



- 8 AGO. 2017

RESOLUCIÓN DE DE 2017, DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONCEDEN AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO

Mediante Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de 02 de marzo de 2017 (Boletín Oficial del Estado, nº 60 de 11 de marzo), fueron convocadas las ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto, de acuerdo con lo previsto en el artículo 27 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre de Cine y en los artículos 30 y siguientes de la Orden/ECD/2796/2015, de 18 de diciembre, reservándose la cantidad de 600.000 euros del presupuesto de gastos del Instituto para el año en curso, para dicha línea de ayudas.

De conformidad con el procedimiento de selección establecido en el Apartado Cuarto punto 5 de la mencionada Resolución, la Comisión de ayudas para la producción de largometrajes y cortometrajes, ha procedido a analizar y valorar todos los proyectos concurrentes a la convocatoria que no resultaron excluidos de la misma. Se relacionan en el Anexo I las solicitudes presentadas a la convocatoria.

Teniendo en cuenta el informe de la citada Comisión, vista la Propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, y en uso de las atribuciones conferidas por el Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre y en la Orden ECD/2796/2015, de 18 de diciembre, esta Dirección General ha resuelto:

PRIMERO: Conceder las ayudas a los proyectos de cortometraje que figuran en el Anexo II, con cargo a la aplicación 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía" del programa 335C "Cinematografía" del presupuesto de gastos del Instituto para el año en curso, a las productoras que se relacionan y por las cantidades que se indican, por una cuantía total de 579.760,80 euros. El resto de las solicitudes se considerarán excluidas o desestimadas.

SEGUNDO: Declarar desistidos de su solicitud a aquellos que no subsanaron la misma dentro del plazo requerido y excluir las solicitudes que no reúnen los requisitos establecidos en la normativa reguladora de las ayudas (se relacionan en el Anexo III)

TERCERO: Todos los proyectos no excluidos, fueron informados individualmente por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, resultando denegados aquellos que no obtuvieron una puntuación mínima de 63 puntos (se relacionan en el Anexo IV)

La presente Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y en el Tablón de anuncios de la Secretaría de Estado de Cultura, Pl. del Rey, 1 de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponerse, en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación de la presente Resolución, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo contencioso-administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.C de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa (B.O.E. del 14-7-98).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes, de acuerdo con lo establecido en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimientos Común de las Administraciones Públicas, pudiendo presentarse en el registro electrónico de la Secretaría de Estado de Cultura, así como en los restantes registros electrónico de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la citada Ley, con identificación y firma



electrónica del interesado o de su representante

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá plantearse hasta que aquél haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso -administrativo

EL DIRECTOR GENERAL



Fdo. Óscar Graefenhain de Codes



ANEXO I:

SOLICITUDES PRESENTADAS. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE SOBRE PROYECTO. 2017

| Nº | TÍTULO | EMPRESA | % PARTICIPACION |
|----|---|-----------------------------------|--------------------|
| 1 | #INDESTRUCTIBLE | TV ON, S.L.U. | 100,00 |
| 2 | #INDESTRUCTIBLE | TV ON, S.L.U. | 100,00 |
| 3 | A LA ORILLA DEL JUEGO | IGNACIO MANUEL BELLO MORENO | 100,00 |
| 4 | ABSTENERSE AGENCIAS | IMVAL MADRID S.L. | 50,00 |
| 5 | ADIOS MUCHACHOS | OUTCAST FILMMAKERS, S.L. | 100,00 |
| 6 | ADULTOS | BISCAY BLUE, S.L. | 100,00 |
| 7 | AHI, DENTRO | RAMON SALAZAR HOOGERS | 100,00 |
| 8 | AL SUR DE BOJADOR | SOCIALDOCS, S.L | 100,00 |
| 9 | ALAN | APNEA FILMS, S.L. | 100,00 |
| 10 | ALI EN CRISIS | ESCANDALO FILMS, S.L. | 100,00 |
| 11 | ALMACEN DE LA MEMORIA, EL | SIGNO DIGITAL, S.L. | 100,00 |
| 12 | AMANCIO, VAMPIRO DE PUEBLO | JOSU ORTIZ AGUIRRE | 100,00 |
| 13 | AMOR DE MADRE | CENTURIA FILMS, S.L. | 100,00 |
| 14 | ANE | AMANIA FILMS, S.L. | 100,00 |
| 15 | ANTONIO RAMOS ESPEJO, EL AMANECER DEL CINE EN CHINA | ALTUBE FILMEAK, S.L. | 50,00 |
| 16 | ANTONIO RAMOS ESPEJO, EL AMANECER DEL CINE EN CHINA | SUMMER FILMS, S.L. | 50,00 |
| 17 | ANTXONI | KARMELE BARANDIRAN ARRIETA | 100,00 |
| 18 | ASI ES COMO EMPIEZA | MALVALANDA, S.L. | 100,00 |
| 19 | AUN ME QUEDAN BALAS PARA DIBUJAR | DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 20 | AUTOBUS, EL | JABUBA FILMS, S.C. | 100,00 |
| 21 | BAJO CONTROL | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 22 | BANDADA | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 23 | BARRERA, LA | MARILA FILMS, S.L. | 100,00 |
| 24 | BATALLA, LA | JABUBA FILMS, S.C. | 100,00 |
| 25 | BENIDORM 2017 | ESCAC FILMS, S.L. | 100,00 |
| 26 | BIENVENU | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 27 | BLUE & MALONE: CASOS IMPOSIBLES | ESDIP ESCUELA DE ARTE, S.L. | 100,00 |
| 28 | BOLO, EL | SUSO IMBERNON RODRIGUEZ FLORES | 100,00 |



| | | | |
|----|--|---|--------|
| 29 | BORN IN GAMBIA | IGNACIO LEUZA FERNANDEZ | 100,00 |
| 30 | BREAKFAST | CARLOS ESCUTIA GARCÍA | 100,00 |
| 31 | BROTHERS | ELAMEDIA, S.L. | 100,00 |
| 32 | C-302 | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | 100,00 |
| 33 | CAMINO, EL | TIERRAVOZ, S.L | 100,00 |
| 34 | CARGA, LA | PRODUCCIONS EL VINCLE, S.L. | 100,00 |
| 35 | CARIÑO | ESTUDIO VERITE, S.L | 100,00 |
| 36 | CASTA DIVA | JON ANDER TOMAS MENCIA | 100,00 |
| 37 | CERDITA | IMVAL MADRID S.L. | 100,00 |
| 38 | CIENTO UNO | MINIMAL FILMS S.L. | 100,00 |
| 39 | CINCO LECCIONES | FRAMEOVER, S.L. | 100,00 |
| 40 | CINEMA I UTOPIA | JOSE SERRADOR VILLANUEVA | 100,00 |
| 41 | CONFIA EN MI | JAVIER NAVARRO MONTERO | 100,00 |
| 42 | CONMIGO VIENEN BAILANDO | TUS OJOS, S.L. | 100,00 |
| 43 | CUERDAS, PARIENDO DE PIE | MARTINEZ SALINAS LAURA UBERETAGOENA OYARZABAL EYMARD | 100,00 |
| 44 | DAISY | FRAMEOVER, S.L. | 100,00 |
| 45 | DE REPENTE, LA NOCHE | CRISTINA BODELON MACEIRAS | 100,00 |
| 46 | DERBI | WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 47 | DIEZ O LA VIDA, LOS | JOSE JAVIER VALERO BALLESTEROS | 100,00 |
| 48 | DOMESTICADO | JUAN FRANCISCO PARRILLA VIRUEGA | 60,00 |
| 49 | DOMESTICADO | KIKO MEDINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.LU | 40,00 |
| 50 | DUETO PARA TRES VOCES | MIGUEL ANGEL ROLLAND JIMENEZ | 100,00 |
| 51 | EFIMERA | FRANCISCO MANUEL RODRIGO RODRIGUEZ | 100,00 |
| 52 | ENTRE LA MORAL Y LAS ESTRELLAS | ABA FILMS, S.L. | 100,00 |
| 53 | ENTZUN | EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 54 | ESA NO SOY YO | MARIA DEL CARMEN COMADRAN CORRALES | 100,00 |
| 55 | ESCOLAS INDIANAS | ANONIMO ADVERTISING, S.L. | 100,00 |
| 56 | EXPERIMENTO-BUSCANDO AUTOBARRIOS EN SAN CRISTOBAL, EL | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 57 | EXTRAÑO BARTLEBY? | TAJO ABAJO, S.L. | 100,00 |
| 58 | FELIX | DIBULITOON STUDIO, SL | 100,00 |
| 59 | FELIZ, EPILOGO, SPINOZA | LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | 100,00 |



| | | | |
|----|----------------------------|---|--------|
| 60 | FOREVER | JOSE MARIA MARTINEZ MOYA | 100,00 |
| 61 | FRONTERAS | MARIA SALGADO GISPERT | 100,00 |
| 62 | FUNKY LOLA | JULIO MAS ALCARAZ | 100,00 |
| 63 | GOTERAS | HELSINKI FILMS, S.L | 100,00 |
| 64 | GREEN MONSTER | IBERFILM PARTNERS, S.L. | 78,00 |
| 65 | GUARIDA, LA | EL INQUILINO PRODUCCIONES, SL | 100,00 |
| 66 | HADAS NO CUMPLEN AÑOS, LAS | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. | 75,00 |
| 67 | HADAS NO CUMPLEN AÑOS, LAS | SEN FILMS, S.L.U. | 25,00 |
| 68 | HERENCIA, LA | STENDHAL PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 69 | HOMO | EL MANDAITO PRODUCCIONES S.L. | 50,00 |
| 70 | HOMO | RUBEN MORALEDA MARCOS | 50,00 |
| 71 | HOMOMAQUIA | ABANO PRODUCCIONS, S.L. | 100,00 |
| 72 | IGUALDAD DE CONDICIONES | EGO INTACTA, S.L. | 100,00 |
| 73 | IKUSLEAK (LOS QUE VEN) | JESUS MARIA PALACIOS LOPEZ | 100,00 |
| 74 | ILUSO, EL | EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L. | 100,00 |
| 75 | IMAGEN ETERNA | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | 100,00 |
| 76 | IN MEMORIAM | FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | 100,00 |
| 77 | JAZZ | ELSABETH, S.C.P. | 100,00 |
| 78 | KHURUF | KUTTUNA FILMAK, S.L. | 100,00 |
| 79 | LASTRE | CAFE PIRATA S.L. | 100,00 |
| 80 | LECCION, LA | MISS WASABI LAB, S.L. | 100,00 |
| 81 | LLAMA DE LA VIDA, LA | SINERGIA DE ESTUDIO, S.L | 100,00 |
| 82 | LLAMANDO AL CIELO | SARAO FILMS, S.L | 100,00 |
| 83 | LOS QUE DESEAN | ELENA ESPERANZA LOPEZ RIERA | 100,00 |
| 84 | LUCHADORAS | ANA INES MORENO HERNANDEZ | 100,00 |
| 85 | M | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 86 | MAD IN XPAIN | JORGE MIGUEL RIOBOO CORTES | 100,00 |
| 87 | MADRE MIA | ALHENA PRODUCTION, S.L | 100,00 |
| 88 | MADRID-ATOCHA | JORGE DAYAS LOZANO | 100,00 |
| 89 | MAGIC JUNGLE | BLANCA ELVIRA BONET YBARRA | 100,00 |
| 90 | MAGIC TOWN | PABLO MONTEJO GARCIA | 100,00 |
| 91 | MALPARTIDA | ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L. | 100,00 |
| 92 | MARE NOSTRUM | MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |



| | | | |
|-----|----------------------------|--|--------|
| 93 | MARILO | DIGITAL CINE MEDIA, S.L. | 100,00 |
| 94 | MARINA Y LA MUSICA | MARIA JUSTINA RODRIGUEZ OLIVARES | 100,00 |
| 95 | MARTINICA | EL INQUILINO PRODUCCIONES, SL | 100,00 |
| 96 | MARTIR, EL | TRAVELOGUE STUDIO, S.L. | 100,00 |
| 97 | MASCARA DE CORDURA | MARE FILMS, SL | 100,00 |
| 98 | MATAR CANGREJOS | INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. | 40,00 |
| 99 | MATAR CANGREJOS | TOURMALET FILMS, S.L. | 60,00 |
| 100 | MATARLAS CALLANDO | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 101 | MC BUSTERS | MONKEY-TOONS, S.L. | 100,00 |
| 102 | MERCADO DE LOS MARTES, EL | ODESSA FILMS,S.L. | 100,00 |
| 103 | METROPOLI | CESAR ANTONIO ROLDAN LOPEZ | 100,00 |
| 104 | MI HERMANO JUAN | LASDELGINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | 100,00 |
| 105 | MI MEJOR AMIGA | MYRIAN BALLESTEROS PRODUCCIONES S L, | 100,00 |
| 106 | MI QUERIDO BALON | GAIZKA URRESTI FERNANDEZ VALDERRAMA | 100,00 |
| 107 | MIENTRAS SUEÑAS | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 108 | MISTERIO MARIANO | ESTRATEGIAS PARA EL ARTE Y LA CULTURA, S.L. | 30,00 |
| 109 | MISTERIO MARIANO | MARIA ASCENSION LOPEZ SOLANO | 70,00 |
| 110 | MISTERIO MARIANO | MARIA ASCENSION LOPEZ SOLANO | 70,00 |
| 111 | MITHYABADI | KUTTUNA FILMAK, S.L. | 100,00 |
| 112 | MOROS EN LA COSTA | ESCAC FILMS, S.L. | 100,00 |
| 113 | MORTE DUNS, VIDA DOUTROS | ANONIMO ADVERTISING, S.L. | 100,00 |
| 114 | MOSCAS | DAVID MORENO PEREZ | 100,00 |
| 115 | MUÑECA ROTA, LA | LA BOTICA AUDIOVISUAL DISTRIBUCION Y PRODUCCION DE CINE, S.L. | 100,00 |
| 116 | NADADOR, EL | DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL, | 100,00 |
| 117 | NANA | CENEA INFONOMICS, S.L. | 100,00 |
| 118 | NAUFRAGO / EL ERMITAÑO, EL | PASOZEBRA PRODUCCIONES,S.L. | 100,00 |
| 119 | NEXT | CRISTINA BODELON MACEIRAS | 100,00 |
| 120 | NICOLAS | CARLOS RUANO LEBRON | 100,00 |
| 121 | NIÑO QUE QUERIA VOLAR, EL | JAIME BARTOLOME RODRIGUEZ | 100,00 |
| 122 | NO SIN TI | CINE GESTION S.L. | 100,00 |
| 123 | NOCHE, LA | UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L. | 100,00 |
| 124 | NOMEOLVIDES | AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U | 100,00 |



| | | | |
|-----|--|--|--------|
| 125 | NUBE, LA | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | 100,00 |
| 126 | NUESTRA ISLA | RAFAEL NIETO JIMENEZ | 100,00 |
| 127 | NUEVE, LA | VIRTUAL WORLD PICTURES, S.L. | 100,00 |
| 128 | OBSOLESCENCE | SOMNIS ANIMACIO,S.L.U. | 85,00 |
| 129 | OJOS DEL BOSQUE, LOS | IGNACIO CASADO LUCAS | 50,00 |
| 130 | ORGANISTA DE SANT SERVER, LA | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | 100,00 |
| 131 | PALOMAS | LACIMA PRODUCCIONES, S.L | 100,00 |
| 132 | PALOMITAS | CARLOS ESCUTIA GARCÍA | 100,00 |
| 133 | PANCARTA, LA | GRIS MEDIO, SCP. | 100,00 |
| 134 | PARAISO EN LLAMAS | PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. | 100,00 |
| 135 | PERDONEN QUE NO ME LEVANTE | RODRIGO ZARZA RIOJA | 100,00 |
| 136 | PEZ VOLADOR | ACRONICA PRODUCCIONES, S.L | 100,00 |
| 137 | PLATON PARA FONTANERO | ANTONELLO NOVELLINO | 80,00 |
| 138 | PLATON PARA FONTANERO | KAPLAN, SA | 20,00 |
| 139 | PRIMAVERA ROSA EN ESPAÑA | CRETA PRODUCCIONES, S.L. | 34,00 |
| 140 | PRIMAVERA ROSA EN ESPAÑA | MALVALANDA, S.L. | 33,00 |
| 141 | PRIMAVERA ROSA EN ESPAÑA | PASAJES INVISIBLES,S.L. | 33,00 |
| 142 | PRIMERA IMPRESION | CINE GESTION S.L. | 100,00 |
| 143 | PRIMERA NOCHE, LA | NANOUK FILMS, S.L. | 100,00 |
| 144 | PRODIGO | VALENTINO RAFFAELE SANDOLI ALVAREZ | 100,00 |
| 145 | PUÑETAZOS | BUENPASO FILMS, S.L. | 100,00 |
| 146 | QB-521 | USER T38, S.L. | 100,00 |
| 147 | QUE EL FIN DEL MUNDO TE PILLE BAILANDO | CALABAZA FILMS, S.L. | 100,00 |
| 148 | QUIEREME DE VERDAD | LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | 100,00 |
| 149 | QUIERES QUE HOY TE BESE? | ABRAKAM ESTUDIO,S.L. | 100,00 |
| 150 | QUIJOTE ROJO, EL | RECREA FILMS, S.L. | 100,00 |
| 151 | REBELION DE LOS ESPIRITUS, LA | NANOUK FILMS, S.L. | 100,00 |
| 152 | RECUERDOS DE INVIERNO | LINE & CONTENT SPAIN, SL | 100,00 |
| 153 | RELLANO | WHEN LIGHTS ARE LOW S.L. | 100,00 |
| 154 | RELOJERO, EL | SOMNIA CINEMA S.L. | 60,00 |
| 155 | RESTOS DE COSAS | NANOUK FILMS, S.L. | 100,00 |



| | | | |
|-----|---------------------------------|---|--------|
| 156 | RETORNO | MISS WASABI LAB, S.L. | 100,00 |
| 157 | REVELACION | TOURMALET FILMS, S.L. | 100,00 |
| 158 | ROI | MIOLOS FILMES, S.L.U. | 100,00 |
| 159 | RUTINA | LAMALANGA PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, S.L. | 100,00 |
| 160 | SAN SIMON | MORELLI PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 161 | SANGRE DE BODAS | RUBEN SALAZAR MARTIN | 100,00 |
| 162 | SANTO BUDA | LA VENTANA MAGICA PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 163 | SATURNO A TRAVES DEL TELESCOPIO | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. | 25,00 |
| 164 | SATURNO A TRAVES DEL TELESCOPIO | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | 75,00 |
| 165 | SEATTLE | SOLITA FILMS, S.L. | 100,00 |
| 166 | SEIS GRADOS DE LIBERTAD, LOS | COLIBRI STUDIO, S.C.P | 100,00 |
| 167 | SEÑORA YANG, LA | PRODUCCIONS EL VINCLE, S.L. | 100,00 |
| 168 | SEXTO NUMERO, EL | ALTUBE FILMEAK, S.L. | 100,00 |
| 169 | SHITSTORM | LA BANDA-L PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 170 | SILENCIO EN LAS FLORES, EL | JULIO MAS ALCARAZ | 100,00 |
| 171 | SILENCIO INFINITO, EL | UNDERDOG FILMS, S.L. | 100,00 |
| 172 | SILENCIO, EL | PRINCIPAL 2 FILMS, S.L. | 100,00 |
| 173 | SOL SECRETO, EL | VICENTE GIL GINESTAR | 100,00 |
| 174 | SOLO LOS MEJORES SOBREVIVEN | POLAR STAR FILMS,S.L. | 100,00 |
| 175 | SOY ISMA | PRINCIPAL 2 FILMS, S.L. | 100,00 |
| 176 | SOY UNA TUMBA | UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L. | 100,00 |
| 177 | SPACE MOUNTAIN | ISMAEL OLIVARES GARCIA | 100,00 |
| 178 | SUNU GAAL | CRETA PRODUCCIONES, S.L. | 50,00 |
| 179 | SUNU GAAL | PASAJES INVISIBLES,S.L. | 50,00 |
| 180 | SUSHI | MAMMUT FILMS, S.L. | 100,00 |
| 181 | TAN ALTO COMO EL SOL | FENIX-CAMALEON, S.L. | 40,00 |
| 182 | TAN ALTO COMO EL SOL | MORDISCO FILMS, S.L. | 60,00 |
| 183 | TARTA, LA | FRANCISCO MIGUEL TORRALBA DE LARA | 100,00 |
| 184 | TELEPATAS | JOSE MARIA MANZANO CARAVANTE | 100,00 |
| 185 | TERCERA EDAD | OCTAVIO LASHERAS RUIZ | 100,00 |
| 186 | TIEMPO DE CLONES | OASIS EUROPKIKARA.S.L. | 100,00 |
| 187 | TIERRAS SOLARES | SUMMER FILMS, S.L. | 100,00 |



| | | | |
|-----|---|---|--------|
| 188 | TITAINA | PRODUCCIONS EL VINCLE, S.L. | 100,00 |
| 189 | TODOS MIS PADRES | TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L. | 100,00 |
| 190 | TOLORIU | INICIA FILMS S.L. | 100,00 |
| 191 | TRABAJO O ¿A QUIEN LE PERTENECE AL MUNDO?, EL | FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | 100,00 |
| 192 | TRIPLE ROOM | FTFCAM, S.L | 100,00 |
| 193 | TROTANT DESCALÇOS | RALDA WORLD, S.L | 100,00 |
| 194 | TU TAMBIEN TIENES COSQUILLAS? | NYLON BRANDLASTICIDAD, S.L | 100,00 |
| 195 | TU TIJERA EN MI OREJA | CARLOS RUANO LEBRON | 100,00 |
| 196 | UMBRAL | VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L. | 100,00 |
| 197 | UN CUENTO FAMILIAR | AQUI Y ALLI FILMS, S.L. | 100,00 |
| 198 | UN PAIS EXTRAÑO | FORO SONORO PRODUCCIONES S.L. | 100,00 |
| 199 | UNA VIDA MEJOR | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | 100,00 |
| 200 | UNO | JAVIER PASCUAL MARCO RICO | 100,00 |
| 201 | USTED ESTA AQUI | EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L. | 100,00 |
| 202 | VEGAS, LAS | GIOVANNI MACCELLI | 100,00 |
| 203 | VEREDA, LA | ALTUBE FILMEAK, S.L. | 100,00 |
| 204 | VOCACIONES DE RODOLFO, LAS | GRIS MEDIO, SCP. | 100,00 |
| 205 | WHY ARE WE HERE | DYNAMITE FILMS, S.L. | 50,00 |
| 206 | WHY ARE WE HERE | SALON INDIEN FILMS, S.L. | 50,00 |
| 207 | YO NO FUI | PROMARFI FUTURO 2010 S.L. | 100,00 |
| 208 | ZACARIAS | BLOGMEDIA,S.L. | 100,00 |
| 209 | ZUGZWANG | PRODUCCIONES VIGO S.L. | 100,00 |

EL DIRECTOR GENERAL



Fdo. Óscar Graefenhain de Codes



ANEXO II

AYUDAS CONCEDIDAS A LA PRODUCCION DE CORTOMETRAJE SOBRE PROYECTO 2017

| TITULO | PRODUCTORA | PUNTUACION | PRESUPUESTO | INVERSION | AYUDA |
|--------------------------|--|------------|-------------|-------------|--------------------|
| CERDITA | IMVAL MADRID S.L. (CIF B79405965) - 100% | 88,75 | 45.000,00 € | 45.000,00 € | 13.312,50 € |
| SOY UNA TUMBA | UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L. (CIF B95633442) - 100% | 86,25 | 47.700,00 € | 47.700,00 € | 20.527,50 € |
| BENIDORM 2017 | ESCAC FILMS, S.L. (100%) (CIF B65782047) - 100% | 86,00 | 20.317,87 € | 20.317,87 € | 8.600,00 € |
| UN PAIS EXTRAÑO | FORO SONORO PRODUCCIONES S.L. (CIF B83288357) - 100% | 82,75 | 47.759,00 € | 47.759,00 € | 19.446,25 € |
| SEATTLE | SOLITA FILMS, S.L. (CIF B83936211) - 100% | 82,00 | 27.127,00 € | 27.127,00 € | 10.660,00 € |
| MARE NOSTRUM | MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. (CIF B06580617) - 100% | 81,58 | 45.260,00 € | 45.260,00 € | 16.152,84 € (*) |
| UNO | JAVIER PASCUAL MARCO RICO (NIF 48360431X) - 100 % | 81,13 | 7.100,00 € | 7.100,00 € | 4.056,50 € |
| CONFIA EN MI | JAVIER NAVARRO MONTERO (NIF 33456586G) - 100% | 80,25 | 52.157,00 € | 32.157,00 € | 9.630,00 € |
| CUERDAS, PARIENDO DE PIE | MARTINEZ SALINAS LAURA UBERETAGOENA OYARZABAL EYMARD (CIF J71288724) - 100% | 79,50 | 57.597,00 € | 30.597,00 € | 8.586,00 € (*) |
| MAD IN XPAIN | JORGE MIGUEL RIOBOO CORTES (NIF 02887647C) - 100% | 78,50 | 43.350,00 € | 43.350,00 € | 16.367,25 € |



| | | | | | |
|---|--|-------|--------------|-------------|-------------------|
| NAUFRAGO / EL ERMITAÑO, EL | PASOZEBRA PRODUCCIONES, S.L. (CIF B96813118) – 100% | 76,50 | 136.000,00 € | 96.000,00 € | 23.332,50 € |
| UN CUENTO FAMILIAR | AQUI Y ALLI FILMS, S.L. (CIF B86054897) – 100% | 76,00 | 67.157,00 € | 67.157,00 € | 11.400,00 € |
| MOROS EN LA COSTA | ESCAC FILMS, S.L. (CIF B65782047) – 100% | 74,75 | 19.290,00 € | 19.290,00 € | 6.727,50 € |
| EXPERIMENTO-BUSCANDO AUTOBARRIOS EN SAN CRISTOBAL, EL | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. (CIF B84114024) – 100% | 73,00 | 52.273,00 € | 52.273,00 € | 18.980,00 € |
| MITHYABADI | KUTTUNA FILMAK, S.L. (CIF B01537414) – 100% | 72,75 | 32.750,00 € | 32.750,00 € | 9.486,60 € (*) |
| IMAGEN ETERNA | EL DEDO EN EL OJO, S.L. (100%) (CIF B64742208) – 100% | 71,00 | 22.429,00 € | 22.429,00 € | 7.810,00 € |
| HOMOMAQUIA | ABANO PRODUCCIONS, S.L. (CIF B70127501) – 100 % | 70,50 | 38.692,00 € | 38.692,00 € | 20.445,00 € |
| RESTOS DE COSAS | NANOUK FILMS, S.L. (CIF B62855879) – 100% | 70,33 | 45.000,00 € | 45.000,00 € | 10.549,50 € |
| RETORNO | MISS WASABI LAB, S.L. (CIF B62284864) – 100% | 69,75 | 28.206,00 € | 28.206,00 € | 9.765,00 € |
| MATAR CANGREJOS | INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. (CIF B38889697) – 40% | 69,43 | 37.000,00 | 15.000,00 € | 4.165,80 € |
| MATAR CANGREJOS | TOURMALET FILMS, S.L. (CIF B93108629) – 60% | 69,43 | 37.000,00 € | 15.000,00 € | 6.248,70€ |
| FRONTERAS | MARIA SALGADO GISPERT (CIF 46235383R) – 100% | 69,25 | 28.400,00 € | 28.400,00 € | 8.933,25 € |



| | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------------|-------------|-------------------|
| CARIÑO | ESTUDIO VERITE, S.L. (CIF B87574240) – 100% | 67,25 | 19.776,57 € | 19.776,57 € | 6.590,50 € |
| MALPARTIDA | ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L. (CIF B45660453) – 100% | 66,00 | 33.295,00 € | 33.295,00 € | 11.220,00 € |
| WHY ARE WY HERE | DYNAMITE FILMS, S.L. (CIF B86124369) – 50% | 66,00 | 39.650,00 € | 39.650,00 € | 4.403,02 € (*) |
| WHY ARE WE HERE | SALON INDIEN FILMS, S.L. (CIF B86911682) - 50% | 66,00 | 39.650,00 € | 39.650,00 € | 4.403,03 € (*) |
| RELOJERO, EL | SOMNIA CINEMA S.L. (CIF B98247257) – 60% | 65,50 | 95.950,00 € | 95.950,00 € | 11.790,00 € |
| NEXT | CRISTINA BODELON MACEIRAS (NIF 46908109T) – 100% | 65,13 | 19.627,00 € | 19.627,00 € | 9.574,11 € |
| #INDESTRUCTIBLE | TV ON, S.L.U. (CIF B96999586) – 100% | 65,00 | 94.234,00 € | 94.234,00 € | 19.825,00 € |
| LECCION, LA | MISS WASABI LAB, S.L. (CIF B62284864) – 100% | 65,00 | 34.000,00 € | 34.000,00 € | 11.050,00 € |
| MOSCAS | DAVID MORENO PEREZ (NIF 74511644Q) – 100% | 65,00 | 28.252,00 € | 28.252,00 € | 9.100,00 € |
| MASCARA DE CORDURA | MARE FILMS, S.L. (CIF B80357759) – 100% | 64,88 | 30.479,40 € | 30.479,40 € | 9.732,00 € |
| TOLORIU | INICIA FILMS S.L. (CIF B64101611) – 100% | 64,25 | 22.636,00 € | 22.636,00 € | 7.067,50 € |
| C-302 | EL DEDO EN EL OJO, S.L. (CIF B64742208) – 100% | 64,00 | 26.920,00 € | 26.920,00 € | 8.448,00 € |



| | | | | | |
|--|--|-------|-------------|-------------|-----------------------|
| NADADOR, EL | DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL, (CIF B79474557) – 100% | 64,00 | 53.159,00 € | 53.159,00 € | 12.800,00 € |
| VEGAS, LAS | GIOVANNI MACCELLI (NIF X5377328C) – 100% | 64,00 | 17.460,00 € | 17.460,00 € | 5.587,20 € |
| ENTZUN | EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L. (CIF B71302814) – 100% | 63,75 | 31.795,00 € | 31.795,00 € | 7.012,50 € |
| NOCHE, LA | UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L. (CIF B95633442) – 100% | 63,75 | 36.465,00 € | 36.465,00 € | 9.562,50 € |
| CONMIGO VIENEN BAILANDO | TUS OJOS, S.L. (CIF B83142992)– 100% | 63,50 | 23.030,00 € | 23.030,00 € | 5.715,00 € |
| ILUSO, EL | EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L. (CIF B65911257) – 100% | 63,50 | 12.000,00 € | 12.000,00 € | 3.810,00 € |
| ANE | AMANIA FILMS, S.L. (CIF B01497270) - 100% | 63,30 | 43.549,00 € | 43.549,00 € | 13.743,84 € |
| PRIMERA NOCHE, LA | NANOUK FILMS, S.L. (CIF B62855879)– 100% | 63,25 | 26.010,00 € | 26.010,00 € | 8.225,66 € |
| TRABAJO O ¿A QUIEN LE PERTENECE AL MUNDO?, EL | FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (CIF B52521127) – 100% | 63,25 | 49.682,00 € | 40.858,00 € | 17.468,38 € |
| DE REPENTE, LA NOCHE | CRISTINA BODELON MACEIRAS (100%) CIF 46908109T | 63,20 | 40.199,85 € | 40.199,85 € | 19.054,80 € |
| ANTONIO RAMOS ESPEJO, EL AMANECER DEL CINE EN CHINA | ALTUBE FILMEAK, S.L. (CIF B48175376) - 50% | 63,15 | 55.831,00 € | 55.831,00 € | 7.932,89 € (*) |
| ANTONIO RAMOS ESPEJO, EL AMANECER DEL CINE EN CHINA | SUMMER FILMS, S.L. (CIF B14667521) – 50% | 63,15 | 55.831,00 € | 55.831,00 € | 7.932,89 € (*) |



| | | | | | |
|---------------------------------|---|-------|--------------|--------------|-------------|
| BLUE & MALONE: CASOS IMPOSIBLES | ESDIP ESCUELA DE ARTE, S.L. (CIF B84735190) – 100% | 63,15 | 229.869,00 € | 229.869,00 € | 18.945,00 € |
| PRIMAVERA ROSA EN ESPAÑA | CRETA PRODUCCIONES, S.L. (CIF B83782078) – 34% | 63,05 | 28.160,00 € | 28.160,00 € | 3.001,18 € |
| PRIMAVERA ROSA EN ESPAÑA | PASAJES INVISIBLES, S.L. (CIF B85693547) – 33% | 63,05 | 28.160,00 € | 28.160,00 € | 2.912,91 € |
| PUÑETAZOS | BUENPASO FILMS, S.L. (100%) (CIF : B98288236) – 100% | 63,00 | 87.000,00 € | 87.000,00 € | 15.901,20 € |
| TELEPATAS | JOSE MARIA MANZANO CARAVANTE (NIF 25703429D) – 100% | 63,00 | 59.041,65 € | 59.041,65 € | 13.860,00 € |
| TODOS MIS PADRES | TALYCUAL PRODUCCIONES, S.L. (CIF B91813709) - 100% | 63,00 | 34.125,00 € | 34.125,00 € | 14.994,00 € |
| ZACARIAS | BLOGMEDIA, S.L. (100%) (CIF B95389607) – 100% | 63,00 | 49.120,00 € | 49.120,00 € | 12.915,00 € |

(*) Aplicación de porcentajes reductores según lo dispuesto en el punto 5 del Apartado segundo de la Resolución del 2 de marzo de 2017, de la Dirección General de Fomento de la Industria y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2017 ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyectos y realizados.



EL DIRECTOR GENERAL

Fdo. Óscar Graefenhain de Codes



ANEXO III

SOLICITUDES EXCLUIDAS DE LAS AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2017

| TÍTULO | PRODUCTORA | % | MOTIVO |
|-----------------------|------------------------------------|-----|--|
| #INDESTRUCTIBLE | TV ON, S.L.U. | 100 | Solicitud duplicada. |
| ABSTENERSE AGENCIAS | IMVAL MADRID S.L. | 50 | No cumplir los requisitos establecidos en la convocatoria. Película ya calificada. |
| ADIOS MUCHACHOS | OUTCAST FILMMAKERS, S.L. | 100 | No presenta subsanación. |
| ALAN | APNEA FILMS, S.L. | 100 | No presenta subsanación. |
| ANTXONI | KARMELE BARANDIRAN ARRIETA | 100 | No presenta subsanación. |
| ASI ES COMO EMPIEZA | MALVALANDA, S.L. | 100 | Presenta documento obligatorio fuera de plazo (guión). |
| BAJO CONTROL | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100 | No presenta la documentación requerida en la subsanación. |
| BANDADA | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100 | No presenta la documentación requerida en la subsanación. |
| BATALLA, LA | JABUBA FILMS, S.C. | 100 | Presenta documento obligatorio en blanco (plan de trabajo). |
| BOLO, EL | SUSO IMBERNON RODRIGUEZ FLORES | 100 | No presenta subsanación. |
| CASTA DIVA | JON ANDER TOMAS MENCIA | 100 | No presenta subsanación. |
| DERBI | WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L. | 100 | No presenta la solicitud de ayuda por la vía oficial indicada en la convocatoria. |
| DOMESTICADO | JUAN FRANCISCO PARRILLA VIRUEGA | 60 | No presenta subsanación. |
| DUETO PARA TRES VOCES | MIGUEL ANGEL ROLLAND JIMENEZ | 100 | No presenta subsanación. |
| ESA NO SOY YO | MARIA DEL CARMEN COMADRAN CORRALES | 100 | La documentación presentada no corresponde a la solicitud de ayuda. |
| ESCOLAS INDIANAS | ANONIMO ADVERTISING, S.L. | 100 | No presenta subsanación. |
| FOREVER | JOSE MARIA MARTINEZ MOYA | 100 | No presenta documentación obligatoria (sinopsis). |
| FUNKY LOLA | JULIO MAS ALCARAZ | 100 | Desistimiento. |
| GUARIDA, LA | EL INQUILINO PRODUCCIONES, SL | 100 | Presenta subsanación fuera de plazo. |



| | | | |
|----------------------------|---|-----|---|
| HADAS NO CUMPLEN AÑOS, LAS | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. | 75 | No presenta documentación obligatoria (memoria) |
| HADAS NO CUMPLEN AÑOS, LAS | SEN FILMS, S.L.U. | 25 | No presenta documentación obligatoria (memoria) |
| IKUSLEAK (LOS QUE VEN) | JESUS MARIA PALACIOS LOPEZ | 100 | No presenta subsanación |
| JAZZ | ELSABETH, S.C.P. | 100 | No presenta subsanación |
| KHURUF | KUTTUNA FILMAK, S.L. | 100 | No presenta documentación obligatoria (presupuesto) |
| LASTRE | CAFE PIRATA S.L. | 100 | Desistimiento |
| M | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100 | No presenta la documentación requerida en la subsanación |
| MAGIC TOWN | PABLO MONTEJO GARCIA | 100 | No presenta subsanación |
| MARTINICA | EL INQUILINO PRODUCCIONES, SL | 100 | Presenta subsanación fuera de plazo |
| MATARLAS CALLANDO | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100 | No presenta la documentación requerida en la subsanación |
| MC BUSTERS | MONKEY-TOONS, S.L. | 100 | No presenta subsanación |
| MERCADO DE LOS MARTES, EL | ODESSA FILMS,S.L. | 100 | No presenta documentación obligatoria (guión) |
| METROPOLI | CESAR ANTONIO ROLDAN LOPEZ | 100 | Presenta subsanación fuera de plazo |
| MI HERMANO JUAN | LASDELCEINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | 100 | No presenta subsanación |
| MI MEJOR AMIGA | MYRIAN BALLESTEROS PRODUCCIONES S L | 100 | No cumple los requisitos establecidos en la convocatoria (piloto serie de animación). |
| MIENTRAS SUEÑAS | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L. | 100 | No presenta la documentación requerida en la subsanación |
| MISTERIO MARIANO | MARIA ASCENSION LOPEZ SOLANO | 70 | Solicitud duplicada |
| MORTE DUNS, VIDA DOUTROS | ANONIMO ADVERTISING, S.L. | 100 | No presenta subsanación |
| MUÑECA ROTA, LA | LA BOTICA AUDIOVISUAL DISTRIBUCION Y PRODUCCION DE CINE, S.L. | 100 | No presenta la documentación requerida en la subsanación |
| NANA | CENTEA INFONOMICS, S.L. | 100 | No presenta subsanación |



| | | | |
|----------------------------|--|-----|---|
| PALOMAS | LACIMA PRODUCCIONES, S.L | 100 | No presenta documentación obligatoria (presupuesto en blanco) |
| PANCARTA, LA | GRIS MEDIO, SCP. | 100 | No presenta documentación obligatoria (memoria) |
| PARAISO EN LLAMAS | PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. | 100 | No presenta documentos obligatorios (en blanco) |
| PERDONEN QUE NO ME LEVANTE | RODRIGO ZARZA RIOJA | 100 | No presenta subsanación |
| PEZ VOLADOR | ACRONICA PRODUCCIONES, S.L | 100 | No cumple los requisitos establecidos en la convocatoria (inicio y fin del rodaje en 2015). |
| PRIMAVERA ROSA EN ESPAÑA | MALVALANDA, S.L. | 33 | No presenta documentación obligatoria (varios documentos) |
| QUIEREME DE VERDAD | LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | 100 | Desistimiento |
| RECUERDOS DE INVIERNO | LINE & CONTENT SPAIN, SL | 100 | No presenta subsanación |
| RUTINA | LAMALANGA PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, S.L. | 100 | No presenta subsanación |
| SAN SIMON | MORELLI PRODUCCIONES, S.L. | 100 | No presenta documentación obligatoria (plan de trabajo en blanco) |
| SOL SECRETO, EL | VICENTE GIL GINESTAR | 100 | No presenta la documentación requerida en la subsanación |
| SUSHI | MAMMUT FILMS, S.L. | 100 | No presenta subsanación |
| TAN ALTO COMO EL SOL | FENIX-CAMALEON, S.L. | 40 | No presenta documentación obligatoria (plan de financiación) |
| TARTA, LA | FRANCISCO MIGUEL TORRALBA DE LARA | 100 | No presenta subsanación |
| TIEMPO DE CLONES | OASIS EUROPKIKARA.S.L. | 100 | No presenta subsanación |
| UMBRAL | VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L. | 100 | No presenta subsanación |
| ZUGZWANG | PRODUCCIONES VIGO S.L. | 100 | No presenta subsanación |



EL DIRECTOR GENERAL

Fdo. Óscar Graefenhain de Codes



ANEXO IV

SOLICITUDES DENEGADAS, AYUDAS A LA PRODUCCION DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2017.

| TÍTULO | PRODUCTORAS | PRESUPUESTO | INVERSION | PUNTUACION |
|---------------------------------|---|-------------|-------------|------------|
| SEIS GRADOS DE LIBERTAD, LOS | COLIBRI STUDIO, S.C.P (100%) | 25.800,00 € | 18.000,00 € | 62,50 |
| BROTHERS | ELAMEDIA, S.L. (100%) | 29.000,00 € | 29.000,00 € | 62,25 |
| NUBE, LA | EL DEDO EN EL OJO, S.L. (100%) | 27.845,00 € | 27.845,00 € | 62,25 |
| REBELION DE LOS ESPIRITUS, LA | NANOUK FILMS, S.L. (100%) | 50.000,00 € | 40.000,00 € | 62,25 |
| SILENCIO INFINITO, EL | UNDERDOG FILMS, S.L. (100%) | 49.720,00 € | 49.720,00 € | 62,25 |
| TIERRAS SOLARES | SUMMER FILMS, S.L. (100%) | 44.800,00 € | 44.800,00 € | 62,25 |
| CIENTO UNO | MINIMAL FILMS S.L. (100%) | 75.565,00 € | 75.565,00 € | 61,00 |
| BIENVENU | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. (100%) | 41.380,00 € | 41.380,00 € | 60,25 |
| TROTANT DESCALÇOS | RALDA WORLD, S.L (100%) | 50.226,78 € | 50.226,78 € | 59,25 |
| SILENCIO EN LAS FLORES, EL | JULIO MAS ALCARAZ (100%) | 23.704,00 € | 23.704,00 € | 59,00 |
| SATURNO A TRAVES DEL TELESCOPIO | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. (25%) | 30.287,00 € | 26.287,00 € | 58,50 |
| SATURNO A TRAVES DEL TELESCOPIO | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. (75%) | 30.287,00e | 26.287,00 € | 58,50 |
| AHI, DENTRO | RAMON SALAZAR HOOGERS (100%) | 13.000,00 € | 13.000,00 € | 58,00 |
| MAGIC JUNGLE | BLANCA ELVIRA BONET YBARRA (100%) | 59.940,00 € | 59.940,00 € | 58,00 |
| EXTRAÑO BARTLEBY? | TAJO ABAJO, S.L. (100%) | 99.570,00 € | 99.570,00 € | 57,75 |
| SPACE MOUNTAIN | ISMAEL OLIVARES GARCIA (100%) | 23.475,00 € | 23.475,00 € | 57,75 |
| REVELACION | TOURMALET FILMS, S.L. (100%) | 18.060,00 € | 18.060,00 € | 57,50 |
| DIEZ O LA VIDA, LOS | JOSE JAVIER VALERO BALLESTEROS (100%) | 33.667,00 € | 33.667,00 € | 57,25 |



| | | | | |
|---|--|-------------|-------------|-------|
| HERENCIA, LA | STENDHAL PRODUCCIONES, S.L. (100%) | 22.505,00 € | 22.505,00 € | 57,25 |
| QUE EL FIN DEL MUNDO TE PILLE BAILANDO | CALABAZA FILMS, S.L. (100%) | 22.370,00 € | 22.370,00 € | 57,00 |
| DOMESTICADO | KIKO MEDINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.LU (40%) | 25.396,81 € | 25.396,81 € | 56,75 |
| SOLO LOS MEJORES SOBREVIVEN | POLAR STAR FILMS, S.L. (100%) | 47.588,98 € | 47.588,98 € | 56,50 |
| MARILO | DIGITAL CINE MEDIA, S.L. (100%) | 23.825,00 € | 23.825,00 € | 56,25 |
| NICOLAS | CARLOS RUANO LEBRON (100%) | 42.490,00 € | 42.490,00 € | 56,25 |
| BORN IN GAMBIA | IGNACIO LEUZA FERNANDEZ (100%) | 33.796,05 € | 33.796,05 € | 56,00 |
| NIÑO QUE QUERIA VOLAR, EL | JAIME BARTOLOME RODRIGUEZ (100%) | 26.276,00 € | 26.276,00 € | 56,00 |
| YO NO FUI | PROMARFI FUTURO 2010 S.L. (100%) | 22.400,00 € | 22.400,00 € | 56,00 |
| PLATON PARA FONTANERO | KAPLAN, SA (20%) | 26.487,06 € | 26.487,06 € | 55,65 |
| PLATON PARA FONTANERO | ANTONELLO NOVELLINO (80%) | 26.487,06 € | 26.487,06 € | 55,65 |
| NOMEOLVIDES | AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U (100%) | 23.780,00 € | 17.830,00 € | 55,50 |
| UNA VIDA MEJOR | EL DEDO EN EL OJO, S.L. (100%) | 23.705,00 € | 23.705,00 € | 55,00 |
| FELIZ, EPILOGO, SPINOZA | LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (100%) | 54.945,00 € | 54.945,00 € | 54,25 |
| LOS QUE DESEAN | ELENA ESPERANZA LOPEZ RIERA (100%) | 18.500,00 € | 18.500,00 € | 54,00 |
| MARINA Y LA MUSICA | MARIA JUSTINA RODRIGUEZ OLIVARES (100%) | 17.770,88 € | 17.770,88 € | 54,00 |
| PRIMERA IMPRESION | CINE GESTION S.L. (100%) | 29.803,00 € | 29.803,00 € | 53,75 |
| TRIPLE ROOM | FTFCAM, S.L (100%) | 52.243,50 € | 52.243,50 € | 53,50 |
| SEXTO NUMERO, EL | ALTUBE FILMEAK, S.L. (100%) | 37.377,00 € | 37.377,00 € | 53,25 |
| SUNU GAAL | CRETA PRODUCCIONES, S.L. (50%) | 20.445,00 € | 20.445,00 € | 52,75 |
| SUNU GAAL | PASAJES INVISIBLES,S.L. (50%) | 20.445,00 € | 20.445,00 € | 52,75 |



| | | | | |
|----------------------------------|--|--------------|--------------|-------|
| TERCERA EDAD | OCTAVIO LASHERAS RUIZ (100%) | 29.402,00 € | 29.402,00 € | 52,75 |
| USTED ESTA AQUI | EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L. (100%) | 56.620,00 € | 56.620,00 € | 52,75 |
| GOTERAS | HELSINKI FILMS, S.L (100%) | 29.825,00 € | 29.825,00 € | 51,50 |
| MARTIR, EL | TRAVELOGUE STUDIO, S.L. (100%) | 56.581,00 € | 56.581,00 € | 51,50 |
| TU TIJERA EN MI OREJA | CARLOS RUANO LEBRON (100%) | 11.561,00 € | 11.561,00 € | 50,88 |
| PRODIGO | VALENTINO RAFFAELE SANDOLI ALVAREZ (100%) | 13.816,00 € | 13.816,00 € | 50,37 |
| GREEN MONSTER | IBERFILM PARTNERS, S.L. (78%) | 168.375,00 € | 168.375,00 € | 50,25 |
| TU TAMBIEN TIENES COSQUILLAS? | NYLON BRANDLASTICIDAD, S.L (100%) | 30.590,00 € | 30.590,00 € | 50,25 |
| TAN ALTO COMO EL SOL | MORDISCO FILMS, S.L. (60%) | 12.630,00 € | 12.630,00 € | 49,75 |
| IN MEMORIAM | FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (100%) | 41.707,00 € | 41.707,00 € | 49,50 |
| ORGANISTA DE SANT SERVER, LA | EL DEDO EN EL OJO, S.L. (100%) | 23.480,00 € | 23.480,00 € | 49,50 |
| ALI EN CRISIS | ESCANDALO FILMS, S.L. (100%) | 40.125,00 € | 40.125,00 € | 49,25 |
| SANGRE DE BODAS | RUBEN SALAZAR MARTIN (100%) | 49.338,95 € | 49.338,95 € | 49,00 |
| QUIJOTE ROJO, EL | RECREA FILMS, S.L. (100%) | 47.639,00 € | 47.639,00 € | 48,50 |
| SHITSTORM | LA BANDA-L PRODUCCIONES, S.L. (100%) | 54.302,00 € | 54.302,00 € | 48,50 |
| LLAMANDO AL CIELO | SARAO FILMS, S.L (100%) | 21.881,00 € | 21.881,00 € | 48,00 |
| RELLANO | WHEN LIGHTS ARE LOW S.L. (100%) | 48.800,00 € | 48.800,00 € | 47,75 |
| BREAKFAST | CARLOS ESCUTIA GARCÍA (100%) | 40.000,00 € | 40.000,00 € | 47,50 |
| MADRID-ATOCHA | JORGE DAYAS LOZANO (100%) | 32.137,00 € | 32.137,00 € | 46,25 |
| HOMO | EL MANDAITO PRODUCCIONES S.L. (50%) | 44.750,00 € | 44.750,00 € | 45,75 |
| HOMO | RUBEN MORALEDA MARCOS (50%) | 44.750,00 € | 44.750,00 € | 45,75 |
| MISTERIO MARIANO | MARIA ASCENSION LOPEZ SOLANO (70%) | 15.279,20 € | 15.279,20 € | 45,75 |
| MISTERIO MARIANO | ESTRATEGIAS PARA EL ARTE Y LA CULTURA, S.L. (30%) | 15.279,20 € | 15.279,20 € | 45,75 |
| OJOS DEL BOSQUE, LOS | IGNACIO CASADO LUCAS (50%) | 28.800,00 € | 28.800,00 € | 45,75 |



| | | | | |
|----------------------------------|--|--------------|--------------|-------|
| SOY ISMA | PRINCIPAL 2 FILMS, S.L. (100%) | 15.470,00 € | 15.470,00 € | 45,75 |
| AUN ME QUEDAN BALAS PARA DIBUJAR | DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L. (100%) | 28.324,00 € | 28.324,00 € | 45,50 |
| CARGA, LA | PRODUCCIONS EL VINCLE, S.L. (100%) | 71.559,00 € | 71.559,00 € | 45,50 |
| OBSOLESCENCE | SOMNIS ANIMACIO, S.L.U. (85%) | 297.715,00 € | 297.715,00 € | 45,50 |
| MI QUERIDO BALON | GAIZKA URRESTI FERNANDEZ VALDERRAMA (100%) | 42.841,00 € | 42.841,00 € | 45,50 |
| LLAMA DE LA VIDA, LA | SINERGIA DE ESTUDIO, S.L (100%) | 83.650,00 € | 74.650,00 € | 45,25 |
| AL SUR DE BOJADOR | SOCIALDOCS, S.L (100%) | 56.950,00 € | 56.950,00 € | 44,25 |
| AUTOBUS, EL | JABUBA FILMS, S.C. (100%) | 8.884,00 € | 8.884,00 € | 44,25 |
| VOCACIONES DE RODOLFO, LAS | GRIS MEDIO, SCP. (100%) | 57.570,00 € | 57.570,00 € | 44,00 |
| ROI | MIOLOS FILMES, S.L.U. (100%) | 31.150,00 € | 31.150,00 € | 43,75 |
| ALMACEN DE LA MEMORIA, EL | SIGNO DIGITAL,S.L. (100%) | 45.900,00 € | 39.560,00 € | 43,50 |
| CAMINO, EL | TIERRAVOZ, S.L (100%) | 50.425,00 € | 50.425,00 € | 41,75 |
| VEREDA, LA | ALTUBE FILMEAK, S.L. (100%) | 31.520,00 € | 31.520,00 € | 41,75 |
| CINEMA I UTOPIA | JOSE SERRADOR VILLANUEVA (100%) | 75.175,00 € | 75.175,00 € | 40,75 |
| DAISY | FRAMEOVER, S.L. (100%) | 12.000,00 € | 12.000,00 € | 40,75 |
| NUESTRA ISLA | RAFAEL NIETO JIMENEZ (100%) | 12.000,00 € | 12.000,00 € | 40,63 |
| AMANCIO, VAMPIRO DE PUEBLO | JOSU ORTIZ AGUIRRE (100%) | 10.520,00 € | 10.520,00 € | 40,50 |
| SEÑORA YANG, LA | PRODUCCIONS EL VINCLE, S.L. (100%) | 76.635,00 € | 76.635,00 € | 40,00 |
| QUIERES QUE HOY TE BESE? | ABRAKAM ESTUDIO,S.L. (100%) | 43.043,94 € | 43.043,94 € | 39,75 |
| ADULTOS | BISCAY BLUE, S.L. (100%) | 6.005,00 € | 6.005,00 € | 39,00 |
| QB-521 | USER T38, S.L. (100%) | 38.195,43 € | 38.195,43 € | 39,00 |
| PALOMITAS | CARLOS ESCUTIA GARCÍA (100%) | 80.000,00 € | 80.000,00 € | 38,00 |



| | | | | |
|--------------------------------|---|--------------|--------------|-------|
| BARRERA, LA | MARILA FILMS, S.L. (100%) | 16.529,32 € | 16.529,32 € | 36,75 |
| NUEVE, LA | VIRTUAL WORLD PICTURES, S.L. (100%) | 36.042,00 € | 36.042,00 € | 36,75 |
| CINCO LECCIONES | FRAMEOVER, S.L. (100%) | 32.490,00 € | 32.490,00 € | 35,50 |
| EFIMERA | FRANCISCO MANUEL RODRIGO RODRIGUEZ (100%) | 41.580,00 € | 41.580,00 € | 35,25 |
| TITAINA | PRODUCCIONS EL VINCLE, S.L. (100%) | 75.970,00 € | 75.970,00 € | 34,00 |
| ENTRE LA MORAL Y LAS ESTRELLAS | ABA FILMS, S.L. (100%) | 30.000,00 € | 30.000,00 € | 33,00 |
| LUCHADORAS | ANA INES MORENO HERNANDEZ (100%) | 8.000,00 € | 8.000,00 € | 33,00 |
| SANTO BUDA | LA VENTANA MAGICA PRODUCCIONES, S.L. (100%) | 41.721,00 € | 41.721,00 € | 33,00 |
| A LA ORILLA DEL JUEGO | IGNACIO MANUEL BELLO MORENO (100%) | 10.000,00 € | 10.000,00 € | 30,50 |
| SILENCIO, EL | PRINCIPAL 2 FILMS, S.L. (100%) | 15.065,00 € | 15.065,00 € | 30,00 |
| NO SIN TI | CINE GESTION S.L. (100%) | 18.740,00 € | 18.740,00 € | 29,75 |
| FELIX | DIBULITOON STUDIO, SL (100%) | 102.100,00 € | 102.100,00 € | 29,25 |
| AMOR DE MADRE | CENTURIA FILMS, S.L. (100%) | 33.150,00 € | 33.150,00 € | 28,00 |
| MADRE MIA | ALHENA PRODUCTION, S.L (100%) | 42.250,00 € | 42.250,00 € | 28,00 |
| IGUALDAD DE CONDICIONES | EGO INTACTA, S.L. (100%) | 35.968,88 € | 35.968,88 € | 21,75 |

EL DIRECTOR GENERAL



Fdo. Óscar Graefenhain de Codes