

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

14530 *Resolución de 23 de noviembre de 2012, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica la concesión de ayudas de carácter general y complementaria para la amortización de películas cinematográficas de largometraje en la convocatoria de 2012.*

Por Resolución de fecha 30 de marzo de 2012 («Boletín Oficial del Estado» de 4 de abril de 2012) se convocaron las ayudas para la amortización de películas cinematográficas de largometraje en sus dos modalidades, general y complementaria, al amparo de lo dispuesto en la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine; en el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, de desarrollo de la Ley del Cine; en el artículo 10 del Real Decreto 526/2002, de 14 de Junio y en los artículos 23 a 33 de la Orden CUL 3928/2006 que lo desarrolla y en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre; reservándose la cantidad de 35.000.000,00 euros del presupuesto de gastos del Organismo para el año 2012.

De acuerdo con lo dispuesto en las citadas disposiciones, el Instituto de la cinematografía y de las Artes Audiovisuales (en adelante ICCA) ha estudiado las solicitudes admitidas para la ayuda general y para la complementaria, conforme a lo previsto en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, capítulo III, sección 3.^a, subsección 5.^a, artículos 56 a 61; y para la ayuda general y para la complementaria conforme a lo previsto en la Orden CUL/3928/2006, de 14 de diciembre; comprobando para ambas modalidades la recaudación obtenida por las películas en el primer año de explotación comercial, y en su caso, en los dos primeros años, de acuerdo con: lo previsto en la convocatoria, el coste de cada una, la inversión del productor en las mismas y los conceptos, límites, restricciones y obligaciones a que se refieren los artículos 23 a 33 de la Orden CUL/3928/2006, de 14 de diciembre, por la que se dictan normas de aplicación del Real Decreto 526/2002, de 14 de junio, en relación con el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre; la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre y lo establecido en la convocatoria.

Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias del Instituto para este fin, vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual y en uso de las atribuciones conferidas por el citado Real Decreto 526/2002, de 14 de junio en relación con el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre; la Orden CUL 3928/2006, de 14 de diciembre; la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, por Resolución de esta Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de 22 de noviembre de 2012 se concedieron las ayudas de carácter general y complementaria para la amortización de películas cinematográficas de largometraje en la convocatoria del año en curso.

Por todo ello, y como garantía del principio de publicidad establecido en el artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.

Hacer público el extracto de la Resolución de 22 de noviembre de 2012 por la que se conceden con cargo a la aplicación presupuestaria 18.103.470 «Fondo de protección a la cinematografía», del programa 335C «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Organismo para el año 2012, las ayudas de carácter general y complementaria para la amortización de las películas cinematográficas de largometraje que figuran en el Anexo de la presente resolución, por un importe total de 34.454.732,18 €.

Segundo.

El importe total concedido en concepto de ayuda general para la amortización para las solicitudes acogidas a la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre; asciende a 5.308.725,28 euros, resultado de aplicar el 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, por el precio medio de la entrada establecido en la convocatoria, calculado según se detalla en el artículo 56 de dicha orden; de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

Tercero.

El importe total concedido en concepto de ayuda complementaria para la amortización para las solicitudes acogidas a la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre; asciende a 24.170.549,00 euros, resultado de multiplicar 10.000 euros por el número total de puntos obtenidos del cálculo realizado según el sistema de puntuación de acuerdo con los parámetros establecidos en el artículo 56.4 de dicha orden y que han obtenido la recaudación requerida durante el primer año de explotación comercial después de su calificación, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

Cuarto.

El importe total concedido en concepto de ayuda general para la amortización para las solicitudes acogidas a la Orden CUL/3928/2006, de 14 de diciembre, asciende a 990.637,02 euros, resultado de aplicar el 15% a la recaudación subvencionable obtenida en el primer año de explotación comercial después de su calificación por las películas concurrentes a la convocatoria, o en su caso en los dos primeros años, (6.996.942,11 euros), de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en el realización de las mismas.

Quinto.

El importe total concedido en concepto de ayuda complementaria para la amortización para las solicitudes acogidas a la Orden CUL/3928/2006, de 14 de diciembre, asciende a 3.984.820,88 euros, resultado de aplicar el 33 por 100 a la inversión del productor subvencionable en las películas concurrentes a la convocatoria y que han obtenido la recaudación requerida durante el primer año de explotación comercial después de su calificación, o en su caso en los dos primeros años, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

Las solicitudes no contempladas en el Anexo se entenderán desestimadas o excluidas.

Sexto.

La Resolución de 22 de noviembre de 2012, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y en el tablón de anuncios de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Plaza del Rey, s/n de Madrid; pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponerse en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la fecha de notificación, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9, c), de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa («Boletín Oficial del Estado» del 14 de julio).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, la citada Resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Por otro lado se informa que la presentación del mencionado recurso de reposición podrá efectuarse, además de en los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, a través de la oficina virtual «Registro Telemático» de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (www.mcu.es/registro), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez.

Madrid, 23 de noviembre de 2012.–La Directora General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Susana de la Sierra Morón.

ANEXO

Concesión ayudas para la amortización conforme a lo previsto en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre

Título	Productora CIF y %	Coste Película - Euros	Inversión productor Subvencionable - Euros	Espectadores	Importe ayuda general - Euros	Importe ayuda complementaria - Euros	Total Ayuda - Euros
14 DAYS WITH VICTOR (*)	ZEUS FILMS A.I.E. CIF. V64930274 (95%)	2.158.849,87	1.788.482,74	25.196	21.004,02	51.300,00	72.304,02
AGNOSIA	MADRUGADA FILMS, S.L. CIF. B84719566 (10%)	4.448.422,54	4.314.130,80	93.994	9.705,06	120.000,00	129.705,06
AGNOSIA	ROXBURY PICTURES, S.L. CIF. B64642432 (30%)	4.448.422,54	4.314.130,80	93.994	29.115,18	360.000,00	389.115,18
AMADOR	MEDIAPRODUCCION, S.L.U. CIF. B60188752 (40%)	3.437.608,83	2.922.608,83	96.406	39.907,10	392.000,00	431.907,10
AMADOR	REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. CIF. B83795922 (60%)	3.437.608,83	2.922.608,83	96.406	59.860,66	612.000,00	671.860,66
AVENTURAS DE DON QUIJOTE, LAS	MILIMETROS CORPORACIONES INDUSTRIALES AUDIOVISUALES, S.L. CIF. B14673131 (40%)	1.636.200,71	1.273.498,02	29.447	11.484,33	56.000,00	67.484,33
AVENTURAS DE DON QUIJOTE, LAS	MILIMETROS DIBUJOS ANIMADOS, S.A. CIF. A78580479 (40%)	1.636.200,71	1.273.498,02	29.447	11.484,33	56.000,00	67.484,33
BALADA TRISTE DE TROMPETA	CASTAFIORE FILM S, S.L. CIF. B97931059 (50%)	6.076.454,84	5.757.997,64	369.236	240.165,88	600.000,00	840.165,88
BALADA TRISTE DE TROMPETA	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (50%)	6.076.454,84	5.757.997,64	369.236	240.165,88	600.000,00	840.165,88
BIUTIFUL	IKIRU FILMS, S.L. CIF. B63487227 (11.11%)	9.639.050,61	9.605.300,61	508.420	33.330,00	133.320,00	166.650,00
BIUTIFUL	MOD PRODUCCIONES, S.L. CIF. B85238996 (88.89%)	9.639.050,61	9.605.300,61	508.420	355.560,00	0,00	355.560,00
BLACKTHORN	ETER PICTURES, A.I.E. CIF. V65322430 (47.83%)	4.524.887,15	4.416.576,15	66.726	32.104,39	573.960,00	606.064,39
BLACKTHORN	MANTO FILMS A.I.E. CIF. V65116014 (2.5%)	4.524.887,15	4.416.576,15	66.726	1.678,05	30.000,00	31.678,05
BLACKTHORN	NIX FILMS, A.I.E. CIF. V64977242 (47.17%)	4.524.887,15	4.416.576,15	66.726	31.661,39	566.040,00	597.701,39
BON APPETIT	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (69.29%)	1.945.960,32	1.616.887,32	152.489	115.121,64	0,00	115.121,64
BON APPETIT	ORIO PRODUKZIOAK, SA CIF. A20188413 (30.71%)	1.945.960,32	1.616.887,32	152.489	51.023,03	199.615,00	250.638,03
BRUC	BRUC-LAURION, A.I.E. CIF. V85742476 (2.18%)	5.382.204,99	3.856.798,59	188.647	4.625,77	26.160,00	30.785,77
BRUC	IKIRU FILMS, S.L. CIF. B63487227 (88.65%)	5.382.204,99	3.856.798,59	188.647	188.107,54	1.063.800,00	1.251.907,54
CHICO & RITA	ESTUDIO MARISCAL S.A. CIF. A58852195 (50%)	7.170.226,63	6.003.026,63	150.957	82.124,99	600.000,00	682.124,99
CHICO & RITA	FERNANDO TRUEBA, P.C., SA CIF. A28895829 (50%)	7.170.226,63	6.003.026,63	150.957	82.124,99	600.000,00	682.124,99
CIUDAD OCULTA (*)	VERSUS FILMS, S.L. CIF. B63743470 (33.33%)	687.520,00	687.520,00	354	103,53	26.997,30	27.100,83
CIUDAD OCULTA (*)	VISUALSUSPECTS, S.L. CIF. B64969264 (33.33%)	687.520,00	687.520,00	354	103,53	26.997,30	27.100,83
CIUDAD OCULTA (*)	ZABRISKIE FILMS, S.L. CIF. B62648621 (33.34%)	687.520,00	687.520,00	354	103,57	27.005,40	27.108,97
CONOCERAS AL HOMBRE DE TUS SUEÑOS	MEDIAPRODUCCION, S.L.U. CIF. B60188752 (60%)	5.921.693,29	5.901.693,29	702.361	180.000,00	720.000,00	900.000,00
CONOCERAS AL HOMBRE DE TUS SUEÑOS	VERSATIL CINEMA, S.L. CIF. B64348147 (40%)	5.921.693,29	5.901.693,29	702.361	120.000,00	480.000,00	600.000,00
CUIDADORES	MOZTU FILMAK, S.L. CIF. B20792768 (100%)	251.213,69	59.200,16	1.803	1.757,93	0,00	1.757,93
DIARIO DE CARLOTA	CASTAFIORE FILM S, S.L. CIF. B97931059 (30%)	3.046.770,98	2.819.519,98	83.241	25.522,56	300.000,00	325.522,56

Título	Productora CIF y %	Coste Película - Euros	Inversión productor Subvencionable - Euros	Espectadores	Importe ayuda general - Euros	Importe ayuda complementaria - Euros	Total Ayuda - Euros
DIARIO DE CARLOTA	MESSIDOR FILMS, S.L. CIF. B59811224 (20%)	3.046.770,98	2.819.519,98	83.241	17.015,04	200.000,00	217.015,04
DIARIO DE CARLOTA	MILOU FILMS, S.L. CIF. B83141440 (20%)	3.046.770,98	2.819.519,98	83.241	17.015,04	200.000,00	217.015,04
DIARIO DE CARLOTA	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (30%)	3.046.770,98	2.819.519,98	83.241	25.522,56	300.000,00	325.522,56
DIDI HOLLYWOOD	EL VIRGILI FILMS S.L. CIF. B43792100 (40%)	5.106.670,11	4.139.574,10	115.093	48.481,35	480.000,00	528.481,35
DIDI HOLLYWOOD	LA CANICA FILMS, S.L. CIF. B85411163 (20%)	5.106.670,11	4.139.574,10	115.093	24.240,67	240.000,00	264.240,67
DIDI HOLLYWOOD	MALVARROSA MEDIA, S.L. CIF. B97030761 (40%)	5.106.670,11	4.139.574,10	115.093	48.481,35	480.000,00	528.481,35
DON MENDO ROCK ¿LA VENGANZA?	JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. CIF. A28261246 (100%)	3.374.872,55	3.266.872,55	59.714	59.660,03	0,00	59.660,03
ELISA K	OBERON CINEMATOGRAFICA, SA CIF. A59436808 (100%)	1.134.329,32	189.040,13	7.836	7.640,10	0,00	7.640,10
ENTRELOBOS	ARAKAO FILMS, S.L. CIF. B14857056 (30%)	4.548.338,54	4.252.338,54	503.722	90.000,00	360.000,00	450.000,00
ENTRELOBOS	WANDA VISION, S.A. CIF. A81808651 (70%)	4.548.338,54	4.252.338,54	503.722	210.000,00	840.000,00	1.050.000,00
FLAMENCO FLAMENCO DE CARLOS SAURA	GENERAL DE PRODUCCIONES Y DISEÑO, S.A. CIF. A41404351 (100%)	3.354.986,12	3.230.986,12	45.579	44.909,65	0,00	44.909,65
GRAN VAZQUEZ, EL	CASTAFIORE FILM S, S.L. CIF. B97931059 (0.25%)	4.115.242,07	3.660.540,41	142.061	383,35	3.000,00	3.383,35
GRAN VAZQUEZ, EL	DISTINTO FILMS S.L. CIF. B64452071 (0.5%)	4.115.242,07	3.660.540,41	142.061	766,69	6.000,00	6.766,69
GRAN VAZQUEZ, EL	EL GRAN VAZQUEZ, A.I.E. CIF. V65353914 (49.5%)	4.115.242,07	3.660.540,41	142.061	75.902,53	594.000,00	669.902,53
GRAN VAZQUEZ, EL	MILA PRODUCCIONES, A.I.E. CIF. V98259484 (49.5%)	4.115.242,07	3.660.540,41	142.061	75.902,53	594.000,00	669.902,53
GRAN VAZQUEZ, EL	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (0.25%)	4.115.242,07	3.660.540,41	142.061	383,35	3.000,00	3.383,35
HEROES	MEDIA FILMS, S.L. CIF. B60593878 (84.49%)	3.868.551,75	2.491.950,58	76.720	65.836,92	811.104,00	876.940,92
ISPANSI (¿ESPAÑOLES?)	MAESTRANZA FILMS, SL CIF. B41501578 (50%)	3.693.084,87	3.345.884,87	69.015	34.789,24	600.000,00	634.789,24
ISPANSI (¿ESPAÑOLES?)	UN FRANCO 14 PESETAS S.L. CIF. B84655570 (50%)	3.693.084,87	3.345.884,87	69.015	34.789,24	600.000,00	634.789,24
JACKBOOTS ON WHITEHALL (*)	PEGASO PICTURES, A.I.E. CIF. V64973928 (50.6%)	2.044.357,84	1.979.545,84	28.657	12.724,14	36.432,00	49.156,14
JACKBOOTS ON WHITEHALL (*)	ZEUS FILMS A.I.E. CIF. V64930274 (49.4%)	2.044.357,84	1.979.545,84	28.657	12.422,38	35.568,00	47.990,38
LOPE	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (57.5%)	9.651.648,09	9.512.523,09	604.789	172.500,00	690.000,00	862.500,00
LOPE	EL TORO PICTURES, S.L. CIF. B85357630 (20.25%)	9.651.648,09	9.512.523,09	604.789	60.750,00	243.000,00	303.750,00
LOPE	IKIRU FILMS, S.L. CIF. B63487227 (22.25%)	9.651.648,09	9.512.523,09	604.789	66.750,00	267.000,00	333.750,00
NAGORE	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. CIF. B20771010 (100%)	254.090,81	100.090,81	4.883	4.760,93	0,00	4.760,93
NO CONTROLES	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (49%)	3.631.937,49	3.346.857,49	101.578	51.759,85	578.200,00	629.959,85
NO CONTROLES	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. CIF. B95351656 (26.17%)	3.631.937,49	3.346.857,49	101.578	27.643,98	308.806,00	336.449,98
NO CONTROLES	TELESPAN 2000 S.L. CIF. B82362294 (24.83%)	3.631.937,49	3.346.857,49	101.578	26.228,51	292.994,00	319.222,51
OJOS DE JULIA, LOS	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (22.2%)	5.009.068,82	4.669.888,11	1.107.797	66.600,00	266.400,00	333.000,00

Título	Productora CIF y %	Coste Película - Euros	Inversión productor Subvencionable - Euros	Espectadores	Importe ayuda general - Euros	Importe ayuda complementaria - Euros	Total Ayuda - Euros
OJOS DE JULIA, LOS	RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISION, S.L. CIF. B60909983 (77.8%)	5.009.068,82	4.669.888,11	1.107.797	233.400,00	933.600,00	1.167.000,00
PAN NEGRO	MASSA D OR PRODUC. CINEMAT.AUDIOV. SL, CIF. B58529405 (87.5%)	3.601.772,27	2.449.354,59	439.074	350.000,00	796.250,00	1.146.250,00
PLANES PARA MAÑANA	AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L. CIF. B83267534 (26%)	1.327.324,48	727.324,48	19.596	4.967,59	0,00	4.967,59
PLANES PARA MAÑANA	CATORCE COMUNICACION S.L. CIF. B83001404 (8%)	1.327.324,48	727.324,48	19.596	1.528,49	0,00	1.528,49
PLANES PARA MAÑANA	LA HUELLA DEL GATO PRODUCCIONES, S.L. CIF. B84329515 (8%)	1.327.324,48	727.324,48	19.596	1.528,49	0,00	1.528,49
PLANES PARA MAÑANA	TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. CIF. B83201376 (26%)	1.327.324,48	727.324,48	19.596	4.967,59	0,00	4.967,59
PLANES PARA MAÑANA	VIERNES PRODUCCIONES, S.L. CIF. B06487839 (32%)	1.327.324,48	727.324,48	19.596	6.113,95	0,00	6.113,95
RETORNOS	VACA FILMS STUDIO, S.L. CIF. B15870561 (100%)	1.090.649,26	423.404,26	6.853	6.681,68	60.000,00	66.681,68
SIN ALMA	ALMA ATA INTERNATIONAL PICTURES SL, CIF. B81346710 (100%)	2.713.558,30	2.495.627,30	2.396	2.336,10	60.000,00	62.336,10
TAMBIEN LA LLUVIA	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (3%)	4.083.635,36	4.044.495,36	618.957	9.000,00	36.000,00	45.000,00
TAMBIEN LA LLUVIA	TAMBIEN LA LLUVIA, A.I.E. CIF. V70176847 (95%)	4.083.635,36	4.044.495,36	618.957	285.000,00	1.140.000,00	1.425.000,00
TAMBIEN LA LLUVIA	VACA FILMS STUDIO, S.L. CIF. B15870561 (2%)	4.083.635,36	4.044.495,36	618.957	6.000,00	24.000,00	30.000,00
TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI	CASTAFIORE FILM S, S.L. CIF. B97931059 (50%)	2.194.606,00	1.950.479,69	35.245	17.186,15	360.000,00	377.186,15
TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (50%)	2.194.606,00	1.950.479,69	35.245	17.186,15	360.000,00	377.186,15
TODO LO QUE TU QUIERAS	BELLATRIX FILMS, SL CIF. B81580946 (16%)	2.317.776,56	2.225.576,56	67.514	10.874,63	129.600,00	140.474,63
TODO LO QUE TU QUIERAS	TODOLOQUETUQUIERAS, AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO CIF. V85920593 (84%)	2.317.776,56	2.225.576,56	67.514	57.091,79	680.400,00	737.491,79
TRES METROS SOBRE EL CIELO	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (30%)	5.749.733,16	5.587.361,43	1.575.978	240.000,00	360.000,00	600.000,00
TRES METROS SOBRE EL CIELO	CHARANGA FILMS, S.L. CIF. B85461390 (25%)	5.749.733,16	5.587.361,43	1.575.978	200.000,00	300.000,00	500.000,00
TRES METROS SOBRE EL CIELO	GLOBO MEDIA, S.A. CIF. A80716103 (5%)	5.749.733,16	5.587.361,43	1.575.978	40.000,00	60.000,00	100.000,00
TRES METROS SOBRE EL CIELO	ZETA CINEMA, S.L. CIF. B63734255 (40%)	5.749.733,16	5.587.361,43	1.575.978	320.000,00	480.000,00	800.000,00
UNA HORA MAS EN CANARIAS	LAZONA FILMS, S.L. CIF. B81653917 (12.5%)	4.130.566,14	4.063.366,14	133.333	17.847,87	0,00	17.847,87
UNA HORA MAS EN CANARIAS	TELESPAN 2000 S.L. CIF. B82362294 (87.5%)	4.130.566,14	4.063.366,14	133.333	124.935,07	1.050.000,00	1.174.935,07
YANKUBA	VERSUS FILMS, S.L. CIF. B63743470 (33.33%)	656.079,00	641.179,87	282	91,64	29.997,00	30.088,64
YANKUBA	ZABRISKIE FILMS S.L. CIF. B62648621 (66.67%)	656.079,00	641.179,87	282	183,31	60.003,00	60.186,31

Concesión ayudas para la amortización conforme a lo previsto en la Orden CUL/3928/2006, de 14 de diciembre

Título	Productora CIF y %	Coste Película - Euros	Inversión productor Subvencionable - Euros	Recaudación Subvencionable - Euros	Importe ayuda general - Euros	Importe ayuda complementaria - Euros	Total Ayuda - Euros
18 COMIDAS (1)	TIC TAC PRODUCCIONES, S.L. CIF. B70032651 (90%)	318.909,65	118.909,65	309.987,31	41.848,29	35.316,17	77.164,46
18 COMIDAS (1)	ZIRCOZINE S.L. CIF. B70114129 (10%)	318.909,65	118.909,65	309.987,31	4.649,81	3.924,02	8.573,83
AITA(1)	EDDIE SAETA,S.A. CIF. A59100347 (100%)	792.132,53	412.012,62	5.450,60	817,59	0,00	817,59
BAILE DE SAN JUAN, EL (1)	ESA MANO AMIGA PRODUCCIONES S.L. CIF. B85655017 (99%)	1.110.445,19	1.087.345,19	46.691,00	6.933,61	0,00	6.933,61
BICICLETA CULLERA POMA (2) (*)	CROMOSOMA, S.A. CIF. A58774498 (63.29%)	1.334.300,99	865.872,28	318.503,12	27.213,40	162.759,00	189.972,40
BLOG	ESCANDALO FILMS, S.L. CIF. B60772217 (100%)	1.440.720,31	772.571,91	41.081,23	6.162,18	0,00	6.162,18
BLOW HORN(1) (2)	EDDIE SAETA,S.A. CIF. A59100347 (100%)	192.957,37	153.738,87	74.067,70	11.110,16	0,00	11.110,16
BURIED(1) (*)	VERSUS ENTERTAINMENT,S.L. CIF. B84335520 (100%)	1.959.449,31	1.772.410,12	2.413.844,75	325.869,00	526.406,00	852.275,00
CARNE DE NEON(1)	JALEO FILMS, S.L. CIF. B91041178 (35.71%)	1.528.343,05	1.232.343,05	850.884,19	45.577,61	145.223,00	190.800,61
CARNE DE NEON(1)	MORENA 1, A.I.E. CIF. V86098910 (61.29%)	1.528.343,05	1.232.343,05	850.884,19	78.226,04	249.250,01	327.476,05
CARNE DE NEON(1)	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (1.5%)	1.528.343,05	1.232.343,05	850.884,19	1.914,49	6.100,10	8.014,59
CARNE DE NEON(1)	OBERON CINEMATOGRAFICA, SA CIF. A59436808 (1.5%)	1.528.343,05	1.232.343,05	850.884,19	1.914,49	6.100,10	8.014,59
CATALUNYA ÜBER ALLES! (1) (3)	SEGARRA FILMS, S.L. CIF. B25557455 (100%)	727.514,77	710.569,92	145.267,66	21.790,15	234.488,07	256.278,22
CIRCUIT	ACTIVIDADES MEDIATICAS AUDIOVISUALES SINGULARES S.L. CIF. B61924700 (100%)	1.901.020,20	1.475.387,75	119.856,10	17.978,42	0,00	17.978,42
EL CAVALLER DE L'ANTIFAÇ (BASAT EN EL GUERRERO DEL ANTIFAÇ DE MANUEL GAGO) (1) (3)	FRANCISCO JAVIER CAPELL ALONSO CIF. 43716586A (100%)	229.418,33	200.766,04	10.655,30	1.598,30	0,00	1.598,30
ESTAS AHI?	MANTO FILMS A.I.E. CIF. V65116014 (5%)	1.658.841,77	1.183.159,46	398.885,34	2.991,64	19.522,13	22.513,77
ESTAS AHI?	NIX FILMS, A.I.E. CIF. V64977242 (95%)	1.658.841,77	1.183.159,46	398.885,34	56.841,16	370.920,49	427.761,65
GENERO FEMENINO, EL(3)	PRODUCCIONES KILIMANJARO, S.L. CIF. B61080214 (100%)	1.376.133,00	1.376.133,00	116.085,60	17.412,84	0,00	17.412,84
HOW MUCH DOES YOUR BUILDING WEIGH, MR. FOSTER? (1) (2)	AIETE-ARIANE FILMS, S.A. CIF. A20671772 (100%)	298.598,89	283.598,89	150.615,00	22.592,25	93.587,63	116.179,88
IZARREN ARGIA (ESTRELLAS QUE ALCANZAR)	BALEUKO, S.L. CIF. B48565832 (100%)	2.404.911,72	725.947,96	132.914,66	19.937,20	0,00	19.937,20
MAMI BLUE (1)	JALEO FILMS, S.L. CIF. B91041178 (32.38%)	1.206.309,34	1.001.709,34	220.744,50	10.721,56	107.036,65	117.758,21
MAMI BLUE (1)	LIFE & PICTURES S.L. CIF. B63658652 (14.51%)	1.206.309,34	1.001.709,34	220.744,50	4.804,50	47.964,85	52.769,35
MAMI BLUE (1)	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. CIF. B82554031 (53.11%)	1.206.309,34	1.001.709,34	220.744,50	17.585,61	175.562,58	193.148,19
MIL CRETINS(3)	ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A. CIF. A58036179 (100%)	1.566.294,64	1.333.148,31	109.314,90	16.397,24	0,00	16.397,24
MOSQUITERA, LA (3)	EDDIE SAETA,S.A. CIF. A59100347 (100%)	1.228.629,69	827.800,06	88.635,50	13.295,33	0,00	13.295,33

Título	Productora CIF y %	Coste Película - Euros	Inversión productor Subvencionable - Euros	Recaudación Subvencionable - Euros	Importe ayuda general - Euros	Importe ayuda complementaria - Euros	Total Ayuda - Euros
MYSTIKAL (1) (3)	DIBULITOON STUDIO, S.L. CIF. B20519385 (100%)	1.950.150,06	1.798.900,06	123.520,73	18.528,11	593.637,02	612.165,13
NIT QUE VA A MORIR L'ELVIS, LA (3)	ENUNAI PRODUCCIONS S.L. CIF. B64146764 (77.43%)	1.269.617,60	746.097,60	60.980,90	7.082,63	0,00	7.082,63
SCOUTS(1) (2)	BAJA TAJO 85, S.L. CIF. B84659606 (18%)	239.638,00	231.535,60	155.720,84	4.204,46	13.753,21	17.957,67
SCOUTS(1) (2)	KARMA FILMS,S.L. CIF. B83581132 (82%)	239.638,00	231.535,60	155.720,84	19.153,66	62.653,53	81.807,19
TESORO DEL REY MIDAS, EL (1)	EXTRA EXTREMADURA DE AUDIOVISUALES, S.A CIF. A10169407 (100%)	1.110.275,95	910.275,95	271.004,75	40.650,71	300.391,06	341.041,77
TIO BOONMEE RECUERDA SUS VIDAS PASADAS, EL(1)	EDDIE SAETA,S.A. CIF. A59100347 (100%)	75.400,00	75.400,00	82.155,86	12.323,38	0,00	12.323,38
TROPA DE TRAPO EN EL PAIS DONDE SIEMPRE BRILLA EL SOL, LA	ABANO PRODUCCIONS, S.L. CIF. B70127501 (10%)	1.446.402,14	496.402,14	276.658,12	4.149,87	0,00	4.149,87
TROPA DE TRAPO EN EL PAIS DONDE SIEMPRE BRILLA EL SOL, LA	ANERA FILMS S.L. CIF. B64059355 (40%)	1.446.402,14	496.402,14	276.658,12	16.599,49	0,00	16.599,49
TROPA DE TRAPO EN EL PAIS DONDE SIEMPRE BRILLA EL SOL, LA	CONTINENTAL PRODUCCIONES, S.L. CIF. B15248628 (40%)	1.446.402,14	496.402,14	276.658,12	16.599,49	0,00	16.599,49
TROPA DE TRAPO EN EL PAIS DONDE SIEMPRE BRILLA EL SOL, LA	LA TROPA DE TRAPO, S.L. CIF. B65202939 (10%)	1.446.402,14	496.402,14	276.658,12	4.149,87	0,00	4.149,87
ULTIMOS DIAS DEL MUNDO, LOS (1)	ESTRATEGIA AUDIOVISUAL S.L. CIF. B64383078 (20%)	1.182.830,30	1.140.006,28	35.544,30	1.066,33	0,00	1.066,33
ULTIMOS DIAS DEL MUNDO, LOS (1)	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. CIF. B60496569 (80%)	1.182.830,30	1.140.006,28	35.544,30	4.265,32	0,00	4.265,32
VIVIR PARA SIEMPRE (1)	EL CAPITAN PICTURES, S.L. CIF. B84778232 (53.57%)	1.681.009,58	1.623.409,58	215.765,56	17.337,84	286.987,97	304.325,81
VIVIR PARA SIEMPRE (1)	FORMATO PRODUCCIONES S.L. CIF. B15210289 (46.43%)	1.681.009,58	1.623.409,58	215.765,56	15.026,99	248.737,19	263.764,18
VUELO DEL TREN, EL (1)	COMUNIDAD AD-VOLUTION, S.L. CIF. B91603100 (50%)	1.035.700,57	892.424,57	222.106,59	16.658,00	147.250,05	163.908,05
VUELO DEL TREN, EL (1)	DREAMS FACTORY EUROPEAN, S.L. CIF. B91773721 (50%)	1.035.700,57	892.424,57	222.106,59	16.658,00	147.250,05	163.908,05

(*) Aplicada la minoración prevista en el Art. 24.1 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

(1) Recaudación mínima exigible: 210.354 € por tratarse de nuevo realizador o ser con coste inferior a 1.202.024 €.

(2) Recaudación mínima exigible: 150.253 € por tratarse de un documental.

(3) Recaudación mínima exigible: 120.202 € por tratarse de película rodada en alguna lengua española distinta del castellano.