

ESTAS PÁGINAS SON MERAMENTE INFORMATIVAS Y CARECEN DE VALOR LEGAL. A TODOS LOS EFECTOS DEBERÁ TOMARSE POR REFERENCIA LA RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN DE LAS AYUDAS QUE SE PUBLICARÁ EN EL BOE PRÓXIMAMENTE

## RESOLUCIÓN DE 1 DE JULIO DE 2010 DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONCEDEN AYUDAS SOBRE PROYECTO DE CORTOMETRAJE EN LA 1ª FASE DE LA CONVOCATORIA PARA EL AÑO 2010.

Por Resolución de 30 de diciembre de 2009 (Boletín Oficial del Estado del 04/02/2010) se convocaron las ayudas para producción de cortometrajes, en sus dos modalidades, sobre proyecto para la producción de cortometraje y para cortometrajes realizados, al amparo de lo dispuesto en el Real Decreto 2062/2008 de 12 de diciembre y en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre.

De conformidad con el procedimiento de selección expuesto en el punto cuarto, apartado 4 de la citada Resolución, la Comisión Delegada para cortometrajes del Comité de Ayudas a la Producción Cinematográfica del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales en su reunión del día 31 de mayo de 2010 informó las solicitudes de ayudas sobre proyecto para la producción de cortometrajes que, presentadas hasta el 10/03/2010, no hubieran sido excluidas.

### **Anexo I**

Por todo ello, teniendo en cuenta el informe de la citada Comisión, vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, y en uso de las atribuciones conferidas por el 2062/2008 de 12 de diciembre, esta Dirección General ha resuelto:

PRIMERO: Excluir las solicitudes que figuran en el **Anexo II** por los motivos que se indican.

SEGUNDO: Conceder en la primera fase de la convocatoria de 2010 las ayudas sobre proyecto para la producción de cortometrajes que figuran en el **Anexo III**, con cargo a la aplicación 24.101.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía" del programa 335C "Cinematografía" del presupuesto de gastos del Organismo para el año en curso, a los proyectos que obtuvieron mayor puntuación hasta el límite de crédito disponible (**375.000 €**) para esta convocatoria y fase, de conformidad con lo establecido en la misma, acumulándose el sobrante a la segunda fase.

Cabe indicar que los beneficiarios deberán manifestar su aceptación por escrito en el plazo de un mes desde la notificación de la concesión. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la mencionada aceptación expresa, se considerará decaído su derecho a la ayuda concedida. Igualmente deberán cumplir los compromisos establecidos en el punto cuarto, apartado 6 de la Resolución de convocatoria.

Asimismo para hacer efectivas las ayudas, los beneficiarios deberán acreditar, en el plazo de 10 días desde la notificación de la concesión, encontrarse al corriente de las obligaciones fiscales y para con la Seguridad Social en el caso de que hubieran prescrito las certificaciones ya presentadas, tal como establece el punto octavo de la convocatoria.

La presente Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y en el Tablón de anuncios del Ministerio de Cultura, Pl. del Rey, 1 de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponer en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.C de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa (B.O.E. del 14-7-98).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso Contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero. El recurso de reposición podrá presentarse en los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la misma, a través de la oficina virtual -Registro Telemático- del Ministerio de Cultura ([www.mcu.es/registro](http://www.mcu.es/registro)), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá presentarse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

Madrid, 1 de Julio de 2010

EL DIRECTOR GENERAL,

## ANEXO I

### SOLICITUDES DE AYUDA A PROYECTOS DE CORTOMETRAJE

TÍTULO	PRODUCTORA
(D) EFECTO	ABRAKAM ESTUDIO,S.L.
¿EL ULTIMO?, POR FAVOR	SILENCIO RODAMOS,S.L.
8,00	MULTIVIDEO PRODUCCIONES INTERACTIVAS,S.A.
A SHADOW OF BLUE	DREAMLIFE STUDIO,S.L.
ABEL	EDUARDO SAENZ SANTIAGO
AC/DC	CARLOS ELVIRA SANCHEZ
ADIOS, EL	NEVADA FILMS,S.L.
AL OTRO LADO	AZOTEA FILMS,S.L.
ALBEITRE	OLIVO FILMS,S.L.
ALLEGRA	ELENA DEL MORAL BERNAL
AMANECE	NIL TORREMOCHA ECHAZABRA
AMOR A SEGUNDA VISTA	IMPACTO PRODUCCIONES,S.C.
	Mª JOSE SAMITIER CONTE
AMOR CIEGO	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.
ANUNCIADA, LA	TACH PRODUCCIONES,S.L.
ARQUITECTOS CON MATRICULA MU	OSCAR ESPIN GOMEZ
ASTRONAUTA TIRITA	ASALTO PRODUCCIONES, SL.,
	DADA FILMS,S.L.

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
AUNQUE NADIE SE DE CUENTA	EL DEDO EN EL OJO S.L.
AURELIA, LA PELICULA	14 PIES AUDIOVISUALES, S.L.
AVENTURAS DE MARIANO SANCHEZ, LAS	ELISIR FILMS,S.L.
BARCO PIRATA, EL	BASTIAN FILMS S.L.
BELLEZA	FOSCA FILMS S.L.
BESO, EL	ESPACIO TECNICO,S.L.
BIRDBOY	ABRAKAM ESTUDIO,S.L.
BROMA INFINITA, LA	HIBRIDA,S.L.
BUSCANDO A NONOT	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, SL.
BUSCO UN HOMBRE	FELIX GONZALEZ GONZALEZ
CALA BLANCA, LA	SARA BERGASA FERNANDEZ
CANTAR DEL ULTIMO REY DEL NORTE, EL	ABISMO CREACIONES,S.L.
CARTAS DESDE...	EL DEDO EN EL OJO S.L.
CASA DEL LAGO, LA	BASQUE FILMS SERVICES S.L.
CHALET	CENTURIA FILMS, SL
CHECKOUT	AUDIOVISUAL DE SERVICIOS KAIROS S.L.
	FICCION PRODUCCIONES, S.L.
CHOLA, EL	RIOS TELEVISION, SL
CINE NEGRO	IMPACTO PRODUCCIONES,S.C.
CITA, LA	LA SUSODICHA PRODUCCIONES S.L.

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
CIUDAD DIGITAL	VICTORIA ELOISA MATEO MARTIN
COAGULO	ESCORZO FILMS,S.L.
COLECCION	LA NIT PRODUCCIONES,S.L.
COMBATIDOS	TACH PRODUCCIONES,S.L.
COMETA, LA	HIROTA PRODUCCIONES,S.L.
CONCHIN SE LO TRAGA	PLENAMAR DIGITAL,S.L.
CONDE DE AZOV, EL	ARTQUIMIA PRODUCCIONES S.L.
CONTIGO SIEMPRE	IMPACTO PRODUCCIONES,S.C.
CRISIS	EL DEDO EN EL OJO S.L.
CUARTO DEL GATO, EL	FASTEN SEAT BELT S.L.
	MIGUEL CAMPION LARUMBE
DA CAPO	AULA ABIERTA, SA
DAMA DE SAL, LA	PRODUCCIONES LA RELOJERIA S.L.
DE QUE SE RIEN LAS HIENAS	IGNACIO BENEDETI CINEMA,S.L.
DESASTRE(S)	ESPERANTO PRODUCCIONES,S.L.
DESAYUNO CON DIADEMA	NAKAMURA FILMS S.C.
DESCONCIERTO	JUAN FRANCISCO SANCHEZ HURTADO
DESPIERTA	CORLEONE FILMS,S.L.
DIA QUE DECIDI MATARME, EL	BLACK DIAMOND PRODUCTIONS,S.L.
DIBUJO DEL TIEMPO, EL	AZHAR MEDIA,,S.L.

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
DICEN	ENCANTA FILMS S.L.
DISFRAZ DEL DIABLO, EL	CARPE DIEM PRODUCCIONES, S.L.
DIVISION AZUL	NANOUK FIMLS S.L.
DOS IMPARES	MENOS VEINTE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L.
DOS TRISTES TRES	CARPE DIEM PRODUCCIONES, S.L.
DPENDIENTES	PRODUCCIONS EN PERILL,S.C.P.
DULCE	ANIUR CREATIVOS AUDIOVISUALES S.L.
EFIMERA	PHILANTIQ,S.L.
ELIAS	DEDO GORDO,S.L.
ELS CULPABLES	TALLER DE CREACIO AUDIOVISUAL,S.L.
EN MI CASA HAY UN BICHO	PRIMAVERA MARTIN RUIZ
ENCUENTRO	PABLO CAMARASA GARCIA
ENTRE FOGONES	EL MEDANO PRODUCCIONES, SL.
	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL S.L.
ENTREVISTA	COLOSE PRODUCCIONES,S.L.
ESCONDITE, EL	COLOSE PRODUCCIONES,S.L.
	STANFORD ASESORES AUDIOVISUALES,S.L.
ESOS DOS	JAVIER CARLOS DE LA TORRE GARCIA
ESTATIA	EL DEDO EN EL OJO S.L.
EU TO CHEGANDO	SEIS DRAGONES,S.L.

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
EXPOSICION, LA	PLUTON FILMS,S.L.
EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR MARLO, EL	CHISGARABIS KINO,S.L.
	DEDO GORDO,S.L.
FLOR Y LA LLUVIA, LA	FRANCISCO ANTONIO PEINADO GAITAN
FRUTOS SECOS	AULA ABIERTA, SA
FUGA	ANDALE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.
GACETA DE ARTE	ABRACADABRA PATA DE CABRA,S.L.
	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL S.L.
GIGANTES	KODIAK PRODUCCIONES,S.L.
GOTAS DE VIDA	BLANQUERNA TECNOLOGIA I SERVEIS S.L.U.
GRAND PRIX	INNOVACIÓ MES GESTIÓ EMPRESARIAL S.L.
GRANJA, LA	SINTREGUA CMUNICACION,S.L.
HABITAT	OSCAR ESPIN GOMEZ
HAMBRE	PRODUCCIONES DOÑANA,S.L.
HEGIRA, LA	JOSE FRANCISCO MEDINA BELLVER
	JOSE MANUEL DEL RIO CAMPOS
HISTORIA DE CARLA JEAN, LA	ABISMO CREACIONES,S.L.
HOMBRE DE LA CABINA, EL	ALBELLA AUDIOVISUAL S.L.
HOMBRE EQUIVOCADO, EL	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS TORMENTA,S.L.
HOMUS CENUTRIUS. EL CENUTRIO COMUN	JUAN RIVADENEYRA SICILIA

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
HOTEL GONDOLIN	MEDIAMANCHA,S.L.
HUEVOS REVUELTOS	TANGRAM PRODUCCIONES S.L.
INGENIO, EL	29 LETRAS,S.L.
INUIITS	MALVALANDA, S.L.
IVET Y MICHUCO	JUAN IGNACIO MENEU OSET
JACK	IMPACTO PRODUCCIONES,S.C.
JACKPOT	TRAGALUZ ESTUDIO DE ARTES ESCENICAS, SL
JAMON	RAQUEL LUCIA HARO PEREZ
JUMPING	DESCALZOS PRODUCCIONES,S.L.
KHOROSHO (TODO BIEN)	KINOSKOPIK,S.L.
LABERINTO DE KAREN, EL	ZEROIMAGEHOUS S.L.
LATENTE	HUMBERTO OROZCO COLETO
LINES	DANIEL SANCHEZ CHAMORRO
LO MIRES POR DONDE LO MIRES...	Y XANDER SERVICIOS PROFESIONALES,S.L.
LOCOS	ALLTICNOR,S.L.N.E.
LONE-ILLNESS	PEQUEÑO PRODUCE P.C.S.L.
LORD SAMUEL	PLUTON FILMS,S.L.
LUISA Y TELMA	PRIMAVERA MARTIN RUIZ
MADRES	TIEMPO DE RODAR,S.L.
MADRES BAJO LA PIEL	LUNATICA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
MATADOR ON THE ROAD	700 GRAMOS CREATIVIDAD,S.L.
MEINE LIEBE	FORO SONORO PRODUCCIONES S.L.
MI PADRE ES BJORN BORG	EL DEDO EN EL OJO S.L.
MI PERIQUITA	ESREC PRODUKZIOAK S.L.
MIGALA, LA	CAFE PIRATA S.L.
MILAGRO DE FATIMA, EL	PRODUCCIONES KAPLAN S.L.
MUERTE DE OTILIA RUIZ, LA	GOOD COMPANY PRODUCTIONS S.L.
MUERTOS Y VIVIENTES	IÑAQUI SAN ROMAN CASTANERA
MUJER DEL HATILLO GRIS, LA	BLASTER TELEVISION,S.L.
MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO, EL	JAZZ FILMS,S.L.
MUY CERCA	DADA FILMS,S.L.
NACIONAL 311	TRAPPER JOHN,S.L.
NADIE TIENE LA CULPA	PRODUCCIONES AFRICANAUAN,S.L.
NECESIDAD, LA	DANIEL SANCHEZ CHAMORRO
O ME DAS POR OLVIDADO	DENKENPRO,S.L.
OCHO AÑITOS	ASTURFICTION,S.L.
OFERTA, LA	ELDORADO COMUNICACION Y PRODUCCIONES S,L.
OJOS DESPIERTOS, LOS	ALINE MARIA BARBOSA ESTEVES
ONCE CAMPANADAS	EL DEDO EN EL OJO S.L.
PACTO ENTRE HERMANAS	KARMA FILMS,S.L.

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
PADRES	Mª LUZ LOBATO CEPEDA
PANES Y LOS PECES, LOS	IRENE MARTINEZ BORREGO
PAPA INSECTO	ALTER EGO FILMS S.L.
PARECE QUE FUE AYER	ALTUBE FILMEAK, SL
PENFIELD	SOCARRAT PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.
PENUMBRA 3 D: EL DESAFORTUNADO REENCUENTRO DE LARRY Y BIRD	ARALAN FILMS S.L.
PEQUEÑOS PROCESOS	LAVISION SOLUCIONES AUDIOVISUALES,S.L.
PIEL DE ROBLE	PRODUCCION Y CREACION AUDIOVISUAL DSR, S.L.
PLAZA DE LOS ANDES	DROP LIGHT FILMS,S.L.
POR UN MOMENTO	HTTV MEDIA S.L.
PRELUDIO	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.
PREMIO ASEGURADO	TACH PRODUCCIONES,S.L.
PRETTY BOY	CHISTIAN COLL ROVIROSA
PRIMERA COMUNION	EL DEDO EN EL OJO S.L.
PUEBLO X	SARA PALOMO TAPIA
PUÑETERA Y PELOTERO	MARCOS BUSATORI MONTESINOS
QUARANTAMAULA, LA	TALLER DE CREACIO AUDIOVISUAL,S.L.
RECUERDOS DE TODO LO PERDIDO	CAMARA BOREAL,S.L.
REFLEXIONES DE UN PICAPORTE	MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.
REFUGIO 115	EL DEDO EN EL OJO S.L.

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
REMEDIOS REMEDIA	V.G.M INDEPENDENT,S.L
REPLAY	PRIMAVERA MARTIN RUIZ
RETRATO, EL	CRETA PRODUCCIONES,S.L.
RIDICULA	JAIRO JESUS LOPEZ PEREZ
ROOM	FERNANDO FRANCO GARCIA
ROSTROS DE UN TIEMPO	PANTALLA PARTIDA S.L.
SARA	BASTIAN FILMS S.L.
SCHOPENHAUER	RUBEN ALONSO DE FRUTOS
SINDROME GENOVESE, EL	APARTAMENTO,106 FILMS,S.L.U.
SLIDES	TACH PRODUCCIONES,S.L.
SOLEDAD	PATRICIA VENTI
SOLEDAD (EL PAJARO ENJAULADO)	CORLEONE FILMS,S.L.
SOMEONE LIKE YOU	AZOTEA FILMS,S.L.
SPOKEN WORDS	EPICA FILMS S.L.
SR. JACKSON	EL DEDO EN EL OJO S.L.
SUBIENDO POR LAS ESCALERAS	SEBASTIAN JAENSCH
SUICIDA, EL	SENSORAMA PRODCCIONES SENSITIVAS,S.L.
TCHANG	DOS DE CATORCE PRODUCCIONES,S.L.L.
	HUGO SERRA ANDUEZA
	MORITURI,S.L.

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
TE AMO SOLEDAD	AULA ABIERTA, SA
THE TRIP	MIGUEL ANGEL MORENO VILLAESCUSA
TIERRA Y SILENCIO	EL HORMIGUERO CREATIVO,S.L.
TODO MUY BIEN	LO NO VA MAS PRODUCCIONES,S.L.
TRES DIES EN EL PARADIS	GAIA AUDIOVISUALS,S.L.
TRES NORMAS FUNDAMENTALES QUE TODO MAGO DEBE CONOCER, LAS	Mª DEL PILAR IGLESIAS ESTEBAN
TURNOS DE NOCHE	GIOVANNI MACCELLI
ULTIMA SECUENCIA, LA	THE LEGAL COMPANY ABOGADOS, S.L.
ULTIMOS AMANTES DEL PLANETA, LOS	IRIA PRODUCCIONES,S.L.
UN DIA EN EL PARAISO	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.
UN DIA NORMAL	ALEJANDRO SAMPAYO PARRA
UN DIA, CUALQUIERA	ENIGMA FILMS,S.L.
UN DIOS QUE YA NO AMPARA	IMVAL MADRID S.L.
UN JUEGO MAS	EL MANDAITO PRODUCCIONES S.L.
UN PERDEDOR	ARON BENCHETRIT COHEN
UNA BUENA ESPOSA	ALICIA FABIANA STOLOWICKI DE FONTAN
UNA HISTORIA DE AMOR	MACHANGO S.L.
UNA HOJA SIN ARBOL	TAJO ABAJO,S.L.
UNFAREWELL	PABLO ERUSALIMSKY

<b>TÍTULO</b>	<b>PRODUCTORA</b>
UNO MAS Y YA...	ROCIO GOMEZ GARCIA
VADO PERMANENTE	DANIEL BERNAL HERNANDEZ
VENTURA	JESUS LEON SOLANA
VERDAD SOBRE LA CASCARA DE PLATANO, LA	LUNATIC VISUAL ESTUDIO,S.L.
VESTIDO DE COMUNION, EL	SENSORAMA PRODCCIONES SENSITIVAS,S.L.
VIEJO CASALE, EL	JAZZ FILMS,S.L.
VIOLETA, LA CORTESANA	RONRONEO FILMS, S.L.
VUELO DE DORA, EL	SHANGRI-LA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL.
VUELVO EN 5 MINUTOS	PEQUEÑO PRODUCE P.C.S.L.
ZEINEK GEHIAGO IRAUN (QUIEN AGUANTA MAS)	GREGORIO ANTONIO MURO ARRIET



### ANEXO III

#### AYUDAS CONCEDIDAS A PROYECTOS DE CORTOMETRAJE

TITULO	PRODUCTORA	DIRECTOR	GUIONISTA	PRESUPUESTO	INVERSION PRODUCTOR	VALORACION	AYUDA
A SHADOW OF BLUE	DREAMLIFE STUDIO,S.L. C.I.F: B85793859 (100)	CARLOS RODOLFO LASCANO	CARLOS RODOLFO LASCANO	45.367,00	45.367,00	69,00	20.000,00
AURELIA, LA PELICULA	14 PIES AUDIOVISUALES, S.L. C.I.F: B83535864 (100)	MILENA MARTINEZ BASALO	MILENA MARTINEZ BASALO	31.661,75	31.661,75	74,00	8.000,00
BARCO PIRATA, EL	BASTIAN FILMS S.L. C.I.F: B64203912 (100)	FERNANDO TRULLOLS SANTIAGO	FERNANDO TRULLOLS SANTIAGO	41.082,00	41.082,00	71,00	20.000,00
BUSCANDO A NONOT	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, SL. C.I.F: B61791539 (100)	PABLO GARCIA PEREZ DE LARA	PABLO GARCIA PEREZ DE LARA	73.474,00	73.474,00	72,00	30.500,00
CHECKOUT	FICCION PRODUCCIONES, S.L. C.I.F: B15875958 (70)	IKER GARCIA SANTANDER	SALVADOR RUBIO GARCIA	95.290,17	95.290,17	66,00	30.500,00
	AUDIOVISUAL DE SERVICIOS KAIROS S.L. C.I.F: B70031083 (30)	SALVADOR RUBIO GARCIA					
COMBATIDOS	TACH PRODUCCIONES,S.L. C.I.F: B83135137 (100)	JAVIER SAN ROMAN MARTIN	JAVIER SAN ROMAN MARTIN	63.026,04	63.026,04	68,00	15.000,00
DESASTRE(S)	ESPERANTO PRODUCCIONES,S.L. C.I.F: B95508594 (100)	IVAN CORTAZAR FRIAS	IVAN CORTAZAR FRIAS	40.014,00	40.014,00	73,00	16.960,00
			ALVARO VEGA RICO				
DESPIERTA	CORLEONE FILMS,S.L. C.I.F: B85229714 (100)	FRANCISCO JOSE MARTIN MORENO	FRANCISCO JOSE MARTIN MORENO	50.652,00	50.652,00	71,00	23.507,00
DICEN	ENCANTA FILMS S.L. C.I.F: B14686752 (100)	ALAUDA RUIZ DE AZUA	ALAUDA RUIZ DE AZUA	40.211,00	40.211,00	68,00	15.000,00
ENCUENTRO	PABLO CAMARASA GARCIA C.I.F: 38126321A (100)	PABLO CAMARASA	PABLO CAMARASA	37.215,00	37.215,00	67,00	17.000,00

TITULO	PRODUCTORA	DIRECTOR	GUIONISTA	PRESUPUESTO	INVERSION PRODUCTOR	VALORACION	AYUDA
ENTREVISTA	COLOSE PRODUCCIONES,S.L. C.I.F: B83588285 (100)	ANGELA ARMERO BIADIU	ANGELA ARMERO BIADIU	41.189,00	41.189,00	69,00	18.000,00
JAMON	RAQUEL LUCIA HARO PEREZ C.I.F: 52998159H (100)	CARLOS BOUVIER GONZALEZ	CARLOS BOUVIER GONZALEZ	43.071,00	43.071,00	76,00	12.000,00
MI PADRE ES BJORN BORG	EL DEDO EN EL OJO S.L. C.I.F: B64742208 (100)	ELISABET RODRIGUEZ ESPELTA	ELISABET RODRIGUEZ ESPELTA	38.240,00	38.240,00	68,00	19.000,00
PACTO ENTRE HERMANAS	KARMA FILMS,S.L. C.I.F: B83581132 (100)	MARIANA BARASSI	MARIANA BARASSI	61.593,00	61.593,00	73,00	30.000,00
PAPA INSECTO	ALTER EGO FILMS S.L. C.I.F: B63716385 (100)	JORGE CARRASCO GONZALEZ	JORGE CARRASCO GONZALEZ	79.364,00	79.364,00	77,00	30.500,00
PARECE QUE FUE AYER	ALTUBE FILMEAK, SL C.I.F: B48175376 (100)	JOSE RAMON ZABALETA	JOSE RAMON ZABALETA	51.729,00	51.729,00	75,00	25.000,00
RECUERDOS DE TODO LO PERDIDO	CAMARA BOREAL,S.L. C.I.F: B85517068 (100)	HORACIO GOMEZ ALCALA	HORACIO GOMEZ ALCALA	42.399,13	42.399,13	70,00	14.550,00
REFLEXIONES DE UN PICAPORTE	MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L. C.I.F: B91162909 (100)	CARLOS CRESPO	CARLOS CRESPO	38.000,00	20.000,00	67,00	10.100,00
TCHANG	DOS DE CATORCE PRODUCCIONES,S.L.L. C.I.F: B14667521 (45)	GONZALO VISEDO	GONZALO VISEDO	81.700,00	41.700,00	71,00	19.100,00
	HUGO SERRA ANDUEZA C.I.F: 33524106L (35)	DANIEL STROMBECK					
	MORITURI,S.L. C.I.F: B95534525 (20)						

**Total.. 374.717,00**

EL DIRECTOR GENERAL

## ANEXO II

### SOLICITUDES DE AYUDA A PROYECTOS DE CORTOMETRAJE EXCLUIDAS

TITULO	PRODUCTORA	MOTIVO
8,00	MULTIVIDEO PRODUCCIONES INTERACTIVAS,S.A.	Empresa no inscrita en plazo en la Sección 1 del Registro de empresas del ICAA
ADIOS, EL	NEVADA FILMS,S.L.	No reunir los requisitos del art. 13.e de la Ley 38/2003 Gral. de Subvenciones
ARQUITECTOS CON MATRICULA MU	OSCAR ESPIN GOMEZ	No adjuntar documentación
CONDE DE AZOV, EL	ARTQUIMIA PRODUCCIONES S.L.	No reunir los requisitos del art. 13.e de la Ley 38/2003 Gral. de Subvenciones
CUARTO DEL GATO, EL	MIGUEL CAMPION LARUMBE	Solicitud telemática incorrecta
DOS IMPARES	MENOS VEINTE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L.	No aportar poderes.
FUGA	ANDALE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	No reunir los requisitos del art. 13.e de la Ley 38/2003 Gral. de Subvenciones
HABITAT	OSCAR ESPIN GOMEZ	No adjuntar documentación
HUEVOS REVUELTOS	TANGRAM PRODUCCIONES S.L.	No reunir los requisitos del art. 13.e de la Ley 38/2003 Gral. de Subvenciones
PREMIO ASEGURADO	TACH PRODUCCIONES,S.L.	Incluir datos que permiten identificar la titularidad del proyecto, Apartado Cuarto.2 de la Convocatoria
PRETTY BOY	CHISTIAN COLL ROVIROSA	No reunir los requisitos del art. 13.e de la Ley 38/2003 Gral. de Subvenciones
SARA	BASTIAN FILMS S.L.	Solicitud telemática incorrecta
SOLEDAD	PATRICIA VENTI	No cumplir los requisitos de la convocatoria
SUBIENDO POR LAS ESCALERAS	SEBASTIAN JAENSCH	Empresa no inscrita Sección 1 del Registro de empresas del ICAA
THE TRIP	MIGUEL ANGEL MORENO VILLAESCUSA	Incluir datos que permiten identificar la titularidad del proyecto, Apartado Cuarto.2 de la Convocatoria
UN DIA EN EL PARAISO	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	Incluir datos que permiten identificar la titularidad del proyecto, Apartado Cuarto.2 de la Convocatoria
UNO MAS Y YA...	ROCIO GOMEZ GARCIA	Incluir datos que permiten identificar la titularidad del proyecto, Apartado Cuarto.2 de la Convocatoria
VIOLETA, LA CORTESANA	RONRONEO FILMS, S.L.	No usar el modelo normalizado de solicitud, artículo 14 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre

EL DIRECTOR GENERAL,