

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**13159** *Resolución de 15 de diciembre de 2014, del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales, por la que se publica la concesión de ayudas de carácter general y complementario para la amortización de películas cinematográficas de largometraje, en la 2ª convocatoria del año 2014.*

Por Resolución del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de 18 de septiembre de 2014 («Boletín Oficial del Estado» del 22), se convocaron las ayudas para la amortización de películas cinematográficas de largometraje, estrenadas entre el 1 de enero de 2012 y el 31 de diciembre de 2012, en sus dos modalidades, general y complementaria, al amparo de lo dispuesto en la Ley 55/2007 del Cine, de 28 de diciembre, en el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, y en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre.

De acuerdo con lo dispuesto en las citadas disposiciones, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ha estudiado las solicitudes admitidas para la ayuda general y para la complementaria, conforme a lo previsto en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, capítulo III, sección 3.ª, subsección 5.ª, artículos 56 a 61, comprobando los espectadores obtenidos por las películas en el primer año de explotación comercial y, en su caso, en los dieciocho primeros meses, de acuerdo con lo previsto en la convocatoria, el coste de cada una, la inversión del productor en las mismas y los conceptos, límites, restricciones y obligaciones a que se refiere la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, y lo establecido en la convocatoria.

Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias del Instituto para este fin, vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual y en uso de las atribuciones conferidas por la citada Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, por resolución de esta Dirección General de 12 de diciembre de 2014 se concedieron las ayudas de carácter general y complementario para la amortización de películas cinematográficas de largometraje, en la 2ª convocatoria del año en curso.

Por todo ello, y como garantía del principio de publicidad establecido en el artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.

Hacer público el extracto de la Resolución de 12 diciembre de 2014, por la que se conceden con cargo a la aplicación presupuestaria 18.103.470 «Fondo de protección a la Cinematografía» del programa 335C «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Organismo para el año 2014, las ayudas de carácter general y complementario para la amortización de las películas cinematográficas de largometraje que figuran en el Anexo de la presente resolución, por un importe total de 33.499.999,89 euros.

Segundo.

El importe total concedido en concepto de ayuda general para la amortización asciende a 5.803.951,21 euros y, es el resultado de aplicar el 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce o dieciocho primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, por el precio medio de la entrada establecido en la convocatoria, calculado según se detalla en el artículo 56.3 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre; por las películas concurrentes a la convocatoria, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

Tercero.

El importe total concedido en concepto de ayuda complementaria para la amortización asciende a 27.696.048,68 euros, resultantes de multiplicar 10.000 euros por el número total de puntos obtenidos del cálculo realizado según el sistema de puntuación de acuerdo con los parámetros establecidos en el artículo 56.4 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre. Todo ello, en relación a las películas concurrentes a la convocatoria y que han obtenido los espectadores requeridos durante el primer año o los dieciocho meses de explotación comercial después de su calificación, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

Las solicitudes no contempladas en el Anexo se entenderán excluidas o desestimadas.

Cuarto.

La Resolución de 12 de diciembre de 2014, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y en el tablón de anuncios de la Secretaría de Estado de Cultura, plaza del Rey, sin número, de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponer en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la fecha de notificación, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.c) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa («Boletín Oficial del Estado» del 14).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, la citada resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

La presentación del mencionado recurso podrá efectuarse, además de en los lugares establecido en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo común, a través de la Sede Electrónica de la Secretaría de Estado de Cultura (<https://sede.mcu.gob.es>), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez. De interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición será de un mes, transcurrido el cual se entenderá desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

Madrid, 15 de diciembre de 2014.–La Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Lorena González Olivares.

## ANEXO

### Ayudas concedidas para la amortización (de carácter general y complementario)

Título	Productora, CIF y porcentaje	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores (2)	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
[Rec] 3 Génesis.	Castelao Pictures, S.L. CIF: B65279911 (1%)	4.164.749,45	2.831.103,45	369.935	98,37	3.480,65	8.559,80	12.040,45
[Rec] 3 Génesis.	Rec Génesis, A.I.E. CIF: V65510778 (99%)	4.164.749,45	2.831.103,45	369.935	98,37	344.584,65	847.419,79	1.192.004,44
7 días en La Habana (1).	El Monje la Película, A.I.E. CIF: V65299638 (95%)	1.519.847,13	1.507.628,13	67.545	63,25	56.298,75	522.859,34	579.158,09
7 días en La Habana (1).	Morena Films, S.L. CIF: B82360579 (5%)	1.519.847,13	1.507.628,13	67.545	63,25	2.963,09	27.518,91	30.482,00

Título	Productora, CIF y porcentaje	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores (2)	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
A puerta fría.	Maestranza Films, S.L. CIF: B41501578 (100%)	1.232.085,66	531.289,19	5.824	0,00	4.948,74	0,00	4.948,74
Animal's.	Escándalo Films, S.L. CIF: B60772217 (100%)	2.636.701,13	2.225.301,13	26.054	13,00	22.138,46	113.121,22	135.259,68
Artista y la Modelo, El (1) (*).	Fernando Trueba, P.C., S.A. CIF: A28895829 (100%)	2.075.595,85	2.012.595,85	88.075	83,09	70.929,59	650.716,78	721.646,37
Asterix y Obelix al servicio de su Majestad.	Morena Films, S.L. CIF: B82360579 (5%)	2.100.000,00	2.100.000,00	198.600	0,00	9.818,07	0,00	9.818,07
Asterix y Obelix al servicio de su Majestad.	Por Tutatis, A.I.E. CIF: V86583432 (95%)	2.100.000,00	2.100.000,00	198.600	0,00	186.543,26	0,00	186.543,26
Atraco!.	Castafiore Films, S.L. CIF: B97931059 (24%)	3.926.143,04	3.719.494,71	66.037	126,00	13.884,99	250.607,02	264.492,01
Atraco!.	Foresta Films, S.L. CIF: B27757442 (1%)	3.926.143,04	3.719.494,71	66.037	126,00	578,55	10.441,96	11.020,51
Atraco!.	Pedro Costa Prod. Cinemat., S.A. CIF: A78102589 (50%)	3.926.143,04	3.719.494,71	66.037	126,00	28.927,08	522.097,95	551.025,03
Atraco!.	Tornasol Films, S.A. CIF: A78479532 (25%)	3.926.143,04	3.719.494,71	66.037	126,00	14.463,54	261.048,97	275.512,51
Aventuras de Tadeo Jones, Las (1).	El Toro Pictures, S.L. CIF: B85357630 (8.8%)	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	22.972,31	91.889,24	114.861,55
Aventuras de Tadeo Jones, Las (1).	Ikiru Films, S.L. CIF: B63487227 (20%)	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	52.209,79	208.839,18	261.048,97
Aventuras de Tadeo Jones, Las (1).	Lightbox Entertainment, S.L. CIF: B85427284 (15%)	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	39.157,35	156.629,38	195.786,73
Aventuras de Tadeo Jones, Las (1).	Telecinco Cinema, S.A.U. CIF: A81560948 (30%)	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	78.314,69	313.258,77	391.573,46
Aventuras de Tadeo Jones, Las (1).	Telefónica Studios, S.L.U. CIF: B86095569 (26.2%)	9.576.503,83	9.571.403,83	2.803.911	130,00	68.394,83	273.579,33	341.974,16
Banda Picasso, La (**).	Colomo Producciones Cinematográficas, S.L. CIF: B84428291 (5%)	2.163.507,22	2.034.074,33	64.059	73,80	2.240,54	25.687,22	27.927,76
Banda Picasso, La (**).	La Banda Picasso, A.I.E. CIF: V86288792 (95%)	2.163.507,22	2.034.074,33	64.059	73,80	42.570,33	488.057,16	530.627,49
Baztán.	Lazo Visual, S.L. CIF: B31967771 (55%)	1.288.302,59	978.302,59	15.768	7,00	7.369,06	33.501,29	40.870,35
Baztán.	Vertice Global Investments, S.L.U. CIF: B86191053 (24%)	1.288.302,59	978.302,59	15.768	7,00	3.215,59	14.618,74	17.834,33
Blackie & Kanuto.	Baleuko, S.L. CIF: B48565832 (57.57%)	2.217.565,32	2.004.258,32	25.180	8,00	12.317,57	40.076,24	52.393,81
Blackie & Kanuto.	Talape Producciones Audiovisuales TAP, S.L. CIF: B48766463 (42.43%)	2.217.565,32	2.004.258,32	25.180	0,00	9.078,24	0,00	9.078,24
Blancanieves (1).	Arcadia Motion Pictures, S.L. CIF: B63593669 (5%)	4.107.300,09	3.785.136,74	248.937	140,00	12.838,92	52.209,79	65.048,71
Blancanieves (1).	Nix Films, A.I.E. CIF: V64977242 (46.14%)	4.107.300,09	3.785.136,74	248.937	140,00	118.477,58	481.791,99	600.269,57
Blancanieves (1).	Sisifo Films, A.I.E. CIF: V65581704 (35.29%)	4.107.300,09	3.785.136,74	248.937	140,00	90.617,12	368.496,73	459.113,85
Blancanieves (1).	The Kraken Films, A.I.E. CIF: V65561706 (13.57%)	4.107.300,09	3.785.136,74	248.937	140,00	34.844,83	141.697,38	176.542,21
Bypass.	Abra Prod, S.L. CIF: B95252664 (53.67%)	1.653.306,73	386.170,13	39.708	19,87	18.193,76	92.796,20	110.989,96
Cachorros y el código de Marco Polo, Los.	Edebe Audiovisual, S.L. CIF: B62585237 (100%)	332.722,85	332.722,85	117.137	0,00	107.708,34	0,00	107.708,34
Camera oscura.	Basque Films Services, S.L. CIF: B95231239 (90%)	1.589.489,55	539.630,58	4.848	0,00	3.707,47	0,00	3.707,47
Corazón del roble, El.	Dibulitoo Studio, S.L. CIF: B20519385 (50%)	2.162.199,90	1.478.148,70	17.226	0,00	7.318,59	0,00	7.318,59
Corazón del roble, El.	Milímetros Dibujos Animados, S.A. CIF: A78580479 (50%)	2.162.199,90	1.478.148,70	17.226	0,00	7.318,59	0,00	7.318,59

Título	Productora, CIF y porcentaje	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores (2)	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
Cuerpo, El.	Antena 3 Films, S.L.U. CIF: B82832841 (50%)	6.503.702,22	6.467.702,22	923.470	122,00	130.524,49	522.097,95	652.622,44
Cuerpo, El.	Rodar y Rodar Cine, S.L. CIF: B60909983 (50%)	6.503.702,22	6.467.702,22	923.470	122,00	130.524,49	522.097,95	652.622,44
Dictado.	Oberon Cinematográfica, S.A. CIF: A59436808 (100%)	3.061.246,35	2.646.637,35	67.855	95,22	59.551,70	828.569,45	888.121,15
Drácula.	Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas, S.A. CIF: A81052706 (100%)	1.248.818,03	843.618,03	64.878	11,00	56.774,88	95.717,96	152.492,84
Elefante blanco.	Morena 1, A.I.E. CIF: V86098910 (95%)	2.109.183,55	2.100.453,55	171.312	78,02	157.138,27	644.956,30	802.094,57
Elefante blanco.	Morena Films, S.L. CIF: B82360579 (5%)	2.109.183,55	2.100.453,55	171.312	78,02	8.270,43	33.945,07	42.215,50
Enigma del cuervo, El.	Poe Producciones, S.L.U. CIF: B98243421 (100%)	3.047.471,16	3.047.471,16	177.535	107,58	172.356,03	936.121,62	1.108.477,65
Extraterrestre.	Antena 3 Films S.L.U. CIF: B82832841 (15.87%)	610.310,40	593.818,40	34.149	11,00	4.604,98	15.190,44	19.795,42
Extraterrestre.	Apaches Entertainment, S.L. CIF: B85561777 (25.23%)	610.310,40	593.818,40	34.149	11,00	7.320,96	24.149,64	31.470,60
Extraterrestre.	Sayaka Producciones, S.L. CIF: B95351656 (58.9%)	610.310,40	593.818,40	34.149	11,00	0,00	56.377,88	56.377,88
Fénix 11-23.	Arriska, S.L. CIF: B62306279 (42.69%)	2.001.409,65	1.773.409,65	66.675	67,11	24.951,98	249.295,32	274.247,30
Fénix 11-23.	Benece Produccions, S.L. CIF: B59406827 (42.68%)	2.001.409,65	1.773.409,65	66.675	67,11	24.946,14	249.236,93	274.183,07
Fill de Cain.	Fosca Films S.L. CIF: B62215314 (5.6%)	1.903.213,67	774.278,57	64.609	34,81	3.165,38	16.962,61	20.127,99
Fill de Cain.	Life & Pictures, S.L. CIF: B63658652 (84.4%)	1.903.213,67	774.278,57	64.609	34,81	47.706,86	255.650,83	303.357,69
Fill de Cain.	Salto de Eje Producciones Cinematográficas, S.L. CIF: B82554031 (10%)	1.903.213,67	774.278,57	64.609	34,81	5.652,47	30.290,38	35.942,85
Fin.	Antena 3 Films, S.L.U. CIF: B82832841 (60%)	3.879.347,62	3.688.147,62	244.729	128,00	150.937,71	626.517,54	777.455,25
Fin.	Apaches Entertainment, S.L. CIF: B85561777 (5%)	3.879.347,62	3.688.147,62	244.729	128,00	12.578,14	52.209,79	64.787,93
Fin.	Misent Producciones, S.L. CIF: B98359508 (30%)	3.879.347,62	3.688.147,62	244.729	128,00	75.468,86	313.258,77	388.727,63
Fin.	Mod Producciones, S.L. CIF: B85238996 (5%)	3.879.347,62	3.688.147,62	244.729	128,00	12.578,14	52.209,79	64.787,93
Fría luz del día, La (*)	Fría Luz del Día, A.I.E. CIF: V86177789 (100%)	626.770,96	626.770,96	237.139	0,00	218.008,37	0,00	218.008,37
Grupo 7.	Atipica Films, S.L. CIF: B81068058 (50%)	3.046.354,38	2.786.354,38	378.884	100,88	174.032,65	438.910,34	612.942,99
Grupo 7.	La Zanfoña Producciones, S.L. CIF: B91125823 (25%)	3.046.354,38	2.786.354,38	378.884	100,88	87.016,32	219.455,17	306.471,49
Grupo 7.	Sacromonte Films, S.L. CIF: B18893206 (25%)	3.046.354,38	2.786.354,38	378.884	100,88	87.016,32	219.455,17	306.471,49
Holmes & Watson. Madrid Days.	Dehesilla de Garcinarro, S.L. CIF: B86209236 (15%)	2.278.936,48	1.776.936,48	65.214	65,23	8.563,13	85.141,12	93.704,25
Holmes & Watson. Madrid Days.	Nickel Odeón Dos, S.A. CIF: A78325982 (85%)	2.278.936,48	1.776.936,48	65.214	65,23	48.524,40	482.466,36	530.990,76
Impávido.	Enigma Films, S.L. CIF: B83243030 (5%)	1.047.709,25	592.709,25	11.052	0,00	469,55	0,00	469,55
Impávido.	Mediagrama, S.L. CIF: B92046473 (95%)	1.047.709,25	592.709,25	11.052	0,00	8.921,49	0,00	8.921,49
Insensibles.	A Contracorriente Films, S.L. CIF: B65117079 (50%)	2.563.289,31	1.770.789,31	35.574	66,03	15.122,55	287.284,40	302.406,95
Invasor.	Invasor Producción, A.I.E. CIF: V76553684 (94%)	4.001.803,30	2.532.477,65	76.977	93,42	64.064,87	764.132,12	828.196,99

Título	Productora, CIF y porcentaje	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores (2)	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
Invasor.	Vaca Films Studio, S.L. CIF: B15870561 (6%)	4.001.803,30	2.532.477,65	76.977	93,42	4.089,25	48.774,39	52.863,64
Juan de los muertos.	La Zanfoña Producciones, S.L. CIF: B91125823 (100%)	2.000.988,60	1.770.279,60	53.671	67,01	46.456,51	583.096,39	629.552,90
Lo imposible (1) (**).	Apaches Entertainment, S.L. CIF: B85561777 (40%)	30.324.580,13	28.789.373,81	6.141.508	130,00	83.535,67	334.142,69	417.678,36
Lo imposible (1) (**).	Telecinco Cinema S.A.U. CIF: A81560948 (60%)	30.324.580,13	28.789.373,81	6.141.508	130,00	125.303,51	501.214,03	626.517,54
Lobos de Arga.	Vaca Films Studio, S.L. CIF: B15870561 (30%)	3.657.989,88	3.300.046,22	75.767	115,00	20.101,47	300.206,32	320.307,79
Lobos de Arga.	Vertice Global Investments, S.L.U. CIF: B86191053 (70%)	3.657.989,88	3.300.046,22	75.767	115,00	46.903,44	700.481,42	747.384,86
Luces rojas.	Antena 3 Films, S.L.U. CIF: B82832841 (4.03%)	6.600.841,88	5.800.967,41	466.868	126,00	10.520,27	42.081,09	52.601,36
Luces rojas.	Attitude Piniculas y Films, A.I.E. CIF: V86110905 (5.07%)	6.600.841,88	5.800.967,41	466.868	126,00	13.235,18	52.940,73	66.175,91
Luces rojas.	Nostramo Pictures, S.L. CIF: B65369522 (90.9%)	6.600.841,88	5.800.967,41	466.868	126,00	237.293,52	949.174,07	1.186.467,59
Mamá.	Toma 78, S.L. CIF: B63341077 (100%)	2.743.003,68	2.743.003,68	1.174.169	99,43	328.227,18	865.203,32	1.193.430,50
Miel de naranjas (1).	Alta Producción, S.L. Unipersonal. CIF: 82120585 (100%)	3.068.116,48	2.905.993,48	66.218	109,87	58.022,91	956.048,36	1.014.071,27
Monje, El.	El Monje la Película, A.I.E. CIF: V65299638 (95%)	3.769.309,12	3.712.669,12	71.934	126,00	60.211,84	991.986,10	1.052.197,94
Monje, El.	Estrategia Audiovisual, S.L. CIF: B64383078 (2%)	3.769.309,12	3.712.669,12	71.934	126,00	1.267,62	20.883,92	22.151,54
Monje, El.	Morena Films, S.L. CIF: B82360579 (3%)	3.769.309,12	3.712.669,12	71.934	126,00	1.901,43	31.325,88	33.227,31
Montaña rusa, La.	Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas, S.A. CIF: A81052706 (100%)	3.219.752,56	3.147.752,56	70.416	108,93	61.952,55	947.868,83	1.009.821,38
Muertos de amor.	Karrakela Films, S.L. CIF: B20976437 (100%)	734.683,55	329.966,59	1.652	0,00	1.403,73	0,00	1.403,73
Niños salvajes, Los.	Aralan Films, S.L. CIF: B91397554 (30%)	1.888.546,71	1.748.316,71	39.877	70,28	10.214,79	183.465,22	193.680,01
Niños salvajes, Los.	Distinto Films, S.L. CIF: B64452071 (70%)	1.888.546,71	1.748.316,71	39.877	70,28	23.834,52	428.085,51	451.920,03
Operación E.	Tormenta Films, S.L. CIF: B85485654 (50%)	1.086.178,30	580.978,30	103.628	0,00	47.048,60	0,00	47.048,60
Operación E.	Zircozine, S.L. CIF: B70114129 (50%)	1.086.178,30	580.978,30	103.628	0,00	47.048,60	0,00	47.048,60
Secreto de los 24 escalones, El.	Black Flag, S.L. CIF: B64619067 (66.88%)	1.692.503,56	1.656.314,24	38.414	61,21	21.904,78	356.220,89	378.125,67
Secreto de los 24 escalones, El.	Flins y Piniculas, S.L. CIF: B82681792 (23.12%)	1.692.503,56	1.656.314,24	38.414	61,21	7.572,34	123.143,34	130.715,68
Senda, La.	Totem Producciones, S.L. CIF: B38800058 (20%)	2.467.529,53	1.863.067,93	33.001	68,10	5.608,29	118.516,23	124.124,52
Suerte en tus manos, La.	Tornasol Films, S.A. CIF: A78479532 (100%)	70.150,00	70.150,00	13.345	0,00	11.339,44	0,00	11.339,44
Tengo ganas de ti.	Antena 3 Films S.L.U. CIF: B82832841 (30%)	6.263.477,41	6.263.477,41	1.981.998	126,00	78.314,69	313.258,77	391.573,46
Tengo ganas de ti.	Charanga Films, S.L. CIF: B85461390 (25%)	6.263.477,41	6.263.477,41	1.981.998	126,00	65.262,24	261.048,97	326.311,21
Tengo ganas de ti.	Globo Media Digital, S.L.U. CIF: B85168821 (5%)	6.263.477,41	6.263.477,41	1.981.998	126,00	13.052,45	52.209,79	65.262,24
Tengo ganas de ti.	Zeta Cinema, S.L. CIF: B63734255 (40%)	6.263.477,41	6.263.477,41	1.981.998	126,00	104.419,59	417.678,36	522.097,95
The Pelayos.	Afrodita Audiovisual, A.I.E. CIF: V65581696 (26.01%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	64.627,97	271.595,35	336.223,32

Título	Productora, CIF y porcentaje	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores (2)	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
The Pelayos.	Alea Docs & Films, S.L. CIF: B60677457 (2%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	4.969,47	20.883,92	25.853,39
The Pelayos.	Bausan Films, S.L. CIF: B60131869 (2%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	4.969,47	20.883,92	25.853,39
The Pelayos.	Los Pelayos, la Película, A.I.E. CIF: V65482846 (1%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	2.484,73	10.441,96	12.926,69
The Pelayos.	The Kraken Films, A.I.E. CIF: V65561706 (68.99%)	4.668.841,12	3.757.354,51	242.225	125,00	171.421,91	720.390,75	891.812,66
The Wish Fish.	Baleuko, S.L. CIF: B48565832 (67.5%)	1.543.776,25	536.776,25	11.025	8,00	6.323,47	46.988,82	53.312,29
The Wish Fish.	Talape Producciones Audiovisuales TAP, S.L. CIF: B48766463 (32.5%)	1.543.776,25	536.776,25	11.025	8,00	3.044,63	22.624,24	25.668,87
Todo es silencio.	Castafiore Films, S.L. CIF: B97931059 (12%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	7.014,25	125.303,51	132.317,76
Todo es silencio.	Foresta Films, S.L. CIF: B27757442 (52%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	30.395,06	542.981,87	573.376,93
Todo es silencio.	Milou Films, S.L. CIF: B83141440 (12%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	7.014,25	125.303,51	132.317,76
Todo es silencio.	Tornasol Films, S.A. CIF: A78479532 (12%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	7.014,25	125.303,51	132.317,76
Todo es silencio.	Zebra Producciones, S.A. CIF: A82701871 (12%)	4.721.989,83	4.206.485,35	66.678	125,00	7.014,25	125.303,51	132.317,76
Todos tenemos un plan.	Castafiore Films, S.L. CIF: B97931059 (1%)	3.099.973,41	2.924.478,33	106.068	105,48	965,32	9.178,48	10.143,80
Todos tenemos un plan.	Tornasol Films, S.A. CIF: A78479532 (99%)	3.099.973,41	2.924.478,33	106.068	105,48	95.567,37	908.669,71	1.004.237,08
Una pistola en cada mano.	Imposible Films, S.L. CIF: B62248380 (100%)	2.418.735,62	2.251.735,62	273.397	0,00	287.691,23	0,00	287.691,23
Vilamor.	Vía Láctea Filmes, S.L. CIF: B15616121 (100%)	1.551.314,50	998.282,58	41.960	39,28	35.902,17	341.800,12	377.702,29
Volver a nacer (1).	Mod Producciones, S.L. CIF: B85238996 (50%)	2.106.244,11	2.104.744,11	233.914	78,16	118.134,26	340.059,80	458.194,06
Volver a nacer (1).	Telecinco Cinema, S.A.U. CIF: A81560948 (50%)	2.106.244,11	2.104.744,11	233.914	78,16	118.134,26	340.059,80	458.194,06
								33.499.999,89

(\*) Aplicada la minoración prevista en el artículo 24.1 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

(1) Película con periodo de recaudación de 18 meses en aplicación del artículo 57.7 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre.