



RESOLUCIÓN DE **13 DIC 2018** DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONCEDEN AYUDAS GENERALES PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO EN EL AÑO 2018

Por Resolución de 17 de septiembre de 2017, cuyo Extracto fue publicado en el Boletín Oficial del Estado número 228, de 20 de septiembre de 2018, se convocaron las ayudas generales para producción de largometrajes sobre proyecto, al amparo de lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y en la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio.

De acuerdo con lo previsto el punto 2 del apartado segundo de la resolución de 17 de septiembre de 2018, por la que se convocan las ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto en el año 2018, se aumenta la dotación de la ayuda con una cuantía adicional de 5.500.000 euros.

Una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos establecidos en la citada Orden CUD/769/2018 y en la Resolución de convocatoria de las ayudas por las empresas beneficiarias y los proyectos presentados, y de conformidad con el procedimiento de valoración de éstos establecido en las mismas, se han valorado las solicitudes presentadas a la convocatoria, relacionándose en el Anexo I todas aquellas que han sido presentadas.

En atención a ello, una vez revisadas las alegaciones presentadas a la resolución provisional publicada el día 13 de noviembre de 2018, vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, y en uso de las atribuciones conferidas por las normas reguladoras, esta Dirección General ha resuelto:

**PRIMERO:** Conceder las ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto que figuran en el Anexo III, con cargo a la aplicación presupuestaria 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía" del programa 335C "Cinematografía" del presupuesto de gastos del Organismo para el año en curso, a los proyectos que se relacionan, en función de la puntuación obtenida por los mismos, por un importe total de 35.500.000,00 €.

En el citado Anexo III, se detallan las cantidades que corresponden a cada beneficiario en el supuesto contemplado en el artículo 15.2 de la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio y se detalla la puntuación según el orden de desempate, establecido en la letra e), punto 1, apartado décimo de la Resolución de convocatoria.

Todos los proyectos beneficiarios de las ayudas han acreditado el carácter cultural de su contenido, su vinculación con la realidad cultural española o su contribución al enriquecimiento de la diversidad cultural de las obras cinematográficas que se exhiben en España, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la citada Orden CUD/769/2018, de 17 de julio.

**SEGUNDO:** Excluir las solicitudes que se relacionan en el Anexo II por los motivos que se indican en cada caso.



**TERCERO:** Declarar desistidos de su solicitud a los solicitantes que han desistido de seguir en el procedimiento que se relacionan en el Anexo II.

**CUARTO:** Declarar desestimadas por haber agotado la disponibilidad presupuestaria las solicitudes que se relacionan en el Anexo IV. Se detalla la puntuación según el orden de desempate establecido en la, letra e), punto 1, apartado décimo de la Resolución de convocatoria.

**QUINTO:** Los beneficiarios deberán cumplir las obligaciones establecidas en el Apartado decimocuarto de la Resolución de convocatoria, así como todas aquellas derivadas del otorgamiento de la subvención y de su justificación. En especial, deberán acreditar encontrarse al corriente de cumplimiento de sus obligaciones fiscales y con la Seguridad Social, en el caso de que hubieran caducado las certificaciones presentadas con la solicitud.

En el supuesto contemplado en el artículo 15.2 de la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, el cumplimiento de las referidas obligaciones se acreditará a través del productor gestor designado en la solicitud de las ayudas.

**SEXTO:** El pago de las ayudas se realizará según lo indicado en el Apartado duodécimo de la Resolución de convocatoria:

- a) El 20 por cien se abonará en el momento del reconocimiento del derecho tras la resolución de concesión de la ayuda.
- b) El 50 por cien se abonará tras el inicio de rodaje y la comunicación de dicho inicio al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.
- c) Hasta el 30 por cien restante se abonará, en su caso, tras la resolución de reconocimiento del coste del largometraje.

Los proyectos beneficiarios que por motivos inherentes al proceso de producción iniciaron el rodaje con anterioridad a la convocatoria de la ayuda, y han comunicado dicho inicio al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, percibirán conjuntamente, tras publicarse la presente Resolución, los importes previstos en las letras a) y b), siempre que lo permitan las disponibilidades presupuestarias.

**SEPTIMO:** Las modificaciones de los proyectos beneficiarios durante el proceso de producción que supongan un incumplimiento de los requisitos que sirvieron para acceder a la ayuda en el momento de la solicitud de la misma, supondrán el reintegro total de la ayuda.

Asimismo, si la puntuación asignada a los proyectos beneficiarios sufriera variaciones antes de dictarse la resolución de reconocimiento de coste de los respectivos largometrajes, se procederá en dicho momento a una nueva valoración, minorando, en su caso, la ayuda a percibir finalmente por los mismos.

**OCTAVO:** De acuerdo con el apartado décimo, punto 1, letra f) de la convocatoria, al no ser suficiente la dotación presupuestaria disponible para cubrir la ayuda correspondiente al último proyecto, si el beneficiario no rehúsa expresamente el sobrante en el plazo de cinco días naturales, se considerará que acepta la ayuda.



**NOVENO:** De acuerdo con el artículo 57.3 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, al tratarse de una subvención de carácter plurianual, se detalla el calendario de pagos estimados atendiendo al ritmo de ejecución de la acción subvencionada.

Ejercicio corriente: 17.500.000,00 €  
Año 2019: 10.000.000,00 €  
Año 2020: 6.500.000,00 €  
Año 2021: 1.000.000,00 €  
Año 2022: 500.000,00 €

La presente Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y en el Tablón de anuncios de la Secretaría de Estado de Cultura, Pl. del Rey, 1 de Madrid, pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 114.2 d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo previsto en el artículo 9.1 c) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada norma.

En el caso de no impugnarla directamente, la resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la dictó en el plazo de un mes desde el día siguiente a la fecha de su notificación expresa, según se dispone en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, pudiendo presentarse en el registro electrónico de la Secretaría de Estado de Cultura, así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1. de la citada Ley; con identificación y firma electrónica del interesado o de su representante.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá presentarse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de la interposición del recurso contencioso-administrativo.

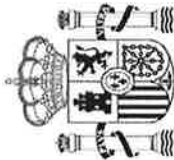
**13 DIC. 2018**

**La Directora General**

**P.D. de F. (Resolución de la Directora General de fecha 05 de diciembre de 2018)**

  
**La Secretaria General  
Angela Sereno Moure**





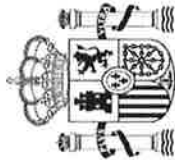
MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO I

SOLICITUDES QUE HAN CONCURRIDO A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS GENERALES PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO EN EL AÑO 2018

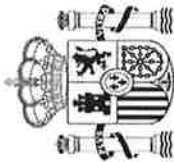
	TÍTULO DEL PROYECTO	SOLICITANTE O PRODUCTOR GESTOR	EMPRESAS DE LA AGRUPACIÓN	NIF	% EJECUCIÓN	FECHA DE SOLICITUD
1	4 LATAS	CRUZANDO EL DESIERTO, A.I.E.	CRUZANDO EL DESIERTO, A.I.E.	V87821831	98	10/10/2018
2	4 LATAS		LEVINVER, S.A.	A78488020	1	10/10/2018
3	4 LATAS		WANDA VISION, S.A	A81808651	1	10/10/2018
4	70 BINLADENS	SETENTA INVISIBLES LA PELICULA, A.I.E.	SETENTA INVISIBLES LA PELICULA, A.I.E.	V95886644	63,3	03/10/2018
5	70 BINLADENS		SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	B95351656	36,7	03/10/2018
6	72 HORAS	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES.S.L.	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	B83995498	80	11/10/2018
7	72 HORAS		HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.	B95288049	20	11/10/2018
8	ADIOS	ADIOS LA PELICULA, A.I.E.	ADIOS LA PELICULA, A.I.E.	V87781993	95	10/10/2018
9	ADIOS		APACHE FILMS,S.L.	B83757252	5	10/10/2018
10	AKELARRE	SORGIN FILMS, A.I.E.	SORGIN FILMS, A.I.E.	V75175950	97,14	11/10/2018
11	AKELARRE		LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S. L.	B20771010	1,27	11/10/2018
12	AKELARRE		KOWALSKY FILMS, S. L.	B20965687	1,27	11/10/2018
13	AKELARRE		GARZA PRODUKZIOAK, S. L.	B95013934	0,32	11/10/2018
14	ALEGRIA - TRISTEZA	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	B63593669	60	05/10/2018
15	ALEGRIA - TRISTEZA		SAMARCANDA FILMS AIE	V71313597	40	05/10/2018
16	AÑO DE LA FURIA, EL	EL AÑO DE LA FURIA, A.I.E.	EL AÑO DE LA FURIA, A.I.E.	V87818241	99	10/10/2018
17	AÑO DE LA FURIA, EL		ALIWOOD MEDITERRANEO	B54337357	0,5	10/10/2018



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

				PRODUCCIONES S.L.			
18	AÑO DE LA FURIA, EL			GONA FILMACIÓN, S.L.	B87576781	0,5	10/10/2018
19	ARETA INVESTIGACION	ARETA INVESTIGACION, A.I.E.		ARETA INVESTIGACION, A.I.E.	V87934303	99,5	08/10/2018
20	ARETA INVESTIGACION			NICKEL ODEON DOS, SA	A78325982	0,5	08/10/2018
21	BLACK BEACH	LAZONA FILMS, S.L.		LAZONA FILMS, S.L.	B81653917	45	10/10/2018
22	BLACK BEACH			BLACKBEACH FILM A.I.E.	V76310762	45	10/10/2018
23	BLACK BEACH			LAZONA PRODUCCIONES, S.L	B87503066	10	10/10/2018
24	DELFINES DE PLATA	DELFINES DE PLATA PELICULA, A.I.E.		DELFINES DE PLATA PELICULA, A.I.E.	V88141890	58,7	11/10/2018
25	DELFINES DE PLATA			ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	B87722005	41,3	11/10/2018
26	DOLOR Y GLORIA	EL PRIMER DESEO, A.I.E.		EL PRIMER DESEO, A.I.E.	V88024948	95	09/10/2018
27	DOLOR Y GLORIA			EL DESEO D.A. S.L.	B83154625	5	09/10/2018
28	DURANTE LA TORMENTA	MIRAGE STUDIO, A.I.E.		MIRAGE STUDIO, A.I.E.	V87743654	57,61	08/10/2018
29	DURANTE LA TORMENTA			COLOSE PRODUCCIONES, S.L.	B83588285	37,77	08/10/2018
30	DURANTE LA TORMENTA			ATRESMEDIA CINE, S.L.	B82832841	4,25	08/10/2018
31	DURANTE LA TORMENTA			THINK STUDIO, S.L.U.	B84402544	0,37	08/10/2018
32	EL ÁNGEL	EL DESEO D.A. S.L.		EL DESEO D.A. S.L.	B83154625	100	11/10/2018
33	EL COMENSAL	EL SECRETO DE SUS OJOS AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO		EL SECRETO DE SUS OJOS AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO	V54433230	51	11/10/2018
34	EL COMENSAL			OKOLIN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	V88127352	40	11/10/2018
35	EL COMENSAL			ENBABA FILMS, S.L.	B95842001	5	11/10/2018
36	EL COMENSAL			TORNASOL, S.L.U.	B81705675	4	11/10/2018
37	EL SILENCIO DEL PANTANO	EL SILENCIO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.		EL SILENCIO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	V12975801	99	10/10/2018

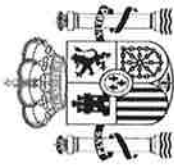


MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

38	EL SILENCIO DEL PANTANO			ZETA CINEMA, S.L.	B63734255	1	10/10/2018
39	EUROPEOS, LOS	LOS EUROPEOS LA PELICULA, A.I.E.		LOS EUROPEOS LA PELICULA, A.I.E.	V67009324	85	11/10/2018
40	EUROPEOS, LOS			A CONTRALUZ FILMS, S.L.	B62511340	5	11/10/2018
41	EUROPEOS, LOS			APACHE FILMS,S.L.	B83757252	5	11/10/2018
42	EUROPEOS, LOS			GONITA FILMACCION, S.L.	B87652368	5	11/10/2018
43	GENTE QUE VIENE Y BAH	ON CINEMA 2018, A.I.E.		ON CINEMA 2018, A.I.E.	V66991142	78,36	09/10/2018
44	GENTE QUE VIENE Y BAH			ATRESMEDIA CINE, S.L.	B82832841	11,84	09/10/2018
45	GENTE QUE VIENE Y BAH			ZETA CINEMA, S.L.	B63734255	9,8	09/10/2018
46	HASTA EL CIELO	HASTA EL CIELO 2019, A.I.E.		HASTA EL CIELO 2019, A.I.E.	V70563234	92,55	10/10/2018
47	HASTA EL CIELO			VACA FILMS STUDIO, S.L.	B15870561	7,45	10/10/2018
48	HOY ES SIEMPRE TODAVÍA	SAGUEL FILM,S.L.		SAGUEL FILM,S.L.	B82415555	100	11/10/2018
49	INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA	GORDON BOX, A.I.E.		GORDON BOX, A.I.E.	V87792917	99	11/10/2018
50	INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA			THE THINKLAB MEDIA, S.L.	B84555267	1	11/10/2018
51	INTEMPERIE	INTEMPERIE LA PELICULA, A.I.E.		INTEMPERIE LA PELICULA, A.I.E.	V90373507	80	02/10/2018
52	INTEMPERIE			MORENA FILMS, SL	B82360579	15	02/10/2018
53	INTEMPERIE			ARALAN FILMS, S.L.	B91397554	5	02/10/2018
54	JOAQUIN GONZALEZ	JOAQUIN GONZALEZ LA PELICULA, A.I.E.		JOAQUIN GONZALEZ LA PELICULA, A.I.E.	V88138193	93	11/10/2018
55	JOAQUIN GONZALEZ			LA CANICA FILMS, S.L.	B85411163	5	11/10/2018
56	JOAQUIN GONZALEZ			EL NIÑO PRODUCCIONES,S.L.	B82535790	2	11/10/2018
57	LA DESGRACIA DE RON HOPPER	LA IRA FILMS, S.L.		LA IRA FILMS, S.L.	B76768563	100	10/10/2018
58	LA LISTA	OLEUM FILMS, A.I.E.		OLEUM FILMS, A.I.E.	V21592514	49,8	11/10/2018
59	LA LISTA			SPAL FILMS, S.L.	B90292475	47,6	11/10/2018



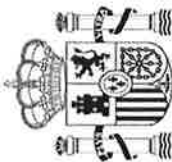


MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

80	MADRE			ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	B63593669	10	10/10/2018
81	MADRE			CABALLO FILMS, S.L.	B85941060	10	10/10/2018
82	MADRE NO HAY MAS QUE UNA	MAMA SE FUE DE VIAJELA, A.I.E.		MAMA SE FUE DE VIAJELA, PELICULA, A.I.E.	V76309921	92,05	11/10/2018
83	MADRE NO HAY MAS QUE UNA			BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	B83995498	5,32	11/10/2018
84	MADRE NO HAY MAS QUE UNA			SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.	B82011743	2,63	11/10/2018
85	MIAMOR PERDIDO	DISCONTINUO LA PELICULA, A.I.E.		DISCONTINUO LA PELICULA, A.I.E.	V87540225	70,25	04/10/2018
86	MIAMOR PERDIDO			CAOS FILMS, S.L.	B87093910	15,84	04/10/2018
87	MIAMOR PERDIDO			IMPALA, S.A.	A28089100	13,91	04/10/2018
88	OLA DE CRIMENES	CRIMEN ZINEMA, A.I.E.		CRIMEN ZINEMA, A.I.E.	V95875357	98,63	25/09/2018
89	OLA DE CRIMENES			BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	B83995498	1,19	25/09/2018
90	OLA DE CRIMENES			HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.	B95288049	0,18	25/09/2018
91	ORIGENES SECRETOS	ORIGENES SECRETOS, AIE		ORIGENES SECRETOS, AIE	V66728759	100	11/10/2018
92	PARADISE HILLS	COLINA PARAISO, A.I.E.		COLINA PARAISO, A.I.E.	V67052746	99	09/10/2018
93	PARADISE HILLS			NOSTROMO PICTURES, S.L.	B65369522	1	09/10/2018
94	QUIEN A HIERRO MATA	VACA FILMS STUDIO, S.L.		VACA FILMS STUDIO, S.L.	B15870561	60	10/10/2018
95	QUIEN A HIERRO MATA			QUIEN A HIERRO MATA, A.I.E.	V70528872	40	10/10/2018
96	REMEMBER ME	TORNADO FILMS, A.I.E.		TORNADO FILMS, A.I.E.	V87810859	88	02/10/2018
97	REMEMBER ME			LAZONA PRODUCCIONES, S.L	B87503066	12	02/10/2018
98	SALIR DEL ROPERO	YAIZA FILMS, A.I.E.		YAIZA FILMS, A.I.E.	V76280999	50,29	09/10/2018
99	SALIR DEL ROPERO			SALIR DEL ROPERO, AIE	V76255330	49,71	09/10/2018
100	SENTIMENTAL	SENTIMENTALFILM, A.I.E.		SENTIMENTALFILM, A.I.E.	V67228031	97	09/10/2018

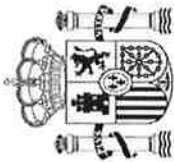




MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

101	SENTIMENTAL			IMPOSIBLE FILMS,S.L.	B62248380	3	09/10/2018
102	SEVILLANAS DE BROOKLYN	CAPITAN ARAÑA, S.L.		CAPITAN ARAÑA, S.L.	B83216390	65	10/10/2018
103	SEVILLANAS DE BROOKLYN			700 PAVOS, A.I.E.	V93619443	10	10/10/2018
104	SEVILLANAS DE BROOKLYN			PECADO FILMS,S.L.	B92974443	25	10/10/2018
105	SI YO FUERA RICO	SI YO FUERA, A.I.E.		SI YO FUERA, A.I.E.	V87862132	95,5	10/10/2018
106	SI YO FUERA RICO			THINK STUDIO, S.L.U.	B84402544	3,5	10/10/2018
107	SI YO FUERA RICO			PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L.	B85353498	1	10/10/2018
108	SIN RETORNO	SIN RETORNO LA PELICULA, A.I.E.		SIN RETORNO LA PELICULA, A.I.E.	V67169847	80	08/10/2018
109	SIN RETORNO			CASTELAO PICTURES, S.L.	B65279911	20	08/10/2018
110	SIN RETORNO	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.		CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	A62712872	51,2	10/10/2018
111	SIN RETORNO			SIN RETORNO LA PELICULA, A.I.E.	V67169847	34,5	10/10/2018
112	SIN RETORNO			CASTELAO PICTURES, S.L.	B65279911	14,3	08/10/2018
113	SONAR... LOS ANGELES	FTFCAM, S.L.		FTFCAM, S.L.	B83166280	100	11/10/2018
114	TAXI A GIBALTAR	SACROMONTE FILMS, S.L.		SACROMONTE FILMS, S.L.	B18893206	47,18	10/10/2018
115	TAXI A GIBALTAR			LA MANO DE DIOS LA PELICULA, A.I.E.	V76762574	39,3	10/10/2018
116	TAXI A GIBALTAR			IKIRU FILMS, S.L.	B63487227	9,23	10/10/2018
117	TAXI A GIBALTAR			ATRESMEDIA CINE, S.L.	B82832841	4,29	10/10/2018
118	UN MUNDO NORMAL	LAST WILL PRODUCCIONES, A.I.E.		LAST WILL PRODUCCIONES, A.I.E.	V98741408	95,65	09/10/2018
119	UN MUNDO NORMAL			TORNASOL, S.L.U.	B81705675	4,35	09/10/2018
120	UN MUNDO PROHIBIDO	IKIRU FILMS, S.L.		IKIRU FILMS, S.L.	B63487227	74,05	10/10/2018
121	UN MUNDO PROHIBIDO			UN MUNDO PROHIBIDO, A.I.E.	V76774587	24,45	10/10/2018
122	UN MUNDO PROHIBIDO			LA TERRAZA FILMS, S.L.	B88008339	1,5	10/10/2018
123	VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN	MORENA FILMS, SL		MORENA FILMS, SL	B82360579	51	02/10/2018



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

124	VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN	SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	B75092130	44	02/10/2018
125	VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN	VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN, A.I.E.	V88088265	5	02/10/2018
126	VIVIR DOS VECES	ALAMAR CINEMA 161, A.I.E.	V1297765	67,1	02/10/2018
127	VIVIR DOS VECES	CONVOY FILMS, S.L.	B86036746	32,9	02/10/2018
128	YO SI TE CREO	POKEEPSIE DOCUMENTARY, A.I.E.	V88031513	75	11/10/2018
129	YO SI TE CREO	THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	B74274010	20	11/10/2018
130	YO SI TE CREO	POKEEPSIE FILMS, S.L.U	B85784569	5	11/10/2018

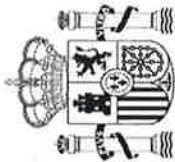
LA DIRECTORA GENERAL

P.D. de F. (Resolución de la Directora General de fecha 05 de diciembre de 2018)

LA SECRETARIA GENERAL

ANGELA SERENO MOURE





MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

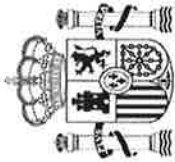
ANEXO II  
SOLICITUDES DE AYUDA A PROYECTOS DE LARGOMETRAJE EXCLUIDAS Y DESISTIDAS

TITULO	PRODUCTORA	MOTIVO
72 HORAS	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	Por no subsanar la documentación solicitada.
DELFINES DE PLATA	DELFINES DE PLATA PELICULA, A.I.E.	Por no cumplir con el artículo 14.1.d) de la Orden CUD/769/2018 y con el apartado quinto.5.d) de la convocatoria.
EL ÁNGEL	EL DESEO, D. A., S. L.	Por no obtener 50 puntos, de acuerdo con lo indicado en el artículo 18.3.b) de la Orden CUD/769/2018
EL COMENSAL	EL SECRETO DE SUS OJOS, A. I. E.	Por superar el número de proyectos en el que una empresa participante en los mismos puede obtener ayudas. Apartado cuarto punto 3 de la convocatoria.
HOY SIEMPRE ES TODAVIA	SAGUEL FILM,S.L.	Por no cumplir con el artículo 14.1.b) y 14.1.d) de la Orden CUD/769/2018 y con el apartado quinto.5.b) y quinto.5.d) de la convocatoria.
LA DESGRACIA DE RON HOPPER	LA IRA FILMS, S.L.	Por no cumplir con el artículo 14.1.a), 14.1.b) y 14.1.d) de la Orden CUD/769/2018 y con el apartado quinto.5.a), quinto.5.b) y quinto.5.d) de la convocatoria.
SOÑAR... LOS ANGELES	FTFCAM, S.L	Por no cumplir con el artículo 14.1.b) y 14.1.d) de la Orden CUD/769/2018 y con el apartado quinto.5.b) y quinto.5.d) de la convocatoria.
YO SI TE CREO	SEÑORAS MAYORES, A.I.E.	Por no cumplir con el artículo 13.2 de la Ley 38/2003 General de Subvenciones.
SIN RETORNO	SIN RETORNO LA PELICULA, A.I.E.	Desestimiento
SIN RETORNO	CASTELAO PRODUCTIONS, S. A.	Por no cumplir con el artículo 13.2 .g) de la Ley 38/2003 General de Subvenciones.

LA DIRECTORA GENERAL  
P.D. de F. (Resolución de la Directora General de fecha 05 de diciembre de 2018)  
LA SECRETARÍA GENERAL



ANGELA SERENO MOURE



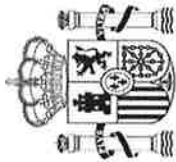
MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO III

CONCESIÓN DE AYUDAS GENERALES A PROYECTOS DE LARGOMETRAJE AÑO 2018

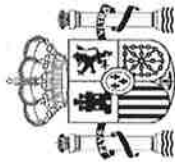
TITULO	PRODUCTORA/PRODUCTOR GESTOR	VALORACIÓN OBTENIDA SEGÚN ORDEN DE DESEMPATE										PRESUPUESTO	AYUDA CONCEDIDA AL PROYECTO	NIF DE LAS PRODUCTORAS BENEFICIARIAS	PRODUCTORAS BENEFICIARIAS	EJECUCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS	AYUDA CONCEDIDA A CADA BENEFICIARIO
		D	E	C	A	B	TOTAL										
LOS EUROPEOS	LOS EUROPEOS LA PELÍCULA, A. I. E.	41	31	18	3	1	94	2.750.318,00	1.000.000,00	V67009324	LOS EUROPEOS LA PELÍCULA, A. I. E.	85 %	850.000,00				
INTEMPERIE	INTEMPERIE LA PELÍCULA, A. I. E.	39	30	18	3	3	93	3.036.000,00	1.000.000,00	V90373507	INTEMPERIE LA PELÍCULA, A.I.E.	80 %	800.000,00				
GENTE QUE VIENE Y BAH	ON CINEMA 2018, A. I. E.	39	31,66	18	3	1	92,66	3.650.035,00	1.000.000,00	V66991142	ON CINEMA 2018, A. I. E.	78,36 %	783.600,00				
BLACK BEACH	LAZONA FILMS, S.L.	40	28	18	3	3	92	4.438.962,00	1.000.000,00	B81653917	LAZONA FILMS, S.L.	45 %	450.000,00				
HASTA EL CIELO	HASTA EL CIELO, A. I. E.	38	30	18	3	3	92	4.025.000,00	1.000.000,00	V70563234	HASTA EL CIELO 2019, A.I.E.	92,55 %	925.500,00				
										B15870561	VACA FILMS STUDIO, S.L.	7,45 %	74.500,00				



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

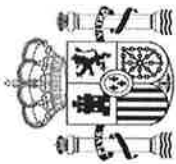
LOS ASESINATOS DE GOYA	LOS ASESINATOS DE GOYA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A. I. E.	40	32	16	3	0	91	2.757.105,00	1.000.000,00	V71353122	LOS ASESINATOS DE GOYA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, AIE TORNASOL, S.L.U.	89,4 %	894.000,00
		39	33	16	3	0	91						
VIVIR DOS VECES	ALAMAR CINEMA 161, A. I. E.	39	33	16	3	0	91	2.795.050,00	1.000.000,00	V12977765 B86036746	ALAMAR CINEMA 161, A.I.E. CONVOY FILMS, S.L.	67,1 % 32,9 %	671.000,00 329.000,00
DURANTE LA TORMENTA	MIRAGE STUDIO, A. I. E.	39	31	17	3	1	91	2.715.425,00	1.000.000,00	V87743654 B83588285 B82832841 B84402544	MIRAGE STUDIO, A.I.E. COLOSE PRODUCCIONES, S.L. ATRESMEDIA CINE, S.L. THINK STUDIO, S.L.U.	57,61 % 37,77 % 4,25 % 0,37 %	576.100,00 377.700,00 42.500,00 3.700,00
UN MUNDO NORMAL	LAST WILL PRODUCCIONES, A. I. E.	39	31	16	3	2	91	2.715.425,00	1.000.000,00	V98741408 B81705675	LAST WILL PRODUCCIONES, A.I.E. TORNASOL, S.L.U.	95,65 % 4,35 %	956.500,00 43.500,00
VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN	MORENA FILMS, S. L.	39	30	18	3	1	91	2.596.000,00	1.000.000,00	B82360579 B75092130 V88088265	MORENA FILMS, SL SEÑOR Y SEÑORA, S.L. VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN, A.I.E.	51 % 44 % 5 %	510.000,00 440.000,00 50.000,00
70 BINLADENS	SETENTA INVISIBLES LA PELICULA, A. I. E.	39	30	18	3	1	91	2.524.000,00	796.000,00	V95886644 B95351656	SETENTA INVISIBLES LA PELICULA, A.I.E. SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	63,3 % 36,7 %	503.868,00 292.132,00
TAXI A GIBALTAR	SACROMONTE FILMS, S. L.	39	30	18	3	1	91	3.800.863,75	1.000.000,00	B18893206 V76762574 B63487227 B82832841	SACROMONTE FILMS, S.L. LA MANO DE DIOS LA PELICULA, A.I.E. IKIRU FILMS, S.L. ATRESMEDIA CINE, S.L.	47,18 % 39,3 % 9,23 % 4,29 5	471.800,00 393.000,00 92.300,00 42.900,00



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

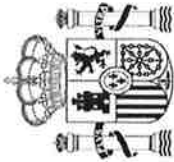
MIAMOR PERDIDO	DISCONTINUO LA PELÍCULA, A. I. E.	38	29	18	3	3	91	3.482.182,00	1.000.000,00	V87540225	DISCONTINUO LA PELÍCULA, A.I.E.	70,25 %	702.500,00
	I. E.									B87093910	CAOS FILMS, S.L.	15,84 %	158.400,00
										A28089100	IMPALA, S.A.	13,91 %	139.100,00
SALIR DEL ROPERO	YAIZA FILMS, A. I. E.	37	32	18	3	1	91	2.714.100,00	1.000.000,00	V76280999	YAIZA FILMS, A.I.E.	50,29 %	502.900,00
										V76255330	SALIR DEL ROPERO, AIE	49,71 %	497.100,00
PARADISE HILLS	COLINA PARAISO, A. I. E.	41	33	14	1	1	90	4.440.000,00	1.000.000,00	V67052746	COLINA PARAISO, A.I.E.	99 %	990.000,00
										B65369522	NOSTROMO PICTURES, S.L.	1 %	10.000,00
LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO	CALENDULA FILMS, A. I. E.	39	31	16	3	1	90	4.529.890,00	1.000.000,00	V76302694	CALENDULA FILMS, A.I.E.	100 %	1.000.000,00
QUIEN A HIERRO MATA	VACA FILMS STUDIO, S. L.	39	30	18	3	0	90	3.010.000,00	1.000.000,00	B15870561	VACA FILMS STUDIO, S.L.	60 %	600.000,00
										V70528872	QUIEN A HIERRO MATA, A.I.E.	40 %	400.000,00
ORIGENES SECRETOS	ORIGENES SECRETOS, A. I. E.	39	30	17	3	1	90	2.500.000,00	1.000.000,00	V66728759	ORIGENES SECRETOS, AIE	100 %	1.000.000,00
OLA DE CRIMENES	CRIMEN ZINEMA, A. I. E.	38	31	15	3	3	90	4.200.000,00	1.000.000,00	V95875357	CRIMEN ZINEMA, A.I.E.	98,63 %	986.300,00
										B83995498	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S,L	1,19 %	11.900,00
										B95288049	HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.	0,18 %	1.800,00
MADRE NO HAY MÁS QUE UNA	MAMA SE FUE DE VIAJE LA PELÍCULA, A. I. E.	37	32	15	3	3	90	3.194.000,00	1.000.000,00	V76309921	MAMA SE FUE DE VIAJELA PELÍCULA, A.I.E.	92,05 %	920.500,00
										B83995498	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S,L	5,32 %	53.200,00
										B82011743	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.	2,63 %	26.300,00



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

EL SILENCIO DEL PANTANO	EL SILENCIO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A. I. E.	37			31			18			31			EL SILENCIO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	99 %	990.000,00
		37	31	18	31	18	31	31	31	18	31					
AKELARRE	SORGIN FILMS, A. I. E.	37	31	16	3	3	30	31	16	3	3	1.000.000,00	V12975801 B63734255	ZETA CINEMA, S.L.	1 %	10.000,00
		37	31	16	3	3	30	31	16	3	3	1.000.000,00	V75175950 B20771010	SORGIN FILMS, A.I.E. LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S. L.	97,14 % 1,27 %	971.400,00 12.700,00
													B20965687 B95013934	KOWALSKY FILMS, S. L. GARIZA PRODUKZIOAK, S. L.	1,27 % 0,32 %	12.700,00 3.200,00
DOLOR Y GLORIA	EL PRIMER DESEO, A. I. E.	37	30	17	3	3	30	30	17	3	3	1.000.000,00	V88024948 B83154625	EL PRIMER DESEO, A.I.E. EL DESEO D.A. S.L.	95 % 5 %	950.000,00 50.000,00
REMEMBER ME	TORNADO FILMS, A. I. E.	40	30	17	1	1	89	30	17	1	1	1.000.000,00	V87810859 B87503066	TORNADO FILMS, A.I.E. LAZONA PRODUCCIONES, S.I	88 % 12 %	880.000,00 120.000,00
MADRE	AMALUR PICTURS, A. I. E.	38	31	15	3	2	89	31	15	3	2	960.000,00	V95922670 B84748037 B63593669 B85941060	AMALUR PICTURES, A.I.E. MALVALANDA, S.L. ARCADIA MOTION PICTURES S.L. CABALLO FILMS, S.L.	55 % 25 % 10 % 10 %	528.000,00 240.000,00 96.000,00 96.000,00
ADIOS	ADIOS LA PELÍCULA, A. I. E.	37	31	18	3	0	89	31	18	3	0	1.000.000,00	V87781993 B83757252	ADIOS LA PELICULA, A.I.E. APACHE FILMS,S.L.	95 % 5 %	950.000,00 50.000,00
UN MUNDO PROHIBIDO	IKIRU FILMS, S. L.	37	30	18	3	1	89	30	18	3	1	1.000.000,00	B63487227 V76774587 B88008339	IKIRU FILMS, S.L. UN MUNDO PROHIBIDO, A.I.E. LA TERRAZA FILMS, S.L.	74,05 % 24,45 % 1,5 %	740.500,00 244.500,00 15.000,00
LA MALDICIÓN	ARCADIA MOTION PICTURES,	39	30	15	3	1	88	30	15	3	1	828.000,00	B63593669	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	80 %	662.400,00



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

DEL GUAPO	S. L.	37	30	18	3	0	88											
LO DEJO CUANDO QUIERA	MOD PRODUCCIONES, S. L.	37	30	18	3	0	88	4.125.035,00	1.000.000,00									
JOAQUIN GONZALEZ	JOAQUIN GONZALEZ LA PELICULA, A. I. E.	37	30	15	3	2	87	3.831.931,00	1.000.000,00									
EL AÑO DE LA FURIA	EL AÑO DE LA FURIA, A. I. E.	39	30	13	3	1	86	2.732.580,00	1.000.000,00									
LA OTRA CASA	LA OTRA CASA LA PELICULA, A.I. E.	33	31	18	3	1	86	3.050.995,00	1.000.000,00									
LA PEQUEÑA SUIZA	LA PEQUEÑA SUIZA MOVIE, A. I. E.	39	26	16	3	1	85	3.200.000,00	1.000.000,00									
SI YO FUERA RICO	SI YO FUERA, A. I. E.	37	30,66	14	3	0	84,33	4.398.466,00	1.000.000,00									
LA LISTA	OLEUM FILMS, A.I.E.	35	29	16	3	1	84	2.302.757,86	900.000,00									

V66876921	CADOS PRODUCCIONES, A.I.E.	15 %	124.200,00
V87807764	DAMMED BELLO, A.I.E.	5 %	41.400,00
B85238996	MOD PRODUCCIONES,S.L.	100 %	1.000.000,00
V88138193	JOAQUIN GONZALEZ LA PELICULA, A.I.E.	93 %	930.000,00
B85411163	LA CANICA FILMS, S.L.	5 %	50.000,00
B82535790	EL NIÑO PRODUCCIONES,S.L.	2 %	20.000,00
V87818241	EL AÑO DE LA FURIA, A.I.E.	99 %	990.000,00
B54337357	ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	0,5 %	5.000,00
B87576781	GONA FILMACIÓN, S.L.	0,5 %	5.000,00
V88029681	LA OTRA CASA LA PELICULA, A.I.E.	51 %	510.000,00
B85784569	POKEPSIE FILMS, S. L.	49 %	490.000,00
V95908414	LA PEQUEÑA SUIZA MOVIE, A.I.E.	99 %	990.000,00
B97047211	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	0,5 %	5.000,00
B01537414	KUTTUNA FILMAK, S.L.	0,5 %	5.000,00
V87862132	SI YO FUERA, A.I.E.	95,5 %	955.000,00
B84402544	THINK STUDIO, S.L.U.	3,5 %	35.000,00
B85353498	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L	1 %	10.000,00
V21592514	OLEUM FILMS, A.I.E.	49,8 %	448.200,00





MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA  
CINEMATOGRAFIA Y DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

ARETA INVESTIGACIÓN	ARETA INVESTIGACIÓN, A. I. E.	35	27	16	3	3	84	719.000,00	SPAL FILMS, S.L.	47,6 %	428.400,00
		37	28	14	3	1	83				
LEGADO EN LOS HUESOS	MANTECADAS SALAZAR, A. I. E.							297.000,00	MANTECADAS SALAZAR, A.I.E.	99 %	294.030,00
								5.300.000,00	NOSTROMO PICTURES, S.L.	1 %	2.970,00
								1.797.996,00	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	2,6 %	23.400,00
									ARETA INVESTIGACION, A.I.E.	99,5 %	715.405,00
									NICKEL ODEON DOS, SA	0,5 %	3.595,00
									A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	2,6 %	23.400,00
									SPAL FILMS, S.L.	47,6 %	428.400,00
											35.500.000,00

LA DIRECTORA GENERAL  
P.D. de F. (Resolución de la Directora General de fecha 05 de diciembre de 2018)  
LA SECRETARIA GENERAL



  
ANGELA SERENO MOURE



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

ANEXO IV

SOLICITUDES DE AYUDA A PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DESESTIMADAS

PELÍCULA	EMPRESA O PRODUCTOR GESTOR QUE SOLICITA LA AYUDA	CAUSA DESESTIMADA	VALORACIÓN OBTENIDA SEGÚN ORDEN DE DESEMPATE					
			37	27	15	3	1	83
LOS JAPÓN	PRODUCCIONES SOL NACIENTE, A. I. E.	Por haberse agotado la disponibilidad presupuestaria. Apartado decimo, letra d) de la convocatoria.	37	27	15	3	1	83
INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA	GORDON BOX, A.I.E.	Por haberse agotado la disponibilidad presupuestaria. Apartado decimo, letra d) de la convocatoria.	33	34	12	3	1	83
SENTIMENTAL	SENTIMENTAL FILM, A. I. E.	Por haberse agotado la disponibilidad presupuestaria. Apartado decimo, letra d) de la convocatoria.	31	30	16	3	3	83
SEVILLANAS DE BROOKLYN	CAPITAN ARAÑA, S. L.	Por haberse agotado la disponibilidad presupuestaria. Apartado decimo, letra d) de la convocatoria.	35	30	9	3	0	77
LOS RODRÍGUEZ Y EL MÁS ALLÁ	GUISANTE FILMS, S. L.	Por haberse agotado la disponibilidad presupuestaria. Apartado decimo, letra d) de la convocatoria.	37	26	3	3	1	70
4 LATAS	CRUZANDO EL DESIERTO, A. I. E.	Por haberse agotado la disponibilidad presupuestaria. Apartado decimo, letra d) de la convocatoria.	24	26,66	16	3	0	69,66
ALEGRIA-TRISTEZA	ARCADIA MOTION PICTURES, S. L.	Por haberse agotado la disponibilidad presupuestaria. Apartado decimo, letra d) de la convocatoria.	22	28	15	3	1	69

LA DIRECTORA GENERAL

P.D. de F. (Resolución de la Directora General de fecha 05 de diciembre de 2013)

LA SECRETARIA GENERAL

  
ANGELA SERENO MOURE

