

## Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

### Datos del solicitante

Nombre y apellidos  NIF   
En representación de la empresa  CIF

### Expone:

Que desea optar a una ayuda de las destinadas a la realización de películas de corto metraje, previstas en el artículo 20.1 b) del Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, reguladas en la Sección Tercera Art. 62 a 66 de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre (BOE del 24).

A tal efecto, acompaña la documentación que en hoja adjunta se relaciona de acuerdo con a Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre.

De conformidad con lo previsto en el Art. 104.5 de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre (BOE del 24), en el sentido de preservar en el anonimato la identidad de sus autores, el guión, la sinopsis del proyecto y hoja resumen del modelo oficial del presupuesto, se presentan separadamente del resto de la documentación, sin datos de identificación con excepción del título de proyecto.

Señalar si el proyecto reúne el siguiente requisito :

Proyecto dirigido por una mujer que no haya dirigido antes ningún otro cortometraje o largometraje

A efectos de la aplicación del artículo 26 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, señale sexo del director/directora y guionista

Director/Directora  Hombre  Mujer      Guionista  Hombre  Mujer

### Solicita:

Que, de acuerdo con las normas de la convocatoria del año en curso, se le conceda la ayuda indicada para la realización de la película titulada :

\_\_\_\_\_

Importe de la ayuda solicitada: \_\_\_\_\_

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Firma del representante legal y sello de la entidad)

Nota 1: en caso de más de un solicitante para el mismo proyecto, cada uno deberá cumplimentar un impreso

Nota 2 : Los datos de carácter personal recogidos en esta solicitud y los documentos que deben acompañarla serán incorporados y tratados en el fichero SOLICITANTES INTERPRETES Y SUBVENCIONES cuya finalidad es la tramitación de expedientes, el control de la tramitación y el conocimiento de datos sobre los profesionales de las películas para la concesión de subvenciones y la calificación de las películas. El órgano responsable del fichero es la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ante el que el interesado podrá ejercitar, debidamente identificado, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, en la dirección Plaza del Rey, 1 28004-Madrid, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal

Sr. Director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Ministerio de Cultura.  
Plaza del Rey, 1 . 28004 Madrid

## Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

### Documentación que se adjunta:

- Memoria firmada por la empresa productora, el guionista y el director del proyecto.
- Contrato en el que se acredite de forma inequívoca la cesión al productor de los derechos sobre el guión, el importe de la contraprestación correspondiente al autor o autores del mismo, así como en su caso la cesión de los derechos de opción sobre la obra preexistente.
- Presupuesto de la película en modelo oficial,
- Documentación acreditativa del plan de financiación.
- En el caso de no tener su residencia fiscal en territorio español, certificado de residencia fiscal emitido por las autoridades competentes de su país de residencia.
- Certificación acreditativa de encontrarse al corriente de las obligaciones fiscales y para con la Seguridad Social, en el caso de no autorizar al ICAA a tramitar su obtención

### **EN SOBRE CERRADO Y SIN CONTENER DATOS IDENTIFICATIVOS, CON LA EXCEPCIÓN DEL TÍTULO DEL PROYECTO:**

- Guión de la película
- Sinopsis
- Hoja resumen del modelo oficial del presupuesto

**Se deberán adjuntar tantos ejemplares como se indique en cada convocatoria**

## Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

### Declara:

- Que los datos relativos a la personalidad jurídica y representación con la que actúe el solicitante no han sufrido modificación respecto de los ya existentes en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, o, en otro caso, aporta documentación suficiente que acredite las modificaciones sobre dichos extremos. (Art. 15.1.a de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre)
- Que es productora independiente, de acuerdo con la definición del artículo 4 n) de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre.
- Que se halla al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones. (Art. 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre)
- Que no se halla incurso en ninguno de los demás supuestos del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre).
- Que el proyecto cumple los requisitos previstos en el artículo 5 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, para la obtención de nacionalidad española de la película.
- Que no ha sido sancionado con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones por incumplimiento de la normativa en materia de igualdad entre mujeres y hombres. (Art. 15.1.g de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre).
- Que se compromete al cumplimiento de la normativa legal y convencional aplicable a la relaciones con el personal creativo y técnico. (Art. 15.1.h de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre)
- Que se halla al corriente en el pago de las obligaciones contraídas con el personal creativo, artístico y técnico, así como con las industrias técnicas, en la película anterior de esta misma productora, de acuerdo con lo establecido en el artículo 15.2 de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre.
- Que se compromete a comunicar al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales la obtención de otras subvenciones o ayudas públicas, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales que financien las actividades subvencionadas tan pronto como se conozca. (Art. 17.1.d de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre)
- Que se compromete a difundir la colaboración del Gobierno de España / Ministerio de Cultura / ICAA, en la realización de la película objeto de la ayuda. (Art. 17.1.e de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre)
- Que autoriza al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales para el uso de la película en sus actividades de promoción en el exterior, para la utilización de imágenes y avances de la misma para su difusión a través de la página Web del Instituto, así como para la difusión del patrimonio cinematográfico español realizada por la Filmoteca Española.” (Art. 17.2.b. de la Orden CUL/2834/2009 de 19 de octubre).
- La veracidad de todos los datos contenidos en las 11 páginas que comprende la presente solicitud y en la documentación que la acompaña

---

(Firma del representante legal y sello de la entidad)

# Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

**Declara (continuación)**

Que ha solicitado las siguientes ayudas para el mismo proyecto:

Organismo:


Que ha recibido las siguientes ayudas para el mismo proyecto: (Indicar organismo e importe recibido)

Organismo:

Importe en €

Organismo:	Importe en €
<b>Total Ayudas</b>	

\_\_\_\_\_  
(Firma del representante legal y sello de la entidad)

## Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

### Datos de la empresa solicitante

Nombre  CIF

Tipo de empresa  Persona física  Sociedad Limitada  Sociedad Anónima  AIE

Con domicilio en  Provincia  Calle

Núm  Escalera  Planta  Puerta  C.P.  Teléfono

Correo electrónico  Móvil  Fax

Inscrita en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas con el núm.  Sección

### Datos del representante legal de la empresa

Nombre y apellidos  NIF

Cargo

Teléfono  Fax  Correo electrónico

### Historial de la productora

## Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Historial de la productora (Continuación)

## Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

### Datos del proyecto

Título original:

Lengua original del rodaje:  Soporte :

### Genero:

- Ficción
- Documental
- Animación
- Otros

### Equipo técnico:

		<u>Nombre artístico</u>	<u>DNI</u>
<u>Director/a</u>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<u>Guionista</u>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

### Equipo artístico:

<u>Interprete</u>	<u>Nombre artístico</u>	<u>DNI</u>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

### Proyecto a realizar en régimen de coproducción con empresas extranjeras

(indicar los países que participarán en la producción, el porcentaje de participación y la aportación económica de cada uno de ellos)

<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

## Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

### Plan de trabajo:

<u>Lugares de rodaje</u>	<u>País</u>	<u>Núm. de días</u>

### Procesos de producción:

	<u>Fecha de inicio</u>	<u>Fecha de fin</u>

### Procesos de animación:

	<u>Fecha de inicio</u>	<u>Fecha de fin</u>

### Posproducción

<u>Laboratorio de revelado</u>	<u>País</u>

<u>Montaje y corte de negativo</u>	<u>País</u>

	<u>Estudios de sonorización (Indicar nombre)</u>	<u>País</u>
<u>Música</u>		
<u>Efectos</u>		



## Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

### Historial del director o directora

(Indicar títulos , duración )

## Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Historial del guionista



# Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto

## Plan de financiación

### Presupuesto de la película (En caso de coproducciones indicar solo la parte española)

Presupuesto Total  **Subtotal**   
(Sin copias y publicidad)

### Ayuda solicitada

Importe

### Datos de aportación empresas productoras

Empresa	%	Aportación Económica
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 5%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 5%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 5%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 5%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 5%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<b>100% Total</b>		<input style="width: 95%;" type="text"/>

### Otras subvenciones públicas concedidas

Organismo	Importe	
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>	
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>	
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>	
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>	
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>	
<b>Total Subvenciones</b>		<input style="width: 95%;" type="text"/>

### Inversión del productor (Se deberá adjuntar documento acreditativo)

<b>Recursos propios</b> .....	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<b>Derechos de Antena</b>	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<b>Distribución</b>	Cine..... <input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
	Vídeo..... <input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
	Otras..... <input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<b>Ventas Internacionales</b>	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<b>Otros recursos reintegrables o no</b>	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>
<b>Total inversión del productor</b>		<input style="width: 95%;" type="text"/>