

## I - ARABAKO BATZAR NAGUSIAK ETA ARABAKO LURRALDE HISTORIKOAREN FORU ADMINISTRAZIOA

Arabako Foru Aldundia

### EKONOMIA GARAPENAREN, BERRIKUNTZAREN ETA DEMOGRAFIA ERRONKAREN SAILA

**Foru Gobernu Kontseiluaren 252/2020 Erabakia, ekainaren 16koa. Onestea 2020ko ekitaldian ikus-entzunezko proiektuak garatzeko eta ekoizteko eta gidioak idazteko laguntzen deialdia**

Arabako Foru Aldundia, Arabako Lurralde Historikoaren garapen ekonomikoa sustatzeko duen zereginaren barruan, 2018an hasi zen kultura eta sormen industriei laguntzen, bereziki ikus-entzunezkoen azpisektorearen ekintzaitzari eta sendotzeari.

Arabako Foru Aldundiaren asmoa da 2020an Arabako ikus-entzunezkoen industriari laguntzen jarraitzea.

Horiek horrela, proposatzen da ikus-entzunezkoen proiektuak garatzeko eta ekoizteko eta gidioak idazteko dirulaguntzen deialdia egitea, betiere Foru Gobernu Kontseiluaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren bidez onetsitako oinarri arautzaileen esparruan (ALHAO, 143. zenbakia, 2019ko abenduaren 13koa), hartara ahalik eta zabalkunderik handiena ematearren eta behar bezala betetzearren publikotasun, lehia eta objektibotasun printzipioak eta berdintasunaren eta diskriminaziorik ezaren printzipioak. Horretarako, 200.000,00 euro egongo dira guztira, eta "1.15101.0801.7700010 Kultura eta sormen industriak" aurrekontu partidaren kontura ordainduko dira, honela: 110.000,00 euro Arabako Foru Aldundiaren 2020rako aurrekontuaren kontura, eta 90.000,00 euro 2021erako konpromiso kredituaren kontura.

Horregatik, lehenengo diputatu nagusiorde eta Ekonomia Garapenaren, Berrikuntzaren eta Demografia Erronkaren Saileko foru diputatuaren proposamenez, eta Foru Gobernu Kontseiluak gaur egindako bilkuran gaia aztertu ondoren, honako hau

#### ERABAKITZEN DUT

Lehenengoa. 2020ko ekitaldian ikus-entzunezko proiektuak garatzeko eta ekoizteko eta gidioak idazteko laguntzen deialdia onartzea. Deialdia erabaki honen eranskinetan jasoko da.

Bigarrena. Honako hauek arautuko dute deialdi hau: Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzaren eskumenen esparruan, norgehiagoka bidez ematen diren dirulaguntzak arautzen dituzten oinarriek, zeinak Foru Gobernu Kontseiluaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuak onetsi baititu (ALHAO, 143. zenbakia., 2019ko abenduaren 13koa), eta erabaki honen eranskinean ezarritakoak.

Hirugarrena. Erabaki honen bitartez araututako dirulaguntzen zenbateko osoa 200.000,00 eurokoa izango da, eta honela ordainduko da: 110.000,00 euro Arabako Foru Aldundiaren 2020rako indarreko aurrekontuko "1.15101.0801.7700010 Kultura eta sormen industriak" partidaren kontura; eta gainerako 90.000,00 euroak partida horretako 2021erako konpromiso kredituaren kontura.

Oinarri orokorren 7.2. oinarria betez (Diputatuen Kontseilu Foralaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren bidez onartutakoa), saileko diputatu titularrari ahalmena ematen zaio aurrekontuko partida bakoitzari esleitutako funtsak birbanatzeko, Balorazio Batzordeak hala proposatuta.

Horretarako, ebazpena emango du, betiere deialdiaren aurrekontu osoa errespetatuz. Deialdiaren funtzionamendu egokia bermatzeko, gehieneko zenbateko guztiaren ehuneko 30erainoko kopuru gehigarria ezarri da, Arabako Lurralde Historikoaren Dirulaguntzen urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauko 21.2. artikuluan ezarritakoaren arabera.

Laugarrena. Ebazpen honen bitartez administrazio bidea bukatuko da eta Administrazio publikoen administrazio prozedura erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 123. Artikuluekin bat eginez berraztertze aukerazko errekurtsoa jarri ahal izango da Foru Gobernu Kontseiluan ebazpena argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita hilabeteko epean, edo zuzenean aurkaratu ahal izango da Vitoria-Gasteizko Administrazioarekiko Auzien Epaitegietan hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita bi hilabeteko epean.

Bosgarrena. Ekonomia Garapenaren, Berrikuntzaren eta Demografia Erronkaren Saileko diputatuari eskumenak emango zaizkio deialdi hau zuzentasunez garatzeko, aplikatzeko eta interpretatzeko beharrezko xedapen guztiak eman ditzan.

Seigarrena. Deialdi hau ALHAOn argitaratuko da eta argitaratu eta hurrengo egunean indarrean jarriko da.

Vitoria-Gasteiz, 2020ko ekainaren 16a

*Diputatu nagusia*

*RAMIRO GONZÁLEZ VICENTE*

*Lehenengo diputatu nagusiordea era Ekonomia Garapenaren*

*Berrikuntzaren eta Demografia Erronkaren diputatua*

*MARIA PILAR GARCÍA DE SALAZAR OLANO*

*Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren zuzendaria*

*JAVIER HERNANDO GARCÍA*

## ERANSKINA

### 2020KO EKITALDIAN IKUS-ENTZUNEZKO PROIEKTUAK GARATZEKO ETA EKOIZTEKO ETA GIDOIAK IDAZTEKO LAGUNTZEN DEIALDIA

#### I. Kapitulua

#### Arau orokorrak

#### 1. artikulua. Xedea

Deialdi honen xedea norgehiagoka araubidean eta funts galduan laguntzak ematea da 2020ko ekitaldian ikus-entzunezko proiektuak garatzeko eta ekoizteko eta gidoiak idazteko.

#### 2. artikulua. Laguntza motak

Hauek izango dira laguntza motak:

2.1. Zinema eta telebista proiektuak gauzatzeko laguntzak, deialdi honen II. kapituluan ezarritako terminoetan.

2.2. Ikus-entzunezko lanen honako ekoizpen modalitateei emandako laguntzak, deialdi honen III. kapituluan ezarritako terminoetan:

a) Zinemarako film luzeak eta sormen dokumentalak ekoizteko laguntzak (I. atala).

b) Film laburrak ekoizteko laguntzak (II. atala).

2.3. Gidoiak idazteko laguntzak, deialdi honen IV. kapituluan ezarritako terminoetan.

### 3. artikulua. Aurrekontu partidak eta gehieneko zenbatekoa

Deialdi honen bitartez araututako diru-laguntzak honela ordainduko dira: 110.000,00 euro Foru Aldundiak 2020ko urterako indarrean duen aurrekontu antolamenduaren 20.1.20.1.15101.0801.7700010 Sormenezko kultura industriak partidaren kargura, eta 90.000,00 euro 2021eko ekitaldiko konpromiso kredituaren 20.3.21.1.15101.0801.7700010 partidaren kargura.

Zenbateko guztia aurreko artikuluan zehaztutako lau modalitateen artean banatuko da, honela:

- Zinema eta telebistako proiektuak gauzatzeko laguntzak: 80.000,00 euro.
- Zinemarako film luzeak eta sormen dokumentalak ekoizteko laguntzak: 60.000,00 euro.
- Film laburrak ekoizteko laguntzak: 40.000,00 euro.
- Gidoiak idazteko laguntzak: 20.000,00 euro.

Foru Gobernu Kontseiluaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren bidez onetsitako oinarri arautzaileen 7.2. oinarria betez, saileko diputatu titularrari ahalmena ematen zaizkio Balorazio Batzordeak proposamena egin ondoren funts horiek berriz ere banatzeko dagokion ebazpenaren bitartez, betiere deialdiaren aurrekontu osoa errespetatuz. Era berean, emandako diru-laguntzak subrogatu ahal izango ditu deialdi hau oinarri hartuz erakunde onuradunek interes ekonomikoko taldeak eratzen dituztenean diruz lagundutako proiektuak gauzatzeko, betiere horien xede soziala ekoizpen jarduerak egitea baldin bada eta erakunde berriak deialdi honetako onuradun izateko betekizunak betetzen baldin baditu.

Deialdiaren funtzionamendu egokia bermatzeko, gehieneko zenbateko guztiaren ehuneko 30erainoko kopuru gehigarria ezarri da, Arabako Lurralde Historikoaren Dirulaguntzen urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauko 21.2. artikuluan ezarritakoaren arabera.

### 4. artikulua. Onuradunak

4.1. Onuradunek egoitza soziala eta fiskala Arabako Lurralde Historikoan izan beharko dute.

4.2. Zinema eta telebistarako proiektuak gauzatzeko laguntzen eta ikus-entzunezko lanak ekoizteko laguntzen (2. artikuluko 2.1., 2.2.a. eta 2.2.b. modalitateak) onuradunak pertsona fisiko edo juridiko pribatu independenteak izan ahalko dira, eta horien Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergaren epigrafea bat etorri beharko da laguntza eskatutako jarduerarekin.

“Pertsona pribatu independenteak” izango dira Zinemaren abenduaren 28ko 55/2007 Legearen 4.n) artikuluan hala definituta daudenak.

Onuradunak izan ahalko dira baita ere interes ekonomikoko taldeak. Ondorio hauetarako ekoiztetxe independenteekiko baliokideak izango dira IET taldearen barne dauden eta independenteak ez diren ekoiztetxeek zuzenean edo zeharka bere kapital sozialaren ehuneko 20 baino gehiagoko ehunekorik ez badute, Zinemaren abenduaren 28ko 55/2007 Legearen 4.n).1.2. artikuluan xedatutakoarekin bat eginez.

4.3. Gidoiak idazteko laguntzei dagokienez (2. artikuluko 2.3. modalitatea), onuradunak izan ahalko dira dagokion JEZaren epigrafean jarduera profesionaltzat gidioiak idaztea duten pertsona fisikoak.

4.4. Albo batera utzi gabe pertsona bakoitzak eta modalitate bakoitzerako gehienez ere bi proiektu aurkeztu ahal izatea, diru-laguntza bakarrik pertsona eta modalitate bakoitzeko proiektu batek jasoko du. Ezin izango da deialdi berean laguntza modalitate bat baino gehiagoan proiektu bera aurkeztu.

4.5. Edonola ere, kanpoan geratuko dira sozietate publikoak eta zuzenbide publikoko erakundeak, irabazi asmorik gabeko erakundeak eta jarduera asoziatiboak edo profesionalak gauzatzen dituztenak (elkarteak, elkargo profesionalak, eta abar).

4.6. Onuradunek egunean izan beharko dituzte Gizarte Segurantzako zerga betebeharrak.

4.7. Ezingo dira onuradunak izan berdintasun terminoekin bat eginez emakumeen eta gizonen presentzia eta/edo parte hartzea galarazten dutenak. Salbuespena izango dira sexu bakarreko kideekin eratuak daudenak, horien xede nagusia emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna lortzea edo emakumeen edo gizonen interes eta behar espezifikoak sustatzea baldin bada.

4.8. Arabako Lurralde Historikoaren diru-laguntzei buruzko urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauaren 12. artikuluan zehaztutako betekizunak bete beharko dituzte.

4.9. Laguntza hauen aurreko deialdietan diru-laguntza jaso zuten proiektuak ezingo dira modalitate berean aurkeztu, eskaria aurkezten duten unean aurreko laguntza horri uko egin ez badiote eta jasotako zenbateko guztiak itzuli ez baldin badituzte, dirua kobratu izanez gero.

4.10. Aurreko betekizunak eskaria aurkezterako unean bete beharko dira eta diru-laguntzaren prozesu guztian mantendu beharko dira (emakida, betebeharra aintzatestea, ordainketa eta justifikazioa). Betetzen ez badira, laguntza ukatu edo itzuliko da, ez betetze horiek gauzatzen diren unearen arabera.

#### **5. artikulua. Eskaerak aurkeztea**

5.1. Eskaerak aurkezteko epea deialdi hau indarrean jartzean hasiko da eta hurrengo hilabeteke egun berdinean bukatuko da, 14:00etan, edo egun hori baliogabea baldin bada hurrengo egun balioduneko 14:00etan.

5.2. Eskariak deialdi honetako I. eranskinean jasotako ereduaren arabera bete beharko dira eta laguntza proiektu eta modalitate bakoitzeko eskari bat aurkeztuko da.

5.3. Eskaera horiek, ahal dela, Arabako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoen bitartez aurkeztuko dira erregistro elektronikoa. Era berean, Arabako Foru Aldundiaren Erregistro Orokorrean ere aurkeztu ahal izango dira (Probintzia plaza 5. zenbakia, 01001 -Vitoria-Gasteiz) eta Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzura zuzenduta egongo dira, albo batera utzi gabe Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 16.4. artikuluan zehaztutakoa.

5.4. Eskariarekin batera deialdi honetan zehaztutako dokumentazioa aurkeztu beharko da, laguntza eskatutako modalitatearen arabera.

5.5. Eskatzaileak baliozkotasuna emango die Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzak edo Zerbitzuak laguntzaren eskaera orrian adierazten den harremanetarako pertsonaren helbide elektronikora bidalitako komunikazio guztiei.

5.6. Diru-laguntzaren eskaria aurkeztean eskatzaileak baimena emango du organo izapidegileak zuzenean 4. artikuluan adierazitako inguruabarrak egiaztatzeke, bereziki Foru Ogasunarekiko eta Gizarte Segurantzarekiko egoerari dagokionez.

#### **6. artikulua. Prozedura izapidetzeko eskumenak dituzten organoak**

6.1. Prozedura Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuak izapidetuko du.

6.2. Gehienez ere Balorazio Batzorde bat eratuko da diru-laguntza mota bakoitzeko. Honako hauek osatuta egongo da:

— Lehendakaria: Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren zuzendaria edo hark eskuordetzen duen pertsona.

– Kideak: Laguntzen alorrean adituak edo profesionalak diren hiru pertsona, Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren zuzendariak izendatuak, eta Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren zerbitzuburua edo hark eskuordetzen duen pertsona.

– Idazkaritza: Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren talde teknikoko pertsona bat.

Batzordea eratuta dagoela onartzeko Ekonomia Garapenaren, Berrikuntzaren eta Demografia Erronkaren Sailako foru diputatuak batzordea eratu aurretik ebazpena emango du, eta ebazpen hori jendaurrean erakutsiko da interesa dutenek legez ezarritako inguruabarrei eta terminoei uko egiteko eskubidea egikaritu ahal izateko.

Izendatutako Balorazio Batzordeko adituek edo profesionalak erantzukizunpeko adierazpena aurkeztu beharko dute Sektore publikoaren araubide juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legean aurreikusitako abstentzio inguruabarretan ez daudela egiaztatzeko, konfidentzialtasuna bermatzeko, deialdi honetako irizpideekin bat eginez eskatzaileek aurkeztutako dokumentazioa proiektuak baloratzeko ez den beste helburu baterako erabiliko ez dutela adierazteko, eta ebazpen proposamena eman ondoren espedienteetako dokumentazio guztia prozeduraren izapidetze organoari itzuliko diotela jakinarazteko.

Diru-laguntza modalitate bakoitzeko Balorazio Batzordeak diru-laguntzaren emate/ukatze proposamenekin batera, zeintzuk ebazpenerako eskumenak dituen organora bidaliko dituen, txosten bat egingo du, eta txosten horretan sailkapen antolatua jasoko da emandako puntuazioen arabera, onuradun izateko baldintza guztiak betetzen dituzten eskariekin sortutakoa. Zerrenda hori erabiliko da, beharrezko izanez gero, onuradunek emandako laguntzari uko egiten badiote edo laguntza onartzen ez badute.

#### **7. artikulua. Deialdiaren ebazpena eta jakinarazpena**

7.1. Eskumenak dituen organoak, Balorazio Batzordeak hala eskatuta, dagozkion ebazpenak emango ditu; ebazpen horiek modu indibidualean jakinaraziko dira Administrazio publikoen administrazio prozedura erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 41. eta 42. artikuluetan ezarritakoarekin bat eginez.

7.2. Ebazpen honen bitartez administrazio bidea bukatuko da eta Administrazio publikoen administrazio prozedura erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 123. artikuluaekin bat eginez berraztertze aukerazko errekurtsoa jarri ahal izango da Foru Gobernu Kontseiluan ebazpena argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita hilabeteko epean, edo zuzenean aurkaratu ahal izango da administrazioarekiko auzien jurisdikzioan argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita bi hilabeteko epean eskumenak dituen jurisdikzioan.

#### **8. artikulua. Onuradunen betebeharrak**

a) Berriaz onartuko dute emandako laguntza emakida jakinarazpena jaso eta hamar egun balioduneko epean.

b) Laguntza emandako xede zehatzerako erabiliko dute.

c) Diruz lagundutako proiektua aurkeztutako eskaeraren arabera onartutako terminoekin bat eginez egingo da. Diru-laguntza emateko kontuan hartu ziren funtsezko alderdiak edo elementuak aldatu nahi badira proiektuan, Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuari eskaera egingo zaio aldaketa horiek egin baino lehen. Hark baimena ematen duenean baino ez da onartuko aldaketa.

d) Arabako Foru Aldundiak egindako egiaztatze jarduketak beteko dituzte, finantza kontrolak eta/edo Kontu-hartzaileak egindako kontrolak beteko dituzte eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiaren arauetan aurreikusitakoak beteko dute.

e) Eskariaren berri emango diote Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzari eta/edo deialdi honetako gastu berdinak finantzatzeko administrazio edo erakunde publiko edo pribatuetatik, nazionaletatik edo nazioartekoetatik bestelako laguntzak edo diru-laguntzak jasotzearen berri emango dute laguntza horiek jasoko dituztela jakitean.

f) Arabako Foru Aldundiak eskatzaileei aurkeztutako diru-laguntza eskaria baloratzeko egokitzat jotzen dituen azalpen eta agiri guztiak eskatu ahal izango dizkie.

g) Diru-laguntzen onuradunek argi eta garbi berariaz aipatu beharko dute Arabako Foru Aldundiaren lankidetzaren egiten dituzten publizitateko euskarrietan edo plataformetan. Era berean, aldundiaren finantzazioaren berri eman beharko dute jendaurrean, Arabako Foru Aldundiaren logotipoa jarriz diru-laguntza jasotako jardueran sortutako edo erabilitako erakusketa eta hedapen bitartekoetan.

h) Deialdi honen laguntza modalitate bakoitzerako ezartzen direnak eta Arabako Foru Aldundiaren aurrekontuen kargurako laguntzak eta diru-laguntzak jasotzearen ondorioz ezarritako gainerako betebeharrak eta zereginak.

i) Arabako Lurralde Historikoko diru-laguntzei buruzko urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauaren 13. artikuluan zehaztutakoak.

### **9. artikulua. Beste diru-laguntza batzuekin bateratzea**

Modalitatearen arabera ezarritako mugak albo batera utzi gabe, laguntzen zenbatekoak edonola ere ezin izango du bakarrik edo beste diru-laguntzekin, laguntzekin, sarrerekin edo baliabideekin bateratuta diru-laguntzaren jardueraren kostua gainditu. Gainfinantzaketa egonez gero, emandako laguntzaren kopurua murriztuko da dagokion gehieneko kopurura arte.

### **10. artikulua. Itzultzeko arrazoiak eta araubide juridikoa**

Diru-laguntzak itzultzeko arrazoiak izango dira Arabako Lurralde Historikoko diru-laguntzei buruzko urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauaren aurreikusitakoak. Foru arau horretako 35. artikuluko f) apartatuak dirua itzultzeko ezartzen duen betebeharraren ez-betetze erabakigarritzat joko dira honako hauek:

– Diru-laguntza jasotzeko betekizun gisa zehaztutako Arabako gutxienezko baliabideen euhenekoa ez betetzeak diru-laguntzaren kopuru guztia itzultzea sortuko du.

– Emandako diru-laguntza onartzean berariaz hartutako konpromisoak betetzen ez badira, konpromisoen jatorria erakunde onuradunak eskarian adierazitakoa baldin bada eta kontuan hartu badira eskaria baloratzeko, kalkuluak egingo dira berriz ere, eta espedientearen balorazioa datu errealak kontuan hartuz nolakoa izango litzatekeen kalkulatu da; gainerako parametroak ez dira aldatuko. Hori guztia, gutxienez diru-laguntza jaso zuen azken proiektuaren puntuazioa jasotzen ez bada itzulketa eskatzeko, edo hori baldin bada, diru-laguntza jaso ez zuen azken proiektuaren itzulketa eskatzeko.

Deialdi honetan ezarritako prozedura Foru Gobernu Kontseiluaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren bidez onetsitako oinarri arautzaileetan ezarritakoaren mendean dago, betiere Arabako Lurralde Historikoko diru-laguntzei buruzko urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauaren, Diru-laguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorrean eta Diru-laguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorraren Erregelamendua onartzen duen uztailaren 21eko 887/2006 Errege Dekretuan, eta diru-laguntzei buruzko ondorengo gainerako xedapenetan ezarritakoaren aurka agertzen ez badira

## II. kapitulua

### Proiektuentzako laguntzak

#### **11. artikulua. Diru-laguntza jaso dezaketen jarduketak eta gastuak**

11.1. Honako zinema eta telebista proiektuek jaso ahal izango dituzte diru-laguntzak:

a) Zinemarako lanak:

– Fikzioa, animazioa, sormen dokumentalak: 60 minutu baino gutxiago ez dutenak.

b) Telebistarako lanak:

– Fikzioa, animazioa eta sormen dokumentalak (banakako proiektuak): 45 minutu baino gutxiago ez dutenak.

– Fikzioa eta sormen dokumentalak (serieak): Kapitulu bakoitzak 22 minutu baino gutxiago ez duenean.

– Animazioa (serieak).

11.2. Kasu guztietan ere “proiektua garatzea” izango da ikus-entzunezko ekoizpen bat prestatzea eta diseinatzea, ekoizpen fase aurreko lanak gauzatzeko hain zuzen ere.

11.3. Gastu hauek jaso ahal izango dituzte diru-laguntzak:

a) Lanaren egile eskubideak jasotzea.

b) Gidoia idaztea: gidoia berriz ere idaztea edo egokitzea, kanpoko aholkularitza, itzulpenak. Jasotako diru-laguntzaren ehuneko 20 gutxienez ere gidoia idazteko erabiliko da.

c) Promozionatzeko materiala diseinatzea eta sortzea: inprimatutako materiala, teaser-a, programa pilotua, story board-a, komunikazio bideak (webgunea, sare sozialak, eta abar).

d) Marketin eta banaketa plana egitea.

e) Koprodukzioko merkatuetara eta foroetara joatea: joan-etorrietarako eta ostaluetarako gastuak eta akreditazioak.

f) Casting-a eta kokapenak bilatzea.

g) Ikerketa dokumentala, grafikoa (animazio proiektuetan) eta artxiboen bilaketa.

h) Lana kudeatzeko langileen gastuak (gehenez ere aurrekontuaren ehuneko 15).

i) Aurkeztutako proiektuarentzako aholkularitza juridikoa eta fiskala: aholkularitza eta koprodukzio, aurre salmenta eta lanaren eskubideko kontratuak eta proiektuan parte hartuko duten profesionalekin egindako kontratuak idaztea.

j) Gastu orokorrak (gehenez ere aurrekontuaren ehuneko 5).

11.4. Onuradunak proiektuaren aurrekontuaren ehuneko 30ekin baliokidea den ehuneko gutxienez Arabako Lurralde Historikoan bizi diren edo ezarrita dauden pertsona fisikoek eta juridikoek egindako lanetarako erabili beharko du. Koprodukzioa egonez gero ehuneko 30 hori onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza kuotari aplikatuko zaio.

11.5. Proiekturako aurrekontuak ez du ekoizpenaren aurrekontu osoaren ehuneko 20 gaindituko.

## **12. artikulua. Eskariarekin batera aurkeztu beharreko agiriak**

Zuzentasunez betetako eskari inprimakiarekin batera honako agiriak aurkeztu beharko dira:

12.1. Eskatzailearen agiriak:

12.1.1. Eskatzailea pertsona fisikoa baldin bada:

a) NANaren fotokopia.

b) Dagokion JEZe an emanda dagoenaren ziurtagiria.

c) Zinematografia eta Ikus Entzunezko Arteen (ICAA) Institutuko Zinematografia eta Ikus Entzunezko enpresen erregistroaren I. atalean, ekoizpena, izena emanda dagoenaren ziurtagiria.

12.1.2. Eskatzailea pertsona juridikoa baldin bada:

a) IFZren fotokopia.

b) Eraketa eta estatutu eskriturak eta horien aldaketa eskriturak eta erregistro publikoetan izena emanda dagoenaren ziurtagiria.

c) Dagokion JEZe an emanda dagoenaren ziurtagiria.

d) Zinematografia eta Ikus Entzunezko Arteen (ICAA) Institutuko Zinematografia eta Ikus Entzunezko enpresen erregistroaren I. atalean, ekoizpena, izena emanda dagoenaren ziurtagiria.

e) Legezko ordezkariaren NANaren fotokopia eta egikaritzen duen ordezkapen ahalmenaren ziurtagiria. Horretarako, dagokion organoak emandako ahalduntze eskritura edo ziurtagiria aurkeztu beharko ditu.

#### 12.2. Proiektuari buruzko dokumentazioa:

##### 12.2.1. Eskatutako agiriak:

a) Proiektu berarentzako eskatutako eta jasotako laguntzen erantzukizunpeko adierazpena eta horien zenbatekoa, II. eranskinaren arabera.

b) Proiektua azaltzen duen memoria. Bertan jaso beharko da proiektu mota eta proiektuan aurreikusitako ekintza guztien deskribapen xehatua.

c) Gidoiaren sinopsia.

d) Gidoia, edo gidoirik ez badago, gidoiaren tratamendua (gehienez ere 30 orrialdekoa). Seriea baldin bada kapitulu baten gidoi osoa eta gainerako episodioen gidoiaren sinopsia.

e) Jatorrizko gidoiaren eta/edo lanaren jabetza eskubideen ziurtagiria, eta horrelakorik ez baldin badago, egiaztatuta egin beharko da hitzartuta daudela eskubide lagapeneko kontratuaren aukera eta etorkizun baldintzak.

f) Proiektuaren aurrekontu banakatua, partiden arabera zehaztua. Horretan jaso beharko dira aurreikusitako gastu guztiak eta finantzazio plana, III. eranskinean ezarritako ereduaren arabera.

g) Ekoizpenaren aurrekontu orientatzaile globala eta finantzazio plana.

h) Proiektuaren zereginak gauzatzeko gidoilariarekin eta zuzendariarekin sinatutako akordioa.

##### 12.2.2. Agiri osagarriak:

a) Zuzendariaren eta gidoilariaren historial artistiko profesionala eta txarteldegietako emaitzen agiriak, jasotako sariak eta espezializatutako komunikabideetako kritikak, horiek baloratzea nahi izanez gero.

Zuzendariak eta/edo gidoilariak aurretik beste film luzerik egin ez baldin badu baina film laburrak egin baditu film labur horiek eta/edo telebista serieak dauden webguneetako estekak.

b) Koproditoreak, ekoizle bazkidetuak eta banatzaileak bilatzeko plana, balorazioan kontuan hartua izan dadin.

c) Erantzukizunpeko adierazpenak eta/edo interes gutunak, proiektuan parte hartuko duten arduradun artistikoen sinatuak. Horietan adierazi beharko da, hala badagokio, Arabako egoitza.

d) Ekoiztetxearen historiala (IV. eranskina) eta txarteldegietako emaitzen agiriak, jasotako sariak eta espezializatutako komunikabideetako kritikak, horiek baloratzea nahi izanez gero. Gainera, hurrengo bi urteetarako ekoizpen aurreikuspenak ere aurkeztu beharko dira proiektuen eratze maila adierazten duen dokumentazioarekin batera.

e) Hala badagokio, emakumeak zuzendaritza lanetan, ekoizpen exekutibo lanetan eta/edo gidoia lantzeko lanetan parte hartu izana egiaztatzen duten agiriak, adibidez kontratuak, edo kontratutik ez baldin badago eraginpeko pertsonen interes eskutitzak eta/edo erantzukizunpeko adierazpenak.

f) Egiaztatutako finantzazio mailaren ondorioetarako agiri baliodunak izango dira orokorrean eskatzailea ez den hirugarren batek emandakoak, besteak beste hauek:

– Erakunde emaileen diru-laguntza emakida ebazpenak.



– Transferentzien banku egiaztagiria. Horietan berariaz jaso beharko dira zenbatekoen jatorria eta helburua, emalea eta onuraduna, zenbatekoa eta kontzeptua. Gainera, kontratua edo eragiketaren agiria aurkeztu beharko dira, norberak egindako ekarpena ez baldin bada. Kasu horretan bakarrik ekarpenaren banku ziurtagiria aurkeztu beharko da deskribatutako datuekin.

– Mailegu polizak.

### 13. artikulua. Balorazio irizpideak

13.1. Balorazio Batzordeak jasotako eskariak aztertuko ditu eta ondorengo baremoarekin bat eginez alderdi guztiak ebaluatuko ditu:

a) Gidoiaren edo tratamenduaren kalitatea. Berariaz baloratuko dira orijinaltasuna, sormena, kalitate literarioa, egitura, garapena eta bideragarritasun zinematografikoa. (30 puntu).

b) Garapen aurrekontuaren egokitasuna eta finantzazio plana (25 puntu):

– Aurrekontua proposatutako proiektura nola egokitzen den (10 puntu).

– Finantzazio maila eta enpresaren arrisku ekonomikoa (10 puntu).

Puntuak proportzionalki banatzeko kontuan hartuko da finantzazio ehuneko gehiena eskaintzen duenak, gehieneko ehuneko 60ko finantzazio mugarekin, jasoko duela gehieneko puntuazioa. Ekoiztetxearen zuzeneko ekarpenak aurrekontuaren zenbateko guztiaren ehuneko 15era arte baloratuko dira.

– Koprodukziorako eta nazio mailan eta nazioarte mailan hedatzeko proiektuak duen potentzialtasuna. Horretarako koproduktoreen, ekoizle bazkidetuen eta banatzaileen bilaketa plana aurkeztu beharko da (5 puntu).

c) Proiektuak duen interesa. Berariaz baloratuko dira Arabako Lurralde Historikoko eta/edo bertako biztanleekiko errealitate kulturalarekiko, sozialarekiko, hizkuntzakoarekiko edo beste-lakoekiko dauden aukerak. (15 puntu).

d) Eraginpeko enpresa eta giza baliabideak: ekoiztetxearen curriculum, zuzendariarena eta gidoilariarena. Kontuan hartuko dira aurretik egindako lanak eta baloratu egingo dira aurretik egindako proiektuak, jasotako sariak, komunikabide espezializatueta jasotako kritikak eta txarteldegietako emaitzak. Ekoiztetxeei dagokienez aurreikusitako etorkizuneko proiektuak ere baloratuko dira diru-laguntza eskaera aurkeztzen den unean horiek duten sendotze mailaren arabera (10 puntu).

e) Jatorrizko bertsioa euskaraz izatea. (10 puntu). Jatorrizko bertsioa euskaraz dagoela kontuan hartzeko eta 10 puntuak eskuratzeko, laguntza hauetarako aurkeztutako tratamendua edo gidoia euskaraz idatzita egon beharko da. Aukeraz gaztelaniazko itzulpena gehitu ahal izango da Balorazio Batzordeko kideek balorazio lanak errazago egiteko.

Gidoiaren tratamendua euskaraz aurkeztuz gero eta 10 puntuak eskuratzuz gero, gidoi osoa euskaraz aurkeztu beharko da justifikazio unean.

f) Emakumeen parte hartzea zuzendaritza, ekoizpen exekutibo eta gidoi lanetan. (8 puntu):

– Zuzendaria emakumea bada. (3 puntu).

– Ekoizle exekutiboa emakumea bada. (3 puntu).

– Gidoiaren idazlea emakumea bada. (2 puntu).

Baterako zuzendaritza, koprodukzioa edo baterako egileak eta abar baldin badira puntuak emakume kopuruaren proportzioa betez banatuko dira.

g) Proiektuaren ibilbidea (2 puntu). Puntu horiek emateko kontuan hartuko da aurretik Arabako Foru Aldundiak gidoiak sortzeko modalitatean emandako deialdietan laguntza jaso zuen ikus-entzunezko proiektua. Laguntza hori kontuan hartzeko diru-laguntza jaso zuen proiektua

bukatuta egon beharko da eta diru-laguntza zuzentasunez justifikatuta egon beharko da deialdi horren araubidearekin bat eginez.

13.2. Aurkeztutako proiektu batek diru-laguntza jaso ahal izateko gutxienez aurretik adierazitako irizpide eta puntuazioetan 50 puntu eskuratu beharko dira.

13.3. Egindako balorazioaren oinarria eskatzaileek emandako frogaren elementuak izango dira, eta horiek Balorazio Batzordeak egiaztatu eta kontrastatu ahal izango ditu.

#### **14. artikulua. Diru-laguntzaren zenbatekoa**

14.1. Gehienezko kopurua diru-laguntza jaso dezaketen gastuen ehuneko 50 izango da, eta muga 15.000,00 eurokoa izango da.

Laguntza jaso dezaketen proiektuetatik azkenak diru-laguntzaren gehienezko zenbatekoa jaso ezin duenean beharrezko kontsignazio ekonomikorik ez dagoelako, bakarrik adjudikatu daitekeen zenbateko ekonomikoak jasoko du diru-laguntza, Balorazio Batzordearen arabera proiektuaren bideragarritasuna bermatzen baldin bada.

Modalitate horretako aurrekontu zuzkidura bukatzen ez baldin bada proposamenak falta direlako, proposamenek balorazio fasean eskatutako gutxieneko puntuazioa gainditzen ez dutelako edo aurreko paragrafoan aurreikusitako gertakaria jazotzen baldin bada azken proiektuaren bideragarritasuna bermatu gabe, Balorazio Batzordeak soberan dagoen zenbatekoa 1.500 eurora arteko finantzazioa gauzatzeko bideratzea proposatu ahal izango du, gehi hasierako 15.000,00 euroko emakida proposatu ahal izango du aurreikusitako proiektuentzat, ezarritako diru-laguntzaren ehunekora iristen ez baldin badira.

14.2. Koproduzioak baldin badira Arabako Foru Aldundiaren laguntza ez da inolaz ere ekoiztetxe eskatzailearen partaidetza errearen ehuneko 50 baino gehiagokoa izango, eta gutxienez azken ekoizpenaren ehuneko 25 izan beharko du.

14.3. Bestelako laguntza publikoak jasoz gero, guztien batura ezin izango da proiektuaren kostuen ehuneko 50 baino gehiagokoa izan.

#### **15. artikulua. Laguntza ordaintzea eta justifikatzea**

15.1. Proiektuentzako laguntzen ordainketa justifikatu beharreko aurrerapen gisa egingo da. Hala, diru-laguntzaren ehuneko 75 ebazpena onartu ondoren emango da, eta gainerako ehuneko 25a diru-laguntzaren helburua justifikatu ondoren ordainduko da. Horretarako, atal honetan zehaztutako dokumentazioa aurkeztu beharko da.

15.2. Emandako laguntza justifikatuta dagoela onartzeko, onuradunak Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuan justifikazioko kontu erraztu hau aurkeztu beharko du 2021eko urriaren 29rako:

- a) Egindako jardueri eta jasotako emaitzei buruzko txostena.
- b) Gastuen eta diru-sarreraren laburpena.
- c) Jarduerak eragindako gastuen zerrenda, BEZa kanpo, datu hauekin: hartzekodunaren eta agiriaren identifikazioa, zenbatekoa, agiria noiz eman den eta, hala badagokio, ordainketa eguna.
- d) Hasiera batean aurkeztutako aurrekontutik egon diren desbiderapenak.
- e) Gidoi osoa eta zuzendutakoa.
- f) Gidoilariarekin eskubide lagapenari buruz egindako kontratua gutxienez bi urterako edo egingo den lanaren eskubideak erosteko aukera kontratua, gutxienez bi urterako.
- g) Lan planaren banaketa berria eta ekoizpenaren behin-behineko aurrekontu berria.
- h) Filmaketa lekuei buruzko dokumentazioa: argazki etiketatutakoak, baimenak, eta abar.

- i) Casting-etarako behin-behineko proposamenak.
- j) Marketin eta banaketa plan xehatua.
- k) Egonez gero, editatutako promozio materialen ale bana. Promoziorako eduki digitalak dituzten webguneen estekak.

l) I. eranskineko eguneratutako erantzukizunpeko adierazpena.

15.3. Gainera, onuradunek egiaztatu egin beharko dute 11.3.b) , 11.4., eta 14.3. artikuluetan ezarritako baldintzak betetzen dituztela.

15.4. Kontuan izan beharko da emandako dirulaguntza aurkeztutako proiektuaren aurrekontuaren portzentaje bat dela; beraz, proiektuaren azken kostua aurrekontu hori baino gutxiago bada, dirulaguntzaren zenbatekoa proportzionalki murriztuko da. Albo batera utzi gabe 14.1. artikulua aplikatzea.

15.5. Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuak onuradunari eskatu ahal izango dio jarduerak garatzeko gastuen zerrendan dauden kostuen ordainketen fakturak eta ordainagiriak aurkezteko, diru-laguntza era egokian aplikatu dela egiaztatzeko.

### III. kapitulua

#### Laguntzak ikus-entzunezkoen ekoizpenerako

#### **16. artikulua. Diru-laguntza jaso dezaketen jarduketak eta gastuak**

16.1. Ekoizpen modalitate hauek jaso ahal izango dituzte laguntzak:

a) Film luze zinematografikoak eta sormen dokumentalak ekoiztea, kapitulu honetako I. atalean ezarritako terminoetan.

b) Film laburrak ekoiztea, kapitulu honetako II. atalean ezarritako terminoetan.

16.2. Ezingo dute laguntzarik jaso urtarrilaren 1aren aurretik estreinatutako lanek.

16.3. Diru-laguntza jaso ahal izango dute ekoizpen kostuek, Film baten kostuen aintzatespena eta ekoizlearen inbertsioaren aintzatespena arautzen duen abenduaren 18ko ECD/2784/2015 Aginduaren 2. artikuluan aurreikusitako terminoetan.

#### **17. artikulua. Eskariarekin batera aurkeztu beharreko agiriak**

Modalitate honetako diru-laguntzen eskariarekin batera agiri hauek aurkeztu beharko dira:

17.1. Eskatzailearen agiriak:

17.1.1. Eskatzailea pertsona fisikoa baldin bada:

a) NANaren fotokopia.

b) Dagokion JEZe an altan emanda dagoenaren ziurtagiria.

c) Zinematografia eta Ikus Entzunezko Arteen Institutuko (ICAA) Zinematografia eta Ikus Entzunezko enpresen erregistroaren I. atalean, ekoizpena, izena emanda dagoenaren ziurtagiria.

17.1.2. Eskatzailea pertsona juridikoa baldin bada:

a) IFZren fotokopia.

b) Eraketa eta estatutu eskriturak, horien aldaketa eskriturak eta erregistro publikoetan izena emanda dagoenaren ziurtagiria.

c) Dagokion JEZe an altan emanda dagoenaren ziurtagiria.

d) Zinematografia eta Ikus Entzunezko Arteen Institutuko (ICAA) Zinematografia eta Ikus Entzunezko enpresen erregistroaren I. atalean, ekoizpena, izena emanda dagoenaren ziurtagiria.

e) Legezko ordezkariaren NANaren fotokopia eta egikaritzen duen ordezkapen ahalmenaren ziurtagiria. Horretarako, dagokion organoak emandako ahalduntze eskritura edo ziurtagiria aurkeztu beharko ditu.

#### 17.2. Proiektuari buruzko dokumentazioa.

##### 17.2.1. Eskatutako agiriak:

a) Proiektu berarentzako eskatutako eta jasotako laguntzen adierazpena eta horien zenbatekoa, II. eranskinaren arabera.

b) Proiektuaren azalpen memoria eta V. eranskina, proiektuaren datuekin.

c) Gidoiaren sinopsia.

d) Gidoia.

e) Jatorrizko gidoiaren eta/edo lanaren jabetza eskubideen ziurtagiria, eta horrelakorik ez baldin badago, egiaztatu egin beharko da hitzartuta daudela eskubide lagapeneko kontratuaren aukera eta etorkizun baldintzak.

f) Aurrekontu xehatua partiden arabera, ICAAren eredu jarraituz, [www.araba.eus](http://www.araba.eus) webgunean eskuragarri dagoena, "ekonomia garapenaren laguntzak"-en atalan.

g) Ekoizpen plana. Bertan jaso beharko dira aurreikusitako egutegia eta filmatze plana, denbora eta kokapenak. Animazio proiektua baldin bada izena eta lana gauzatuko den estudioaren IFK zenbakia.

h) Finantzazio iturriak, V. eranskinean ezarritako ereduari jarraiki. Horrekin batera eredu adierazitako finantzazio iturria jaso dela egiaztatzen duen dokumentazioa aurkeztu beharko da, besteak beste erakunde emaileek emandako diru-laguntzen emakida ebazpenak, hirugarrenekin sinatutako ustiapen kontratuak, mailegu polizak, abalen bitartez bermatutako baliabide propioak (film laburrak direnean ez da abala beharrezkoa izango eta nahikoa izango da transferentziaren banku ziurtagiria aurkeztea. Ziurtagiri horretan berariaz agertu beharko dira jatorri eta helburu kontuak, agindu emailea, onuraduna, zenbatekoa eta kontzeptua) eta sinatutako kapitalizazio konpromisoak.

i) Fitxa teknikoa eta artistikoa.

j) Proiektua gauzatzeko proposatutako zuzendariaren onarpen idatzia.

##### 17.2.2. Agiri osagarriak:

a) Zuzendariaren eta gidoiariaren historial artistiko profesionala eta txarteldegietako emaitzen agiriak, jasotako sariak eta espezializatutako komunikabideetako kritikak, horiek baloratzea nahi izanez gero.

b) Merkaturatze eta banatze plan xehatua.

c) Kontratuaren edo koprodukzio kontratuen kopia konpultsatuak. Film luzeetarako:

– Nazioarteko koprodukzioak: Zinematografia eta Ikus Entzunezko Arteen Institutuak (ICAA) koprodukzio proiektua onartzeko ebazpena eta koproduttore guztiek sinatutako kontratuaren azken bertsioa.

– Koprodukzio nazionalak: Fede emaile batek legeztatutako sinadurak dituen kontratuaren azken bertsioa.

d) Ekoiztetxearen historiala (IV. eranskina) eta txarteldegietako emaitzen agiriak, jasotako sariak eta espezializatutako komunikabideetako kritikak, horiek baloratzea nahi izanez gero. Gainera, hurrengo bi urteetarako ekoizpen aurreikuspenak ere aurkeztu beharko dira, proiektuen eratze maila adierazten duen dokumentazioarekin batera.

e) Kontratuak, edo kontraturik ez baldin badago erantzukizunpeko adierazpenak eta/edo sinatutako interes gutunak, hala badagokio egiaztatzen dutenak zuzendaritza, ekoizpen exekutibo, gidoi, argazkigintza zuzendaritza eta/edo musika konposizio lanetan emakumeek parte hartu dutela.

f) Banku erakundeak eskatzailearen kaudimen ekonomiko-finantzarioari buruz emandako ziurtagiria. Azken bi urteetako kontuak eta enpresaren antzinakotasuna.

g) Kontratuak, edo kontraturik ez baldin badago proiektuan parte hartuko duten sortzaileek edo langile artistikoek sinatutako erantzukizunpeko adierazpenak eta/edo interes gutunak. Horietan adierazi beharko da hala badagokio, Arabako helbidea.

### **18. artikulua. Diru-laguntzen bateragarritasuna**

Ikus-entzunezko ekoizpenarentzat beste diru-laguntzarik egonez gero, diru-laguntza guztien batura ezingo da izan kostuen ehuneko 50 baino gehiagokoa, salbuetsiz zailak diren ikus-entzunezko lanak, zeintzuek ehuneko 100era arteko diru-laguntza jaso ahal izango duten. Ikus-entzunezko lan zailak dira jatorrizko bertsioa euskaraz dutenak eta aurrekontu baxua (800.000,00 euro baino gutxiagokoa) duten film laburrak eta luzeak, eta aldi berean, zuzendariaren lehenengo edo bigarren lanak direnak.

#### *I. atala*

*Zinemarako film luzeak eta sormen dokumentalak ekoizteko laguntzak*

### **19. artikulua. Laguntza jaso dezaketen jarduerak**

19.1. Laguntza modalitate honen barnean fikziozko film luze zinematografikoak, animaziozko film luze zinematografikoak eta edozein hizkuntzatan sortutako sormenezko dokumentalak egongo dira.

19.2. Ondorio horietarako fikziozko eta animaziozko film luze zinematografikoak izango dira hirurogei minutuko edo gehiagoko ikus-entzunezko lanak, helburua zinema aretoetan proiektatzea dutenak.

19.3. Sormen dokumentalak izango dira gaia errealtatetik hartua dutenak eta lan orijinalak direnak, gai zehatz bati buruzko ikerketa edo analisi lanak, hirurogei minutu edo gehiago irauten dutenak, helburua zineman proiektatzea denean eta berrogeita bost minutu edo gehiago irauten dutenak helburua telebistan erakustea denean.

19.4. Onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenaren aurrekontuaren ehuneko 30ekin baliokidea den ehunekoa gutxienez Arabako Lurralde Historikoan bizi diren edo ezarrita dauden pertsona fisikoek eta juridikoek egindako lanetarako erabili beharko du. Koprodukzioa egonez gero ehuneko 30 hori onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza kuotari aplikatuko zaio.

### **20. artikulua. Balorazio irizpideak**

20.1. Modalitate horretako eskariak bi fasetan baloratuko dira, ondoren zehaztuko diren irizpideen eta baremoen arabera:

20.2. Lehenengo fasea: ekoizpen proiektuaren balorazioa. (65 puntu):

a) Proiektuaren finantzazioa. (23 puntu).

Puntuak emateko kontuan hartuko dira proiektuak izango dituen finantza baliabideen ehunekoa eta proiektuaren egikaritzearen aurrekontu osoa. Horiek justifikatzeko laguntzak edo diru-laguntzak jasotzeko eskubidea adierazten duten hirugarrenekin sinatutako ustiapen kontratuen egiaztagiria aurkeztuko dira (eskubideen lagapen kontratuak, koprodukzio eta banaketa kontratuak), baita banku abalaren bitartez bermatutako baliabide propioak edo elkarrekiko bermea duen sozietatearen abala eta film luzearen aurrekontuaren ehuneko 15era arteko kapitalizazioak ere.

Puntuak proportzionalki banatzeko kontuan hartuko da finantzazio ehuneko gehiena eskaintzen duenak, gehienezko ehuneko 60ko finantzazio mugarekin, jasoko duela gehienezko puntuazioa.

b) Filmaketa Arabako lurralde historikoan egitea. (13 puntu).

Puntu horiek filmaketa Arabako lurralde historikoan gauzatutako egunen arabera banatuko dira, aurreikusitako filmaketaren iraupen osoa kontuan hartuz.

Animazio lanak direnean filmaketa egun bat animazio estudioan lan egindako egun bat izango da eta Araban filmatu dela kontuan hartuko da animazio estudio horren egoitza soziala eta fiskala Arabako Lurralde Historikoan kokatuta baldin badaude.

c) Eraginpeko giza baliabideak. (10 puntu).

Zuzendariaren eta gidoilariaren curriculumak. Kontuan hartuko dira aurretik egindako lanak eta baloratu egingo dira aurretik egindako proiektuak, jasotako sariak eta komunikabide espezializatueta jasotako kritikak.

Baterako zuzendaritza edo egiletza lanak direnean proportzionalki kontuan hartuko dira.

d) Emakumeen parte hartzea zuzendaritza, ekoizpen exekutibo, gidoi, argazkigintza zuzendaritza eta musika konposizio lanetan. (10 puntu):

- Zuzendaria emakumea bada. (3 puntu).
- Ekoizle exekutiboa emakumea bada. (3 puntu).
- Gidoiaren idazlea emakumea bada. (2 puntu).
- Argazkigintza zuzendaria emakumea bada. (Puntu 1).
- Musika konpositorea emakumea bada. (Puntu 1).

Baterako zuzendaritza, koprodukzioa edo baterako egileak eta abar baldin badira puntuak emakume kopuruaren proportzioa betez banatuko dira.

e) Eskatzailearen kaudimen ekonomikoa eta gaitasun profesionala.(7 puntu).

Puntu horiek esleitzeko kontuan hartuko dira egindako eta estreinatutako film luzeen eta dokumentalen kopurua, txarteldegietako emaitzak, jaialdietan hautatuak izatea eta sariak jaso izana, enpresaren antzintasun urteak, ekoizpen aurreikuspenak, finantza erakundeetako txostena eta azken bi urteetako kontuak.

Eskatzailea Interes Ekonomikoko Taldea (IET) denean, kaudimena taldeko kide den ekoiztetxe independenteak aurkeztuko du. Era berean, ekoiztetxe hori taldeko gehiengodun kidea izango da laguntza eskatzen den unean eta gainera, taldean administrari kargua izan beharko du.

f) Zuzendari hasiberria: Zuzendariaren lehenengo edo bigarren film luzea baldin bada. (2 puntu). Baterako zuzendaritza lana baldin bada puntuak zuzendari kopuruaren proportzioan esleituko dira.

Lehenengo fasearen balorazioan 30 puntu eskuratzen ez dituzten eskariak deialditik kanporatuko dira eta ez dira baloratuko balorazio artistikoa eta kulturala atalean.

20.3. Bigarren fasea: Proiektuaren balorazio artistikoa eta kulturala. (65 puntu).

a) Gidoiaren kalitatea, sormena, orijinaltasuna, egitura, garapena eta bideragarritasun zinematografikoa. (35 puntu).

b) Proiektuak duen interesa. Berariaz baloratuko dira ekimen artistiko berrietarako eskaintzen dituen aukerak eta Arabako lurralde historikoko eta/edo bertako biztanleekiko errealitate kulturalarekiko, sozialarekiko, hizkuntzakoarekiko edo bestelakoekiko dauden aukerak. Balio artistikoa duen ekimen izaera edo Arabako Lurralde Historikoko eta/edo bertako biztanleekiko errealitate kulturalarekiko, sozialarekiko, hizkuntzakoarekiko edo bestelakoekiko dauden aukerak. (20 puntu).

e) Jatorrizko bertsioa euskaraz izatea. (10 puntu). Jatorrizko bertsioa euskaraz dagoela kontuan hartzeko gidoia euskaraz aurkeztu beharko da. Aukeraz, gaztelaniazko itzulpena gehitu ahal izango da Balorazio Batzordeko kideek balorazio lanak errazago egiteko.

Bigarren balorazio fase honetan gutxienez 30 puntu eskuratzen ez dituzten eskariak deialditik kanporatuko dira.

20.4. Egindako balorazioaren oinarria eskatzaileek emandako froga elementuak izango dira, eta horiek Balorazio Batzordeak egiaztatu eta kontrastatu ahal izango ditu.

### **21. artikulua. Diru-laguntzaren zenbatekoa**

21.1. Gehieneko kopurua ekoizpenaren aurrekontuaren ehuneko 50 izango da, eta muga 30.000,00 eurokoa izango da 1 milioi eurora arteko aurrekontua duten fikziozko film luzeen kasuan, eta 20.000,00 euroko muga gainerakoetan.

Laguntza jaso dezaketen proiektuetatik azkenak diru-laguntzaren gehieneko zenbatekoa jaso ezin duenean beharrezko kontsignazio ekonomikorik ez dagoelako, bakarrik adjudikatu daitezkeen zenbateko ekonomikoak jasoko du diru-laguntza, Balorazio Batzordearen arabera proiektuaren bideragarritasuna bermatzen baldin bada.

Modalitate horretako aurrekontu zuzkidura bukatzen ez baldin bada proposamenak falta direlako, proposamenek balorazio fasean eskatutako gutxieneko puntuazioa gainditzen ez dutelako edo aurreko paragrafoan aurreikusitako gertakaria jazotzen baldin bada azken proiektuaren bideragarritasuna bermatu gabe, Balorazio Batzordeak soberan dagoen zenbatekoa 3.000,00 eurora arteko finantzazioa gauzatzeko zuzentzea proposatu ahal izango du, gehi hasierako 20.000,00 euroko emakida (edo 30.000,00 eurokoa, hala badagokio) proposatu ahal izango du aurreikusitako proiektuentzat, ezarritako diru-laguntzaren ehunekora iristen ez baldin badira.

21.2. Ekoizle indibidualak baldin badira laguntza ez da izango ekoizleak egindako inbertsioa baino gehiagokoa.

Ondorio horietarako, ekoizleak egindako inbertsioa izango da norbere baliabideekin, itzuli daitezkeen kanpokoen baliabideekin eta film luzea ustiatzeko eskubide lagapen kontzeptuan jasotakoak. Edonola ere, ez dira ekoizlearen inbertsioak izango jasotako diru-laguntzak eta edozein administrazio, erakunde, enpresa edo sozietate publikok egindako itzuli ezin daitezkeen ekarpenak, horiek zuzenean edo zeharka telebistaren zerbitzu publikoa kudeatzen dutenean.

21.3. Koprodukzioak baldin badira, Arabako Foru Aldundiaren laguntza ezin izango da ekoiztetxe eskatzailearen partaidetza erreala baino ehuneko 50 baino gehiagokoa izan, eta ez du ekoizle eskatzailearen edo deialdi honekin bat eginez koproduttore taldearen inbertsioaren ehuneko 50 gaindituko.

Ekoizle eskatzaileak gutxienez ekoizpenaren ehuneko 25 ere izan beharko du, edo deialdi honen arabera onuradunak izan daitezkeen koproduttoreak baldin badira, bakoitzaren partaidetzaren batura.

### **22. artikulua. Egikaritze epeak**

22.1. Laguntza jakinarazten denetik onuradunak gehienez ere hiru urteko epea izango du lana bukatzeko, lehenengo kopia estandarra jasotzea barne.

22.2. Filmaketaren hasiera eta bukaera egunak Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzari jakinaraziko zaizkio. Filmaketa jakinarazpena baino lehenago edo jakinarazi eta gutxira hasten baldin bada horren berri emango da jakinarazpena gertatu eta 10 egun balioduneko epean.

### **23. artikulua. Laguntza ordaintzea eta justifikatzea**

23.1. Lehenengo ordainketan ehuneko 40 ordainduko da. Justifikatu beharreko aurrerapena izango da eta emakida ebazpena onartu ondoren ordainduko da.

23.2. Gainerako ehuneko 60a bigarren ordainketa batean emango da Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuan dokumentazio hau aurkeztu eta gero 2021ko urriaren 29ra arte. Epe hori beste urtebetez luzatu ahal izango da behar bezala justifikatutako kasuetan:

- a) Behin betiko aurrekontua eta ordainketa egutegia.
- b) Proiektuaren kostu osoa ordaintzeko finantzazioaren ehuneko 50 dagoela egiaztatzen duen agiria.
- c) Langile artistikoekin (aktore protagonistak) eta teknikariek (taldeko zuzendariak eta nagusiak) sinatutako kontratuak.
- d) Beste laguntza eta/edo diru-laguntza batzuk jaso izanari buruzko erantzukizunpeko adierazpena.
- e) Koprodukzio kontratu irmoak, hala badagokio.
- f) Filmaren ustiapen eskubideen kontratu irmoak.
- g) Ekoizpena gauzatzeko aldiari ekoiztetzeko langileak altan egongo direnari buruzko erantzukizunpeko adierazpena.
- h) Finantzazio planaren egiaztapena. Horretarako, honako jatorrizko agiriak edo horien fotokopia konpultsatutako aurkeztutako dira:
  - Telebista kateekin eta/edo hedatze sozietateekin sinatutako kontratuak.
  - Onuradunak finantzazio planean kontsignatutako funts propioak dituela eta horien titularrak dela egiaztatzen duen bankuaren agiria.
  - Onuradunak filma finantzatzeko jasotako bestelako laguntzen edo diru-laguntzen egiaztatzea.
  - Ekoizpenaren kostuak ordaintzeko diru-sarrerak sortzen dituzten bestelako finantzazio bideak.
- i) Egutegi eguneratua eta filmaketa plana, denbora eta kokapenak adieraziz. Animazio lanak baldin badira, animazio estudioarekin sinatutako kontratu irmoa.
- j) I. eranskineko eguneratutako erantzukizunpeko adierazpena.

23.3. Emandako laguntza justifikatuta dagoela onartzeko onuradunak Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuan honako dokumentazioa aurkeztu beharko du laguntza jakinarazi eta hiru urteko epean:

- a) Pendrive, DVD o BluRay bat estreinatu den bertsio komertzial bakoitzeko, eta lana Euskal Filmotekan gordailutzearen egiaztatzea.
- b) Kontu ikuskatzaileak emandako txosten berezia. Bertan egiaztatuko da filmaren kostua, ekoizleek egindako ekarpenak, titulartasun kuotak ekoizpenari dagokionez eta laguntza eskariarekin batera aurkeztutako dokumentazioan adierazitako Arabako Lurralde Historikoaren gutxiengo enpresa eta giza baliabideen ehuneko bete denaren egiaztatzea.

23.4. Kontuan izan beharko da emandako dirulaguntza aurkeztutako proiektuaren aurrekontuaren portzentaje bat dela; beraz, proiektuaren azken kostua aurrekontu hori baino gutxiago bada, dirulaguntzaren zenbatekoa proportzionalki murriztuko da. Albo batera utzi gabe 21.1. artikulua aplikatzea.

*II. atala*

*Film laburrak ekoizteko laguntzak*

#### **24. artikulua. Laguntza jaso dezaketen jarduerak**

24.1. Modalitate horren barnean laguntzak emango dira edozein hizkuntzatan film labur zinematografikoak egiteko.



24.2. Horretarako, film laburrak izango dira edozein euskarritan egindako filmak, eta 60 minutu baino gutxiagoko gomendatutako iraupena dutenak.

24.3. Onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenaren aurrekontuaren ehuneko 30ekin baliokidea den ehunekoa gutxienez Arabako Lurralde Historikoan bizi diren edo ezarrita dauden pertsona fisikoek eta juridikoek egindako lanetarako erabili beharko du. Koprodukzioa egonez gero, ehuneko 30 hori onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza kuotari aplikatuko zaio.

## **25. artikulua. Balorazio irizpideak**

25.1. Modalitate honetako eskariak honako irizpide eta puntuekin bat eginez baloratuko dira:

a) Ekoizpen proiektuaren balorazioa. (30 puntu):

– Aurrekontuaren eta finantzazio planaren egokitasuna. (10 puntu).

– Filmaketa Arabako Lurralde Historikoan egitea. (10 puntu).

Puntu horiek filmaketa Arabako Lurralde Historikoan gauzatutako egunen arabera banatuko dira, aurreikusitako filmaketaren iraupen osoa kontuan hartuz.

Animazio lanak direnean filmaketa egun bat animazio estudioan lan egindako egun bat izango da eta Araban filmatu dela kontuan hartuko da animazio estudio horren egoitza soziala eta fiskala Arabako Lurralde Historikoan kokatuta baldin badaude.

– Eraginpeko enpresa eta giza baliabideak. (10 puntu).

Ekoiztetxearen curriculum, zuzendariarena eta gidolariarena. Kontuan hartuko dira aurretik egindako lanak eta baloratu egingo dira aurretik egindako proiektuak, jasotako sariak eta komunikabide espezializatuetan jasotako kritikak eta txarteldegietako emaitzak. Ekoiztetxei dagokienez, aurreikusitako etorkizuneko proiektuak ere baloratuko dira diru-laguntza eskaera aurkezten den unean horiek duten sendotze mailaren arabera (10 puntu).

Koprodukzioa, baterako zuzendaritza edo baterako egiletza bada, modu proportzionalan kontuan hartuko dira.

b) Proiektuaren interes orokorra. (25 puntu).

Berariaz baloratuko dira ekimen artistiko berrietarako eskaintzen dituen aukerak eta Arabako Lurralde Historikoko eta/edo bertako biztanleekiko errealitate kulturalarekiko, sozialarekiko, hizkuntzakoarekiko edo bestelakoekiko dauden aukerak.

c) Modu zinematografikoan garatuko den gidoiaren kalitatea. (20 puntu).

d) Finantzazio edo finantzazio pribatuko maila. (13 puntu).

Laguntza publikoak ez diren finantzazio iturriak baloratuko dira, eta bereziki kontuan hartuko da ekoiztetxe eskatzailearen enpresa arriskua.

Autofinantzazio altuena duenak gehieneko puntuazioa jasoko du, eta gainerakoek proportzionalki jasoko dituzte puntuak.

e) Emakumeek zuzendaritza, ekoizpen exekutibo eta/edo gidoi lanetan parte hartzea. (7 puntu):

– Zuzendaria emakumea bada. (3 puntu).

– Ekoizle exekutiboa emakumea bada. (2 puntu).

– Gidoiaren idazlea emakumea bada. (2 puntu).

Baterako zuzendaritza, koprodukzioa edo baterako egileak eta abar baldin badira puntuak emakume kopuruaren proportzioa betez banatuko dira.

f) Jatorrizko bertsioa euskaraz izatea. (5 puntu).

Jatorrizko bertsioa euskaraz dagoela kontuan hartzeko gidioia euskaraz aurkeztu beharko da. Aukeraz, gaztelaniazko itzulpena gehitu ahal izango da Balorazio Batzordeko kideek balorazio lanak errazago egiteko.

25.2. Gutxienez 50 puntu eskuratu beharko dira diru-laguntza jasotzeko, eta 50 puntu eskuratzen ez dituzten eskariak baztertu egingo dira.

25.3. Egindako balorazioaren oinarria eskatzaileek emandako frogaren elementuak izango dira, eta horiek Balorazio Batzordeak egiaztatu eta kontrastatu ahal izango ditu.

## **26. artikulua. Diru-laguntzaren zenbatekoa**

26.1. Diru-laguntza aurrekontuaren ehuneko 60koa izango da, eta gehienezko zenbatekoa 10.000,00 eurokoa izango da.

26.2. Laguntza koprodukzio baterako eskatzen bada, Arabako Foru Aldundiaren diru-laguntza ez da sekula ere ekoiztetxe eskatzailearen partaidetza errealaaren ehuneko 60 baino gehiagokoa izango. Horrez gain, ekoizle eskatzaileak gutxienez lanaren ehuneko 25 izan beharko du edo deialdi honekin bat eginez onuradunak izan daitezkeen koproduktoreak baldin bada, bakoitzaren partaidetzen batura.

26.3. Laguntza jaso dezaketen proiektuetatik azkenak diru-laguntzaren gehienezko zenbatekoa jaso ezin duenean beharrezko kontsignazio ekonomikorik ez dagoelako, bakarrik adjudikatu daitezkeen zenbateko ekonomikoak jasoko du diru-laguntza, Balorazio Batzordearen arabera proiektuaren bideragarritasuna bermatzen baldin bada.

## **27. artikulua. Egikaritze epeak**

27.1. Laguntza jakinarazten denetik aurrera, onuradunak 2021ko urriaren 29ra arteko epea izango du lana bukatzeko, lehenengo kopia estandarra eskuratzea barne. Salbuetsi egingo dira justifikatutako kasuak.

27.2. Filmaketaren hasiera eta bukaera egunak Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzari jakinaraziko zaizkio. Filmaketa jakinarazpena baino lehenago edo jakinarazi eta gutxira hasten baldin bada, horren berri emango da jakinarazpena gertatu eta 10 egun balio-duneko epean.

## **28. artikulua. Laguntza ordaintzea eta justifikatzea**

28.1. Film laburrak ekoizteko laguntzak justifikatu beharreko aurrerapen gisa ordainduko dira. Diru-laguntzaren ehuneko 75 emakida ebazpena onartu ondoren ordainduko da, eta gainerako ehuneko 25a diru-laguntzaren helburua justifikatu ondoren. Horretarako, atal honetan zehaztutako dokumentazioa aurkeztu beharko da.

28.2. Emandako laguntza justifikatuta dagoela ulertzeko beharrezkoa izango da onuradunak Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuan 2021ko urriaren 29a bukatu aurretik (egun hori barne) honako dokumentazioa aurkeztea, bereziki zailak diren kasuetan salbu:

a) Pendrive, DVD o BluRay bat estreinatu den bertsio komertzial bakoitzeko, eta lana Euskal Filmotekan gordailutzearen egiaztagiria.

b) Kontu ikuskatzaileak emandako txosten berezia. Bertan egiaztatuko da film laburraren kostua, ekoizleek egindako ekarpenak, titulartasun kuotak ekoizpenari dagokionez eta laguntza eskariarekin batera aurkeztutako dokumentazioan adierazitako Lurralde Historikoaren enpresa eta giza baliabideen ehunekoak bete denaren egiaztagiria.

Txosten horren ordez Film baten kostuen aintzatespena eta ekoizlearen inbertsioaren aintzatespena arautzen duen abenduaren 18ko ECD/2784/2015 Aginduaren 7. artikuluan aurreikusitako dokumentazioaren jatorrizko agiriak edo kopia konpultsatuak aurkeztu ahal izango dira.

c) 24.3. artikuluan zehaztutakoa betetzen dela egiaztatu beharko da.

28.3. Kontuan izan beharko da emandako dirulaguntza aurkeztutako proiektuaren aurrekontuaren portzentaje bat dela; beraz, proiektuaren azken kostua aurrekontu hori baino gutxiago bada, dirulaguntzaren zenbatekoa proportzionalki murriztuko da. Albo batera utzi gabe 26.1. artikulua aplikatzea.

#### IV. kapitulua

##### Gidoiak idazteko laguntzak

#### **29. artikulua. Diru-laguntza jaso dezaketen jarduketak**

Modalitate honen barne laguntzak emango dira fikziozko eta animaziozko film luze zinematografikoen gidoiak idazteko, Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetako batean idatzita daudenak. Ezingo dute diru-laguntzarik jaso guztiz garatutako gidoiek, eta hala, bakarrik gidoiaren tratamendua aurkeztea onartuko da.

#### **30. artikulua. Eskariarekin batera aurkeztu beharreko agiriak**

Agiri hauek egilea identifikatzeko bide ematen duten bereizgarririk gabe aurkeztuko dira:

- a) Gidoi proiektuaren argumentu sinopsia, 1 eta 3 orrialde artekoa.
- b) Gidoi proiektuaren tratamendu sekuentziatua, 15 eta 30 orrialde artekoa.
- c) Elkarrizketatutako sekuentzia, 3 eta 5 orrialde artekoa.
- d) Proiektuaren azalpen memoria. Bertan adierazi beharko da proiektua zergatik den intereskoa eta proiektuari eman nahi zaion izaera, 1 eta 3 orrialde artean.

Gainera, behar bezala betetako eskaera inprimakiarekin batera dokumentazio hau aurkeztuko da:

- a) NANaren fotokopia.
- b) Jarduera profesional gisa gidoiak idazteko beharrezkoa den JEZean alta emanda dagoenaren ziurtagiria.
- c) Gidoilariaren ibilbide artistikoa.
- d) Erantzukizunpeko adierazpena. Bertan jaso beharko da zinema aretoetan erakusteko film luzeren baten gidoilaria izan den, ekoizpenaren izenburua eta urtea adieraziz (VI. eranskina), eskatzailearen izenean Jabetza Intelektualaren Erregistroan erregistratutako gidoi zinematografikoak egiaztatzen dituen dokumentazioarekin batera.
- e) Helburu berdinerako beste administrazio publiko batek edo erakunde pribatu batek eman dezakeen bestelako laguntzarik jaso ez izanari buruzko erantzukizunpeko adierazpena (II. eranskina).
- f) Aurkeztutako tratamendua jatorrizko proiektua dela egiaztatzen duen erantzukizunpeko adierazpena, egun horretara arte gauzatu ez den proiektua dela adierazten duena. (VI. eranskina).
- g) Jabetza Intelektualaren Erregistroan sailkatutako eta erregistratutako film laburretan gidoilaria dela egiaztatzen duen dokumentazioa eta jaialdi ezberdinetan film labur horiek eskuratutako sariak egiaztatzen dituen dokumentazioa.

Gidoi proiektuak hasieran adierazitako 4 dokumentuetan oinarriturik baloratu ondoren (lehenengo fasea, hurrengo artikuluan deskribatzen da) eta egileen izenak zein diren jakin gabe, gainerako dokumentazioa aztertuko da eta dagokion bezala kalifikatuko da.

#### **31. artikulua. Balorazio irizpideak**

31.1. Modalitate horretako eskariak bi fasetan baloratuko dira, ondoren zehaztuko diren irizpideen eta baremoen arabera:

31.2. Lehenengo fasea: Gidoi proiektuaren balorazioa. (80 puntu).

a) Aurkeztu den proiektuaren tratamenduaren kalitatea. Berariaz baloratuko dira orijinaltasuna, sormena, kalitate literarioa, egitura, garapena eta bideragarritasun zinematografikoa. (45 puntu).

b) Proiektuak duen interesa. Bereziki baloratuko dira proiektuaren bideragarritasuna eta proiektua egikaritzeko aukera errealak, gaiaren interesa eta interes geografikoa eta proiektuan egindako genero ikuspegia. (25 puntu).

c) Euskaraz idatzita egotea. (10 puntu).

Gidoiaren tratamendua euskaraz aurkeztuz gero eta 10 puntuak eskuratuz gero, gidoi osoa euskaraz aurkeztu beharko da justifikazio unean.

31.3. Bigarren fasea: Gidoilaria baloratzea. (20 puntu).

Baterako gidoilariak baldin badaude, alderdi hori kontuan hartuko da fase honetako balorazioan, eta puntuazioak modu proportzionalean banatuko dira.

a) Gidoilariaren ibilbide artistikoa. (10 puntu).

0,50 puntu emango zaizkie jaialdietan erakutsitako film laburren gidoiei, eskatzailea gidoilaria izan bada, gehienez ere 3 puntura arte.

2 puntu emango zaizkie zinema aretoetan erakusteko aukeratutako film luzeen gidoiei, eskatzailea gidoilaria izan denean.

b) Emakume batek idatzia izatea. (10 puntu).

Baterako egileak izan baldin badira puntuak emakume kopuruaren proportzioa betez banatuko dira.

31.4. Gutxienez 50 puntu eskuratu beharko dira diru-laguntza jasotzeko, eta 50 puntu eskuratzen ez dituzten eskariak baztertu egingo dira.

### **32. artikulua. Diru-laguntzaren zenbatekoa**

32.1. Diru-laguntza 10.000 eurokoa izango da.

32.2. Modalitate honetan aurreikusitako laguntzak ez dira bateragarriak helburu berdina duten eta beste erakunde publiko edo pribatu batek eman ditzakeen laguntzekin.

### **33. artikulua. Laguntza ordaintzea eta justifikatzea**

33.1. Gidoiak idazteko laguntzen ordainketa justifikatu beharreko aurrerapen gisa egingo da. Hala, ehuneko 75 emakida ebazpena onartu ondoren ordainduko da eta gainerako ehuneko 25a diru-laguntzaren helburua justifikatu ondoren. Horretarako, atal honetan zehaztutako dokumentazioa aurkeztu beharko da.

33.2. Emandako laguntza justifikatu dela ulertuko da onuradunak Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuan 2021ko urriaren 29 aurretik (egun hori barne) bukatutako gidoi zinematografikoaren ale bat aurkezten duenean paperean edo euskarri digitalean (pdf formatuan), baita Jabetza Intelektualaren Erregistroan izena emanda dagoela adierazten duen egiaztagiraren kopia eta I. eranskineko eguneratutako erantzukizunpeko adierazpena aurkezten dituenean ere.