Dirección de Promoción de la Cultura designada por el Director de la misma.

d) Asimismo, podrán asistir a las reuniones de la Comisión de Valoración para tratar asuntos concretos, y participar con voz pero sin voto, cuantas personas con conocimientos específicos en los asuntos a tratar sean admitidas por la mayoría de los asistentes.

3.— Las personas expertas-profesionales de la Comisión de Valoración designados deberán presentar declaración jurada de no resultar incurso en las causas de abstención previstas en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, de no utilizar la documentación presentada por los solicitantes para otro fin distinto al de la valoración de los proyectos de acuerdo con los criterios establecidos en esta convocatoria y de devolver, una vez emitida la propuesta de resolución, toda la documentación de los expedientes al órgano gestor de la convocatoria.

4.— La composición efectiva de la Comisión de Valoración se hará pública mediante inserción en el BOPV con carácter previo a su constitución, a fin de que cualquier interesado pueda ejercer su derecho a recusación en los supuestos y términos legalmente establecidos.

5.— Dicha Comisión, en base a los criterios de adjudicación establecidos, acordará la propuesta de concesión de la subvención que elevará al Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes.

6.— Asimismo, la Comisión podrá elevar una propuesta en la que no se apruebe ningún proyecto o no

gehieneko zuzkidura ekonomikoa ez agortzea, kalitatetik ez dagoelako, ekonomikoki bideragarria ez delako edo deialdi honen xederako egokiak ez direla frogatzen duen beste alderdiren bat antzeman delako.

7.– Balorazio-batzordeek, beharrezko ikusten dutenean eta aurkeztutako eskabideak egoki ebaluatze aldera, behar adina azalpen eskatu ahal izango dizkiete eskatzaileei.

10. artikulua.– Hautapen eta kuantifikazio irizpideak.

Balorazio-batzordeko kide bakoitzak eskabideak aztertuko ditu, eta jarraian aipatzen diren irizpide eta baremoen arabera ondoren zehazten diren alderdiak ebaluatuko ditu:

a) Produktuaren kalitatea eta interesa. Kontzeptu horrek bere baitan hartzen du Euskadiko edota euskal herritarren balio artistikoarekin edo kultura, alderdi sozialarekin edo bestelakoekin produktuak duen lotura eta eragina, baita ere genero-ikuspuntuen integrazioa proiektuan. % 20 arte.

b) Produktuak merkatuan izan dezakeen arrakasta. Horretarako, aintzat hartuko da, besteak beste, lan horrek estreinaldian lortutako arrakasta (editatutako kopiak; banaketaren datuak; txartel-leihatilan bildutako dirua; DVDen salmentak eta web guneetan egin diren sarrera ordainduak; tokiko, estatuko eta nazioarteko telebistei egindako salmentak): % 30 arte.

c) Sustapenean eta publizitatean egindako ahalegina: film luzea egiteko kostuarekin alderatuta sustapen eta publizitate lana aurrera eramateko ekoizpen enpresak egindako gastua, kontu-ikuskaritzaren txostenean ofizialki aitortua: % 30 arte.

d) Filmaren jatorrizko bertsioa euskaraz filmatzea: % 10 arte.

e) Inplikaturako diren enpresa-baliabideak eta giza baliabideak: % 10 arte. Hauek egoitza Euskadin duten pertsona edo enpresak eskaintzen dituzten sormenezko baliabideak eta baliabide artistiko eta teknikoak kontratatzean egiten den inbertsioaren ehunekoa kontuan hartuta esleituko dira; ehuneko hori proiektua gauzatzeko dagoen ikus-entzunezko ekoizpenaren % 40tik gorakoa eta % 80tik beherakoa izango da.

11. artikulua.– Bateragarritasuna.

Agindu honetan ezarritako mugak ezertan urratu gabe, deialdi honetan aurreikusitako diru-laguntzak eta beste edozein erakunde publikok edo pribatuk emandakoak batera erabili daitezke helburu berbererako; betiere, horrek gain-finantzatzea ez badakar. Horrelakorik gertatuz gero, gehienez murriz dakiokkeen kopurua murriztuko zaio emandako diru-laguntzaren zenbatekoari.

se agote la dotación económica máxima contemplada por falta de calidad o de cualquier otro extremo que ponga de manifiesto la no adecuación al fin de la presente convocatoria.

7.– La Comisión de Valoración, cuando lo estimara necesario a fin de posibilitar la correcta evaluación de las solicitudes presentadas, podrá requerir a los solicitantes cuantas aclaraciones entienda oportunas.

Artículo 10.– Criterios de Selección y Cuantificación.

Cada miembro de la Comisión de Valoración estudiará las solicitudes recibidas y evaluará cada uno de los aspectos especificados de acuerdo a los siguientes criterios y baremos:

a) La calidad e interés del producto, determinado entre otros, por su carácter de iniciativa de valor artístico, su vinculación con la realidad cultural, social, o de cualquier otra dimensión, de Euskadi y/o de sus ciudadanos, o por la integración de la perspectiva de género en el proyecto: hasta un 20%.

b) El impacto comercial obtenido por el producto. Para ello se tomará en consideración, entre otros, el éxito obtenido por la citada obra en su estreno (número de copias editadas; datos de la distribución; recaudación en taquilla; ventas en DVDs y mediante accesos remunerados en páginas web; ventas a televisiones locales, estatales e internacionales): hasta el 30%.

c) El esfuerzo en promoción y publicidad: el gasto oficialmente reconocido, en el Informe de auditoría, de la empresa productora en promoción y publicidad en relación al coste de realización del largometraje: hasta el 30%.

d) El rodaje en euskera de la versión original de la película: hasta un 10%.

e) Recursos empresariales y humanos implicados: hasta un 10%, que se asignarán de acuerdo al porcentaje que represente la inversión en la contratación de recursos creativos, artísticos y técnicos prestados por personas físicas o jurídicas que residan o estén establecidas en la Comunidad Autónoma de Euskadi en relación al presupuesto total de realización del proyecto, siempre que dicho porcentaje de inversión represente un porcentaje superior al 40% e inferior al 80% del presupuesto de la producción audiovisual.

Artículo 11.– Compatibilidad.

Sin perjuicio de los límites establecidos en las presente Orden, las ayudas previstas en la presente convocatoria son compatibles con aquellas otras que, teniendo el mismo fin, pudieran ser otorgadas por cualquier otra entidad pública o privada, siempre que de ello no se derive sobre financiación. Caso de producirse ésta se reducirá el importe de la ayuda concedida hasta el límite máximo que corresponda.

12. artikulua- Ebazpena.

1.– Deialdi honetan aurreikusitako lehiaketen ebazpena Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburu-ordeak emango du eta bost hilabeteko epean jakinaraziko da, eskabideak aurkezteko epea amaitzen den egunaren biharamunetik zenbatuta.

2.– Eskatzaileei ebazpen horren berri emango zaie. Jakinarazpen hau igorri ez ezik, ebazpen horren edukia Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratuko da, guztiek horren berri izan dezaten.

3.– Ebazteko epea igarota interesatuari ebazpena jakinarazten ez bazaio, dagokion eskabidea ezetsi egin dela ulertuko da, Herri Administrazioen Araubide Juridikoari eta Administrazio Prozedura Erkideari buruzko azaroaren 26ko 30/1992 Legean ezarritakoaren ondorioetarako.

13. artikulua- Laguntzaren ordainketa.

Laguntzaren ordainketa laguntza ematen den unetik tramitatuko da, onuradunak emandako diru-laguntza onartu eta Agindu honetako 14. artikuluan ezartzen diren gainontzeko betebeharrak bete eta gero. Ordainketa-agindua izenduna izango da, onuradunen izenean alegia. Ordainketa bakarra egingo da.

Baliabide elektronikoak erabil daitezke agiriak aurkezteko. Horren inguruko informazioa eta aurkezpenarako prozedura kulturaren alorreko eskumena daukan organoak euskadi.net atarian daukan egoitza elektronikoan argitaratuko dira, 6. artikuluan izapidetza elektronikoaren jarraibideez ezarri den bezala.

14. artikulua.– Onuradunaren betebeharrak.

Agindu honetan araututako laguntzak jasotzen dituztenek betebeharrak hauek izango dituzte:

a) Euskal Autonomia Erkidegoan egoitza egonkorra sortu duela agiri bidez egiaztatzea.

b) Onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenaren aurrekontuaren % 40, gutxienez, gastatu beharko du Euskadiko Autonomia Erkidegoan egoitza edo establezimendua duten pertsona fisiko edo juridikoek egindako lanetan. Koprodukzioen kasuan, aipaturiko % 40 hori aplikatuko zaio onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza-kuotari.

c) Emandako diru-laguntza onartzea. Diru-laguntza ematearen jakinarazpena jasotzen den egunetik hasi eta hamabost egun baliaduneko epean erakunde onuradunek diru-laguntzari modu adieraziz ez badiote ukorik egiten, diru-laguntza onartutzat joko da.

Artículo 12.– Resolución.

1.– La resolución del concurso previsto en esta convocatoria será dictada, por el Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, y notificada dentro del plazo de cinco meses a contar desde el día siguiente a la finalización del plazo de presentación de solicitudes.

2.– Dicha Resolución se notificará a los solicitantes. Independientemente de esta notificación, el contenido de esta resolución se hará público en el Boletín Oficial del País Vasco a los efectos de su general conocimiento.

3.– Si una vez transcurrido el plazo de resolución la misma no hubiera sido notificada al interesado, la solicitud correspondiente se entenderá desestimada, a los efectos de lo establecido en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Artículo 13.– Pago de la ayuda.

El pago de la ayuda se tramitará a partir de la concesión de la misma, una vez que ésta haya sido aceptada por el beneficiario y se hayan satisfecho el resto de las obligaciones establecidas en el artículo 14 de la presente Orden. La ordenación del pago será nominativa a favor de los beneficiarios y éste se realizará en un único pago.

Podrán utilizarse los medios electrónicos para la presentación de los documentos necesarios, estando la información y procedimiento disponibles en la sede electrónica del órgano competente en materia de cultura en euskadi.net, según el procedimiento y actuaciones desarrolladas en las instrucciones de la tramitación electrónica previstas en el artículo 6.

Artículo 14.– Obligaciones del beneficiario.

Los sujetos beneficiarios de las ayudas reguladas en la presente Orden deberán cumplir las siguientes obligaciones:

a) Acreditar documentalmente la constitución de establecimiento permanente en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

b) El beneficiario deberá haber gastado al menos un porcentaje equivalente al 40% del presupuesto de la producción audiovisual en trabajos llevados a cabo por personas físicas o jurídicas que residan o estén establecidas en la Comunidad Autónoma de Euskadi. En el caso de coproducción el citado porcentaje del 40% se aplicará a la cuota de participación del beneficiario en la producción audiovisual.

c) Aceptar la ayuda concedida. En este sentido, si en el plazo de quince días hábiles tras la fecha de recepción de la notificación de concesión de la ayuda las entidades beneficiarias no renuncian expresamente a la misma, se entenderá que ésta queda aceptada.

d) Ogasun eta Herri Administrazio Saileko Kontrol Ekonomikoko Bulegoak eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak eskatutako informazio guztia ematea, laguntzen xedearen fiskalizazio-funtzioak betetzean.

e) Laguntza ematen duen organoari ekoizpenaren publizitatean eta sustapenean egindako gastuak ziurtatzen dituen kontu-ikuskaritzaren txostena eskuratzeko. Baita ere jardueren memoria eta memoria ekonomiko laburtu bat, azken kasu honetan, gutxienez diruz lagundutako jarduerak aurrera eramateko beharrezkoak izan diren gastuen azalpena emanez, behar den moduan multzokatuz, eta hala badagokio, hasiera batean aurrekontuan sartutako kopuruak eta gertatutako desbideraketak.

f) Laguntza ematen duen organoari nazioko nahiz mundu mailako beste administrazio edo erakunde publiko edo pribatuak xede bererako ematen dituzten bestelako laguntza edo diru-laguntzak jasotzen diren jakinaraztea.

g) Laguntza-ebazpena eman aurretik, zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak bete izana egiaztatzea.

h) Laguntza jasotzen denetik aurrera, ikus-entzunezko lanak edo ekoizpen-enpresak Kultura Sailaren laguntza jaso duela jakinaraztea kopia edo euskarri guztietan.

i) Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren izenean eta jabetzapean, Euskadiko Filmategia Fundazioan honako dokumentazio hau gordailatu egin dela frogatzen duen egiaztatzea: laborategiko kopia berri bat, inongo akatsik gabe, zinema-aretoetan estrenatzen den pase eta formatuan eta jatorrizko ekoizpen-bertsioan; Betacam Digital bat; estrenatzen den lanaren bertsio komertzialen DVD bana; jatorrizko bertsioaren eta bikoiztutako hizkuntzaren elkarriketa-zerrenda bana, euskarri informatikoan; sei gida, sei txartel eta sei argazki; eta lana sustatzeko eta Euskal Herriko film-ondarea kontserbatzeko eta zabaltzeko interesgarri irizitako beste edonolako dokumentazioa, betiere merkataritza-erabilerarik izango ez duena.

Lanaren ekoizpena eta emanaldia euskarri bideografikoan egiten bada, gordailua Betacam Digitaleko kopia batean egingo da, bai eta estrenatutako bertsioen hizkuntzetako DVD banatan ere. Horrekin batera, arestian aipatutako sustapen-dokumentazioa aurkeztuko da.

Edozein kasutan ere, lehenengo emanaldi publikoa egiten denetik 30 egun baino lehenago egingo dira lanen gordailuak.

Euskadiko Filmategia Fundazioan bi kopia DVD euskarrian utzi direla egiaztatzen duen agiria.

d) Facilitar a la Oficina de Control Económico del Departamento de Hacienda y Administración Pública y al Tribunal Vasco de Cuentas Públicas cuanta información le sea requerida en el ejercicio de sus funciones de fiscalización del destino de las ayudas.

e) Facilitar al órgano concedente el Informe de auditoria que acredite los gastos en publicidad y promoción de la producción. Se facilitará también una memoria de actuaciones y una memoria económica abreviada que contenga, como mínimo, un estado representativo de los gastos incurridos en la realización de las actividades subvencionadas, debidamente agrupadas, y, en su caso, las cantidades inicialmente presupuestadas y las desviaciones acaecidas.

f) Comunicar al órgano concedente la obtención de otras ayudas o subvenciones para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o Entes públicos o privados, nacionales o internacionales.

g) Acreditar con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión que se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

h) Difundir en toda copia en cualquier soporte que se realice con posterioridad a la concesión de la ayuda, que la obra o productora audiovisual ha sido beneficiaria de una ayuda del Departamento de Cultura.

i) Acreditación del depósito en la Fundación Filmoteca Vasca a nombre y propiedad del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco de una copia nueva de laboratorio, y en perfectas condiciones, en el paso y formato de estreno en salas cinematográficas, en su versión original de producción, así como una Betacam Digital, un DVD de la obra por cada una de las versiones comerciales estrenadas, listado de diálogos en su versión original y en cada una de las lenguas de doblaje, seis guías, seis carteles y seis fotografías y cualquier otra documentación de promoción de la obra que sea de interés para la conservación y difusión del patrimonio fílmico del País Vasco y que en ningún caso serán objeto de uso comercial.

En el caso de que la producción y exhibición de la obra sea en soporte videográfico el depósito se realizará en una copia en Betacam Digital, y un DVD por cada una de las versiones estrenadas adjuntando el material documental de promoción anteriormente citado.

En cualquier caso los depósitos de las obras se efectuarán antes de los 30 días siguientes a la fecha de su primera exhibición pública.

Acreditación de la entrega de dos copias en soporte DVD en la Fundación Filmoteca Vasca.

j) Argitaratutako promozio-material guztien ale bat Kultura Sustatzeko Zuzendaritzan entregatzea.

k) Agencia Iberoamericana del Registro ISAN-en aurrean (ARIBSAN) ISAN erregistroa lortzeko prozedura bete duela egiaztapena.

l) Euskal Autonomia Erkidegoko Aurrekontu Orokorren kargurako diren laguntza eta diru-laguntzak jaso ahal izateko ezartzen diren beste edozein betebeharrak eta baldintza.

«I» eta «j» idatz-zatietan adierazitako materialak ez dira entregatu beharko, baldin eta enpresa eskatzaileak jada aurretik egiaztatu baditu Euskadiko Filmategia Fundazioan eta Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren Kultura Sustatzeko Zuzendaritzan, eta geroztik aldaketarik egon ez bada.

15. artikulua.– Likidazio-ebazpena.

Laguntza emateko orduan kontuan izan ziren baldintzetako bat aldatzen bada –baina helburua beteta–, diru-laguntzak emateko ebazpena aldatu ahal izango da, bai eta aldi berean beste edozein entitate publiko eta pribatuk emandako diru-laguntza jasotzen bada. Horretarako, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeak likidazio-ebazpena emango du, eta esleitu diren laguntzen zenbatekoak berregokitutako dira bertan.

16. artikulua.– Baldintzak ez betetzea.

1.– Bete beharrekoak bete gabe geratu direla ulertuko da ondorengo kasuetan:

a) Baldintzak faltsutuz edo eragozgarri diren baldintzak ezkutatuz laguntza lortzea.

b) Jasotako laguntzak, osorik zein zatika, agindu honetan adierazi bezala onartutako jardueretarako erabili beharrean, beste zerbaitetarako erabiltzea.

c) Agindu honetan ezarritako betebeharrak edo, hala badagokio, laguntza ematerakoan ezartzen direnak ez betetzea.

d) Hala badagokio, laguntzaren likidazio-ebazpenean zehaztutako diru-kopurua ez itzultzea, horretarako emandako epe barruan.

e) Beste xedapenen baten arabera oro har eta nahitaez bete behar den baldintza oro ez betetzea.

2.– Horrako kasuren bat gertatu dela egiaztatzen bada, azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuan eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuan aurreikusi bezala eta bertan ezarritakoa bete ondoren, Euskal Herriko Diruzaintza Orokorrari itzuli beharko

j) Entregar a la Dirección de Promoción de la Cultura un ejemplar de todos los materiales promocionales editados.

k) Acreditación de que se han cumplimentado los trámites para la asignación del Registro ISAN ante la Agencia Iberoamericana del Registro ISAN (ARIBSAN).

l) Cualquier otra obligación y deber que estén establecidas por la percepción de ayudas y subvenciones con cargo a los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

No habrá obligación de realizar la entrega de los materiales señalados en los apartados «i» y «j» en el caso de que la empresa solicitante ya las haya acreditado anteriormente en la Fundación Filmoteca Vasca y en la Dirección de promoción de la cultura del Gobierno Vasco y no hayan experimentado ninguna modificación.

Artículo 15.– Resolución de liquidación.

Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la ayuda, siempre que se entienda cumplido el objeto de ésta, y en su caso, la obtención concurrente de otras ayudas y subvenciones concedidas por cualquier entidad pública o privada, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión de las ayudas. A estos efectos, por el Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes se dictará la oportuna Resolución de liquidación, en la que se reajustarán los importes de las ayudas concedidas.

Artículo 16.– Incumplimientos.

1.– Constituirán supuestos de incumplimiento:

a) La obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquéllas que lo hubieran impedido.

b) La aplicación total o parcial de las ayudas percibidas para actividades distintas de las previstas en la presente Orden.

c) El incumplimiento de las obligaciones establecidas en la presente Orden o, en su caso, de las que se establezcan en el acto de concesión.

d) La no devolución de la cuantía que, en su caso, se señale en la Resolución de Liquidación de la ayuda, en el plazo para ello establecido.

e) Cualquier otra que sea de obligado cumplimiento por así establecerlo con carácter general cualquier otra disposición.

2.– La constatación de la existencia de alguno de estos supuestos determinará, en los términos y previo cumplimiento de lo previsto en el Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, y en el Decreto 698/1991, de 17 de diciembre, la obligación de rein-

zaizkio jasotako diru-kopuruak eta legez dagozkien interesak.

XEDAPEN GEHIGARRIAK

Lehenengoa.— 1. artikuluan jaso den guztirako zenbatekoa aldatu ahal izango da, eskatutako diru-laguntzen guztirako zenbatekoa kontuan harturik eta Kultura Sailean beste programa batzuk bideratu ondoren aurrekontuak agortu gabe geratu badira. Aldaketa hori diru-laguntzak ebatzi baino lehen egin behar da. Aipatutakoaren berri eman beharko da Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen ebazpen baten bitartez.

Bigarrena.— Agindu honen bidez araututako laguntza-programa Batzordearen 2006ko abenduaren 15eko 1998/2006 (EE) Erregelamenduan ezarritako de minimis arauaren mendean dago (erregelamendu hori 2006ko abenduaren 28an argitaratu zen Europar Batasunaren Aldizkarian –L 379/5–, eta Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren 107., 108. eta 109. artikulua de minimis laguntzei aplikatzeari buruzkoa da). Ondorioz, Kultura Sailak beharrezkoak diren mekanismoak jarriko ditu abian, bermatzeko enpresa jakin bati emandako laguntza osoa ez dela izango 200.000 eurotik gorakoa edozein alditako hiru ekitaldi fisikaletan.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.— Agindu honen aurka aukerako beraztertzeko errekurtsioa jar diezaiokete interesatuek Kulturako sailburuari hilabeteko epean, argitaratzen den egunaren biharamunetik kontatzen hasita, edota administrazioarekiko auzietako errekurtsioa Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko jurisdikzio horretako aretoan bi hilabeteko epean, hau ere agindua argitaratzen den biharamunetik aurrera.

Bigarrena.— Agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera izango ditu ondorioak.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko irailaren 10a.

Kulturako sailburua,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

tegrar a la Tesorería General del País Vasco las cantidades percibidas más los intereses legales que procedan.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera.— El importe global consignado en el artículo 1 podrá ser modificado, teniendo en cuenta la cuantía total de las ayudas solicitadas, en función de las disponibilidades presupuestarias no agotadas que resulten de la ejecución de otros programas del Departamento de Cultura, y con carácter previo a la resolución de las mismas. De la presente circunstancia se dará publicidad mediante Resolución del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes.

Segunda.— El programa de subvenciones contemplado en esta Orden queda sujeto a la regla de minimis establecida en el Reglamento (CE) n.º 1998/2006 de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006, publicado en el diario Oficial de la Unión Europea L 379/5 de 28 de diciembre de 2006, relativo a la aplicación de los artículos 107, 108 y 109 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las subvenciones de minimis, y por tanto, el Departamento de Cultura articulará los mecanismos necesarios para garantizar que la ayuda total de minimis concedida a una entidad beneficiaria de las subvenciones previstas por la presente Orden, no sea superior a 200.000 euros durante cualquier periodo de tres años fiscales.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.— Contra la presente Orden podrán los interesados/as interponer recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Cultura en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su publicación, o bien recurso contencioso-administrativo ante la Sala de dicha Jurisdicción del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco en el plazo de dos meses a partir, asimismo, del día siguiente de su publicación.

Segunda.— La presente orden surtirá efectos a partir del día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 10 de septiembre de 2010.

La Consejera de Cultura,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

I. ERANSKINA

ESKABIDE ORRIA

(Publizitate eta sustapenaren aldeko diru-laguntzak)

ERAKUNDE ESKATZAILEAREN IDENTIFIKAZIO DATUAK (TITULARRA)

Erakundearen izena: IFK:
Helbidea:
Posta-kodea: Herria: Probintzia:
Tel.: Sakelakoa: Faxe:
Posta elektronikoa (e-maila):
Web-orria:

ERAKUNDE ESKATZAILEAREN LEGEZKO ORDEZKARITZAN ARI DEN PERTSONAREN IDENTIFIKAZIO DATUAK

Pertsona fisikoa:
Izen-abizenak: NAN:

Pertsona juridikoa:
Erakundearen izena: IFK:

Datu komunak:
Tel.: Sakelakoa: Faxe:
Posta elektronikoa (e-maila):

JAKINARAZPEN MODUA (markatu hautatua)

Telematikoa

Posta bidez

Jakinarazpen telematikorako datuak:

Abisuaren datuak:

Posta elektronikoa(k) [; erabili bereizteko]:

Telefono-mezuak [; erabili bereizteko]:

Postaz zein telematikoki jakinarazteko:

Helbidea:

Posta-kodea: Herria: Probintzia:

JAKINARAZPENAREN HIZKUNTZA (markatu hautatua)

Euskara

Gaztelania

BANKU-DATUAK

Bankua edo aurrezki-erakundea:

Agentzia:

KD (Kontrol digitua):

Kontuaren zk.:

Titularra.....

ERANTZUKIZUNPEKO ADIERAZPENAK (markatu x batez behar dena)

Orokorrak:

- Eskatzaileak edo berak ordezkatzeko duen erakundeak ez du jaso diru-laguntza eta laguntza publikoak eskuratzea eragozten dion zehapenik, ez zigor arlokorik, ez administrazio bidekorik, eta ez dauka legez debekatuta halakorik eskuratzea (Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legean sexuaren ziozko bereizkeria zehatzeko ezarritako zigor eta debekuak ere kontuan hartuta).
- Eskatzailea edo berak ordezkatzeko duen erakundea ez dago sartuta gisa bereko diru-laguntza bat itzultzeko edo hargatik zehapena ezartzeko prozedura batean, hain zuzen ere Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Orokorrek eta beraren erakunde autonomoek ematen dituzten laguntzen esparruan hasi eta oraindik izapidetzen ari den halako prozedura batean.
- Ordezkatzen dudako erakundea pertsona pribatu independentea da Zineari buruzko abenduaren 28ko 55/2007 Legeko 4. artikuluko n idatz-zatien ezarritakoaren arabera.
- Eskatzaileak edo berak ordezkatzeko duen erakundeak egunean dauzka indarreko xedapenek ezartzen dituzten zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak, arauz zehaztu den bezala.
- Eskatzailea, edo haren legezko ordezkaria, naizen aldetik, hauxe adierazten dut: eskabideko datuak eta hari erantsitako agiriak egiazkoak dira; indarreko araudian diru-laguntza jasotzeko ezarritako betekizun guztiak betetzen ditut, edo ordezkatzeko dudako erakunde eskatzaileak betetzen ditu, eta badauzkat hori frogatzeko duten agiriak; eta betekizun horiek diru-laguntzaren gozamenaldi osoan betetzeko konpromisoa onartzen dut.
- Eskatzaileak edo berak ordezkatzeko duen erakundeak 2008, 2009 eta 2010eko zerga ekitaldietan € jaso ditu guztira «minimis» motako laguntzei esker (laguntzak eman dituzten administrazioak adierazi behar dira eta bakoitzaren zenbatekoa zehaztu).

Bereziak:

- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, erakundearen konpromisoa adierazten dut laguntza jaso ez gero Euskal Autonomia Erkidegoan egoitza egonkorra sortu duela agiri bidez egiaztatzea.
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut haren sortze-akta zein eraketa-eskribura eta estatutuak behar den erregistro publikoan inskribatuta daudela eskabidea aurkeztu den egunean.
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, eta azaroaren 26ko 30/1992 Legeko (HAAJAPE) 35.f) artikuluaekin bat etorriz, adierazten dut Aurkeztu beharreko agiriak ataleko (II. eranskina) 1., 2., 3. eta 4. puntuetan eskatzen diren agiriak Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Orokorren esku daudela eta indarrean daudela eskabidea aurkeztu den egunean. Eskabidea(e)(a)n (idatzi letraz) aurkeztu da(e)(a)n (adierazi Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Orokorreko zein organo edo bulegotan aurkeztu den, edo eman den).
- Eskatzailea edo erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut ez oraingo ekitaldian ez aurreko bietan ez dudala jaso administrazio publiko zein erakunde pribatuaren laguntzarik xede bererako.
edo
- urteank (administrazioa edo erakunde pribatua)€-ko laguntza eman didala.
edo
-ri (administrazioa edo erakunde pribatua) €-ko laguntza eskatu didala eta oraindik ez duela ebatzi.

KONPROMISOAK ETA BETEBEHARRAK

- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, erakundearen konpromisoa adierazten dut laguntza jaso ez gero Euskal Autonomia Erkidegoan egoitza egonkorra sortu duela agiri bidez egiaztatzea.
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut erakunde horrek ikus-entzunezko ekoizpenaren aurrekontuaren % 40, gutxienez, gastatu duela Euskadiko Autonomia Erkidegoan egoitza edo establezimendua duten pertsona fisiko edo juridikoei egindako lanetan (IV. eranskina).
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut erakunde horrek diru-laguntza onartzeko konpromisoa hartu duela. Diru-laguntza ematearen jakinarazpena jasotzen den egunetik hasi eta hamabost egun balioduneko epealdian erakunde onuradunak ez badio berariaz uko egiten diru-laguntzari, onartuzat joko da.
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut ordezkatzan dudana erakundeak konpromiso hau hartu duela: Kultura Sailaren, Eusko Jaurlaritzako Ekonomia eta Ogasun Saileko Kontrol Ekonomikoko Bulegoaren eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiaren egiaztapen-jarduketak onartuko ditu eta diru-laguntzaren erabileraren fiskalizaziorako lanak egitean eskatzen duten informazio guztia emango die.
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut ordezkatzan dudana erakundeak egiaztatu duela Euskadiko Filmatagia Fundazioan honako dokumentazio hau, Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren izenean eta jabetzapean, gordailatu egin dela: jatorrizko bertsioan dagoen ekoizpenaren laborategiko copia berri bat eta baita ere, laguntzak arautzen dituen aginduak zehazten dituen DVD kopiak eta materialak
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut ordezkatzan dudana erakundeak konpromiso hau hartu duela: administrazio eta erakunde publiko zein pribatuek diru-laguntza honen xede bererako emandako diru-laguntza, laguntza, sarrera edo diru-kopuru guztien berri emango dio Kultura Saileko Kultura sustatzeko Zuzendaritzari.
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut ordezkatzan dudana erakundeak konpromiso hau hartu duela: laguntza jasotzen denetik aurrera, Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren babes jaso duela jakinaraztea copia edo euskarri guztietan. Aipamena euskaraz idatzi behar da, edo bestela Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetan.
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut ordezkatzan dudana erakundeak konpromiso hau hartu duela: argitaratutako promozio-material guztien ale bat Kultura sustatzeko Zuzendaritzan entregatuko du.
- Erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut ordezkatzan dudana erakundeak Agencia Iberoamericana del Registro ISAN-en aurrean (ARIBSAN) ISAN erregistroa lortzeko prozedura bete duela

DOKUMENTUEN BALIDAZIO BAIMENDUAK (markatu x batez behar dena)

Identifikazio datuak:

- Eskatzailea edo erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, baimena eman diot deialdi hau kudeatzen duen organoari administrazio eskuduneari beharrezko egiaztapen eta begiztapen lanak egiteko, baliabide telematikoen zein baliagarri dauden bestelako baliabideen bidez.

Zerga-betebeharren ordainketak egunean izatea:

- Eskatzailea edo erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, baimena eman diot deialdi hau kudeatzen duen organoari administrazio eskuduneari beharrezko egiaztapen eta begiztapen lanak egiteko, baliabide telematikoen zein baliagarri dauden bestelako baliabideen bidez.

Hirugarrenaren alta:

- Eskatzailea edo erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, baimena eman diot deialdi hau kudeatzen duen organoari administrazio eskuduneari beharrezko egiaztapen eta begiztapen lanak egiteko, baliabide telematikoen zein baliagarri dauden bestelako baliabideen bidez.

DATU PERTSONALAK BABESTEA

Datu Pertsonalak Babesteko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan (DBLO), Eusko Jaurlaritzako Kultura Saileko Kultura sustatzeko Zuzendaritzak jakinarazten dizu eskabide honetan adierazi dituzun datuak bere titulartasuneko Kultura sustatzeko Zuzendaritzaren diru-laguntzen kudeaketa izeneko fitxategian gordeko direla. Fitxategia laguntza espedienteak kudeatzeko erabiliko da, Datuak Babesteko Euskal Agentziari jakinarazi ondoren. Fitxategiak segurtasun-neurri egokiak dauzka datuen segurtasuna bermatzeko. Legezko kasuetan izan ezik, datuok ez zaizkie emango hirugarrenei. Datu pertsonalen babesari buruzko arautegiaren arabera, zeure datuak ikusteko, ezabatzeko, zuzentzeko eta haien aurka egiteko eskubideak erabil ditzakezu, berariaz onartuta baitago DBLOn, eta horretarako Eusko Jaurlaritzako Kultura Saileko Zerbitzu Zuzendaritzara jo behar duzu: Donostia kalea, 1, Vitoria-Gasteiz - 01010. Gainera, banku-datuak eta posta komunikazioetarako datuak Kontrol Ekonomikoko Bulegoak ordainketak egiteko kudeatzen duen hirugarrenen erregistroan gordeko dira, eta Administrazio Publikoak laguntzak zuzen esleitzeko datuak erkatu eta beharrezko egiaztatpenak egin ahal izango ditu.

ADOSTASUNA

Eskatzailea edo erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut ikus-entzunezko edukiak euskarri berrietan sortzeko eta ekoizteko laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiten duen Kultura Sailaren 2010eko irailaren 10(e)ko Aginduaren I. eranskinean adierazitako datuak eta harekin batera aurkeztutako agiriak egiazkoak direla, erakunde eskatzaileak indarreko araudian diru-laguntza jasotzeko ezarritako betekizun guztiak betetzen dituela, badauzkala hori frogatzen duten agiriak, eta diru-laguntza gozatzen duen aldi osoan betetzeko konpromisoa onartzen dudala.

Lekua eta data

Zigilua

.....(e)n, 20..(e)koaren(e)(a)n

Sinadura

II. ERANSKINA

PROIEKTUAREN INGURUKO BESTE DATU BATZUK ETA ESKABIDEAREKIN
BATERA AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

PROIEKTUAREN DATUAK

Izenburua:
 Generoa:
 Jatorrizko bertsioa (hizkuntza):
 Iraupena (minutuak):
 Koproduttoreak (koproduttore bakoitzaren parte-hartzearen %):
 Filmaren web-orria:

PROIEKTUAREN GUZTIRAKO AURREKONTUA

Gastuak, guztira (kontu-ikuskaritzako txostenaren 12.01 eta 12.02 kapituluak):
 Eskatzaileari dagokion zenbatekoa:
 Kultura Sailari eskatutako kopurua:

AURKEZTUTAKO DOKUMENTAZIOA (markatu x batez behar diren laukiak)

ERAKUNDE ESKATZAILEAREN DOKUMENTAZIOA:

- 1.– Sortze-eskritturaren eta estatutuen kopiak.
- 2.– Legezko ordezkartzaren frogagiria, kasu honetan soilik: aurkezteko modua gorabehera, eskabidearen sinatzailea (pertsonea fisikoa zein juridikoa) ez bada erakunde eskatzailea. Frogagiri gisa ahalordetze-eskritturaren kopia aurkez daiteke, edo bestela bidezko erregistroak edo erakunde eskatzaileko idazkariak berariaz emandako ziurtagiria.
- 3.– Erakundearen legezko ordezkartza daukan pertsona fisikoaren nortasun agiri nazionalaren kopia, kasu honetan soilik: eskabidearen sinatzailea pertsona fisikoa bada, eskabidea eskura aurkezten bada eta ez badio eman baimena Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioari datuak balidatzeko indarrean dauden sistema elkarrengileen bitartez.
- 4.– Erakundearen identifikazio fiskaleko zenbakiaren txartelaren kopia, kasu honetan soilik: erakundeak (zerga egoitza Nafarroako Foru Komunitatean dutenak ez beste guztiak) edo, bestela, eskabidearen sinatzaileak (aurkezteko modua gorabehera) ez badio eman baimena Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioari erakunde eskatzailearen zerga-betebeharren ordainketaren inguruko datuak balidatzeko indarrean dauden sistema elkarrengileen bitartez.
- 5.– Erakundeak zerga-betebeharren ordainketak egunean dituela frogatzen duen ziurtagiria, kasu honetan soilik: erakundeak (zerga egoitza Nafarroako Foru Komunitatean dutenak ez beste guztiak) edo, bestela, eskabidearen sinatzaileak (aurkezteko modua gorabehera) ez badio eman baimena Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioari erakunde eskatzailearen zerga-betebeharren ordainketaren inguruko datuak balidatzeko indarrean dauden sistema elkarrengileen bitartez.
- 6.– Erakundeak Gizarte Segurantzari egin beharreko ordainketak egunean dituela frogatzen duen ziurtagiria (eskabidea aurkezteko modua gorabehera).
- 7.– Erakundea Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergaren epigrafe egokian alta emanda dagoela frogatzen duen ziurtagiria.
- 8.– Erakundea Ikus-entzunezko ekoizle independente gisa Kultura Ministerioaren Zine eta Ikusentzunezko Arteen Institututuko Zinematografia eta Ikusentzunezko Enpresen Administrazio Erregistroan (ICAA) inskribatuta dagoela egiaztatzen duen agiria.

AURKEZTUTAKO PROIEKTUAREN INGURUKO DOKUMENTAZIOA

(jarduerari buruzko dokumentazioaren aleak: 4).

- 9.– Proiektuaren argibide-memoria; bertan, bere interesa eta balioa zein den azaldu, baita aurreikusitako garapena.
- 10.– Produktuak merkatuan izan duen arrakastari buruzko txostena (III. eranskinean emandako datuak garatuz).
- 11.– Kontu-ikuskaritzaren txostena.
- 12.– Egindako jardueraren ondorioz sortu den sustapen eta publicitate materialaren ale bana, hizkuntza bertsioren arabera, euskarri físico edo magnetikoan.

BANKU-DATUEN FROGAGIRIA:

- 13.– 5. eranskina, behar den bezala beteta.

Kasu honetan soilik aurkeztu behar da: erakunde eskatzailea ez badago alta emanda Eusko Jaurlaritzako Ekonomia eta Ogasun Saileko Kontrol Ekonomikoko Bulegoak ordainketan egiteko kudeatzen duen hirugarrenen erregistroan eta azken hiru urteetan ez badu egin eragiketarik Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Orokorrekin edo hirugarrenen erregistroan badagoen banku-datu edo helbideratze-daturen bat aldatu nahi badu.

BESTE AGIRI BATZUK:

- 14.– Nahi izanez gero, erakunde eskatzaileak diru-laguntza jasotzeko aurkeztutako programa edo jarduera ondo baloratzeko beharrezkotzat jotzen dituen agiri guztiak aurkez daitezke.

Oharra:

Kultura sustatzeko Zuzendaritzak eta Balorazio-batzordeak programa edo jarduera baloratzeko beharrezkotzat jotzen dituzten datu eta agiri guztiak eskatu ahal izango dizkiote erakunde eskatzaileari.

DATU PERTSONALAK BABESTEIA

Datu Pertsonalak Babesteko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan (DBLO), Eusko Jaurlaritzako Kultura Saileko Kultura sustatzeko Zuzendaritzak jakinarazten dizu eskabide honetan adierazi dituzun datuak bere titulartasuneko Kultura sustatzeko Zuzendaritzaren diru-laguntzen kudeaketa izeneko fitxategian gordeko direla. Fitxategia laguntza espedienteak kudeatzeko erabiliko da, Datuak Babesteko Euskal Agentziari jakinarazi ondoren. Fitxategiak segurtasun-neurri egokiak dauzka datuen segurtasuna bermatzeko. Legezko kasuetan izan ezik, datuok ez zaizkie emango hirugarrenei. Datu pertsonalen babesari buruzko arautegiaren arabera, zeure datuak ikusteko, ezabatzeko, zuzentzeko eta haien aurka egiteko eskubideak erabil ditzakezu, berariaz onartuta baitago DBLOn, eta horretarako Eusko Jaurlaritzako Kultura Saileko Zerbitzu Zuzendaritzara jo behar duzu: Donostia kalea, 1, Vitoria-Gasteiz - 01010. Gainera, banku-datuak eta posta komunikazioetarako datuak Kontrol Ekonomikoko Bulegoak ordainketak egiteko kudeatzen duen hirugarrenen erregistroan gordeko dira, eta Administrazio Publikoak laguntzak zuzen esleitzeko datuak erkatu eta beharrezko egiaztapenak egin ahal izango ditu.

ADOSTASUNA

Eskatzailea edo erakunde eskatzailearen legezko ordezkaria naizen aldetik, adierazten dut ikus-entzunezko edukiak euskarri berrietan sortzeko eta ekoizteko laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiten duen Kultura Sailaren 2010eko irailaren 10eko Aginduaren I. eranskinean adierazitako datuak eta harekin batera aurkeztutako agiriak egiazkoak direla, erakunde eskatzaileak indarreko araudian diru-laguntza jasotzeko ezarritako betekizun guztiak betetzen dituela, badauzkala hori frogatzen duten agiriak, eta diru-laguntza gozatzen duen aldi osoan betetzeko konpromisoa onartzen dudala.

Lekua eta data

Zigilua

.....(e)n, 20..(e)koaren(e)(a)n

Sinadura

ANEXO I

HOJA DE SOLICITUD
(Ayudas a la promoción y publicidad)

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE (TITULAR)

Denominación de la entidad: CIF:
Dirección:
Código postal: Localidad: Provincia:
Tél.: Móvil: Fax:
Correo electrónico (e-mail):
Dirección de la página web:

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD SOLICITANTE

Persona física:
Nombre y apellidos: DNI:
Persona jurídica:
Denominación de la entidad: CIF:
Datos comunes:
Tél.: Móvil: Fax:
Correo electrónico (e-mail):

MODALIDAD ESCOGIDA PARA LA NOTIFICACIÓN (márquese la opción escogida)

Telemática Postal

Para la notificación telemática:

Datos de aviso:
Correo(s) electrónico(s) [sepárense mediante ;]:
Mensaje(s) telefónico (s) [sepárense mediante ;]:

Tanto para notificación presencial como telemática:

Dirección:
Código postal: Localidad: Provincia:

IDIOMA ESCOGIDO PARA LA NOTIFICACIÓN (márquese el idioma escogido)

Euskera

Castellano

DATOS BANCARIOS

Banco o entidad de ahorro:

Agencia:

DC (dígito de control):

N.º de cuenta:

Titular:

DECLARACIONES RESPONSABLES (márquese con una x lo que corresponda)

Genéricas:

- Que la entidad a la que represento no se encuentra sancionada ni penal ni administrativamente con la pérdida de la posibilidad de obtención de subvenciones o ayudas públicas, ni tampoco incurso en prohibición legal alguna que la inhabilite para ello, incluidas las sobrevenidas por incurrir en discriminación por razón de sexo, en virtud de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, de Igualdad de Mujeres y Hombres.
- Que la entidad a la que represento no se halla incurso en procedimiento de reintegro o sancionador alguno que, habiéndose iniciado en el marco de ayudas o subvenciones de la misma naturaleza concedidas por la Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi y de sus organismos autónomos, se hallen aún en tramitación.
- Que la entidad a la que represento se trata de una persona privada independiente de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4, apartado n, de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.
- Que la entidad a la que represento se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias o frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes, en la forma que se determina reglamentariamente.
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que los datos contenidos en la solicitud y documentación que le acompaña son veraces y que cumplo o la entidad solicitante cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para acceder a la subvención así como que dispongo de la documentación que así lo acredita y que me comprometo a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al disfrute de la subvención.
- Que la entidad a la que represento ha recibido durante los ejercicios fiscales 2008, 2009 y 2010 un total de€ en ayudas tipo «minimis» (especificar la administración otorgante y la cantidad)
.....

Específicas:

- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto el compromiso de la entidad a abrir un establecimiento permanente en la Comunidad Autónoma de Euskadi en el caso de concesión de la ayuda.
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que tanto el acta fundacional así como la escritura de constitución y los estatutos de la entidad solicitante se encuentran inscritas en el registro público correspondiente a la fecha de presentación de la solicitud.
- Que, como representante legal de la entidad solicitante y de conformidad con el artículo 35.f) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre (LRJ-PAC), manifiesto que la documentación exigida en los puntos 1, 2, 3 y 4 del apartado Documentación a presentar (anexo II) se halla en poder de la Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, manteniéndose, a la fecha de presentación de la solicitud, plenamente vigente y habiéndose presentado con fecha (escribise con letras) en (detállese el órgano o dependencia de la Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi en que fue presentada o, en su caso, emitida).
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que no estoy percibiendo ninguna ayuda con este mismo objeto y finalidad concedida por cualquier administración pública o entidad privada, dentro de este mismo ejercicio y de los dos años anteriores.

o
- Que, he percibido una ayuda€ concedida por la administración o entidad privada en el año
- o
- Que, habiendo solicitado una ayuda de€ a la administración o entidad privada, está pendiente de resolución.

COMPROMISOS Y OBLIGACIONES

- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que la entidad a la que represento adquiere el compromiso de acreditar documentalmente la constitución de establecimiento permanente en la Comunidad Autónoma de Euskadi.*
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que la entidad a la que represento ha gastado al menos un porcentaje equivalente al 40% del presupuesto de la producción audiovisual en trabajos llevados a cabo por personas físicas o jurídicas que residan o estén establecidas en la Comunidad Autónoma de Euskadi (anexo IV).*
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que la entidad a la que represento adquiere el compromiso de aceptar la subvención concedida. En este sentido, si en el plazo de quince días hábiles tras la fecha de recepción de la comunicación por la que se notifica la concesión de la subvención la entidad a la que legalmente represento no renuncia expresamente y por escrito a la misma, se entenderá que ésta queda aceptada.*
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que la entidad a la que represento adquiere el compromiso de someterse a las actuaciones de comprobación y facilitar al Departamento de Cultura, a la Oficina de Control Económico del Departamento de Economía y Hacienda del Gobierno Vasco y al Tribunal Vasco de Cuentas Públicas cuanta información le sea requerida en el ejercicio de sus funciones de fiscalización del destino de las subvenciones.*
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que la entidad a la que represento ha acreditado el depósito en la Fundación Filmoteca Vasca a nombre y propiedad del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco de una copia nueva de laboratorio de la producción en su versión original, así como las copias en DVD y los materiales especificados en la orden que regula las ayudas*
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que la entidad a la que represento adquiere el compromiso de comunicar a la Dirección de Promoción del Departamento de Cultura la obtención de subvenciones o ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedente de cualesquiera administraciones o entes tanto públicos como privados.*
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que la entidad a la que represento adquiere el compromiso de incorporar en copias y elementos de promoción realizados con posterioridad a la concesión de la ayuda la mención al patrocinio del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Dicha mención al patrocinio deberá figurar en euskera o, en su defecto, en las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma del País Vasco.*
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que la entidad a la que represento adquiere el compromiso de entregar a la Dirección de Promoción de la Cultura un ejemplar de todos los materiales promocionales editados.*
- Que, como representante legal de la entidad solicitante, manifiesto que la entidad a la que represento ha cumplimentado los trámites para la asignación del Registro ISAN ante la Agencia Iberoamericana del Registro ISAN (ARIBSAN).*

VALIDACIONES AUTORIZADAS DE DOCUMENTOS (márquese con una x lo que corresponda)

Datos de identificación:

- Como representante legal de la entidad solicitante autorizo al órgano gestor de esta convocatoria a la comprobación, constancia o verificación en la administración competente por medios telemáticos o, en su caso, por los medios que se encuentren disponibles.*

Estar al corriente en el pago de las obligaciones tributarias:

- Como representante legal de la entidad solicitante autorizo al órgano gestor de esta convocatoria a la comprobación, constancia o verificación en la administración competente por medios telemáticos o, en su caso, por los medios que se encuentren disponibles.*

Alta de terceros:

- Como representante legal de la entidad solicitante autorizo al órgano gestor de esta convocatoria a la comprobación, constancia o verificación en la administración competente por medios telemáticos o, en su caso, por los medios que se encuentren disponibles.*

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal -LOPD-, la Dirección de Promoción de la Cultura del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco le informa que los datos que ha facilitado y que figuran en la presente solicitud pasan a formar parte de un Fichero de su titularidad denominado Gestión de Subvenciones de la Dirección de Promoción de la Cultura, cuya finalidad es la gestión de los expedientes de ayuda, previamente notificado a la Agencia Vasca de Protección de Datos y que cuenta con las medidas de seguridad necesarias para garantizar la total seguridad de los datos, los cuales no serán comunicados a terceros fuera de los supuestos habilitados legalmente. De acuerdo con la normativa existente sobre protección de datos de carácter personal, podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación y oposición que expresamente reconoce la LOPD poniéndose en contacto con la Dirección de Servicios del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, c/ Donostia-San Sebastián 1, 01010 de Vitoria-Gasteiz.

Asimismo le informamos que los datos bancarios y de comunicación postal pasan a formar parte del registro de terceros gestionado por la Oficina de Control Económico para la realización de pagos así como que La Administración Pública podrá cotejar los datos aportados y realizar las comprobaciones oportunas para la correcta adjudicación de las ayudas.

CONFORMIDAD

Como representante legal de la entidad solicitante manifiesto que los datos contenidos en el anexo I de la Orden de 10 de septiembre de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se convocan para el año 2010 ayudas a la promoción y publicidad de largometrajes cinematográficos de ficción y animación y documentales de creación, así como la documentación que le acompaña son veraces y que la entidad solicitante cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para acceder a la subvención así como que dispongo de la documentación que así lo acredita y que me comprometo a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al disfrute de la subvención.

Lugar y fecha

Sello

En, a de de 20.....

Firma de la entidad o persona representante

ANEXO II

OTROS DATOS RELATIVOS AL PROYECTO Y DOCUMENTACIÓN
A PRESENTAR JUNTO CON EL IMPRESO DE SOLICITUD

DATOS DEL PROYECTO

Título:
 Género:
 Versión original (idioma):
 Duración (minutos):
 Coproductores (% de participación de cada coproductor):
 Dirección de la página web de la película:

PRESUPUESTO GLOBAL DEL PROYECTO

Total gastos (cap. 12.01 y 12.02 del informe de auditoría):
 Importe correspondiente a la parte de la producción del solicitante:
 Importe solicitado al departamento de cultura:

DOCUMENTACIÓN APORTADA (márquese con una x la casilla correspondiente)

DOCUMENTACIÓN RELATIVA A LA ENTIDAD SOLICITANTE:

- 1.- Copia de la escritura fundacional y de los estatutos.
- 2.- Acreditación de la representación legal, única y exclusivamente cuando el/la firmante de la solicitud, ya sea ésta presencial o telemática, se trate de una persona física o, en su caso, jurídica y diferente a la entidad solicitante. Dicha acreditación podrá realizarse bien mediante copia de la escritura de apoderamiento, bien mediante certificación expedida al efecto por el registro correspondiente o bien por el/la secretario/a de la entidad solicitante.
- 3.- Copia del Documento Nacional de Identidad de la persona física que ostenta la representación legal de la entidad, única y exclusivamente cuando el/la firmante de la solicitud se trate de una persona física, cuando la presentación de la solicitud se realice de manera presencial y cuando aquélla no haya autorizado a la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco a realizar la validación de los datos mediante los sistemas de interoperabilidad pertinentes en vigor.
- 4.- Copia de la tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal de la entidad, única y exclusivamente cuando la entidad (excepción hecha de las entidades con residencia fiscal en la Comunidad Foral de Navarra) o, en su caso, el/la firmante de la solicitud, ya sea ésta presencial o telemática, no haya autorizado a la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco a realizar la validación de los datos relativos al estado de la entidad solicitante con relación al pago de las obligaciones tributarias mediante los sistemas de interoperabilidad pertinentes en vigor.
- 5.- Certificación actualizada acreditativa de que la entidad se halla al corriente en el pago de las obligaciones tributarias, única y exclusivamente cuando la entidad (excepción hecha de las entidades con residencia fiscal en la Comunidad Foral de Navarra) o, en su caso, el/la firmante de la solicitud, ya sea ésta presencial o telemática, no haya autorizado a la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco a realizar la validación de los datos relativos al estado de la entidad solicitante con relación al pago de las obligaciones tributarias mediante los sistemas de interoperabilidad pertinentes en vigor.
- 6.- Certificación actualizada acreditativa de que la entidad se halla al corriente en el pago de la Seguridad Social, tanto para las solicitudes presenciales como para las telemáticas.
- 7.- Acreditación de estar dada de alta en el epígrafe correspondiente del Impuesto de actividades económicas.
- 8.- Acreditación de estar inscrita como productora audiovisual independiente en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura.

DOCUMENTACIÓN RELATIVA AL PROYECTO PRESENTADO

(n.º de ejemplares a entregar de la documentación relativa a la actividad): 4

- 9.– *Memoria explicativa del producto en la que se especifique el interés y valores del mismo.*
- 10.– *Memoria explicativa del impacto comercial obtenido por el producto (desarrollando la información reflejada en el anexo III).*
- 11.– *Informe de auditoría.*
- 12.– *Un ejemplar de las diversas versiones lingüísticas, en soporte físico o magnético, de cada uno de los materiales promocionales o publicitarios generados a partir de la actividad ya realizada.*

JUSTIFICANTE DE DATOS BANCARIOS:

- 13.– *Anexo V debidamente cumplimentado.*

El justificante en cuestión tan sólo deberá aportarse en el supuesto de que la entidad solicitante no se halle dada de alta en el registro de terceros gestionado por la Oficina de Control Económico del Departamento de Economía y Hacienda del Gobierno Vasco para la realización de pagos, no halla mantenido operación alguna con la Administración General de la Comunidad Autónoma del País Vasco durante los tres últimos años o desee modificar los datos bancarios o de domiciliación ya recogidos con anterioridad en el registro de terceros.

OTRA DOCUMENTACIÓN:

- 14.– *Voluntariamente podrá adjuntarse cualquier otra documentación que la entidad solicitante entienda que sea pertinente para la mejor valoración del programa o actividad presentado.*

Observación:

En todo caso, la Dirección de Promoción y/o la Comisión de Valoración podrá(n) requerir a la(s) entidad(es) solicitante(s) cuanta información y documentación complementaria estime(n) necesaria en orden a la valoración del programa o actividad presentado.

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal -LOPD-, la Dirección de Promoción de la Cultura del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco le informa que los datos que ha facilitado y que figuran en la presente solicitud pasan a formar parte de un Fichero de su titularidad denominado Gestión de Subvenciones de la Dirección de Promoción de la Cultura, cuya finalidad es la gestión de los expedientes de ayuda, previamente notificado a la Agencia Vasca de Protección de Datos y que cuenta con las medidas de seguridad necesarias para garantizar la total seguridad de los datos, los cuales no serán comunicados a terceros fuera de los supuestos habilitados legalmente. De acuerdo con la normativa existente sobre protección de datos de carácter personal, podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación y oposición que expresamente reconoce la LOPD poniéndose en contacto con la Dirección de Servicios del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, c/ Donostia-San Sebastián 1, 01010 de Vitoria-Gasteiz.

Asimismo le informamos que los datos bancarios y de comunicación postal pasan a formar parte del registro de terceros gestionado por la Oficina de Control Económico para la realización de pagos así como que La Administración Pública podrá cotejar los datos aportados y realizar las comprobaciones oportunas para la correcta adjudicación de las ayudas.

CONFORMIDAD

Como representante legal de la entidad solicitante manifiesto que los datos contenidos en el anexo II de la Orden de 10 de septiembre de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se convocan para el año 2010 ayudas a la promoción y publicidad de largometrajes cinematográficos de ficción y animación y documentales de creación, así como la documentación que le acompaña son veraces y que la entidad solicitante cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para acceder a la subvención así como que dispongo de la documentación que así lo acredita y que me comprometo a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente al disfrute de la subvención.

Lugar y fecha

Sello

En, a de de 200....

Firma de la entidad o persona representante

III ERANSKINA – ANEXO III

PROIEKTUAREN MERKATU-ARRAKASTA - *IMPACTO COMERCIAL DEL PROYECTO*

1	2	3	4	5	6	7

- 1.– Editatutako kopia kopurua / *Número de copias editadas de la película.*
- 2.– Estreinatutako hirien eta herrien zerrenda. Hiri eta herri bakoitzeko zinetan emandako denbora / *Ciudades y municipios en los que se ha estrenado y número de días de permanencia en pantalla en cada ciudad y municipio.*
- 3.– Txartel-leihatilan bildutako dirua / *Recaudación en taquilla.*
- 4.– Salmenta kopurua, bai euskarri fisikoan gauzatutakoak, baita web orri baten bidez filma ikusteko aukera ordainduta gauzatutakoak ere / *Número de ventas de la película en soporte físico o mediante accesos remunerados al visionado de una película a través de una página web.*
- 5.– Telebistei (tokikoak, estatalak eta nazioartekoak) eginiko salmentak. Kontratuen bidez egiaztatutakoak / *Ventas a televisiones (locales, estatales e internacionales). Contratos acreditativos.*
- 6.– Bideo/DVD banatzaileei eginiko salmentak. Kontratuen bidez egiaztatutakoak / *Ventas a distribuidoras de vídeos/DVD. Contratos acreditativos.*
- 7.– Ikus-entzunezko obraren erreproduzio eskubideen salmentatik edo/eta lagapenetik eratortzen diren beste kontratuak / *Otros contratos derivados de cesión y/o venta de los derechos de reproducción de la obra audiovisual.*

OHARRA: Egiaztagiria aurkeztu behar dira.

NOTA: *En todo caso habrá de presentarse los documentos acreditativos necesarios.*

IV. ERANSKINA - ANEXO IV

A.- INPLIKATUTAKO EUSKADIKO ENPRESA ETA GIZA BALIABIDEAK
RECURSOS EMPRESARIALES Y HUMANOS DE EUSKADI IMPLICADOS

Izenak adierazi <i>Indicar nombres</i>	Kopurua eurotan <i>Cantidad en euros</i>	%
1.- TALDE TEKNIKOA / EQUIPO TÉCNICO		
Zuzendaria / <i>Director/a:</i>		
Gidoilaria / <i>Guionista:</i>		
ekoizle exekutiboa / <i>Productor(a) ejecutivo/a:</i>		
ekoizpenburua / <i>Jefe producción:</i>		
Zuzendaritza-laguntzailea / <i>Ayudante dirección:</i>		
Argazki zuzendaria / <i>Dtor(a) fotografía:</i>		
Zuzendari artistikoa / <i>Dtor(a) artístico/a:</i>		
Musikaren egilea / <i>Autor(a) música:</i>		
Muntatzailea / <i>Montador(a):</i>		
Beste batzuk / <i>Otros:</i>		
2.- TALDE ARTISTIKOA / EQUIPO ARTÍSTICO		
Aktore nagusiak / <i>Actores principales:</i>		
Aktores nagusiak / <i>Actrices principales:</i>		
Beste zenbait / <i>Otros de interés:</i>		
3.- Banatzailea/Distribuidora:		
4.- Beste zenbait ekipo eta zerbitzu-enpresa / <i>Otros equipos y empresas de servicios:</i>		
5.- Beste batzuk/Otros: (Zehaztu/Especificar)		
Euskadiko enpresa eta giza baliabideen totala / <i>Total recursos empresariales y humanos de Euskadi</i>		
Proiektuaren aurrekontu totala / <i>Presupuesto total del proyecto</i>		100

OHARRA: Euskadin bizilekua edo egoitza soziala duela akreditatu behar da, bai agiri bidez bai enpresa eskatzailearen legezko ordezkariaren zinpeko aitortpen bidez. Edozein kasutan, diru-laguntzaren onuradunek justifikazio moduan aurkeztuko duten auditorearen txostenak ziurtatu beharko du Euskadiko enpresa eta giza baliabideen total moduan eranskin honetan jarritako portzentaia bete dela.

NOTA: es necesario acreditar documentalmente o por medio de una declaración jurada del representante legal de la empresa solicitante la residencia o domicilio social en Euskadi. En cualquier caso, el informe de auditoría que tendrán que presentar los beneficiarios de las ayudas como justificación deberá acreditar que se ha cumplido el porcentaje total de recursos empresariales y humanos de Euskadi señalado en este anexo.

V. ERANSKINA / ANEXO V

HIRUGARRENAREN DATUEN ALTA/ALTA DE DATOS TERCERO INTERESADO (*)
HIRUGARRENAREN EZAGUPENERAKO DATUAK/DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TERCERO

IFZ edo NAN / NIF o DNI (1)
Entitatearen izendapena edo izen-deiturak / Denominación de la entidad o nombre y apellidos:
.....
.....

HELBIDERATZE-DATUAK/DATOS DE DOMICILIACIÓN

Helbidea
Domicilio.....
Posta-Kodea Udala
Código postal: Localidad:
Lurraldea
Provincia

BANKUAREN DATUAK/DATOS BANCARIOS (3)

Banketxea edo Aurrezki Entitatea
Banco o Entidad Bancaria
Agentzia
Agencia
K.D.
D.C.
Kontu zk.
N.º cuenta
Jabea
Titular

Bankuaren adostasuna <i>Conforme banco</i>	Hirugarrenaren adostasuna <i>Conforme tercero</i>	Sailaren onespina <i>V.º B.º Departamento (2)</i>	Kontabilitatearen onespina (2) <i>V.º B.º Contabilidad</i>
Sinadura eta Zigilua <i>Sello y firma</i>	Sinadura eta Zigilua <i>Sello y firma</i>	Baimenduriko sinadura <i>Firma autorizada</i>	Baimenduriko sinadura <i>Firma autorizada</i>

(*) Eusko Jaurlaritzatik diru-laguntzarik inoiz jaso ez dutenek bete beharreko inprimakia / Impreso a rellenar por aquellos petitionarios que no hayan recibido nunca subvención alguna del Gobierno Vasco.

Argibideak/Observaciones:

- (1) Erantsi fitxa honi Identifikazio Fiskalerako Txartelaren fotokopia edo Nortasun Agiri Nazionalarena./Debe adjuntarse fotocopia de la Tarjeta de Identificación Fiscal o, en su caso, del Documento Nacional de Identidad.
- (2) Administrazioak bete beharrekoa/A rellenar por la Administración.
- (3) Bankuak edo Aurrezki Entitateak bete beharrekoa/A cumplimentar por el Banco o Entidad de Ahorro.