

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE CULTURA

**12527** *Resolución de 16 de julio de 2010, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se conceden ayudas para la conservación del patrimonio cinematográfico, en la convocatoria del año 2010.*

Por Resolución de 23 de febrero de 2010 (Boletín Oficial del Estado de 9 de marzo) se convocaron en régimen de concurrencia competitiva las ayudas para la conservación del patrimonio cinematográfico, al amparo de lo dispuesto en la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine y en el artículo 20 del Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, reservándose a tal fin la cantidad de 850.000,00 euros.

De acuerdo con lo dispuesto en el citado Real Decreto, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (en adelante ICAA) ha estudiado las solicitudes presentadas y no excluidas por no reunir los requisitos (anexo) para dicha ayuda, y a la vista de la documentación preceptiva han sido emitidos los informes técnicos pertinentes a fin de determinar el coste subvencionable de cada solicitud.

Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias del ICAA para este fin, vista la propuesta de la Fílmoteca Española y en uso de las atribuciones conferidas por el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, y el punto séptimo de la resolución de la convocatoria de ayudas, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Conceder en concepto de ayudas para la conservación del patrimonio cinematográfico con cargo a la aplicación presupuestaria 24-101-470 «Fondo de protección a la cinematografía» del programa 335C «Cinematografía» del presupuesto de gastos del organismo, las siguientes ayudas a las empresas productoras o titulares de los derechos de las películas que a continuación se relacionan; por las películas e importes que se indican resultantes de aplicar el 50 por 100 del coste reconocido como subvencionable en cada caso, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

Título	Empresa, CIF y %	Coste total presentado — (Euros)	Coste total subvencionable — (Euros)	Importe ayuda — (Euros)
25 KILATES.	ICONICA, SA. CIF: A79287504 PORC: 50%.	32.909,94	24.113,36	6.028,34
25 KILATES.	OVIDEO TV S.A. CIF: A08983264 PORC: 50%.	32.909,94	24.113,36	6.028,34
7 MINUTOS.	CASTAFIORE FILM S S.L. CIF: B97931059 PORC: 1%.	43.958,38	37.105,63	185,53
7 MINUTOS.	SIETE MINUTOS S.C. CIF: J85598431 PORC: 98%.	43.958,38	37.105,63	18.181,76
7 MINUTOS.	TORNASOL FILMS, SA. CIF: A78479532 PORC: 1%.	43.958,38	37.105,63	185,53
ABRAZOS ROTOS, LOS.	EL DESEO D.A. S.L. CIF: B83154625 PORC: 100%.	130.410,80	58.821,16	29.410,58
AFTER.	TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SRL CIF: B82045840 PORC: 60%.	132.790,08	106.704,62	32.011,39
AGALLAS.	AGALLAS FIMS, A.I.E. CIF: V70217443 PORC: 95%.	41.490,26	41.490,26	19.707,88

Titulo	Empresa, CIF y %	Coste total presentado - (Euros)	Coste total subvencionable - (Euros)	Importe ayuda - (Euros)
AGALLAS.	CONTINENTAL PRODUCCIONES, S.L. CIF: B15248628 PORC: 3.25%.	41.490,26	41.490,26	674,22
AGALLAS.	MUCHO RUIDO RECRDS,S.L. CIF: B82987025 PORC: 1.75%.	41.490,26	41.490,26	363,04
AL FINAL DEL CAMINO.	ANTENA 3 FILMS S.L. CIF: B82832841 PORC: 60%.	58.048,10	56.788,10	17.036,43
AL FINAL DEL CAMINO.	LAZONA FILMS SL. CIF: B81653917 PORC: 31.38%.	58.048,10	56.788,10	8.910,05
AL FINAL DEL CAMINO.	ZIRCOZINE S.L. CIF: B70114129 PORC: 8.62%.	58.048,10	56.788,10	2.447,57
BUENA NUEVA, LA.	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. CIF: B20771010 PORC: 100%.	59.471,86	36.364,99	18.182,49
CASTILLOS DE CARTON.	AGRUPACION DE CINE 003,AGRUPACIN DE INTERES ECONOMICO. CIF: V54406079 PORC: 98%.	40.864,08	33.697,80	16.511,92
CASTILLOS DE CARTON.	CASTAFIORE FILM S S.L. CIF: B97931059 PORC: 1%.	40.864,08	33.697,80	168,49
CASTILLOS DE CARTON.	TORNASOL FILMS, SA CIF: A78479532 PORC: 1%.	40.864,08	33.697,80	168,49
CORREDOR NOCTURNO, EL.	CASTAFIORE FILM S S.L. CIF: B97931059 PORC: 1%.	43.024,84	42.413,29	212,07
CORREDOR NOCTURNO, EL.	EL CORREDOR NOCTURNO AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO. CIF: V54433214 PORC: 98%.	43.024,84	42.413,29	20.782,51
CORREDOR NOCTURNO, EL.	TORNASOL FILMS, SA. CIF: A78479532 PORC: 1%.	43.024,84	42.413,29	212,07
CRONOCRIMENES, LOS.	FINE PRODUCTIONS,S.L. CIF: B83124800 PORC: 16%.	56.664,86	33.854,02	2.708,32
CRONOCRIMENES, LOS.	KARBO VANTAS ENTERTAINMENT,S.L. CIF: B95060794 PORC: 48%.	56.664,86	33.854,02	8.124,96
CRONOCRIMENES, LOS.	ZEPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL. CIF: B60288693 PORC: 36%.	56.664,86	33.854,02	6.093,72
CUERNO DE LA ABUNDANCIA, EL.	REALIZACIONES AUDIOVISUALES, A.I.E. CIF: G85176295 PORC: 95%.	53.198,07	33.763,43	16.037,63
CUERNO DE LA ABUNDANCIA, EL.	TORNASOL FILMS, SA. CIF: A78479532 PORC: 5%.	53.198,07	33.763,43	844,09
DE REPARTO (RETRATO DE UN ACTOR).	SANTIAGO AGUILAR ALVEAR. CIF: 05234359L PORC: 100%.	439,96	439,96	219,98
DIETA MEDITERRANEA.	MESSIDOR FILMS, SL. CIF: B59811224 PORC: 100%.	124.821,87	47.007,43	23.503,71
DOS VIDAS DE ANDRES RABADAN, LAS.	NANOUK FILMS S.L. CIF: B62855879 PORC: 54%.	119.802,85	42.063,54	11.357,16
GARBO, EL HOMBRE QUE SALVO EL MUNDO.	IKIRU FILMS S.L. CIF: B63487227 PORC: 73%.	216.064,95	53.030,00	19.355,95
GORDOS.	FILMANOVA INVEST,S.A. CIF: A15911860 PORC: 40%.	77.841,92	59.141,92	11.828,38
GORDOS.	TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SRL. CIF: B82045840 PORC: 60%.	77.841,92	59.141,92	17.742,58
HABITACION DE FERMAT, LA.	BOCABOCA PRODUCCIONES S.L. CIF: B78923943 PORC: 10%.	70.981,96	31.181,96	1.559,10
HABITACION DE FERMAT, LA.	VERTICE CINE S.L. CIF: B60348331 PORC: 90%.	70.981,96	31.181,96	14.031,88

Titulo	Empresa, CIF y %	Coste total presentado – (Euros)	Coste total subvencionable – (Euros)	Importe ayuda – (Euros)
MAL DIA PARA PESCAR.	BAOBAB 66 FILMS, S.L. CIF: B83093013 PORC: 50%.	35.565,19	35.565,19	8.891,30
MAL DIA PARA PESCAR.	TELESPAN 2000 S.L. CIF: B82362294 PORC: 50%.	35.565,19	35.565,19	8.891,30
MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO.	MEDIAPRODUCCION S.L. CIF: B60188752 PORC: 60%.	57.536,86	27.721,66	8.316,50
MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO.	VERSATIL CINEMA S.L. CIF: B64348147 PORC: 40%.	57.536,86	27.721,66	5.544,33
MENTIRAS Y GORDAS.	AGRUPACION DE CINE 001, A.I.E. CIF: V543353545 PORC: 99%.	54.460,61	39.651,66	19.627,57
MENTIRAS Y GORDAS.	CASTAFIORE FILM S S.L. CIF: B97931059 PORC: 0.5%.	54.460,61	39.651,66	99,13
MENTIRAS Y GORDAS.	TORNASOL FILMS, SA. CIF: A78479532 PORC: 0.5%.	54.460,61	39.651,66	99,13
MUJER SIN PIANO, LA.	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L. CIF: B85104958 PORC: 60%.	37.453,17	33.509,44	10.052,83
NACIDAS PARA SUFRIR.	CASTAFIORE FILM S S.L. CIF: B97931059 PORC: 1%.	50.681,95	43.371,38	216,86
NACIDAS PARA SUFRIR.	NACIDAS PARA SUFRIR AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO. CIF: V54433222 PORC: 98%.	50.681,95	43.371,38	21.251,98
NACIDAS PARA SUFRIR.	TORNASOL FILMS, SA. CIF: A78479532 PORC: 1%.	50.681,95	43.371,38	216,86
NOCHE QUE DEJO DE LLOVER, LA.	ANGEL DURANDEZ ADEVA. CIF: 01606701J PORC: 90%.	62.355,98	39.113,33	17.601,00
NOCHE QUE DEJO DE LLOVER, LA.	IROKO FILMS, SL. CIF: B82430190 PORC: 2.5%.	62.355,98	39.113,33	488,92
NOCHE QUE DEJO DE LLOVER, LA.	PERRO VERDE FILMS S.L. CIF: B70028006 PORC: 5%.	62.355,98	39.113,33	977,83
PAGAFANTAS.	ANTENA 3 FILMS S.L. CIF: B82832841 PORC: 40%.	111.925,44	41.732,34	8.346,47
PAGAFANTAS.	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. CIF: B95351656 PORC: 25%.	111.925,44	41.732,34	5.216,54
PAGAFANTAS.	TELESPAN 2000 S.L. CIF: B82362294 PORC: 35%.	111.925,44	41.732,34	7.303,16
PAISITO.	AGRUPACION DE CINE 004, AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO. CIF: V54406061 PORC: 99%.	50.975,93	27.774,64	13.748,45
PAISITO.	TORNASOL FILMS, SA. CIF: A78479532 PORC: 1%.	50.975,93	27.774,64	138,87
PATIO DE MI CARCEL, EL.	EL DESEO D.A. S.L. CIF: B83154625 PORC: 50%.	92.917,07	58.970,48	14.742,62
PATIO DE MI CARCEL, EL.	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L. CIF: B28860534 PORC: 50%.	92.917,07	58.970,48	14.742,62
PETIT INDI.	EL VAQUERET S.L. CIF: B64587330 PORC: 49%.	42.443,18	38.086,40	9.331,17
PRETEXTOS.	OVIDEO TV S.A. CIF: A08983264 PORC: 100%.	85.745,79	51.493,24	25.746,62
REC 2.	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. CIF: A61026647 PORC: 100%.	68.891,08	37.452,23	18.726,12
SANTOS.	DRIVE CINE, S.L. CIF: B84082049 PORC: 70%.	67.777,81	65.754,47	23.014,06

Titulo	Empresa, CIF y %	Coste total presentado - (Euros)	Coste total subvencionable - (Euros)	Importe ayuda - (Euros)
SANTOS.	TELECINCO CINEMA S.A.U. CIF: A81560948 PORC: 30%.	67.777,81	65.754,47	9.863,17
SECRETO DE SUS OJOS, EL.	EL SECRETO DE SUS OJOS AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO. CIF: V54433230 PORC: 99%.	210.742,92	82.702,18	40.937,58
SECRETO DE SUS OJOS, EL.	TORNASOL FILMS, SA. CIF: A78479532 PORC: 1%.	210.742,92	82.702,18	413,51
SEXYKILLER.	ANTENA 3 FILMS S.L. CIF: B82832841 PORC: 33.33%.	25.106,86	24.807,90	4.134,24
SEXYKILLER.	MEDIAPRODUCCION S.L. CIF: B60188752 PORC: 33.34%.	25.106,86	24.807,90	4.135,48
SEXYKILLER.	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L. CIF: B28860534 PORC: 33.33%.	25.106,86	24.807,90	4.134,24
SIEMPRE HAY TIEMPO.	LETRA PRODUCCIONES, SL. CIF: B41902503 PORC: 100%.	41.624,61	40.226,61	20.113,30
SON & MOON: Diario de un astronauta.	BAUSAN FILMS, SL. CIF: B60131869 PORC: 33.33%.	3.584,40	3.090,00	514,95
SON & MOON: Diario de un astronauta.	MEDIAPRODUCCION S.L. CIF: B60188752 PORC: 33.34%.	3.584,40	3.090,00	515,10
TETA ASUSTADA, LA.	OBERON CINEMATOGRAFICA, SA CIF: A59436808 PORC: 50%.	53.045,07	40.673,46	10.168,37
TETA ASUSTADA, LA.	WANDA VISION, S.A. CIF: A81808651 PORC: 50%.	53.045,07	40.673,46	10.168,37
TIRO EN LA CABEZA.	FRESDEVAL FILMS S.L. CIF: B62172382 PORC: 51%.	55.392,64	32.169,11	8.203,12
TIRO EN LA CABEZA.	WANDA VISION, S.A. CIF: A81808651 PORC: 49%.	55.392,64	32.169,11	7.881,43
TRASH.	ESCANDALO FILMS, SL. CIF: B60772217 PORC: 45%.	63.982,36	44.699,01	10.057,28
TRASH.	JUST FILMS,S.L. CIF: B62320957 PORC: 55%.	63.982,36	44.699,01	12.292,23
TRES DIAS CON LA FAMILIA.	ESCANDALO FILMS, SL. CIF: B60772217 PORC: 100%.	72.694,44	38.792,17	19.396,09
UN BUEN HOMBRE.	AGRUPACION DE CINE 002 AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO. CIF: V54406095 PORC: 98.5%.	118.360,22	33.344,92	16.422,38
UN BUEN HOMBRE.	CASTAFIORE FILM S S.L. CIF: B97931059 PORC: 0.5%.	118.360,22	33.344,92	83,36
UN BUEN HOMBRE.	MILOU FILMS, S.L. CIF: B83141440 PORC: 0.5%.	118.360,22	33.344,92	83,36
UN BUEN HOMBRE.	TORNASOL FILMS, SA. CIF: A78479532 PORC: 0.5%.	118.360,22	33.344,92	83,36
V.O.S. (VERSION ORIGINAL SUBTITULADA).	IMPOSIBLE FILMS,S.L. CIF: B62248380 PORC: 55%.	48.074,08	37.777,62	10.388,85
V.O.S. (VERSION ORIGINAL SUBTITULADA).	MARTA ESTEBAN ROCA. CIF: 37252003F PORC: 45%.	48.074,08	37.777,62	8.499,96
VENTANA, LA.	WANDA VISION, S.A. CIF: A81808651 PORC: 100%.	45.196,88	24.609,33	12.304,67
TOTAL .....				784.942,80

Segundo.–Declarar excluidas las solicitudes que se relacionan a continuación, por los motivos que se indican:

Título	Empresa	Motivo
AFTER.	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES S.L.	Documentación incompleta a efecto de subvenciones.
AMOR, DOLOR Y VICEVERSA.	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	La productora renuncia a la ayuda.
MIENTEME.	PEREZ ROSADO PRODUCCIONES SL.	Película no calificada.
NEGRO BUENOS AIRES.	ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONES, SL.	Documentación incompleta a efecto de subvenciones.
NOCHE QUE DEJO DE LLOVER, LA.	PECADO FILMS,S.L.	Documentación incompleta a efecto de subvenciones.
PAINTBALL.	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	Falta 2.º internegativo y documentación incompleta a efecto de subvenciones.
PETIT INDI.	MARC RECHA PC S.L.	Documentación incompleta a efecto de subvenciones.
PRIME TIME.	KINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	Documentación incompleta a efecto de subvenciones.
SON & MOON: Diario de un astronauta.	PENTAGRAMA FILMS S.L.	Documentación incompleta a efecto de subvenciones.
TRUCO DEL MANCO, EL.	MEDIA FILMS,S.L.	2.º negativo de sonido incompleto.

Tercero.–Declarar desestimadas las solicitudes que se relacionan a continuación por los motivos que se indican.

Título	Empresa	Motivo

Cuarto.–La ayuda se hará efectiva, mediante un único pago, previo cumplimiento de los requisitos generales para la percepción de ayudas concedidas por el ICAA y acreditación de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social, según lo establecido en el punto 4 de la resolución de la convocatoria.

La presente resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y en el tablón de anuncios del Ministerio de Cultura, plaza del Rey, s/n, de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponer en el plazo de dos meses desde el siguiente a la fecha de su notificación, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.c de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa (Boletín Oficial del Estado de 14 de julio).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, la presente resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero. Debo manifestarle que, de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

Madrid, 16 de julio de 2010.–El Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Ignasi Guardans Cambó.

## ANEXO

**Solicitudes de ayuda para la conservación del patrimonio cinematográfico  
presentadas en la convocatoria realizada por Resolución de 23 de febrero de 2010  
(Boletín Oficial del Estado de 9 de marzo)**

Título	Solicitante
25 KILATES .....	ICONICA, SA.
25 KILATES .....	OVIDEO TV S.A.
7 MINUTOS .....	CASTAFIORE FILM S S.L.
7 MINUTOS .....	SIETE MINUTOS S.C.
7 MINUTOS .....	TORNASOL FILMS, SA.
ABRAZOS ROTOS, LOS .....	EL DESEO D.A. S.L.
AFTER .....	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES S.L.
AFTER .....	TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SRL.
AGALLAS .....	AGALLAS FIMS, A.I.E.
AGALLAS .....	CONTINENTAL PRODUCCIONES, S.L.
AGALLAS .....	MUCHO RUIDO RECRDS,S.L.
AL FINAL DEL CAMINO .....	ANTENA 3 FILMS S.L.
AL FINAL DEL CAMINO .....	LAZONA FILMS SL.
AL FINAL DEL CAMINO .....	ZIRCOZINE S.L.
AMOR, DOLOR Y VICEVERSA .....	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.
BUENA NUEVA, LA .....	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.
CASTILLOS DE CARTON .....	AGRUPACION DE CINE 003,AGRUPACIN DE INTERES ECONOMICO.
CASTILLOS DE CARTON .....	CASTAFIORE FILM S S.L.
CASTILLOS DE CARTON .....	TORNASOL FILMS, SA.
CORREDOR NOCTURNO, EL .....	CASTAFIORE FILM S S.L.
CORREDOR NOCTURNO, EL .....	EL CORREDOR NOCTURNO AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO.
CORREDOR NOCTURNO, EL .....	TORNASOL FILMS, SA.
CRONOCRIMENES, LOS .....	FINE PRODUCTIONS, S.L.
CRONOCRIMENES, LOS .....	KARBO VANTAS ENTERTAINMENT, S.L.
CRONOCRIMENES, LOS .....	ZEPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL.
CUERNO DE LA ABUNDANCIA, EL .....	REALIZACIONES AUDIOVISUALES, A.I.E.
CUERNO DE LA ABUNDANCIA, EL .....	TORNASOL FILMS, SA.
DE REPARTO (RETRATO DE UN ACTOR) .....	SANTIAGO AGUILAR ALVEAR.
DIETA MEDITERRANEA .....	MESSIDOR FILMS, SL.
DOS VIDAS DE ANDRES RABADAN, LAS. ....	NANOUK FIMLS S.L.
GARBO, EL HOMBRE QUE SALVO EL MUNDO .	IKIRU FILMS S.L.
GORDOS .....	FILMANOVA INVEST, S.A.
GORDOS .....	TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SRL.
HABITACION DE FERMAT, LA .....	BOCABOCA PRODUCCIONES S.L.
HABITACION DE FERMAT, LA .....	VERTICE CINE S.L.
MAL DIA PARA PESCAR .....	BAOBAB 66 FILMS, S.L.
MAL DIA PARA PESCAR .....	TELESPAN 2000 S.L.
MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO .....	MEDIAPRODUCCION S.L.
MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO .....	VERSATIL CINEMA S.L.
MENTIRAS Y GORDAS .....	AGRUPACION DE CINE 001, A.I.E.
MENTIRAS Y GORDAS .....	CASTAFIORE FILM S S.L.
MENTIRAS Y GORDAS .....	TORNASOL FILMS, SA.
MIENTEME .....	PEREZ ROSADO PRODUCCIONES SL.
MUJER SIN PIANO, LA .....	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.
NACIDAS PARA SUFRIR .....	CASTAFIORE FILM S S.L.
NACIDAS PARA SUFRIR .....	NACIDAS PARA SUFRIR AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO.



Título	Solicitante
NACIDAS PARA SUFRIR.....	TORNASOL FILMS, SA.
NEGRO BUENOS AIRES.....	ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL.
NOCHE QUE DEJO DE LLOVER, LA.....	ANGEL DURANDEZ ADEVA.
NOCHE QUE DEJO DE LLOVER, LA.....	IROKO FILMS, SL.
NOCHE QUE DEJO DE LLOVER, LA.....	PECADO FILMS, S.L.
NOCHE QUE DEJO DE LLOVER, LA.....	PERRO VERDE FILMS S.L.
PAGAFANTAS.....	ANTENA 3 FILMS S.L.
PAGAFANTAS.....	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.
PAGAFANTAS.....	TELESPAN 2000 S.L.
PAINTBALL.....	CASTELAO PRODUCCIONES, S.A.
PAISITO.....	AGRUPACION DE CINE 004, AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO.
PAISITO.....	TORNASOL FILMS, SA.
PATIO DE MI CARCEL, EL.....	EL DESEO D.A. S.L.
PATIO DE MI CARCEL, EL.....	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
PETIT INDI.....	EL VAQUERET S.L.
PETIT INDI.....	MARC RECHA PC S.L.
PRETEXTOS.....	OVIDEO TV S.A.
PRIME TIME.....	KINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.
REC 2.....	CASTELAO PRODUCCIONES, S.A.
SANTOS.....	DRIVE CINE, S.L.
SANTOS.....	TELECINCO CINEMA S.A.U.
SECRETO DE SUS OJOS, EL.....	EL SECRETO DE SUS OJOS AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO.
SECRETO DE SUS OJOS, EL.....	TORNASOL FILMS, SA.
SEXYKILLER.....	ANTENA 3 FILMS S.L.
SEXYKILLER.....	MEDIAPRODUCCION S.L.
SEXYKILLER.....	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
SIEMPRE HAY TIEMPO.....	LETRA PRODUCCIONES, SL.
SON & MOON: Diario de un astronauta.....	BAUSAN FILMS, SL.
SON & MOON: Diario de un astronauta.....	MEDIAPRODUCCION S.L.
SON & MOON: Diario de un astronauta.....	PENTAGRAMA FILMS S.L.
TETA ASUSTADA, LA.....	OBERON CINEMATOGRAFICA, SA.
TETA ASUSTADA, LA.....	WANDA VISION, S.A.
TIRO EN LA CABEZA.....	FRESDEVAL FILMS S.L.
TIRO EN LA CABEZA.....	WANDA VISION, S.A.
TRASH.....	ESCANDALO FILMS, SL.
TRASH.....	JUST FILMS, S.L.
TRES DIAS CON LA FAMILIA.....	ESCANDALO FILMS, SL.
TRUCO DEL MANCO, EL.....	MEDIA FILMS, S.L.
UN BUEN HOMBRE.....	AGRUPACION DE CINE 002 AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO.
UN BUEN HOMBRE.....	CASTAFIORE FILM S S.L.
UN BUEN HOMBRE.....	MILOU FILMS, S.L.
UN BUEN HOMBRE.....	TORNASOL FILMS, SA.
V.O.S. (VERSION ORIGINAL SUBTITULADA).....	IMPOSIBLE FILMS, S.L.
V.O.S. (VERSION ORIGINAL SUBTITULADA).....	MARTA ESTEBAN ROCA.
VENTANA, LA.....	WANDA VISION, S.A.