

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Datos del solicitante

D/Dña CIF

En su propio nombre En calidad de representante de la empresa

Empresa a la que representa: CIF

Tipo de empresa Persona física Sociedad Limitada Sociedad Anónima AIE

Con domicilio en Provincia Calle

Núm Escalera Planta Puerta C.P. Teléfono

Correo electrónico Móvil Fax

Inscrita en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas con el núm.

Expone:

Que desea optar a una ayuda de las destinadas a la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías previstas en el artículo 20.1 a) del Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, reguladas en la Sección Segunda, Artículos: 96 a 101. de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre (BOE del 24).

A tal efecto, acompaña la documentación que se relaciona en hoja adjunta, de acuerdo con la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre (BOE del 24).

A efectos de la aplicación del artículo 26 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, señale sexo del director/directora y guionista

Director/Directora Hombre Mujer Guionista Hombre Mujer

Solicita:

Que, de acuerdo con las normas de la convocatoria del año en curso, se le conceda la ayuda indicada para la realización de la obra audiovisual titulada:

Importe de la ayuda solicitada:

En _____ a _____ de _____ de _____

(Firma del representante legal y sello de la entidad)

Nota 1: en caso de más de un solicitante para el mismo proyecto, cada uno deberá cumplimentar un impreso

Nota 2 : Los datos de carácter personal recogidos en esta solicitud y los documentos que deben acompañarla serán incorporados y tratados en el fichero SOLICITANTES INTERPRETES Y SUBVENCIONES cuya finalidad es la tramitación de expedientes, el control de la tramitación y el conocimiento de datos sobre los profesionales de las películas para la concesión de subvenciones y la calificación de las películas. El órgano responsable del fichero es la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ante el que el interesado podrá ejercitar, debidamente identificado, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, en la dirección Plaza del Rey, 1 28004-Madrid, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal

Sr. Director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Ministerio de Cultura.
Plaza del Rey, 1 . 28004 Madrid

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Documentación que se adjunta:

- Guión y sinopsis
- Contrato en el que se acredite de forma inequívoca la cesión al productor de los derechos sobre el guión, el importe de la contraprestación correspondiente al autor o autores del mismo, así como en su caso la cesión de los derechos de opción sobre la obra preexistente.
- Presupuesto de la película en modelo oficial,
- Documentación acreditativa del plan de financiación, mediante los contratos suscritos al efecto, o en su caso documentación acreditativa de la manifestación de interés.
- En el caso de no tener su residencia fiscal en territorio español, certificado de residencia fiscal emitido por las autoridades competentes de su país de residencia.
- Certificación acreditativa de encontrarse al corriente de las obligaciones fiscales y para con la Seguridad Social, en el caso de no autorizar al ICAA a tramitar su obtención

Se deberán adjuntar tantos ejemplares como se indique en cada convocatoria

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Declara:

-Que autoriza al órgano instructor, para que consulten sus datos personales mediante el Sistema de Verificación de Datos de Identidad según lo previsto en el Real Decreto 522/2006, de 28 de abril, por el que se suprime la aportación de fotocopias de documentos de identidad en los procedimientos administrativos de la Administración General del Estado y de sus Organismos Públicos vinculados o dependientes. En caso de no prestar la autorización expresa, el solicitante deberá aportar fotocopia del Documento Nacional de Identidad o del documento acreditativo de la identidad de extranjeros residentes en España o tarjeta equivalente. (Art. 15.1.b/ de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre).

-Que se halla al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones. (Art. 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre)

-Que no se halla incurso en ninguno de los demás supuestos del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre).

-Que no ha sido sancionado con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones por incumplimiento de la normativa en materia de igualdad entre mujeres y hombres. (Art. 15.1.g de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre).

- Que se compromete al cumplimiento de la normativa legal y convencional aplicable a la relaciones con el personal creativo y técnico. (Art. 15.1.h de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre)

-Que se halla al corriente en el pago de las obligaciones contraídas con el personal creativo, artístico y técnico, así como con las industrias técnicas, en la película anterior de esta misma empresa, de acuerdo con lo establecido en el artículo 15.2 de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre.

-Que el proyecto cumple los requisitos previstos en el artículo 5 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, para la obtención de nacionalidad española de la película.

-Que se compromete a comunicar al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales la obtención de otras subvenciones o ayudas públicas, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales que financien las actividades subvencionadas tan pronto como se conozca. (Art. 17.1.d de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre)

-Que se compromete a difundir la colaboración del Gobierno de España / Ministerio de Cultura / ICAA, en la realización de la película objeto de la ayuda. (Art. 17.1.e de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre)

-La veracidad de todos los datos contenidos en las 13 páginas que comprende la presente solicitud y en la documentación que la acompaña

(Firma del representante legal y sello de la entidad)

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Memoria

(Con detalle de las innovaciones tecnológicas o cinematográficas con las que se plantea la creación de la obra audiovisual, así como de cualesquiera otros datos técnicos que se estimen relevantes para la valoración del proyecto y de su carácter innovador)

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Plan de difusión:

Memoria



Acuerdo con proveedores de servicios de telecomunicaciones.



Descripción de las plataformas puestas a su disposición que permitan la difusión de la obra..



Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Declara

Que ha solicitado las siguientes ayudas para el mismo proyecto:

Organismo:

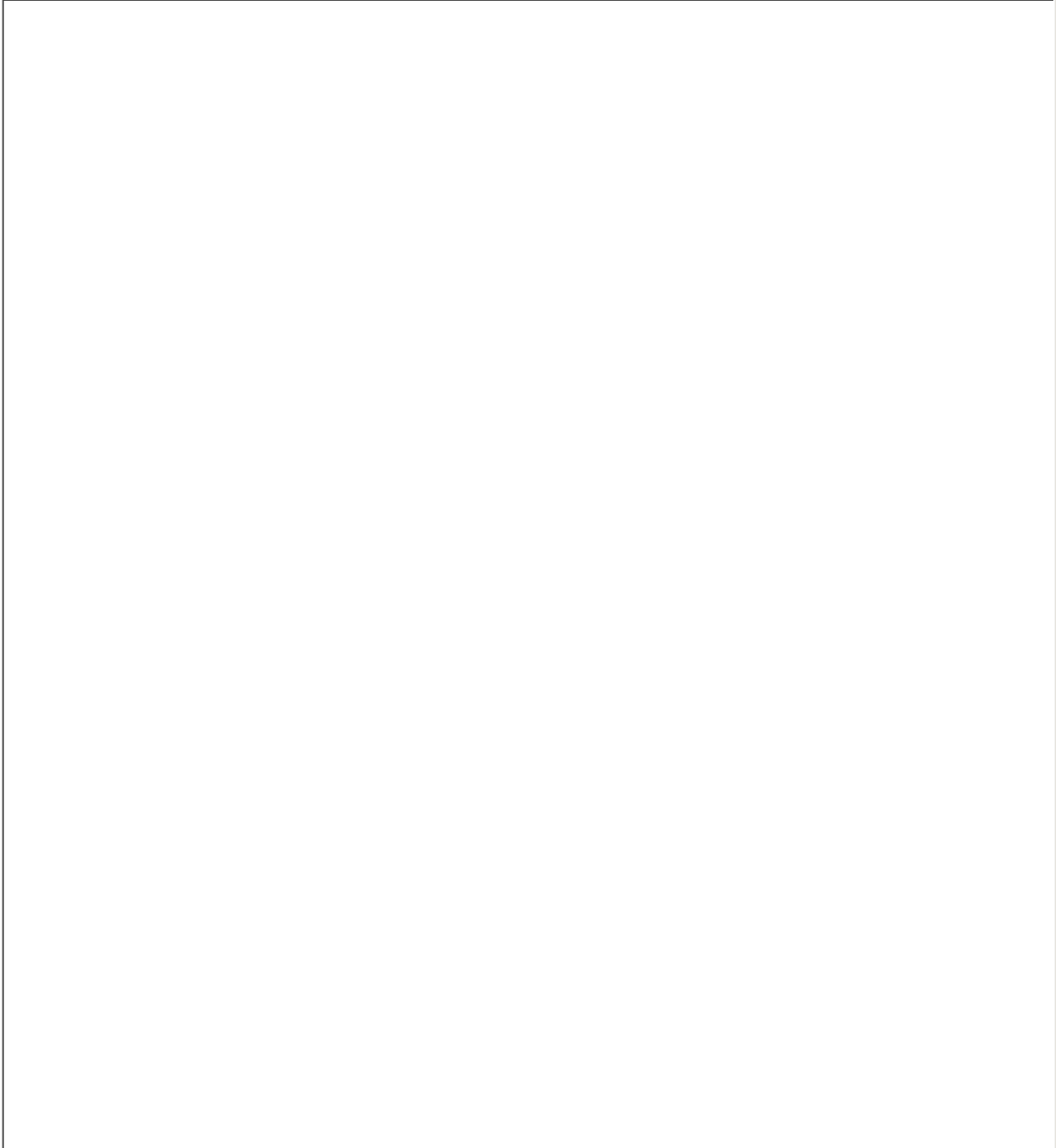
Que ha recibido las siguientes ayudas para el mismo proyecto: (Indicar organismo e importe recibido)

Organismo:	Importe en €
Total Ayudas	

(Firma del representante legal y sello de la entidad)

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Historial profesional o empresarial del solicitante

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the applicant to provide their professional or business history. The box occupies most of the page below the header.

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Historial profesional o empresarial del solicitante (Continuación)

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Datos del proyecto

Título original:

Lengua original del rodaje:

Nuevas tecnologías a utilizar para emitir y recibir imagen y sonido

Genero:

Ficción Animación Documental Otros

Equipo técnico:

	<u>Nombre y apellidos</u>	<u>Nombre artístico</u>	<u>DNI</u>
<u>Director/a</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<u>Guionista</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(En el caso de que el equipo sea superior al número de líneas deberán adjuntar los datos como documento anexo)

Equipo artístico:

<u>Interprete</u>	<u>Nombre artístico</u>	<u>DNI</u>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Plan de trabajo:

<u>Lugares de rodaje</u>	<u>País</u>	<u>Núm. de días</u>

Procesos de producción:

	<u>Fecha de inicio</u>	<u>Fecha de fin</u>

Procesos de animación:

	<u>Fecha de inicio</u>	<u>Fecha de fin</u>

Posproducción

<u>Laboratorio de revelado</u>	<u>País</u>

<u>Montaje y corte de negativo</u>	<u>País</u>

	<u>Estudios de sonorización (Indicar nombre)</u>	<u>País</u>
<u>Música</u>		
<u>Efectos</u>		

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Historial del director/a

(Indicar títulos , duración y fecha de estreno en España, en su caso)

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Historial del guionista

Solicitud de ayuda para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías

Plan de financiación

Presupuesto de la película (En caso de coproducciones indicar solo la parte española)

Presupuesto Total **Subtotal**
(Sin copias y publicidad)

Ayuda solicitada

Importe

Otras subvenciones públicas concedidas

<u>Organismo</u>	<u>Importe</u>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Total Subvenciones

Inversión del productor (Se deberá adjuntar documento acreditativo)

Recursos propios.....

Ventas Internacionales

.....

Otros recursos

reintegrables o no

Total inversión del productor